

١١٩ المصور العبدى	١٢٠ الكبرى على صاحبه العبدى	١٢١ الصاحب بن عماد	١٢٢ اس سيدون الفاتى
١٢٣ اق سقر المعروف بالحا	١٢٤ ابو عبد الله اصنع	١٢٥ الامام اشمس	١٢٦ الطاهر العبدى
١٢٧ ابن القزيرة الهلالي	١٢٨ اباس بن معوية	١٢٩ امين بن ابي الصلت	١٣٠ اق سقر الرسمى
١٣١ الملك الاصلح بن الدين			

حرف الباء الموحدة

١٣٢ ابو الطاهر الخشوعى	١٣٣ دكن الدولة رجا دوق	١٣٤ عزالدين بن بختيار	١٣٥ ابو مسد ناديس
١٣٦ لتر المربى	١٣٧ بشر الحافى	١٣٨ شاد بن برد	١٣٩ ابو الصرح رحوان
١٤٠ ابو الصرح بلكين	١٤١ ابو عثمان المارنى	١٤٢ ابو بكر المحرومى	١٤٣ الفاضى بن كار
١٤٤ محمد الدين بن دوى بن بختيار			

حرف التاء المشددة من فوق

١٤٥ ابو على بن ميم بن المعمر	١٤٦ ابو غالب تمام التباى	١٤٧ ام تاج الدين نقيب	١٤٨ تاج الدولة تمش
١٤٩ الملك المعظم تودا شاه			

حرف التاء المثناة

١٥٠ ذوالون المصرى	١٥١ تاس بن قرة
----------------------	-------------------

حرف الجيم

١٥٢ ابو عماد بن يوسف القصى	١٥٣ ابو عبد الله الامام حصار	١٥٤ جبريل الشاعر
١٥٥ الحجاج بن يوسف القصى	١٥٦ جعفر البرمكى	١٥٧ ابو محمد الفادى
١٥٨ الحسن البصرى	١٥٩ جعفر صاحب المسيلة	١٦٠ جعفر بن شمس الخلافة
١٦١ الطبرى	١٦٢ جعفر بن ميم بن المعمر	١٦٣ جنادة اللغوى
١٦٤ ابو احمد العسكري	١٦٥ صبر الدين حقر	
١٦٦ ملك النجاة	١٦٧ الجندب الراشد	
	١٦٨ خوصر حاد المعمر	
	١٦٩ ابو منصور جهاد كس	

حرف الحاء المهملة

١٧٠ ابو تمام الفاتى	١٧١ الحاج بن يوسف القصى	١٧٢ ابو عبد الله الحاسى	١٧٣ ابو عباس
١٧٤ جرملة الخصى	١٧٥ الحسن البصرى	١٧٦ الرعد بن العبدى	١٧٧ ابو عيسى
١٧٨ اس ابى صبرة	١٧٩ الطبرى	١٨٠ ابو على الفادى	١٨١ الصدرا بن البصرى
١٨٢ ابو على امارسى	١٨٣ ابو احمد العسكري	١٨٤ اس دسيس القبروانى	١٨٥ اس الشفاء الصقلانى
١٨٦ اس ذولاقي	١٨٧ ملك النجاة	١٨٨ الامام حسن العسكري	١٨٩ ابو راس الشاعر المشهور

١٥٤ علم الدين الساماني	١٥٤ ابو الحارث الحسن بن علي	١٥٤ ابو العلاف الساماني	١٥٤ ابو دكيج السني
١٥٤ المهلب بن ابي بكر	١٥٤ الحسن بن سهل	١٥٤ دكي الدولة الديلمي	١٥٤ ناصر الدولة بن مهدي
١٥٤ ابو جبران	١٥٤ الحسن الكرابي	١٥٤ الحسن الكلاب	١٥٤ قراة نظام الملك
١٥٤ الحلب بن الحرام	١٥٤ الفرات العوي	١٥٤ الحسن السني	١٥٤ العاصمي حسن
١٥٤ السمع او علي بن ساسا	١٥٤ الحسن بن محمد الطلاع	١٥٤ ابو الحسن الكندي	١٥٤ الولي القرص
١٥٤ ابو حاليه النحوي	١٥٤ ابو المردان	١٥٤ ابو النجاشي الساماني	١٥٤ الحلب بن الساماني
١٥٤ ابو الحارث الكلاب	١٥٤ الطبراني الاصبهاني	١٥٤ السايع السعدي	١٥٤ العلاء بن الحارث المحدث
١٥٤ حماد الرازي	١٥٤ حماد بن ابي حبه	١٥٤ ابو سله الخليل اليزيدي	١٥٤ الحسن القروي الشامي
١٥٤ حسن بن يحيى الطبراني	١٥٤ الروافضه القادي	١٥٤ الحطاب صاحب العالم	١٥٤ حماد بن محمد

حرف الحاء المعجمة

١٥٤ الحسين بن نصر الازدي	١٥٤ حالد بن عبد الله السني	١٥٤ حالد بن زيد الاموي	١٥٤ حامد بن زيد الاصمعي
١٥٤ ابو احمد بن طرول	١٥٤ الحلب بن احمد الحري	١٥٤ شهاب صاحب الطغاة	١٥٤ حلب بن لسكوال

حرف الدال المهملة

١٥٤ دعبل بن صدقة	١٥٤ الملك الطاهر صلاح الدين	١٥٤ داود بن نصر الطائي	١٥٤ داود الطاهري
		١٥٤ الشمس بن صالح الميمني	١٥٤ دعبل بن الحارث الشامي

حرف الذال المعجمة

			١٥٤ ابو الطامع ذو القرنين
--	--	--	------------------------------

حرف الراء

١٥٤ الربيع بن الحري	١٥٤ الربيع بن سليمان الموري	١٥٤ ربيع بن الرازي	١٥٤ ربيع بن العبدون
١٥٤ ربيع بن حاتم	١٥٤ ربيع بن النجاشي	١٥٤ ربيع بن جهم	١٥٤ الربيع بن موسى

حرف الزاي

١٥٤ ابو الهذيل روهي	١٥٤ ربيع بن جهم	١٥٤ ابو عبد الله الزبيدي	١٥٤ الربيع بن كمار
١٥٤ ربيع بن جهم الشامي	١٥٤ ربيع بن سجاد	١٥٤ ربيع بن اسحق	١٥٤ ابو دلامه
١٥٤ ربيع بن جهم	١٥٤ ربيع بن سجاد	١٥٤ قاسم الدين الكندي	١٥٤ ربيع بن الكافي العامري

حرف السين المهملة

دعبل بن صدقة
حلب بن لسكوال
دعبل بن محمد
ابو احمد النخعي

دعبل بن محمد
ربيع بن اسحق
دعبل بن جهم
دعبل بن جهم

دعبل بن محمد
ربيع بن جهم
ربيع بن جهم

سالم بن عبدالله ^{٢١٤}	ابو بكر بن عباس ^{٢١٤}	بقاء الدولة سائور ^{٢١٤}	سرى السفطى ^{٢١٨}
السرى الربا ^{٢١٥}	حبص بن الشاعر ^{٢١٩}	دلال الكف الخطيرى ^{٢٢٠}	معد بن حيدر ^{٢٢١}
سعيد بن السيب ^{٢٢٢}	اوربد الانصارى ^{٢٢٢}	الاحصى الاوسط ^{٢٢٤}	اس الدهان الحوى ^{٢٢٤}
سعيان التورى ^{٢٢٥}	سعيان بن عبيد ^{٢٢٤}	السيدة سكيه ^{٢٢٧}	سليم بن ابوب الراوى ^{٢٢٨}
سليمان بن يسار ^{٢٢٩}	الاعشى ^{٢٢٩}	اورداو الجسنانى ^{٢٣٠}	الحامص الحوى ^{٢٣١}
الطيرانى ^{٢٣١}	الماهى ^{٢٣١}	اورايوب الموربانى ^{٢٣٢}	سليمان بن وهب ^{٢٣٢}
سحر بن ملكناه ^{٢٣٢}	سهل بن عبدالله النسر ^{٢٣٢}	اورحام الحسنانى ^{٢٣٥}	ابو الفتح الارعبانى ^{٢٣٤}
الضعلولى ^{٢٣٤}	حرف الشين المعجمة		
الملك الافضل رابى الخي ^{٢٣٩}	الامير تاهشاه بن اورد ^{٢٣٩}	اورالصالح الشيبانى ^{٢٤٠}	القاصى شرج ^{٢٤٢}
القاصى شهاب الحوى ^{٢٤٤}	محر النساء ^{٢٤٥}	سقى التلى ^{٢٤٥}	الملك المنصور شيركوه ^{٢٤٤}

حرف الصاد المهملة

الحرمى الحوى ^{٢٤٧}	اسد الدولة ^{٢٤٨}	صاعد بن الحسن اللورى ^{٢٤٨}	صدقه بن ديبس ^{٢٤٩}
-----------------------------	---------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

حرف الضاد المعجمة

الاحف المشهور بالحلم ^{٢٥٥}			
-------------------------------------	--	--	--

حرف الطاء المهملة

طاوس بن كيسان ^{٢٥٣}	ابو الضب الطرى ^{٢٥٣}	طاهر بن باشاذ ^{٢٥٥}	ذواليمسبر ^{٢٥٤}
سيف الاسلام ^{٢٥٨}	طلايع بن رديك ^{٢٥٩}	اوربد البطاخ ^{٢٤١}	

حرف الظاء المشددة

ابو الاسود الدقلى ^{٢٤١}	طاهر الجراد الشاعر ^{٢٤٣}		
----------------------------------	-----------------------------------	--	--

حرف العين المهملة

عاصم القارى ^{٢٤٤}	اس ابو موسى الاشعى ^{٢٤٥}	الشعى ^{٢٤٥}	العاس بن الاحف ^{٢٤٧}
الرباشى ^{٢٤٨}	عبد الله بن المبارك ^{٢٤٩}	اس عبد الحكم ^{٢٤٩}	اس وهب ^{٢٧٠}
عبد الله بن طهجه ^{٢٧٠}	اس مسلمة القصبى ^{٢٧١}	المقرى بن كشر ^{٢٧١}	ابن قتيبه ^{٢٧٢}
ابن درستويه ^{٢٧٣}	ابو القاسم التلى ^{٢٧٣}	الفقال المروذى ^{٢٧٣}	الشيخ ابو محمد الحوى ^{٢٧٤}
اوربد الدين موسى ^{٢٧٤}	المرضى بن التهرودى ^{٢٧٤}	سرف الدين بن اوعصر ^{٢٧٤}	اس الدهان الموصلى ^{٢٧٧}

٢٤٣ ابن شاس الخلال	٢٤٤ عبد الله بن المعتز	٢٤٥ ابن طاطا	٢٤٦ عبد الله بن طاهر
٢٤٧ ابو العباس	٢٤٨ ابن مؤيد	٢٤٩ الشيخ بن سبي	٢٥٠ الطاهر بن الجوزي
٢٥١ ابن قاضي	٢٥٢ ابو القلاء العكري	٢٥٣ ابن الحجاب	٢٥٤ الحافظ بن الرضي
٢٥٥ المرشاني	٢٥٦ العلامة المحدث	٢٥٧ العاصد العبيدي	٢٥٨ ابو الوفاء
٢٥٩ الحديثي القصة	٢٦٠ المهدي	٢٦١ عبد الله الطاهري	٢٦٢ ابو الحكم المصري
٢٦٣ ابن ابي ليلى	٢٦٤ الاوراقي	٢٦٥ ابو عبد الله المعني	٢٦٦ ابو سلمان الداراني
٢٦٧ ابو القاسم البوراني	٢٦٨ ابو سعد اللوزي	٢٦٩ عبد الله بن عساكر	٢٧٠ ابو القاسم الرحاسي
٢٧١ ابو سعيد الصدقي	٢٧٢ ابن الاسدي الجوزي	٢٧٣ جمال الدين بن الجوزي	٢٧٤ ابو القاسم الخطيب
٢٧٥ ابو مسلم الخراساني	٢٧٦ الخطيب بن ساه	٢٧٧ العاصي القاسمي بن الجوزي	٢٧٨ ابن حريص القرشي
٢٧٩ عبد الملك بن محمد	٢٨٠ ابن الماحون	٢٨١ امام الحرم بن عبد الملك	٢٨٢ الاصمعي
٢٨٣ عبد الملك صاحب اليد	٢٨٤ الغالي	٢٨٥ محمود	٢٨٦ ابو هاشم المصري
٢٨٧ جمال الدين	٢٨٨ الداركي	٢٨٩ ابن ساه الشاهر	٢٩٠ ابن السعد القيسي
٢٩١ عبد الصمد الباسمي	٢٩٢ ابن مابل الشاهر	٢٩٣ الروباري	٢٩٤ السعدي
٢٩٥ الاساذ ابو منصور السعدي	٢٩٦ ابو الحسن السهروردي	٢٩٧ الفيردي	٢٩٨ ابو سعيد السعدي
٢٩٩ ابن حمد بن	٣٠٠ ابو طالب الكاوي	٣٠١ عبد الرزاق السعدي	٣٠٢ ابن الصباغ
٣٠٣ العاصي بن الرواحي	٣٠٤ الحافظ بن عبد المعني	٣٠٥ الحافظ بن العامر	٣٠٦ ابو الوفاء الجوزي
٣٠٧ شمس الدين الجواني	٣٠٨ عبد الحميد الكاوي	٣٠٩ الصدوي الساعدي	٣١٠ الحافظ بن عبد الحميد
٣١١ عبد المؤمن القيسي	٣١٢ الاعاظمي القيسي	٣١٣ صهبا الدين الماراني	٣١٤ ابن الصباغ
٣١٥ ابن حريص الواسطي الجوزي	٣١٦ ابن الحاجب	٣١٧ الملك العزيز عماد الدين	٣١٨ الشيخ علي الكاوي
٣١٩ عبد الله بن الرزق	٣٢٠ دكن الدين الطاهري	٣٢١ سند بن الراعي	٣٢٢ ابن ابي دماح
٣٢٣ المصنف الخراساني	٣٢٤ عكرمة بن عبد الله	٣٢٥ الامام بن العباس	٣٢٦ الامام علي بن موسى الرضا
٣٢٧ الامام محمد الجواد	٣٢٨ علي بن عبد الله بن هاشم	٣٢٩ العاصي بن جرحان	٣٣٠ الردبان السعدي
٣٣١ الماددي القيسي	٣٣٢ ابو الحسن الاشعري	٣٣٣ الكاظمي	٣٣٤ ابو الحسن النخعي
٣٣٥ نسب الدين الامدي	٣٣٦ الكاسبي	٣٣٧ الدارقطني	٣٣٨ الرواحي
٣٣٩ الجوزي النخعي	٣٤٠ الاحمدي الاصغر	٣٤١ الواحدي	٣٤٢ الامير عبد الملك بن مازن

٣٤٥ السيد الشريف علم الهدى	٣٤٤ ابو الحسن التميمي	٣٤٣ اس عسار	٣٤٢ قاضي ابو العرج الاصمعي
٣٤١ اس القطاع	٣٤٠ ابن الفاتى	٣٣٩ الشابى الكاتب	٣٣٨ القاضي الخليلي
٣٣٩ ابن حروف الهوى	٣٣٨ القبير والى	٣٣٧ ابن سبده المرنى	٣٣٦ ابن حزم
٣٣٨ ثميم الخليلي	٣٣٧ ابن قصار اللوى	٣٣٦ الفصيحى الهوى	٣٣٥ الربيع الهوى
٣٣٧ ابو الحسن السباع	٣٣٦ شيخ الاسلام الهكاري	٣٣٥ ابن الواب الكاتب	٣٣٤ علم الدين السخاوى
٣٣٦ ابن الجهم الناصر	٣٣٥ العلوك الشاعر	٣٣٤ ابن المرات	٣٣٣ ابن الاثير الخزرى
٣٣٥ الناثى الا صعر	٣٣٤ القاصى الشوى	٣٣٣ السامى الشاعر	٣٣٢ ابن الرومى الشاعر
٣٣٤ ابو الصبح السقى	٣٣٣ ابن هرون حفيد المخيم	٣٣٢ المخيم المدمم	٣٣١ الراهمى الشاعر
٣٣٣ صردر الشاعر	٣٣٢ صريع الدلا	٣٣١ ابن نوحى	٣٣٠ الهيامى الشاعر
٣٣٢ ابن الساعات	٣٣١ مهذب الدين الشاعر	٣٣٠ العيسى الشاعر	٣٢٩ الماخوذى الشاعر
٣٣١ الظاهر العبيدى	٣٣٠ سيف الدولة بن حذان	٣٢٩ عماد الدولة الديلى	٣٢٨ الامدى
٣٣٠ الملك الافضل	٣٢٩ ابن السار	٣٢٨ الصلحى القائم باليمن	٣٢٧ سديد الملك
٣٢٩ عمر بن شنه	٣٢٨ المخزومى الشاعر	٣٢٧ عمارة الهمى	٣٢٦ ابن بونى المخيم
٣٢٨ ابن الردى	٣٢٧ الثمانى	٣٢٦ ابودر الحمدانى	٣٢٥ ابن الخزنى
٣٢٧ ابن طبررد	٣٢٦ الشامى بلى	٣٢٥ ذوالنسين	٣٢٤ السهروردى
٣٢٦ عمر بن عبد	٣٢٥ السبعى الحمدانى	٣٢٤ الملك المطهر صاحب حمه	٣٢٣ ابن القاضى الشاعر
٣٢٥ عمر بن مسعده	٣٢٤ الجاحظ	٣٢٣ ابو عمرو بن العلاء	٣٢٢ سبويه
٣٢٤ القاصى عباى	٣٢٣ ابن السوادى الشاعر الكا	٣٢٢ امير الدولة الكاتب	٣٢١ ابن بانه
٣٢٣ الملك المعظم شرف الدين	٣٢٢ الفارسى الطاف	٣٢١ الحزولى الهوى	٣٢٠ عيسى بن عمر الثقفى
٣٢٢ طوبى المعنى	٣٢١ حام الدين الحارثى	٣٢٠ فخر الدين صاحب تكريت	٣١٩ ضياء الدين الهكاري

حرف الغين المعجمة

٣٢١ ذو الرمة الشاعر	٣٢٠ الملك الظاهر صاحب حمه	٣١٩ غازى بن قطب الدين	٣١٨ سبها الدين عارى صاحب الموصل
٣١٩ ابو تيجان المحزون	حرف الفاء		
٣١٨ الفصل بن الربيع	٣١٧ الفصل بن يحيى الرمكى	٣١٦ الشاعر الديلمي	٣١٥ الصالح بن خاقان
٣١٧ عبد الدولة فاحشو	٣١٦ الفصل بن عباى	٣١٥ الفصل بن مروان	٣١٤ الفصل بن سهل

حرف الفاف

الغاسم بن محمد بن دكر	الغاسم بن سلام الواسطي	الغاسم بن صالح المازني	الغاسم بن علي بن قيس
الغاسم بن محمد بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس
الغاسم بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس	الغاسم بن علي بن قيس

بعد خوف والدي رحمه الله بحروسة اصحابا حقا بالاس والامان في قاص حادي الآخرة
 سبه سبع وسبعين وما بين بعد الالف واما ان تكتب سبه النفس على الذهب والمعدن وصفا
 في المصدر والورد على على على وعمر من طلب المخرج حلي ما قرب من وطني المالكوف و
 ودع اهل مع طلب ما يعرف ذلك في بعض الشيء طلب النبر اهد من القصر على السيرة
 وركوب الاحوال حرم من نكد الاحوال ويرى بالنفس الاعدام حي موهب المقال على اساء
 فعمدت دار الخلافة ووصلت اليها آساف كل آفة ومخاض ودل على الراي التمدد والخصا التمدد
 الى عظم رحال الاداء ومطعم آمال الفصلا وسهل الواووس وصنع الزاوي وبما الشرف الاربع
 والحا الاصع الرب المستطاب الاعد الاكرم الاشرف الاعظم باب الامالة الماهرة مسعد الدين
 الفاهرة وها دميرد ان الرخم المعروف باب السلطنة عباس مبردا ان السلطان الاعظم محمد بن شاه
 عمار طاب الله راحا وحصل الحجة ما واهما ومثاها ساعف الله اعداره وبسبب بحس اثره آثاره
 وسلم عاتر محمد الشريعة بن الزبير شانه وبسبب في على درج الاسحقان مكابه وامكانه ما طالع
 ولع لامع طبع ستمه ولرب حصره لاجبا الى حواره ومعتسا من اواره ومستعسا من اواره
 ومسترشد الاصله فقرتي وادمانه واكرمي وآوانه واعطاني حتى اعطاني ورايت من ربه و
 حاكبه الالس من سابه فستت بحصره الاحبة والوطن وبركت لحده من الاهل والسكن من
 احوار حصره العلة والامم سدة السيرة راب في دار كنه الشريعة كتاب وجات الاصل
 لاجدي حلقان وعد فانه مع سبه عديدة وصحة وطالعه في مدة مديدة ونعمه وانف على
 الخواص رحمه الله بركم المصنف لكون الكتاب كاملا ونعمه شاملا ولم يكن يوم والكتاب
 في الصحة بمثاله ويراوده ولا في المحس بمثاله وبجاده فاستدعت منه اقام الله تعالى ان اكنه
 محلي مع مداد الطبع لا يطاعه وشعول فاندته وانفعاه فظهر لي الشرف في الخواب وادن لي في
 كانه الكتاب فلما كفت نصحه في مدة سبه كاملا وتلى اليربستان والخوردستان عن ربه السلام
 العادل والملك العادل اذ مع المولى عدا وادوسهم صدرا وانكاهم حسا واصلاهم حسا السلطان السلطان

امر السلطان والحاقان من الحاقان امر المظفر ناصر الدين شاه قاجار و الله انضاده
 وصناعه محمده واقدره ونصر الويه واعلامه واخرى ماجراء الارراق في الآفاق افعلامه لارال
 مؤيدا لرفع قواعد العدل والانصاف وهدم اساس الجور والاعتساف وما يرجع للدين ناصر
 وللكرامه ما تعاقب للولان وتكررت الحديان وانه الاردم الركاب ولم يبعث كتابه الكتاب
 وبعد انصرافه ادام الله تعالى عن الحوزستان وصل اليه خبر طبع الكتاب بالمصر في طبعه من
 طبعه لقلته فاندته ونفعه فصار يصبي فيها طويل واستقاعى بها قليل ثم بعد سنين قابل
 بعض اصديقي ان اتم هذه النسخة فانها وان كان بطبع مجر لكن مع هذا لم يكن ما يدي الناس
 ما يكفهم عدد او يفيهم نعمتها فكيف عدة احرار اخرى منها واستكتكت بفتحها وقابلها من النسخة
 التبريه المذكورة وحاصدت في تصحيحها وما لفت في ثقبها ونقلت ما في حواشيها من اللغات و
 اللغات والافادات كما ملا ومع ذلك كله ارجو من طالعها الصبح عن رلها فان الاوان ^{عليه} لا
 من نسيان واقول هذه النسخة اصح من النسخة المصرية والدي يقرأها معا يعلم صدق مقالتي هذه
 واما العدد العفيري الى رحمة ربه العلي محمد باقر بن عبد المحسن خان بن الحاج محمد بن قاسم الصدر ^{عظ}
 الاصهانه غفر الله لهما محمد وآله

لطباعه
 درو ارار
 عالم الخان مستغني
 القاب قاتر اعلى كبريا
 م ن ت ر ق ت اللهم محمد
 والديه

أخرى المدامع والدم العراقي
 ما للبهلى لا تأليف شملها
 حتى على الغرباء الى ما يق
 لان قبل مات فلم يمت من ذكره

ابو اسحق

والحق قد يكتم له سوء تعبیر
فإن زُخرف القول تزييناً لباطله

من العدد

قرنوں کا علم متحدہ امریکہ کا علم اور انھیں ایک
 امریکہ دعا ہے و بیانیہ متحدہ امریکہ کا علم
 انھیں امریکہ دعا ہے و بیانیہ متحدہ امریکہ کا علم
 اس کا نام امریکہ دعا ہے و بیانیہ متحدہ امریکہ کا علم
 اس کا نام امریکہ دعا ہے و بیانیہ متحدہ امریکہ کا علم

16

مکتبہ اسلامیہ

9

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مدحها وما وما حارب دكتهما حسن البان يرى الظلم كأنه

دكات ولا دمه مصر منه عسر وحمالة ونوى يوم الحسن الحادى والسر من حمادى الاولى منه
سب وسعس وحمالة مصر ودمى سحق المقلم رة والسلم صم الهم ويشد هذا الهم وكان له ولد صالح
على العدا رة انو محمد هذا الحكم على الخطاه عامع مصر بكذ وناه والده وكان له خطب حشد و
رسائل لعه وسر الخطب من سره فى العادى من حرسى المعروف ما رى الحى العلم وكان صاحب ديوان
المال مصر وكان مدويع ما كسر مد صلحه

صحت
الجمع من كل صنف من
العلماء من شيوخ
الدين

لهذا صحت مدومه الا بر
ان العادى من حرسى الحى علم
ناحر القطع عنها هي ساره
غائتها الكبر يستعفى عن الحرس

وله عسر ذلك اسعاد ما دونه ثم وحذب هدى الندى فى ديوان حرسى من الخلافة الا فى ذكر والله اعلم
ومن سر هذا الحكم المذكور فى دخل وجب عليه الفصل وما المساوى للفصا ص بهم فاصاب كد صله وقال
الحكم اخرج من كذا الفوس بها صحت
من والام مد تحو على الولد
وما دوت انه لما ركبته
ما سار من كذا الى كذا

قلوب البان الاول من هدى الندى ما حود من ولول مصر العادى
لا عزم من عرسى لعمهم يوم النوى واما الحولم فالفوس من حرسى ناس اذا ما كلفوا عونه اليهم
واللب البان ما حود من قول القبه عاره النوى الآت ذكره ان ساء الله تعالى فى قصده اليه
الى ذكرها صاله ودمدم من مكة شريفها الله تعالى الى الدار المصرية واسدح شام ملكها ابو سدد وهو
العادى عرسى بن الظاهر السددى ووريره الصالح طلائع من دوله وكلاهما مذكور فى هذا التاريخ فقال
حملة القسده بمدح العرس الى حمله الى مصر ورحل من كده الطخا والخمر وهذا الى كده المعروف والكبر
بعل دى البان صدد منه ما سرب من حرم الا الى حرم ومن شعر عبد المحكم انصا
ما ب مطالع ما لولو عرسها
لما داب عرسى محمود مدرها
ومدح عما صلت لصاحي
هذا الذى انقش فى روى

طلب هذا المعنى ما حود من قولنا فى الحسن على بن عطية المعروف ما رى الرمان الا بدلى الندى
وسادن طاب ما لكوس حتى تحيا والصالح مدوينا والروص بينك لما شامته وآسد السرى ادحا
فك راس الا فاح قال لنا اذ عمنه نعر من سوي القدا عقل ساقى المدام تحكما قال فلما نسقم اعفوا
وكان الودى رضى الدى ابو محمد عند الله من على المعروف ما سكر ودر الملك العادل ما هو بصر مدويع
عند الحكم المذكور عن خطامه مصر فكسب الله

فكسب مع ان الامام كبر
وسج لى الى دهمه
سرة قادم من مصر
وكان فى مصر
على اجمع
جامع

ملاى ما ب عرسها ما رجع
مدت على صالكي ومداحيه
نكاحا الا نواب ما ب وحذ
وكا تمام الباطنة اجمع

هذا الذى انقش فى روى

قلوب البان الاخر ما حود من قول السلاوى الشاعر المشهور وهو
شرب آمالى ملك هو الورى
ودار عى الدما وبوم هو الدهر

وسبأني ذكرها في ترجمة عصدا ولد من بويه في حربه المعاء ان شاء الله تعالى وكاست ولا دله ليلة
 الأحد ناسع عشر جمادى الآخرة سنة ثلث وستين وثمانمائة وبقيت حجة الثامن والعشرين من شعبان
 سنة ثلث عشر وثمانمائة وعصر ودفن من العدي بفتح المظلم رحمه الله تعالى وانشد في ولده تساكرا
 من شعره وطريقته به لطيفة وأما العماد المذكور فهو ابو عبد الله محمد بن ابي الامامة حرم بن المعبر
 ابن سلطان بن معة وكان فاضلا مشهورا بكثرة الايمانه بما يؤلاه وتقلب في الخدم الذبوانية عصر
 والاسكندرية وكاست ولا دله سنة ثمان وحمسين وثمانمائة وتوفي في حاسم نساء سنة تسع وثلاثين
 وثمانمائة القاهرة ورحم الله تعالى

ابو اسحق ابراهيم بن مصر بن عسكر الملقب طهر الدين فاضل السلفية الفقيه الناصبي الوصل
 ذكره ابن النديم في تاريخه قال ابو اسحق من اهل الموصل تفقه على الفاضل في عدا الله الحسين بن ميمون
 بنهم الموصل بالوصل وسمع منه قدم سداد وسمع من جماعة وعاد الى بلده وتولى قضاء السلفية
 احدى فري الموصل وروى في البركات عدا الرحمن محمد الساري القوي شهاب مصفاه
 سمعه منه بعد سداد وسمع منه جماعة من اهلها اسلم كلامه وكان اصله من العراق من السندية ههنا فاضلا
 فقهه بالمدرسة النظامية ببغداد وسمع الحديث ودواه وتولى القضاء بالسلفية وهي بلدة باعمال
 الموصل وطالت مدته بها وغلب عليه النظم ونظمه وانفق منه

لا نسوي يا فتى الى عدد طيس المذنبين اقمك ما لداه بصل عيشا وبالسرار التي لث
 اني على عهدك كرم الحبل وعقد البسائي ما حذو ومن شعره ايضا
 جود الكرم اذ ما كان من عذو وقد تأخر لم يسلم من الكد و
 انما الخبايت لا تحدى توارثها فضا اذا هي لم تمطر على الارز
 وما ليل الوعد مدموم وانما بهاء من بعد طول الظل الكسبة
 بادوحة الخود لا غيب على رجل بهرها وهو محتاج الى النير

وكان بالبوازيج وهي بلدة بالغرب من السلفية زاوية لجماعة من الفراء اسم شهم مكي فعل فيهم
 الاطرا لى قول القسوق فتح القبيح ان تسقع متى سمع الناس في دينهم ما ان العاسية تنسج
 وان اكل المرء اكل العبر ويرفض في الجمع حتى يفع ولو كان طاروا في الحساج لما دار من طرب وسمع
 ولها لاسكر باعت الاله وما اسكر القوم الا بالفسح كذا في الجهر اذا احصت بهر هار بها والشع
 ذكره ابو الركات في النسوة في تاريخ اربل واشتغل به وادود له مقاطيع عديدة ومكانات جرت بهمها
 وذكره العماد في الحريرة فقال شاذ فاضل ومن شعره قوله

اقول له جلي بصرف وجهه كاني ادعوه لفعل محرم
 فان كان خوفي لا ثم بكرة وحلحه فمن اعظم الاشياء قلله مسلم

وتوفي يوم الخميس ثالث شهر ربيع الآخرة سنة ثمانمائة والسلفية ورحم الله وكان له ولدا اجتماع
 في حلب وانشد في من شعره وشعره كثر وكان شعره جيدا ويقع له المعاني الحسنة والسلفية بفتح
 السبب المعجلة وتشد بهد اللام ويبدد اليهم به مشاذا من قهقهاتهم هاه وهي بلدة على شط الموصل من الجبا

سنة مئة وخمسة
 ولعمري الحكيم الكندي بسحق روضة
 سترت وجهها كقسط عليه شمس النفس في حلق
 قلت لم يمس عليا تلت شبا وصق قلت الشال السوا
 وما دنيته شبا في اللادة ولدا ايضا
 من قضا الاملاك والعلم كفا حتى انك انما في قلم
 ولدا ايضا فحسب ان تصام

على جبل في الاحوال بش
 محمد ان اقم ما نسايل
 وان سرت التام فانت عيب
 طهر الدين فاضل
 السلفية

ابو اسحق
 ابراهيم بن مصر بن عسكر
 الملقب طهر الدين
 فاضل السلفية
 الفقيه الناصبي
 الوصل

الشرق اسفل الموصل بينهما يوم الموصل في الحاسا العربي وندحرب السلامة العدمه
 التي كان الظهر باصها وانسب بالعرب منها بلده اخرى وسموها السدمه اسما

ح
 ح

المانس
 السدمه

انوار الحق اراهم من الهندي من الصوراني حمير من عيسى علي بن هذاه من العباس بن عبد الملك
 الهامني احوه من الرسد كانت له اليد الطولى في الماء والعرب بالمالحي وحسن الماديه وكان يثو
 اللون لان امه كانت حاربه سوداء وامهها سكله بنع النش المعه وكسرها وسكون الكاف وكان مع ثلث
 عظم المعه ولهذا اهل له التهنين وكان دافر الفصل عبره الادب واسمع اراهم بنعي الكف ولم ينفذ ولا دخل
 مله اصعب منه لسا ما ولا احسن شعرا ويوقع الخلفه سعاده بعد الامس والمأمون يومئذ عراسا
 مبهون وانهم حلقه ها معدار سعي ذكر الطيرى في نا عه ان ايام اراهم من الهندي كانت سد
 واحد عشر ميرا واسمى عمر يومنا وكان سب حلق المأمون وسعة اراهم من الهندي ان الما وملكها
 عراسا حل ولي عهد علي بن موسى الرضا الا في ذكره في حروب العباس ان ساء الله تعالى فذلك
 على العباس بن يعقوب ما هو اراهم المذكور وهو عم المأمون ولقبه الماديه وكانت مساعده
 السلطان من من دي الحجه سنة احدى ومائين معدار مائة العباسيه في الناطل ثم ما به اهل عدل
 في اول يوم من المحرم سنة اثنين ومائين وحلق المأمون فلما كان يوم الجمعة لحس حلون من الحرم الطويل
 ذلك وصعد اراهم السعد وكان المأمون لما ناع علي بن موسى كوفي لولا به العهد اراهم من الهندي لاس السواد
 الذي هو سعاد بن العباس ايضا وكان من حمله الاسماء التي سموها على المأمون ثم اعاد لاس السواد
 يوم الخميس ليله بنت من دي القنده سنة سبع ومائين لسب احصى ذلك ذكره الطيرى في تاريخ طرا
 موجه المأمون الى معدار من عراسا حاف اراهم على نفسه فاسمى وكان اسما له ليله الاربعاء
 ليلث عشر ليله نفس من دي الحجه سنة ثلث ومائين وذلك بعد امور بطول سرجه ولا احتمال هذا الحقد
 ذكرها ثم دخل المأمون معدار يوم السبت لاربع عشره ليله حسب من مصر سنة اربع ومائين ولما سمع
 اراهم على به دعل الخراعي

واوهم لاس الحضره
 ذلك على بن العباس

مستطارد
 المستطارد
 المستطارد

ان كان اراهم مصطلعا بها
 ولعل من تكند دال لولر لي
 اتى تكون وليس دال تكاش
 ولعل من تكند دال لولر لي
 ولعل من تكند دال لولر لي
 برث الحلاه ما سوهي فاسق
 ومعادن نعم الميم ودمج الحاء الميمه ودرزل نعم الزاين للمعنيين والمادني من لاء الليله كما هو امس في
 العصر واحار اراهم طوله شهره وتخلل اراهم قال لي المأمون ومن دخلت عليه بعد القه من اس
 الحلقه الاسود هلك ما امر المومنين اما الذي منعت عليه بالعمود مد فاله عند من الحساس
 اسعد همد بن الحساس من كره
 ان كس هذا مضي حرة كوما
 فالس في عام اخر حل الرل الي المند وانشد
 ان يكر للسواد هلك نصبت
 هذا الحار مقام الاصل والودق
 او اسود الحان الى اسير الخلوب
 ليس يردى السواد ما لرحل السهم ولا العتي الا في
 فيها من الا حلال ملك نصبت
 تلك وقد علم به الماسح من هذا المعنى هو الا عرابه الفوج نصرانه من دلا من الاسكندري وسنا

المنصور بن سوكه

في قوله تعالى في حرف النون ونذر زاده و احسن كل الاحسان وهو قوله
 نذرت سوادا وهي مضاء معلا . حذركم عند هذا الكلام
 مثل حنا المون بحسب الساع من سوادا وانما هو قود
 والله اعلم وحسن المعظم يوما وقد تولى الخلافة بعد المامون ونسبته العباس من المامون وحسن بها وها
 اس المهدي جعل ابراهيم بن خلف حاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال حاتم وحسنه في ايام
 ابيه ما كنت كنهه الا انا ام امير المؤمنين فقال له العباس والله لن اتركك اني على حق ذلك مع عظيم
 حرمان لا تشكر امير المؤمنين على ذلك حاتمك فاجبه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا وروده ارباب
 القوادح في كتبهم لكن اخبرته وسبته على المصود منه وقد اسويته الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظهر
 المامون ما ابراهيم تناوذه احمد بن محمد بن الحارث بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 مالك طاهر وكاش ولا دنه عزة دوى الفعدة سنة اشتهت وسبته وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 شهر رمضان سنة اربع وعشرين وها في شهر ربيع الثاني وصلى عليه اس احمه المعظم وحدا الله وبن من دوى
 فنياسه ثمان حكاها المحمدي في كتاب الصحاح في فضل راي ومن من راي وصم النبي المجلد فيها و
 ستم راي وصم النبي فيها وقد هم الاله على الهرة في اللغتين وساء من راي وساء من راي واستعمله في
 ممدود في قوله وصدته علما ساء من راي ولا اعلم هل هي لغة شائعة ام استعماله كذلك صروقه وهي لغة
 بالعراق ساءها المعظم في سنة عشرين وما بين وبينها التراب الذي ينظر الامامية خروج الامام عليه السلام
 منه وسياق فكره في حرف الميم في المختار

ذكره ان شاء الله تعالى في حرف النون ونذر زاده و احسن كل الاحسان وهو قوله
 نذرت سوادا وهي مضاء معلا . حذركم عند هذا الكلام
 مثل حنا المون بحسب الساع من سوادا وانما هو قود
 والله اعلم وحسن المعظم يوما وقد تولى الخلافة بعد المامون ونسبته العباس من المامون وحسن بها وها
 اس المهدي جعل ابراهيم بن خلف حاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال حاتم وحسنه في ايام
 ابيه ما كنت كنهه الا انا ام امير المؤمنين فقال له العباس والله لن اتركك اني على حق ذلك مع عظيم
 حرمان لا تشكر امير المؤمنين على ذلك حاتمك فاجبه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا وروده ارباب
 القوادح في كتبهم لكن اخبرته وسبته على المصود منه وقد اسويته الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظهر
 المامون ما ابراهيم تناوذه احمد بن محمد بن الحارث بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 مالك طاهر وكاش ولا دنه عزة دوى الفعدة سنة اشتهت وسبته وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 شهر رمضان سنة اربع وعشرين وها في شهر ربيع الثاني وصلى عليه اس احمه المعظم وحدا الله وبن من دوى
 فنياسه ثمان حكاها المحمدي في كتاب الصحاح في فضل راي ومن من راي وصم النبي المجلد فيها و
 ستم راي وصم النبي فيها وقد هم الاله على الهرة في اللغتين وساء من راي وساء من راي واستعمله في
 ممدود في قوله وصدته علما ساء من راي ولا اعلم هل هي لغة شائعة ام استعماله كذلك صروقه وهي لغة
 بالعراق ساءها المعظم في سنة عشرين وما بين وبينها التراب الذي ينظر الامامية خروج الامام عليه السلام
 منه وسياق فكره في حرف الميم في المختار

ابو اسحق ابراهيم بن ماهان ويقال له ايضا ميمون بن يحيى بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 بالديلم المودعي ولما يكن من الموصل واما ساء من راي وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 في كتاب الامامة وهو من كتب كبرى في العلم وانتقل والده ماهان الى الكوفة وها في اول حليمة سمعه المهدي
 ابن المصود لم يكن في زمانه مثله في السأ واختار الخان كان اذا حق ابراهيم وضرب له مصور المعروف
 اهان لها الخاس كان ابراهيم يدع احب دليل واجباره ومخالصه متهمه وحكي ان خروا الرشيد كان بهوى حاربه
 ماردة هو ساء من راي وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 العاشقان كلاهما محبت وكلاهما مبعوث فمضت صدف معاوضة وصدف غاصا وكلاهما باع بالخمر
 ولعن اخنوخ الذي هرقهم ان الميم قل ما تحب ان الحسن ظا اول سكا دت السأ لمر الخط
 واهرامهم الموصل فقتل به الرشيد فلما سمعه يادد الى ماردة فبرصاها سالك عن السب في ذلك
 قبل لها فمرح لكل واحد من العباسين ابراهيم بعشرة آلاف درهم وسألك الرشيدان بكاهما فاجبا
 لهما ما ارسل الف درهم وكان هرون قد حسن ابراهيم في الطبق فاحسب له الحرام العناحية بذلك فانتداه الواسط
 سالم يا سالم ليس يدرك من حسن الموصل في العباس
 ما استناب الآذان منذ ما في الطبق رأس اللذان الثاني
 ترك الموصل من خلق الله جمعا وعشيرة مفقصة
 حسن اللهو والتمرد وما في الارض تبني بلعي له وبسر

في قوله تعالى في حرف النون ونذر زاده و احسن كل الاحسان وهو قوله
 نذرت سوادا وهي مضاء معلا . حذركم عند هذا الكلام
 مثل حنا المون بحسب الساع من سوادا وانما هو قود
 والله اعلم وحسن المعظم يوما وقد تولى الخلافة بعد المامون ونسبته العباس من المامون وحسن بها وها
 اس المهدي جعل ابراهيم بن خلف حاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال حاتم وحسنه في ايام
 ابيه ما كنت كنهه الا انا ام امير المؤمنين فقال له العباس والله لن اتركك اني على حق ذلك مع عظيم
 حرمان لا تشكر امير المؤمنين على ذلك حاتمك فاجبه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا وروده ارباب
 القوادح في كتبهم لكن اخبرته وسبته على المصود منه وقد اسويته الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظهر
 المامون ما ابراهيم تناوذه احمد بن محمد بن الحارث بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 مالك طاهر وكاش ولا دنه عزة دوى الفعدة سنة اشتهت وسبته وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 شهر رمضان سنة اربع وعشرين وها في شهر ربيع الثاني وصلى عليه اس احمه المعظم وحدا الله وبن من دوى
 فنياسه ثمان حكاها المحمدي في كتاب الصحاح في فضل راي ومن من راي وصم النبي المجلد فيها و
 ستم راي وصم النبي فيها وقد هم الاله على الهرة في اللغتين وساء من راي وساء من راي واستعمله في
 ممدود في قوله وصدته علما ساء من راي ولا اعلم هل هي لغة شائعة ام استعماله كذلك صروقه وهي لغة
 بالعراق ساءها المعظم في سنة عشرين وما بين وبينها التراب الذي ينظر الامامية خروج الامام عليه السلام
 منه وسياق فكره في حرف الميم في المختار

في قوله تعالى في حرف النون ونذر زاده و احسن كل الاحسان وهو قوله
 نذرت سوادا وهي مضاء معلا . حذركم عند هذا الكلام
 مثل حنا المون بحسب الساع من سوادا وانما هو قود
 والله اعلم وحسن المعظم يوما وقد تولى الخلافة بعد المامون ونسبته العباس من المامون وحسن بها وها
 اس المهدي جعل ابراهيم بن خلف حاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال حاتم وحسنه في ايام
 ابيه ما كنت كنهه الا انا ام امير المؤمنين فقال له العباس والله لن اتركك اني على حق ذلك مع عظيم
 حرمان لا تشكر امير المؤمنين على ذلك حاتمك فاجبه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا وروده ارباب
 القوادح في كتبهم لكن اخبرته وسبته على المصود منه وقد اسويته الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظهر
 المامون ما ابراهيم تناوذه احمد بن محمد بن الحارث بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 مالك طاهر وكاش ولا دنه عزة دوى الفعدة سنة اشتهت وسبته وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 شهر رمضان سنة اربع وعشرين وها في شهر ربيع الثاني وصلى عليه اس احمه المعظم وحدا الله وبن من دوى
 فنياسه ثمان حكاها المحمدي في كتاب الصحاح في فضل راي ومن من راي وصم النبي المجلد فيها و
 ستم راي وصم النبي فيها وقد هم الاله على الهرة في اللغتين وساء من راي وساء من راي واستعمله في
 ممدود في قوله وصدته علما ساء من راي ولا اعلم هل هي لغة شائعة ام استعماله كذلك صروقه وهي لغة
 بالعراق ساءها المعظم في سنة عشرين وما بين وبينها التراب الذي ينظر الامامية خروج الامام عليه السلام
 منه وسياق فكره في حرف الميم في المختار

في قوله تعالى في حرف النون ونذر زاده و احسن كل الاحسان وهو قوله
 نذرت سوادا وهي مضاء معلا . حذركم عند هذا الكلام
 مثل حنا المون بحسب الساع من سوادا وانما هو قود
 والله اعلم وحسن المعظم يوما وقد تولى الخلافة بعد المامون ونسبته العباس من المامون وحسن بها وها
 اس المهدي جعل ابراهيم بن خلف حاتما في يده فقال له العباس يا عم ما هذا الخاتم فقال حاتم وحسنه في ايام
 ابيه ما كنت كنهه الا انا ام امير المؤمنين فقال له العباس والله لن اتركك اني على حق ذلك مع عظيم
 حرمان لا تشكر امير المؤمنين على ذلك حاتمك فاجبه وهذا ابراهيم في حديثه طول كثيرا وروده ارباب
 القوادح في كتبهم لكن اخبرته وسبته على المصود منه وقد اسويته الطبري وغيره الكلام فيه ولما ظهر
 المامون ما ابراهيم تناوذه احمد بن محمد بن الحارث بن ابي اسحق بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 مالك طاهر وكاش ولا دنه عزة دوى الفعدة سنة اشتهت وسبته وها في يوم الجمعة تسع حاوون
 شهر رمضان سنة اربع وعشرين وها في شهر ربيع الثاني وصلى عليه اس احمه المعظم وحدا الله وبن من دوى
 فنياسه ثمان حكاها المحمدي في كتاب الصحاح في فضل راي ومن من راي وصم النبي المجلد فيها و
 ستم راي وصم النبي فيها وقد هم الاله على الهرة في اللغتين وساء من راي وساء من راي واستعمله في
 ممدود في قوله وصدته علما ساء من راي ولا اعلم هل هي لغة شائعة ام استعماله كذلك صروقه وهي لغة
 بالعراق ساءها المعظم في سنة عشرين وما بين وبينها التراب الذي ينظر الامامية خروج الامام عليه السلام
 منه وسياق فكره في حرف الميم في المختار

ب التاج

هذا هو الكتاب الذي
هو من تصنيف
الشيخ الفاضل
ابن عبد الله
البرقي

هذا هو الكتاب الذي
هو من تصنيف
الشيخ الفاضل
ابن عبد الله
البرقي

هذا هو الكتاب الذي
هو من تصنيف
الشيخ الفاضل
ابن عبد الله
البرقي

هذا هو الكتاب الذي
هو من تصنيف
الشيخ الفاضل
ابن عبد الله
البرقي

اصح والاعلى ساكه هـ ابو محمد بن محمد بن علي بن ابي طالب كتاب الحاشي
وامنه نسبه اليه العطاء وهذا على مال سوية لا يدرى في الحيوانه ويجري على طريقتيه وكتاب
كاتبه والكلام في سطوته به ونظاره كالكتاب على سوية وهو مذكور في رحله وانه جرد مكسب منه
ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل الرضائي القوي كان من اهل العلم بالادب والادب
المس ومنه كتاب في معاني القرآن الكريم وله كتاب الامالي وكتاب ما خرج من جامع النسخ وكتاب الاسماء
وكتاب العروض وكتاب النول وكتاب الفري وكتاب حلق الاسنان وكتاب حلق العرس وكتاب محفل
الغزل وكتاب صلب واصل وكتاب ما يعرف وما لا يعرف وكتاب شرح مسائل سوية وكتاب الحواشي
وكتاب الانوار وعبر ذلك واحد الادب من العبد وعلف وجهها معه وكان يحرق الرضاح ثم تركه واشتغل
بالادب فكتب اليه واحسن معجزة الورع محمد بن سلمان بن وهب وعليه العاشم الادب ولما
استودر العاشم امانه نظره ما لا يحسد وسكن الشيخ ابو علي القادي القوي قال دخلت مع شهاب بن يحيى
الرضاعي على العاشم بن عبد الله الورع فوجدته في داره فاستقبله ثم اخذ من علمه فذكر ما خرج
ان ما دون وجهه ابو الوجود فساله شهاب عن ذلك لانه كان بينهما اتصال له كتاب بحلف الساجدة
لاحدى النساء فبقيها ان ينسج امانا فاصغت من ذلك ثم اشار عليها احد من معجزيها ان يهديها
الى دعاء ان اصابع لها عينا فلما حافت ان يفتني الحاد بدلك فبقيت مسددا لا فاصحابها فوجدنا
مدحاص فكان من ماري فاحد شخص الدواة من بين يديه وكذا

ما من مام بحوسه حادون فالظن في الخلق دام ان يمدى وفسله فاقته من دم يد
طلب وسأله في ربه بنيران مثل الحسن بن سهل فذكر من بين النسخ على صورة اخرى فبأخرى لما مع الما
ويصل ان يكون معجزة المامون مع نوران في الاصل وان الرضاح عمل بالمدى لما جرى للورع
العصبة والله اما توفي يوم الجمعة ماسع عشرين من الاخرة سنة عشر وقبل سنة احدى عشرة وثلث
سنة ست عشرة وثلثا منه بعدد رحمة الله عليه وعاد ان على ما بين سنة واليه نسبه ابو العاشم عبد الرحمن
الرضاعي صاحب كتاب الحاشي في الحواشي لا كان يلهو كما سباني في ربه سنة وبعده احد ابو علي القادي بن ابي
ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن السري بن سهل بن علي بن ابي طالب بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
الفرسي الرضاعي المعروف بالافلسي من اهل قرية كان من اهل الخو والدة وله معرفة مامة بالكلام على معاني
الشرع شرح ديوان المشق ثم احاداد هو مشهور وروى عن ابى بكر محمد بن الحسن الرضاعي كما في الاما
لا في على العالي وكان متصفا بالامان ليس لا فراء الادب وولى الوارده للكفى بالله بالامان وكان حاشا
للاعداد واذكر الاحاداد واما الناس وكان صده من اشعار اهل بلاد طبرستان وكونه كان اشتد الناس ايضا
للكلام صادق اللحية حسن السبب صافي القدر في مكتب حمة كالعرب الصنف والافلاك كوهلها وكانت
ولادته في موال سنة اثنين وخمسين وثلثا من ديواني في آخر الساعة الحادية عشر من يوم السبت ثالث عشر
دى القعدة سنة احدى واربعين واربعمائة وروى عن يوم الاحد بعد العترة في خمس مائة عترة عترة عترة
مرطبه وجهه عالي في الاقلى بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر اللام وسكون الهمزة المسماة من بعضها
وعند هالام فانه هذه النفس الى اقل وهي حرة فالتام كان اصله منها

الصابي

ابو اسحق ابراهيم بن حلال بن ابراهيم بن زهرون من حوّن الحواري الصافي صاحب الرسائل المشهور
والظاهر الذي كان كاتب الانشاء بعدد من الحلفاء وعن عزالدين بن يحيى بن معاذ بن بويه الذي يلي
الآتي ذكره ان شاء الله تعالى ونقله ديوان الرسائل سنة تسع واربعين وثلاثمائة وكانت تصد عنه
مكاتبات الى عمدة الدولة بن بويه بما يؤوله محمد عليه لما قتل عزالدوله ومالك عمدة الدولة بعدد
اعتقله في سنة سبع وستين وثلاثمائة وعزم على القائه تحت احدى القبلة فتعواجه ثم اطلقه في سنة
احدى وسبعين وكان امره ان يصح له كما في احاد الدولة الذي يلية فعل الكتاب الناحي فقبل لعمدة
ان صديقا للصافي دخل عليه فراه في شغل شغل من التعليل والتوبيد والنبيص مسأله عما يعمل فقال
ابا طبل اعفها واكاد ب العفها فحرك ساكه وفتح حنانه ولم يزل مستد في ايامه وكان مشددا في دينه
وجهد عليه عزالدوله ان يسلم فلم يفعل وكان يصوم شهر ومصان مع المسلمين ويحيط القرآن الكريم
حفظه وكان يستعمل في مسائله وكان له عدا سواسيه من وكان هوادة وله في العاقل الديعة من جملة ما ذكره

الشابوخ كتاب العلمان قوله قد قال بن زهروا سود الذي
ميا حنه استغلى طولا الحائرين
ما خرو وحيث البايض وهل
ان قد اذكت هو مر يد محاسن
ولوان مقيمه خالا زانه ولوان منه في حالاشي

ثالث ومعنى هذا البيت الثالث السطر الى قول ابن الرزقي من جملة ابيات في جارية السوداء وهو قوله
ومعنى ما فصل السواديه والحق ذو سلم وذو بقى
ان لا يبيت التوا وحكمته وقد يباب الساس بالهي

وهي ابيات مشهورة احسن بها كل الاحسان وذكر له في التاليف ايضا
لث وجه كان يمتاني حطاً لمعظم تملأه آما لي

فيه معنى من اليد وروكي نفقت صبيها عليه اللبائ
لوتشك السواديل رديا اما بلس التواد الموالي
فما لي ادبك ان لم تكن لي وبروحى ادبك ان كنت ماله

وله كل نبي حرس المظلوم والمستود وثوب يوم الاثنين وقبل الخميس لاثني عشرة ليلة خلت من شوال سنة
اربع وثمانين وثلاثمائة بعدد وعشرة احدى وسبعون سنة وذكر ابو الفرج محمد بن اسحق الوردان المعروف
بابن ابي يعقوب التميمي البغدادي في كتابه الفهرست ان الصافي المذكور ولد سنة ثيف وعشرين وثلاثمائة
ولوف سنة ثمانين وثلاثمائة ودفن بالتونبري ورواه الشريف الرضي فتصديقه الدالة المشهورة التي اوتها
ارابت من حلوا على الاعواد ارابت كيف خاصب آء الناجية

وهناك الناس في ذلك لكوبه شربها في صابا فقال انما دبت فضله وزهرون بفتح الزا في الحجة وسكون
الها وختم الزار المهمله وسكون الواو بنون وحسن فتح الحاء المهمله وشديد الباء الموحدة وسكون الواو بنون
والصافي بهمة آخره وثلاثا في هذه السنة قبل انما الى صافي من منو سلع بن ادريس عليه السلام و
كان على الحفيظة الاولى وقبل الى صافي بن ماري وكان في عصر الخليل عليه السلام وقبل الصافي عند الفتح
من خرج عن دين قوم له ولذالك كانت فرس تقي رسول الله صلى الله عليه وآله وما بها الخوارج من دين فوبد والله اعلم

ابو اسحق ابراهيم بن حلال بن ابراهيم بن زهرون من حوّن الحواري الصافي صاحب الرسائل المشهور

قال في قول الصافي في هذه السنة قبل انما الى صافي من منو سلع بن ادريس عليه السلام و
كان على الحفيظة الاولى وقبل الى صافي بن ماري وكان في عصر الخليل عليه السلام وقبل الصافي عند الفتح
من خرج عن دين قوم له ولذالك كانت فرس تقي رسول الله صلى الله عليه وآله وما بها الخوارج من دين فوبد والله اعلم

وفداحد بعض المناجرين وهو العاد ابو علي بن عبد النور اللوفي من بل الموصل وهو المذكور في ترجمة الشيخ
 كمال الدين موسى بن يوسف هذا المعنى فقال - وهو عقيب القدر عين حلت عذاره
 نوباً انا في وسعه الجبلان موقفت انكبه بعيني عذرة
 اسماع عليه كياتي عبلان ولداواصحى المذكور بحيرة تفر من اعمال المنسب
 من ملا والاندلس في سنة خمس مائة واربع مائة وفوقها سبعة ثلث وثلاثين وجسمها لا يرفع فتر من
 شوال يوم الأحد وتقرعتم السنين المثلثة وسكون الناف والراء الممثلة وهي بلدة بين شاطئة و
 بلسية واما قبلها جزيرة لان الماء يحيط بها وبلسية بهيخ الماء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسر
 السين الممثلة وفتح الهاء المشناة من تحتها والاندلس بهيخ الحزم وسكون النون وفتح الدال الممثلة واللام
 والسين الممثلة وهي جزيرة منسلة بالبر الطويل والراء الطويل متصل بالفسطاطينية الجبلية واما قبل
 للاندلس جزيرة لان العر يحيط بها من جهاتها الا المجهة الشمالية وهي مثلية الشكل فالركن المتري منها
 متصل بجبل يسلك منه الى افريقية ولولا لا حائط الحوران وحكي ان اول من عمرها بعد الطوفان اندلس
 اس بادش بن روح عليه السلام فسميت باسمه والله اعلم

ابو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الا انتهى قال ابن الجار في تاريخ بغداد هو
 ابراهيم بن عثمان بن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الاشعبي الكلبي الغزي الشاعر المشهور شاعر
 محسن ذكره الخاط اس عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع جياص الفقه فضر القدرى ستة
 اصدى وثما بن وادعائه ودخل الى بغداد واثام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة وولد جدي غريباً
 من المدرسين ها وعمرهم ثم رحل الى خراسان وامدح بها جامع من رؤسائها وانشر شعره هناك وذكر
 له عدة مقاطع من الشعر واثم عليه انتهى كلام الخاط وله ديوان شعر اختاره لعه وذكر في خطبة ا
 الف بيت وذكره الفهاد الكاشي في الجزيرة واثم عليه وقال انه حاب البلاد ونظرب واكثر الفحل والبركا
 ولعل في افطار خراسان وكرمان ولفي الساس ومدح ناصر الدين مكر من البلاد وذكروا ان بقصدته الملك
 التي يقول فيها ولقد امدح فيه حكام ايام ما لا يطيقه كما حمل الكسرة الضابها
 ومنها في قصر اللبل وهو معنى لبل رجونا ان يدب حنا فاحط حتى صارها لهر شابها
 وهي قصيدة طويلة ومن حديثه المذكور قالوا هجرة الشعر لك حرورة باالذراعي والمواعظ

حلب الذباذلا كرم برقي منه التوال ولا ملع ببق
 وفي القاب آله لا يشرى وجاهن به مع الكسايد وبق ومن شعره
 صناعة بلخ وحر الاستم والخصوع لداق امران في دوق النقي مران ومن شعره
 والرأي ان تخار يماذ مسه المران وخراسة الممران ومن شعره
 ايضا من القيا الذسنت لم يبق الزور تحريك الحنية في حال ايماء
 فهو الورود ولا اذ يندبه مثل العود لله تحو بلا ماء وله
 وجبت الناس حتى لو بكينا تعد وما نبل به المحفون
 ما شدي لمك دج سان ولا يندى لم ينجو حبس

هذا هو الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الغزي الشاعر المشهور شاعر محسن ذكره الخاط اس عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع جياص الفقه فضر القدرى ستة اصدى وثما بن وادعائه ودخل الى بغداد واثام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة وولد جدي غريباً من المدرسين ها وعمرهم ثم رحل الى خراسان وامدح بها جامع من رؤسائها وانشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطع من الشعر واثم عليه انتهى كلام الخاط وله ديوان شعر اختاره لعه وذكر في خطبة الف بيت وذكره الفهاد الكاشي في الجزيرة واثم عليه وقال انه حاب البلاد ونظرب واكثر الفحل والبركا ولعل في افطار خراسان وكرمان ولفي الساس ومدح ناصر الدين مكر من البلاد وذكروا ان بقصدته الملك التي يقول فيها ولقد امدح فيه حكام ايام ما لا يطيقه كما حمل الكسرة الضابها ومنها في قصر اللبل وهو معنى لبل رجونا ان يدب حنا فاحط حتى صارها لهر شابها وهي قصيدة طويلة ومن حديثه المذكور قالوا هجرة الشعر لك حرورة باالذراعي والمواعظ

وخم

ابو اسحق
 بن عباس

هذا هو الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الغزي الشاعر المشهور شاعر محسن ذكره الخاط اس عساكر في تاريخ دمشق فقال دخل دمشق وسمع جياص الفقه فضر القدرى ستة اصدى وثما بن وادعائه ودخل الى بغداد واثام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة وولد جدي غريباً من المدرسين ها وعمرهم ثم رحل الى خراسان وامدح بها جامع من رؤسائها وانشر شعره هناك وذكر له عدة مقاطع من الشعر واثم عليه انتهى كلام الخاط وله ديوان شعر اختاره لعه وذكر في خطبة الف بيت وذكره الفهاد الكاشي في الجزيرة واثم عليه وقال انه حاب البلاد ونظرب واكثر الفحل والبركا ولعل في افطار خراسان وكرمان ولفي الساس ومدح ناصر الدين مكر من البلاد وذكروا ان بقصدته الملك التي يقول فيها ولقد امدح فيه حكام ايام ما لا يطيقه كما حمل الكسرة الضابها ومنها في قصر اللبل وهو معنى لبل رجونا ان يدب حنا فاحط حتى صارها لهر شابها وهي قصيدة طويلة ومن حديثه المذكور قالوا هجرة الشعر لك حرورة باالذراعي والمواعظ

ومن الجاهل ان تراه كاسدا
 الرخا طهر الريح كخوره يكون اذنا
 الرآن كزله الراح يصد له اذنا
 ما عذله وراثة

وصارت من ذلك الوقت تعرف بقره هاتيم لان قهره هالكه عند طاهر ولا يعرف ولقد سألت عنه لما اشر
ها عليه بكنى عدمه علم ولما فوجاه ابو نواس الشاعر المشهور من بغداد الى مصر لمدح الحبيب بن عبد الحميد
صاحب ديوان الخراج بمصر ذكر المائل التي في طريقه وقال

طوبى بالركان عزة هاتيم وبالعرما من طاجن شغور

وفي بيت ابي نواس لطنان يخاف الى القسبر احد هما الرماوي يفتح الغاء والراء المدببة الطعني
كانت كرسى الدمار العذبة في ومن اراهم الحليل عليه افضل الصلوة والسلام ومن فراهام العرب لله
سهاها حاتم اسما عيل عليها السلام والرماني او ابل الرمل بين الساج والقصر الدرلة العروبة على بهاد
المثوبة الى الشام من مصر على ساحل البحر وابيها وتحدثت ولم يبق منها سوى الآثار وموصها بالعمال ومن
الانعام العرب ان ابا عيل ابو العرب واته من ام العرب القرية المذكورة واللفظ الثاني قوله في آخر البيت
شغور بضم الشين المعجمة والغاب ويقال يفتح الشين ابتداء والضم اصح لان شغور بمعنى الامور الاصلقة ^{الطلي}
المهتمة الواحد شغور والله اعلم

ابو اسحق

ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله بن اديس بن الفاضل الحميري المعروف بان
قربول صاحب كتاب مطالع الانوار الذي وضعه على مثال مشارق الانوار للفاخر بن عباس كان من الاقا
وصاحب جماعة من علماء الاندلس ولم ابق على يمين من احواله سوى هذا القدر وكانت دلالته بالمرجة
من بلاد الاندلس في جفر سنة خمس وخمسة مائة وتوفي بمدينة فاس من يوم الجمعة اول وقت العصر سادس
شوال سنة تسع وستين وخمسة مائة وكان قد صلى الجمعة في الجامع فلما حضرته الوفاة تلا سورة الاخلاق
وحمل بكريها بسرعة ثم شهدته ثلث عمرات وسقط على وجهه ساحتا فوقع ميتا وجهه الله يرحمهم ^{الفا}
وسكون الراء المهمله بينهما وعد الانوار والمروية يفتح الميم وكسر الراء المهمله ونشد بالياء المشاء من
فخها وعد ماها وهي مدينة كبيرة بالاندلس على شاطئ البحر من ماضي المراكم وفاس والفاء والشين المهمله
وهي مدينة عظيمة بالمغرب بالقرب من سبتة ويسمى الحميري يفتح الراء المهمله وبعد الميم الساكنة واي
معها الى خضر فآت بر عبد الحمير وكسر الشين المشاء وسكون الياء المشاء من تحتها وبعد ها واء مهمله وخزفي

بلدة مارقية ما بين خايف وقلعة بن حماد كما ذكر لي جماعة من اهل تلك البلاد وانه مذكور في نزهة فريسي من

الاهام ابو عبد الله

احمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسدي بن ادريس بن عبد الله بن
حبان بن عبد الله بن اس بن عوف بن فاسط بن مازن بن شيبان بن دهل بن ثعلبة بن عكالة بن صهيب بن علي
اس بكر بن ابل بن فاسط بن صهيب بن افي بن دغقي بن حنبل بن اسدي بن ربيعة بن رازن بن معد بن عدنان
الشيبان المروزي الاصل هذا هو الصحيح في نسبه وقبل انه من بني مازن بن دهل بن ثعلبة بن عكالة
وهو عاكلة بن مازن بن شيبان بن دهل بن ثعلبة بن عكالة بن صهيب بن علي بن حنبل بن اسدي بن ربيعة بن رازن بن معد بن عدنان
شيبان بن معد بن عدنان والله اعلم خرج نسبه من مرو وهي حامل به فولد له في بغداد في ربيع الاول سنة
اربع وستين ومائة وقبل انه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو وضع وكان امام المحدثين وصنف كتابه المستند
وجمع فيه من الحديث ما لم يلق فيه وقيل انه كان يحفظ الف حديث وكان من اصحاب الامام الشافعي
وخواتمهم ولم يزل مصاحبه الى ان رحل الشافعي الى مصر وقال في حقه خرجت من بغداد وبما علمت

ابو اسحق يعرف معج وكتب

مرحوم ابو اسحق يعرف معج

ج

آلته ذكره ان شاء الله تعالى

الاحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن اسدي بن ادريس بن عبد الله بن

حبان بن عبد الله بن اس بن عوف بن فاسط بن مازن بن شيبان بن دهل بن ثعلبة بن عكالة بن صهيب بن علي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اخرى ولا ائمة من اسر حبل ودعى الى القول بخلق القرآن فلم يحك وصوب وحسن وهو معتزل على
الامماع وحكان معزبه في الصرا لا حرم من مسجد ومعتزل منه عشرين وما من وكان حسن الوصف
عصب الحما حصا بالنسب الثاني في الحجة معتزل سوادا عند حماه من الامايل منهم محمد بن اعلم
الهادي ومسلم بن الحجاج النخاسي وولده بكر في آخر عصره مسلمة في العلم والورع وتوفى بمصر سنة ثمان
لعمري سنة ثمان مائة من شهر ربيع الاول وفيل بل لثب عشر لثمة من من الشهير المذكور وفيل من ربيع
الآخر سنة احدى واربعين وما من معتزل ودمي عشره مائة حروب واثاب حروب منسوب الى حرك من شيئا
احدا اعتنا بان جعل المنصور والى حرب هذا على الخلة المعروفة بالحربة وهو احد من وها بران وسمما
سالي وتحرر من حصر حصاره من الرجال فكانوا يماي مانه الف ومن النساء ستين الفا وقيل انه اسلم
يوم مائة عسرون الفاسم القناري واليهود والمجوس حد سب اسراهم الحربة قال واب من من الحاد
الحاق في المام كانه خارج من مسجد الرضا وفي مكة مني بخره صلب ما فعل الله بك فقال عمر بن ذر
صلى ما هذا الذي في كلك قال مدم عليها السادة روح احسن حصل معرفته الله والمناقب فها
مما القبط ملك ما فعل الله يحيى من واحد من حبل بال تركها واداد اب العالم من روعه لما
الموائد ملك فلم لا اكل معها اب قال مدعرب قنوان الطعام على فاصحى الطرائى ووجه الكثرة في احكامه حنا
نعم الحاء الممثلة ونشد يد الهاء للنساء من عجبها وعد الالف موب ونقته الاحداث الاحادة الى صطفا
لشهرها وكبرها ولولا حروف الاطالة لعدتها وراث في نسمة احكاما وهذا اصح الطرواى وعد نقاد
كان له ولذان عالمان وهما صالح وعدا الله فاما صالح فعدت ومانه في شهر ومعتزل من ستة سب و
ستين وما من وكان فاصحى اصها مائة حاد مولده في سنة ثمان وما من واما عددا الله ما به من الى سنة
تسعين وما من وتوفى يوم الاحد لمان من من حادى الاول وفيل الاخرة ولم يسمع وسعدون سنة
وكبته ابو عبد الرحمن دمه كان مكى الامام احمد رحمه الله تعالى

وذكرنا العرج بن الحر بن
كما ان الذي صنفه واحاد
شهر الحادى الثاني والثلاثين
السابع والاربعين مائة

كعربى
مروى

ابو العباس احمد بن محمد بن عيسى القمي الشامي قال الشيخ ابو اسحق التبريزي في كتاب الطقات
في حقه كان من عطاء الساميين وائمة السليبيين وكان يقال له الماد الا سبب وتولى القضاء بدار
وكان يحصل على جميع اصحاب الساميين حتى على المرقى وان دهر سب كنه كان يسهل على اربابها مصعب
وقام مصعب مدد اب الامام السامى ورد على الخالد بن وفتح على كع محمد بن الحسن الملقب وكان الشيخ
ابو حامدا لامر اسى حول عى عرى مع ابى العباس في طواهر القعة ددن وقا حه واحدا القعة من
ابى الناسم الاما على دعه احد فها الاسلام دمه انصر مذهب الساميين في اكثر الاقانى وكان ساطر
اما بكر محمد بن داود النافرى وحكى انه قال له انو بكر يوما اني على الطبع دنى فقال له امه لمان ملخ
وقال له يوما امه لمان ملخ من الساميين القوم السامى وقال له يوما اكلمك من الرجل
مصدق من الرأس فقال له هكذا العوا واحبب اطلا فها دهم فربها وكان فقال له في عصره والله
سالى صفت عشرين عددا العدم على رأس المانه من الهجرة فاطهر كل سنة وامام كل بدعه ومن الله تعالى
على داس المانه بالامام الشافعى حتى اطهر السنة واحبب المدعة ومن الله تعالى على رأس الثمان مائة
حتى فومك كل سنة وصفت كل بدعه وكان له مع صا لاله مطم حسن وتوفى بحسن بعض من حادى

الحمد لله رب العالمين

سنة ثمانمائة وقبل يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول بمقداد ودرس في حجره
 بوفته قال الحاجب الغري بالقرب من محلة الكرخ وعمره سبع وخمسون سنة وسنة اتم رحمة الله
 تعالى ودفنه طاهر في موضعه براد ولم يبق صده عترة ولا قبل هو مسعود هناك وكان جده مريخ
 رجلا مشهورا بالصلاح الوافر وهو يصنع السنين المهمة وفتح الرأ المهمة وسكون الباء الشاة من
 تحتهما والحج وأبنت في بعض الاجراء انه كان محبة لا يعرف بالعربية شيئا وادعى الباري سبحانه في
 التوم وحادثه وقال له في الاخرى مريخ طلب كى ضال باخذ اسرير فالحا ثلثا وهذا لفظ عسى معناه
 بالعربية باس مريخ اطلب فقال يا رب رأسك كما يقال وصنعت ان احصل راسا رأس ثم وجدت فينا
 بهذا ان صاحب المسام المذكور هو مريخ بن ابراهيم بن الحوث المروزي الراشد العابد صاحب الكفا
 وكانت وفاته في شهر ربيع الاول سنة خمس وثلاثين ومائتين بمقداد رحمة الله تعالى ورأيت بالتمام
 مفر داسقيل التماع بالاسناد الى مريخ المذكور والقول الا قل كنت سمعته من بعض المشايخ والله تعالى اعلم
ابو الحسن احمد بن ابي احمد المعروف باسم الفاضل الطوسي الشافعي كان امام وقته في طرسنا
 واخذ الفقه عن اس مريخ المتقدم ذكره وصنف كتابا كثيرة منها التلخيص وادب الفاضل والمواقيت و
 المفتاح وغير ذلك وقد شرح التلخيص ابو عبد الله الحنن والشج اوعلى السج وهو كتاب صغير ذكره الا
 فيها مائة في مواضع وكذلك العراقي وجميع نصابه صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وكان هذا الناس قاضي
 في بعض سفاره الى طرسوس وقبل انه توفي القضاء بها فعقد له مجلس وعطوا وادركه رقة وحشة وقد
 من ذكر الله تعالى في مرقشها عليه ومات سنة خمس وثلاثين وثلثمائة وقبل سنة ست وثلاثين رحمة الله
 تعالى وعرف والده بالفاضل لانه كان يفض الاحار والامار وطرسنا بفتح الطاء المهمة وفتح الباء
 الموحدة وفتح الزاء المهمة وسكون السين المهمة وفتح الناز المشاة من وقتها وبعد الف ثون وهو انهم
 متبع ببلادهم بخراسان وله كرسبان سارية وامل وهو صبيح المحصول والادوية وطرسوس
 بفتح الطاء والباء المهملة وضم السين المهمة وبعد الواو سين مهملة وهي مدينة في الثغور الرومية
 عند المصحة واذن بها المأمون بن هرون الرشيد وقد ذكرها في كتاب المذهب والوسيط في باب الوفاء لله
ابو حامد احمد بن حامر بن بشير بن حامد المروزي الفقيه الشافعي احدث الفقه عن ابي اسحق
 وصنف كتاب الجامع الكبير في المذهب وشرح مختصر المروزي وصنف في اصول الفقه وكان اماما لا يشق
 غيابه وتزل البصرة ودرس بها وعنه احدث في آ البصرة والسه ابو حبان التوحدي سمعت بابا
 المروزي يقول ليس ينبغي ان يجل الانسان على شرف الاب ولا يتر عليه كما لا يمدح الطويل على طوله
 ولا يذم القصير على قبحه وتوفي سنة اثنين وستين وثلثمائة رحمة الله تعالى وتسببه الى مروزي وفتح
 الهم وسكون الراء المهمة وفتح الواو وتشد الراء المهمة المعهومة وبعد الواو ذال محبة وهي مدينة
 مبنية على نهر وهي شهر مدن خراسان بينها وبين مرو الشاهجان اربعون فرسخا والتميز قال له بالعجزة
 الرومي بفتح الراء وسكون الواو وبعد هذا ذال محبة وهما ان المد بنان هما المروان وقد جاز ذكرها في
 كثيرا اصبحت احدهما الى الشاهان وهي العطى والنسبة اليها مروزي والثانية الى التبر المذكور وخصل
 الفرق بينهما والنسبة اليها مروزي ايضا فانه التماع في وهي من فوج الاخفش بن قيس ومذكور في

ابن الفاضل
 الفقيه كا

مريخ صاحب الكفا
 انه خرج في سنة
 من قبل ان يلقا
 بعض سنة

تقدمه في ايام الزمر
 كتب فيم الدان اريد
 نراء الزمان في مرقشها
 فاعلم في مرقشها

هذا هو الكتاب الذي
هو من كتب الفقه
الحنفلي

ابو الحسن

كتاب
منه

يقتضيه نفس من هو
وغيره

ما بال
منه

وكان على معتزلة الحديث الذي كان امره عندنا في امر وهو الذي سببه الها ومضى السامحان
الملك وانما اطلب الكلام في هذا لا اضع الا لسان على احدى اللذين واقده تعالى اعلم
ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد المعروف باسم الطائفة العبداء الفقيه السامي من كبار ائمة
الاصحاب احد الفقه عن ابن مبرج ثم من بعده عن ابي يحيى المروزي ودرس بعداد واحد من العلماء
وله مصنفات كثيرة وكتاب الرحلة الله ما لقى مع ابي العباس الداركي فلما توفي الداركي سئل بالزكاة
ودكره الشيخ ابو يحيى في الفقهات وقال ما من منه شيء وحسن ولما مات رحمه الله تعالى واد
المجلس في حادي الاولى وقال هو من كبار السامعين وله مصنفات في اصول الفقه ومروعه وذكرا
بعداد في سدود الفوائد ستة ست واربعين وما به وجه الله
ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سعد الملك الاردي الطائفة الفقه الحنفية انتبه اليه
رئاسة اصحاب في حقه وكان شافعي المذهب ثم اقبل المروزي فقال له يوما واقده لاحاصل
شيء بعصب ابو جعفر من ذلك وانتقل الى ابي جعفر بن ابي عمران الحنفية واشتغل عليه فلما صعدت
قال رحمه الله اما امر اصحابهم يعني المروزي لو كان حيا لكفر من عصبه وذكرا ابو علي الحلبي في كتاب الاوقاف
في ترجمته المروزي ان الطائفة التي المذكور كان ابن احسا المروزي فان محمد بن احمد الشرطي قال طلب الطائفة التي لم
حالت حاله واحرب مذهب ابي حنيفة فقال لا تك ادري حال يدوم الطريق كس في حقه فانه
استلما له وصف كثيرا معصيا منها الحكماء العربان واحدا في العلماء ومعاني الآثار والشرط وله
تاريخ كبير وعبر ذلك وذكروه العصا في كتاب الخطوط فقال كان طارده المروزي وعاقبة طمسه و
في علم الشرط وكان فدا سكية ابو عبد الله محمد بن حمزة الفاضل وكان معلوكا فاهاه وكتاب
ابو عبد الله في محاحوا فانه علة ابو عبد الله بن الحسن بن حرب الفاضل في مصنفات الفقه التي حرب لم
الفقه مع ابي عبيد وذلك في سنة ست وثلاثمائة وكان اليهود يفسون عليه بالعدالة لئلا تنفع له
رئاسة العلم ومول النباه وكان حاضرا من اليهود فذ حادوا بمكة في هذه السنة فاصم ابو عبد الله
وعقد ما جعفر المذكور فاده الى العالم المامون وابي بكر بن سعد وكتاب ولادته سنة ثمان و
ثلاثين وما به وقال ابو سعد التميمي ولد سنة ثمان وعشرين وما بين وهو التميمي واد به فقال
له الاخذ لشرعنا من مبرر ربيع الاول وتوفي سنة احدى وعشرين وثلاثمائة في ليلة الخميس من شهر ربيع
حبر ودمي بالمرافة وجره مشهورا وله ذكر في ترجمته الفقه مصنفات في الفقه من مظهر صالح ونحو
قال سنة اربع وعشرين وما به رحمه الله تعالى ونسبه الى فاضل الطائفة والحنفية وبعد ما الف
وهي جده سعد بن علي والي الادب مع الحرم وسكون الراي المصنف والادال الفقه وهو عليه كبره شهرة
الشيخ ابو جعفر احمد بن ابي طاهر بن محمد بن احمد الاسراي الفقيه السامي ائمة الهداية
الدينا والدين بعداد وكان يجلس مجلسا اكثر من بلماة فقهه وعلمه على محضر المروزي ما بين ويطي الارض
بالاصحاب وله في الكتب الفقهية الكرى وكتاب النسا وهو مصنف وذكرا في عراب واحد الفقه من
ابن الحسن المروزي ثم من له العالم الداركي واسق اهل عصره على مصنفه ولقد سمع في حقه الشرط وقال
المجلس في تاريخ بعداد واد ابا جعفر حدثني عن سبعة من ساداته بن حدي وابي بكر لا سماه اهل قار الفقه

تَعَامَلُ

[illegible]

ملوا بمكة في قبائل نوح
وملك بالبيداء وأعند حارة

روى عنه انه كان يقول ما قلت من مجلس الطريق مدمث على معنى بعضي ان يذكروا ما اذكروا
روى انه قال بعد بعض الفهماء في مجلس المسخرة مما لا يليق بقرائنا في الليل معند راليه فاشده

وَعَذَابُ رَاقٍ سَرْمَاطٍ كَذَّابٍ ط
حَمِيٍّ أَعْدَلٍ بِهِ فِي أَعْمِ الْعَالَمِ ط

وكانت ولادته في سنة اربع واربعمين وثلاثمائة وقد مر بعد ادى في سنة ثلث وسبئ وثلاثمائة وقال الخطيب
سنة اربع وسبئ ودرس الفقه هـامس سنة سبعين الى ان توفي ليلة السبت الاحدى عشرة ليلة بقيت منها
تتوال سنة ست واربعمائة بعد ادى من الهند في داره ثم نقل الى مات حرب في سنة عشرين واربعمائة رحمه الله
قال الخطيب وصليته عليه في القحور ورواه جسراني الذين وكان الامام في الصلوة عليه اما عبد الله
ابن الهندي خطيب جامع المصور وكان يوماً منتهوا واذكره الناس وعظمه الجرح وسد الكار وسببه
الى اسفراين بكسر الميم وسكون التاء المهملة وفتح اللام والراء المهملة وكسر الباء المتأخرة من تحتها وبعد
نون وفتح ياء عراسا وسواحي بساود على مصنف الطبرقي الى جرجان والبيت الذي يمثل به الشيخ ابو
له ثاب وهو حذرنا عليهم من مقله كاشيخ
ذكرت اللسان يقول ما لم يعمل

أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد القاسم بن اسمعيل بن سعد بن أمان الصبي الحاملي لقبه الشيخ
أخذ الفقه عن الشيخ أبي حامد الأسفراييني وله عنه تعليفه نسب إليه ودون في الزكاة وحسن المهم ما ذكر
به على إقرانه وبرع في الفقه ودرس في جوده تبحره أبي حامد وعدده وسمع الحديث من محمد بن الطور وليفقه
ورجل به إياه إلى الكوفة وبعده بها وصنف في المذهب المجمع وهو كتاب كبير والمفنع وهو عمل واحد و
الكتاب وهو صغير والأوسط وصنف في الخلائق كتبها ودرس بعد ذلك في الخطب في تاريخه توفي يوم
الأربعاء التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة خمس عشرين وأربع مائة رحمه الله تعالى وكانت ولادته سنة ثمان
وستين وثلاثمائة والقاضي صنع القضاء المجتبه ونشد إليه الباء الموحدة نسبة إلى قبيلة كبرية مشهورة وأما
صنع العلم والحاج المهمله وكسر الميم الثابتة والألف تسعة إلى الحامل التي يحمل عليها الناس في التراسي

أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله بن موسى السفي النخعي الحروري الفقيه الشافعي
الناشط الشهور واحد دماة ومردافاته في العلوم من كبار أصحاب الحاكم أبي عبد الله بن السبع في الحديث
ثم أورد عليه في أنواع العلوم أخذ الفقه عن أبي الفتح ماحر بن محمد النخعي الحروري غلب عليه الحديث

علی حازمہ

ابو الحسن علی بن ابی طالب
علیہ السلام

کے

واسمهم مدو وحمل في ظلمة الى العراق والحمال والحجار وبيع عرا من علماء عصره وكذلك لم يقبلة
 البلاد التي تسمى الها وبيع في الصندق نصف منه كبر احدى ملطع صامعة الف حره وهو اول ما
 سمع صوت من الثاني في عرس مجلدات ومن مشهور مصنفاته السنن الكبرى والسنن الصغرى وروايات
 والسنن والآثار وسبع الامان وسامع السانعي الطلي ومناق احمد بن حنبل وغير ذلك وكان مأ
 من الدسا بالفضل وقال امام الحرمين في حق ما من سامع المذهب الا والسا من علمه مئة الآله المسمى
 فان له على الثاني مئة وكان من اكبر الناس بصير المذهب السانعي وطلب الى مسايير ونشر العلم ما حارب
 انتقل الها وكان على سر السلف واحدهم الخدم جماعة من الاعان منهم ناصر السامعي وشجر الدر والكو
 وعدد العلم القسري وغيرهم مولد في معان سنة اربع وثمانين وثلثمائة وتوفي في العاشر من جمادى
 سنة ثمان وخمسين واربعمائة مسايير ودخل الى يمين وجهه الله تعالى ونسبته الى سفيان صبح الاله المكي
 وسكون الآراء النساء من عجماء وعدد الهاء المفتوحة ثاب مكسورة وهي ترى جميعه مواضع مسايير
 عرس عجماء بها وحسنه جرد من درها وهي صم الحاء للضمه

1/2/2020

کچھ مہینوں کے بعد

أبو عبد الرحمن أحمد بن محمد بن علي بن سنان بن عمر السائي الحافظ كان امام عصره في الحديث وله كلام السني وسكن مصر وانشرف هاشما بيهة واحده عنه الناس قال محمد بن اسحق الاصبهاني سمعت مشاعنا عصره يقولون ان اما هذا الزعيم فاروق مصر في آخر عمره وخرج الى دمشق بل عن معاوية وما روي من قصا له فقال اما برعي ان يخرج معاوية واسا براس حتى يحصل لي دوايه ابريا ما اعرف له صهيله الا لا اسمع الله نكيت وكان يسمع مما راولوا به يدهون في حنسه حتى اخرجوه من الحجاز وفي رواية اخرى يدهون في حنسه وداثوه ثم حمل اليه الزملة ومات بها وقال السب الحافظ التوس الذي اقطعي لما امضى النساء يده منى الى اهلوا الى مكة محل اليها موفى ها وهو مذكور بن الصفا والذين وكما وقامه في سنان سبه ثلث وثلاثه وقال الحافظ ابو يعين الاصبهاني لما داسوه مدسوا ب حسب ذلك الدرس وهو معمول قال وكان قد صنف كتابا في الخصا صنفه في جعل على بن اخطاب عليه السلام واهل البيت ثم واكرو دواياته به من احسن حصل له الا شصف كانا في قصائل الفقاهه وصلى ابيهم فقال دخلت دمشق والمعرف من على بن اخطاب عليه السلام كبر ما ودف ان يخدمهم امة تعالى بهذا الكتاب وكان صوم يوما وعطرو يوما وكان موصوفا بكثرة الجماع قال الحافظ ابو الحسن المعروف بابن صبا كره الدنيا في كان له اربع زوجات نعم لم يدرى وقال الذي اقطعي رحمه الله امس يد منى فادله التهاذه ورحمته الله ووفى يوم الاشبس لث عشر ليله حلب من عمره ملك ولما لم يتركه تروا لله تعالى وقيل الى امله من ارض فلسطين وقال ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن موسى صاحب تاريخ مصر ناويعه ان اما هذا الزعيم السائي يدم مصر من ما وكان اماما في الحديث ثفة ثنا حاضا وكان حروا من مصر في ثي القعدة سبه اسس ولما انه ورايت على في سوذاني ان مولاه مناس سبه حسن عرته في اربع عرر ومات بن والده اعلم ونسبه الى سابع التوس ودف الس الهملة ونكدها همم وهي ديه بحر اسان خرج منها جماعة من الاعيان

المجلس الوطني
البحريني

کتاب

اليه رياسة المحبة بالمرافق وكان حسن العبادة في التظيم وسمع الحديث وروى عنه الخطيب صاحب
 التاريخ وصنف في مدحه المختصر المشهور وعبره وكان يتأخر الشيخ اما هذا الاسرار في النبوة التي
 وقد تقدم ذكره في ترجمة ابي حامد وما نفع في حقه وكانت ولادته سنة اثنى وستين وثلثمائة وثماني
 يوم الاحد الخامس من رجب سنة ثمان وعشرين واربعمائة متقاد وروى من يومه بداره في درب ابي حليم
 ثم نقل الى قرية في شوارع المصود وروى هناك الى حاسب ابو بكر الجواد في الفقيه المحقق وسنة خمس الف
 والذال المهمله وسكون الواو وبعد هاء مملدة الى القدر والقي هي جمع يدر ولا اعلم سبب سلة اليها
 بل هكذا ذكره السمعاني رحمه الله في كتابه الانساب والله تعالى اعلم بالتقوات

الشيخ
 الشارح
 ل

ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي البسابوري المفسر المشهور كان اوحد زمانه في علم التفسير
 وصنف التفسير الكبير الذي نافي غيره من التفاسير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء وغير ذلك ذكره
 السمعاني وقال يقال له الثعلبي والثعالقي وهو لقب له وليس بسبب قاله بعض العلماء وقال ابو القاسم
 القشيري وابنت بنت العزة عروجه في المنام وهو حيا طيب واخاطبه فكان في اتاء ذلك ان قال الرب
 اسمه اقبل الرجل الصالح فالتفت فاد احمد الثعالبي مقتل وذكره عبد العاقر بن اسمعيل الهارثي في
 كتاب سبائك تاريخ بسابور واثني عليه وقال هو صحيح القل موتون به حدثت عن ابي طاهر بن حريمة و
 الامام ابي بكر بن مهران المديري وكان كثير الحديث كثير الشيوخ توفي سنة سبع وعشرين واربعمائة وقال
 غيره توفي يوم الاربعاء لسبع بقين من المحرم سنة سبع وثلثين واربعمائة رحمه الله تعالى والثعلبي ينفخ
 الناء المثلثة وسكون العين المهمله وبسبب اللام المفتوحة ناء موحدة والتبساووري ينفخ النون وسكون
 الهاء المثلثة من تحتها وفتح السين المهمله وبعد الفاء موحدة مقنونة وبعد الواو الساكنة راء هذا
 النسبة الى بسابور وهي احسن مدن حراسان واعطها واحدها الجزاير واما قبل لها بسابور لان
 ذي الاكاف احد ملوك الفرس المناخرة لما وصل الى مكانها احمه وكان معصيه فقال يصلح ان يكون ههنا
 مدببة فامر بقطع القصب ومنى المديسة فقبل بسابور والتي القصب بالعجمي هكذا قاله السمعاني في كتاب
ابو عبد الله احمد بن ابي ذؤاد فخرج من حبر بن ملك بن عبد الله بن عباس سلام بن عبد الله
 لحم بن مالك بن قيس بن منعة بن رجاء بن دوس بن الدئل بن امية بن حديشة بن زهر بن اباد بن راوند
 عدنان الابرادي الفاضل كان معروفا بالمرقة والعصبية وله مع المصنف في ذلك احاديث ما توره ذكره
 ابو عبد الله المزياني في كتاب المرتد في احاديث التكملة فقال قبل ان اصلهم من قرية بفسطاط واما خراجه
 الى الشام وخرجه معه وهو حدث نشأ احمد في طلب العلم وخاصة الفقه والكلام حتى بلغ ما لم يصح
 هتاج الى اللاه السلي وكان من اصحاب واصل بن عطاء صار الى الاعتزال قاله ابو الهيثم اما وابنت
 قط الصبح ولا اطلق من ابن ابي ذؤاد وقال اسحق بن ابراهيم الموصلي سمعت ابا ذؤاد في مجلس المصنف وهو
 يقول اني لا منفع من تكلم بالخطا ويحصره محمد بن عبد الملك الربايات الوردية حاشا كراهة ان اعلمه ذلك
 وحاشا ان اعلمه الثاني لها وهذا اول من افترج الكلام مع الخطا وكانوا لا بد منهم احد حتى يداوه وقال
 ابو الحسن كان ابي ذؤاد ساعرا جهاضا بلعا وقال المردماي وقد ذكره دعبل بن علي الحرابي في كتاب
 الذي جمع فيه اسماء الشعراء وروى له ابا نوحا ما وكان يقول ثلاثة يسمي ان يتجلاوا تقرب اندارهم

وقال غيره توفي في المحرم سنة سبع وعشرين واربعمائة

الانساب والله اعلم
 الشارح
 ل

الشيخ
 الشارح
 ل

العدول والاحوان من اسحق بالعلماء اهل بيته ومن اسحق بالاولياء اهل بيته
ومن اسحق بالاحوان اهل بيته وقيل ان اسحق بن الحسن كان عبد المأمون فذكر امر ما
من الامور البلية العفة فاحملوا في ذلك ودخل اسحق في ذلك وادخله من واحد واحد باهتهم وكان
واسمهم فقال المأمون اذا اسحق الناس فاحملوا اسحق فقال اسحق اذا حاس العادة حمله فحمل
امر المومنين الذي منهم سنة ويكون اعلم بما فعلوه منه ومن كلام احمد بن بكامل من عمل عليه على
دلوته حارس دمه على حديق ولواته ومن وقال ابو العباس كان الاساس عسدا ما دلف الناس من بين
العمل لمرسته والتجاء فاحمل حتى يمد له عناية ومن قال عده بعض اسماة لمجلس امره وحده
الساكن لعله وبلغ اسحق في ذلك الحرك في دمه مع من جسد من مدوله فدخل على الاساس فذكر
ما في ذلك لعل يوقف ثم قال ان رسول امير المؤمنين السك وعاد امره ان لا يجد في الناس من جسد
حتى يلبه الى ثم التفت الى العدول وقال الشهدا اني اذيت الرسالة باليه من امير المؤمنين وللهام
معاه فقالوا قد شهد ما سرج فلم يعد بالاساس عليه وصار اسحق في ذلك الى العصم من دمه وقال
با امير المؤمنين فاذت عت رساله لم عليها الى ما اعتك على جرحها بها الى لا حولك الحق فاهم
احمره الحرقوت رايه ووجه من احمر القاسم فاحمله ووصف له وصف الاساس بها عن عليه وكان
المعصم فاستد خطه على محمد بن الحنفية التمكن فامر محرم عهده فاما داي اسحق في ذلك وان لا يخل
له منه وعده شدة راسه واهم في الطمع وهو له السيف قال اسحق في ذلك لعنه وكف ما حمله له او اماله
قال ومن يقول هو وبه قال ما في الله ذلك وبأنا رسول الله وبأنا عدل امير المؤمنين فان المال للوارث
ادخله حتى يصم البهنة على ما فعله وامره فاستخرج ما احصاه اقرب طلب وهو حتى فقال اعنوه
حتى ساطر فامر امره على مال حملة وحاصل محمد وحده فالحاظ ان المعصم عصب على رجل
العراسة واحمر السيف والطمع فقال له المعصم طلب وصيب وامر بصوت عهده فقال له ان اودع
با امير المؤمنين سق السيف العدول فأتى امره فاه مظلوم قال فسكن عليه قال اسحق في ذلك وعمره
القول فلم اذد على جسده وطلب ان يمتلئ من الرزق فعمل شاق يحيى وتلك ما حتى حاصب الرزاق قال
فلما صبر طر المعصم الى شاي وطه فقال ما اصاب الله كان محمد ما ملك لا با امير المؤمنين ولكنه كان
كذا وكذا فاحمل ودعالي وقال احسب ما ولد الله عليك وطلع عليه وامره عاه الف درهم وقال احمد
عد الراس الكلي ابراهيم ووليه روح كله من حربه الى ثدنه وقال لا دون را سبيل ما رأيت احدا فطاع
لاحد من المعصم لان اسحق في ذلك وكان يسأل النبي السرمع مع من مدخل اسحق في ذلك فكله في اهل
التعود في الحرم وفي اقصى اهل المرق والمعرف محبة الى كلامه برمد فكله فوماني فطرد الله الله
ددم لجهدها براني فاصح حراسان فقال له وما على من هذا التبر فقال با امير المؤمنين ان الله تعالى لنا
من العلية امر افصى وعمل كما قالك من الطريق مراد ماها فلم يرفق به حتى اطلعها وقال الحسن
الصحابة الساعر المهور لبعض الكتبة ان اسحق في ذلك وادعاه لا يعرف اللغة وعده كم لا يحسن الكلام وقد
الصحابة لا يحسن اللغة وهو عند المعصم يهرب فكله وكان اسماة اسما لاس اسحق في ذلك فاما المومنين
كب احمد بن علس الفاصح حتى يراكم مع الصمها فاقى عده يوما ادعاه رسول المأمون فقال له يقول لك

مجلس

الاساس عسدا ما دلف الناس من بين

الاساس عسدا ما دلف الناس من بين

ما احصاه

الاساس عسدا ما دلف الناس من بين

امير المؤمنين استقل اليها جميع من معك من اصحابك فلم يجد ان احضر معه ولم يستطع ان يؤخر في محضر
 مع القوم وتكلمنا بحديث المأمون فاشل المأمون الى ادا ترفع في الكلام وبقيهم ما اقول وبقيهم تم
 قال لي من تكون فانسبت له فقال ما اخرج عما ذكره ان اجل على يحيى فقال حسنة القدر وبلوغ الكفا
 احياه فقال لا اعلن ما كان لما علس الاحصانه فلك نعم يا امير المؤمنين ثم اتصل الامر قبل قد يحجر
 فاصبها على البصرة من حراس من قبل المأمون في آخر سنة اثنين وما بين وهو حدث سنة سبع وعشرين
 سنة فاستقصى جماعة من اصل العلم والروايات معهم من ابي دؤاد فلما قدم المأمون بغداد في سنة اربع ومائة
 قال ليحيى اخبرني من اصحابك جماعة يحلون في بكره الدحول الى اخوانهم عشرين بهم من ابي دؤاد
 منكروا على المأمون ثم قال اخبرهم فاحاد عشرة بهم من ابي دؤاد ثم قال اخبرهم فاحاد خمسة بهم من
 ابي دؤاد واتصل امره واستدل المأمون وصيته عند الموت الى اخيه المنصور وقال فيها وابوعبدالله احب
 ان دؤاد لا يهاذلك الشكر في المشورة في كل امر لك فانه موضع ذلك ولا تجد عدو دؤاد ولا في المنصور
 الخلافة جعل من ابي دؤاد فاحصى الفضلاء وعزل يحيى بن اكنم وحسن به احمد حتى كان لا يعمل عملا ناسيا ولا طامعا
 الا ما يراه وامنح ابي دؤاد الامام احمد بن حنبل والرمه بالقول خلق الضرا الكرم وذلك في شهر رمضان
 من سنة عشرين ومائتين ولما مات المنصور ونزل بعده ولده الواثق بالله جئت حال من ابي دؤاد عدو
 ولما مات الواثق ونزل اخوه المتوكل طلع من ابي دؤاد في اول خلافته وذهب شقه الا به فطرد المتوكل
 ولده محمد بن احمد الفصاحا مكا به ثم عزل محمد بن احمد عن الطام في سنة ست وثلاثين ومائتين وتلد يحيى بن اكنم
 وكان الواثق بالله لما حاربا لبري احد من الناس محمد بن عبد الملك الرباط الوديع الا قام له مكان ابن ابي دؤاد
 اذا واداه فام واستقل الفضلة بصلى فقال ان الرباط

صلى الضحى لما استغاد فذلك
 لا تغد من فداوة معصومة
 واداه ينك بعد ما تصوم
 تركت تغد لادوة وغور

ومدحه جماعة من الشعراء في عصره قال الرازي وابت اليها تمام الثاني عددي دؤاد ومعه وحل بشده
 فبشده منها فلما است مساوي كل دهر محاسن احسن ابي دؤاد
 وما سار في الآفاق الا ومن جددك واسيلي دؤاد
 فقال له من ابي دؤاد هذا المعنى فرددت به واحذنه قال هو لي وثله المثل فيه المتولي
 وابن جرت الالفاظ متاعه لغيرك اساقا فانت الذي يصح
 ودخل اوتام عليه يوما وقد طالت امانته في الوفود ما به ولا يعمل اليه فبش عليه مع بعض اصحابه فقال
 له من ابي دؤاد احبب عليا يا ابا تمام فقال انما يعش على واحد واسال الناس جميعا فكيف يعش عليك
 فقال له من ابي لك هذا ما اتمام فقال من قول الحاذق يعنى ما هو اس الفعل من التبع

وليس الله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

ولما ولي من ابي دؤاد الطام قال اوتام ما ينظكم اليه فصيده من جماعتها قوله

اذا انت صيبت الفريص واهله
 فاحب ان صيبت له الاعاصم
 فله عطفه الفريص رصفا
 بعد لك مدح صارت اليك الخافم

هذا البيت من ابي دؤاد
 في مدحه جماعة من الشعراء

هذا البيت من ابي دؤاد
 في مدحه جماعة من الشعراء

هذا البيت من ابي دؤاد
 في مدحه جماعة من الشعراء

قال في شرحه في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان

في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان

كتاب
في تاريخ طبرستان

في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان

في تاريخ طبرستان
في تاريخ طبرستان

في تاريخ طبرستان

لا عمل الادب من اتي بلد كذا واد كان مدعهم منهم جامعة مولود وموهم فلما مات احد ساه جامعة منهم
وقالوا من من كان على ساد الكرم وما رخ الادب ولا يكثر من ان هذا وكس وبعضهم لما طلع سر به ما اليه
منهم فقال احدهم اليوم مات لسان الملوك واللس
وما ت من كان يسهل على الراس
فاطلب سبل الادب اذ حب
منص الكادى في عمن من الكس
وعدم الكا
صالح
فولس الماير والسر بر نواصعا
وله ما بر نواصعا
وعدم الكا
ولعكره يحيى الخراج
وعدم الكا
فقال
ولس منق الماير ويح حوله
ولكنه دالت المساء الخلف
ولس صبر العس ما تفتويه
فلكحه اكلاب يوم عصف

وقال ابو بكر الخراج في معب اما القبا العبر يقول ما دأب في الدنيا اقوم على ادب من ابر في دوا ما حصر
من بعد نوماط صالح ما اعلام حدسد بل قال ما اعلام ارج معه فكتت اسعد حد الكلبة عليه فلا يجل
ها ولا اسمها من غير وفي الجملة حد طاب هذه الرحمة وانما احاسه كات كثره رحمة الله تعالى وكذا
صم الدال المصلد ومع الواو ونسب الالف دال مهمله ما به والا مادي كسر المصير ومع الهاء المساء من بها
وعدم الالف دال مهمله فسمه الى مادي من مكنون حد مان والله اعلم

الحافظ ابو يعقوب احمد بن محمد بن موسى بن مهران الاصمعي الخياط البجلي
صاحب كتاب حله الاولاد كان من اعلام الحديث واكثر الخياط القبا احد من الافاضل واخذ واعده
اسعوا وكما به الخلفه من احسن الكتب وله تاريخ اصمعيان يعل سنة من بعد والده هذا فسمه عليه على هذا
الصورة وذكر ان حقه مهران اسلم اشاره الى انه اول من اسلم من احلاده وانه مولد هذا فسمه عليه
محمد الله حقه من ابي طالب رضي الله عنهم وسما في ذكر هذا فسمه عليه مهران شاء الله تعالى وذكر ان والده
في رجب سنة خمس وستين وثلاثمائة ودمي هذا حقه من قبل امه فكت في رجب سنة ست وثلاث وثلاثمائة
ومل سنة اربع وثلثين وثلثمائة وثم في صبر وعمل يوم الاثنين الحادي والعشرين من الحزم سنة ثمان
اربع مائة واصمعيان وجهه الله تعالى واصمعيان كسر المصير وصحها وسكون القبا والمهمله ومع الهاء الواحد و
قال ما لواء اصا ومع الماء وعدم الالف نون وهي من اسير بلاد الحمال وانما عمل لما هذا الاسم لا بها مني
فالفحة سماها من وساء العسكر وعمان الجمع وكاتب حوج عسا كرا الاكاسر جمع ادا وقت لم فاضه في هذا
مل مكر فادس ذكره من والا هو اذ وعده ما بر فصل اصمعيان وسماها الاسكندر والفراتين فكل ذكره في هذا
الحافظ ابو بكر احمد بن علي بن ماب من احمد بن محمد بن ثاب العدادي المعروف بالخلفه
صاحب تاريخ بغداد وصر من المصنفات القنده كان من الخياط المصنف والعلماء المعقوس ولوليه يكنى بلقب
الاربع لكناه فانه يدل على اطلاع عظمه وصنف قوما من مائة مصنف وفصله اسير من ان وصفه في
ان شام من شي من حمر واحد القنده من ان الحسن الحاملي والفاصولي الطسا القري وعمرها وكان فيها
عليه الحديث والماريخ فكت في حادي الاحمر سنة اثنتين وثمانين وثلثمائة يوم الخميس لست من من الله
وتوفي يوم الاثنين سابع ذي الحجة سنة ثمان وستين واربعمائة بعد اذ وجهه الله وقال في النعماني توفي

في شوال وسعت ان الشيخ اما الشيخ الشرازي رحمه الله تعالى كان من جملة من حمل نفسه لا تمنع به كثيرا
 وكان يراحمه في لصافيه والحب انه كان في دفته حافظ الترتيب وابو عمر يوسف بن عبد الرصاح كما
 الاستيعاب حافظ الغرب ومات في سنة واحد كما سبق في حرف الهاء ارباء شاء الله تعالى وتكرهت الدنيا
 اس النجاشي في تاريخ بغداد ان ابا البركات اسمعيل بن سعد الصوفي قال ان الشيخ اما مكر بن وهراء الصوفي كان
 فلما عد نفسه فرا الى حبيب قريش الحافي رحمه الله وكان يمضي اليه كل اسبوع مرة وبناهم فيه ويقرأونه انفسا كل
 فلما مات ابو بكر الخطيب وكان فلما وصى ان يدفن في الجاني فاشترى نجاء اصحاب الخديت الى مكر بن وهراء و
 سالوه ان يدفن الخطيب في القبر الذي كان فلما عد له وصاه وان يوتره به فامنع من ذلك امتناعا شديدا
 وقال موضع فلما عد له لفضي سعد بن يوحنا متى فلما واد ذلك جاوا الى والدي الشيخ اني سعد
 له وذلك فاحضر الشيخ اما مكر بن وهراء وقال اما لا اقول لك اعظمهم الضيق ولكن اقول لوان نذرنا الحافي في الاصل
 وانت الى جاسه نجاء ابو بكر الخطيب بعدد ذلك كان يحس بك ان تغد اعلى منه قال لا نركب القوم و
 احلوه مكانه قال فبكرا يعني ان يكون الساعة قال فطاب فلبس الشيخ ابي مكر وادى لهم في دفته فدفنوه
 جانيه بياض حرب وكان فذ تصدق بجميع ماله وهو ما نشاء بهار فوقها على ارباب الحديث والعقيدة والفقير
 في مرضه وادعى ان يصدق عنه جميع ما عليه من الشهاب ووقف جميع كنهه على المسلمين ولم يكن اعطى
 وصفت اكثر من سنين كما و كان الشيخ ابو اسحق الشيرازي احد من اجل جادته وقيل انه ولد في سنة
 وتسعين وثلثمائة والله اعلم وروى له سامات سالحة بعد موته وكان فلما انتهى اليه علم الهدى وخلفه
 في وقته هذا آخر ما نقله من كتاب ابن الجار

ابو الحسن احمد بن يحيى بن اسحق الراوندي العالم المشهور له مقام في علم الكلام وكان من
 الفضلاء في عصره وله من الكتب المصنفة نحو من مائة واربعة عشر كتابا منها كتاب فضيلة المعن والكتاب
 الناج والكتاب الزمزم والكتاب القصب وغير ذلك وله تجالس ومحاضرات مع جماعة من علماء الكلام وقد
 بعد لهب بقلها اهل الكلام عنه في كتبهم توفي سنة خمس واربعمائة من رغبة ماله بن طوفان القلعة
 وقبل بغداد وقدر عمره واربعمائة سنة وذكر في البستان انه توفي في سنة خمسين والله اعلم ونسبته
 الى داود بن بضع الراء والواو وبينهما الف وسكون النون وبهذا حالهم همة وهي قرينة من نرى فاسان
 بنواحي اصبهان وروادها ايضا حاجبة طاهر نساير وثامان بالسبب المهملة وهي غير فاسان التي بالتيه
 النية المحاوره لغم وهذه راويدهم التي ذكرها ابو تمام في كتاب الحماصة في ما بالمرأة فقال ذكر وان كان
 من بني اسد حرجا الى اصبهان فآخذا دهقاها في موضع يقال له داود وخران ونادى ما فبات احدا
 وغير الاخر والذهقان بنا واما ن فرم وبشروا ما سبى وبصبا على فرم كاسا ثم مات الذهقان فكان

الاسدي الغابر ببادم قريه اديوتم هذا الشعر
 حبلتي هبا طالما قد دنتما
 آين طول يوم لا تحببان دبا
 الم نعلنا مالي براوند كنهنا
 اقم على قبر بكما لست بارحنا
 اجل كما لا تفضبان كرا كرام ليس
 كان الذي يسمي الدمام سقاكا
 ولا بجوان من صدق سواكا
 طوال اللبالي او يجيب صدكا

مقالة من
 ل

خطباء
 واسمونه

التمت بتمت بتمت

بالسبعة المملة ستة الى الطوس وهي ناحية خراسان تشتمل على مدينتين تسمى احدهما طاربان تفتح للآ
 المملة وبعد الالف باء موحدة ثم زاء مفتوحة وبعد الالف النامية نون والاحرى نوكان ففتح النون
 سكون الواو وفتح الفاء وبعد الالف ياء ولها ما يريد على الف فونه والعرالى يفتح العين الممهدة
 الراى وبعد الالف لام هذه التسمية الى القرالى على عادة اهل جواردم وجرحان فانهم ينسبون الى
 الفصار والفصارى والى الطار الطارى وقبل ان الراى محققة لسة الى عرالة وهي قرية من قرى طوس
 وهو خلاف المتهور ولكن هكذا قاله السمعاني في كتاب الانساب والله اعلم وفر بين ففتح الفاء وسكون
 الراى وكر الواو وسكون الهاء المتأخر من تحتها وبعد هاءون وهي مدينة كبيرة في عراق العجم عند فلاح الانكا
ابو الفتح احمد بن علي بن محمد الوكيل المعروف بابن برهان الفقيه الشافعي كان مستحق الاصول
 الخروج والمفتي والمختلف تعلقه على ابي حامد العرالى وابى بكر الشافعي والكتاب الى الحسن الحراسني وصار
 ماهرا في فونه وصنف كتاب الوجوه في اصول الفقه ولى التدريس بالمدرسة النظامية بعد ادودون
 الشهر ومات سنة عشرين وحماته بعد ادودون رحمه الله تعالى ورواهان يفتح الماء الموحدة وسكون الراء
 وبعد الهاء والالف ياءون

انتهى
 من ففتح
 الح

تتم
 من ففتح
 لط

ابو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يوسف المرادي النخاس القوي المصري كان من الفضلاء وله
 تصنيفات عديدة منها تفسير القرآن الكريم وكتاب اعراب القرآن وكتاب النسخ والمسوح وكتاب في
 اسمه الفخامة وكتاب في الاشتقاق ونفسه ابحاث سبويه ولم يسبق الى مثله وكتاب ادب الكتاب وكتاب
 الكافي في النحو وكتاب المعاني وستر عشرة دواوين واملها وكتاب الوف والاسماء صرعى وكبرى كتاب
 في تدرج المعانيات التسع وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك ودوى عن ابي عبد الرحمن الشافعي واحد القوي
 عن ابي الحسن علي بن سليمان الاخص النحوي وابى اسحق الزجاج وابى الاسودى ونطوبه واعيان ادباء
 العراق وكان قد دخل اليهم من مصر وكتاب فيه خاتمة وقته على يده واداهب غرامة قطعها ثلاث غم
 علا وتحتا وكان بلى شراء حوائجه ويحامل فيها على اهل معرفته ومع هذا كان للناس رعدة كثيرة في
 عهده ومع وفاته واحد عهده خلق كثير وتوفي بمصر يوم السبت لخمس حلون من دى الحجة سنة ثمان وثلاثين
 وثلثمائة وقبل سنة سبع وثلثين رحمه الله تعالى وكان صب وافته انه جلس على درج المناس على تاليف
 السبل وهو في ايام بادنه وهو يقطع العروص شيئا من الشعر ضال بعض العوام هذا البحر السبل حتى لا يريد
 فعلوا الاسعار يدعه رحله في السبل فلم يوف له على حرد الناس يفتح النون والحاء المشددة وبعد الالف
 سبعة مملدة هذه التسمية الى من يعلى النخاس فاهل مصر يقولون لم يعلى الا ولى الصغيرة النخاس

تتم
 من ففتح
 من ففتح
 من ففتح

من ففتح
 من ففتح
 من ففتح

ابو طالب احمد بن بكر بن بقة العبدى النحوي كان فاصلا ما هرا وشرح كتاب الاصباح في النحو
 لابي علي الفارسي واحسن فيه ولم اطلع على شيء من احواله حتى اذكره سوى انه قرأ النحو على ابي سعد الشافعي
 وابى الحسن الرضا وابى علي الفارسي وتوفي في سنة ست واربعمائة في شهر رمضان لعشرين من شهر
 المحرم رحمه الله تعالى والعبدى يفتح العين المملة وسكون الباء الموحدة وبعد هاء اول مملدة هذه
 التسمية الى عبد الغني بن افضى بن دعق وهي قبيلة كبيرة متهوده

من ففتح
 من ففتح

من ففتح
 من ففتح

ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن سهل الكاتب صاحب كتاب المحراج توفي سنة

الحسين بن علي

ابن عمه و...

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

عن ابن عباس

وما بين دة ولم اعلم من حاله شئ حتى ذكره وكان له مشهور ما ذكره الا لاجل ان كان بعد شئ من الوفاء له
ابو العباس احمد بن يحيى بن دهر بن سمار الخوي السجاني بالولاء المعروف بسلك
 ولاؤه ليس بن واديه الا في ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى كان امام الكوفيين في التوحيد والعبادة
 مع اسرار الاعراب والرواسي فكان دوى عنه الاحش الاصمري ابو بكر بن الاسادي وابو عثمان الرازي
 عروهم وكان منه حجة صالحا سمعوا بالحط وصدق النسخة والمروية بالرسالة ودوا له الشعر الصمد فكل
 عند السجود صدق جلد وكان اسرار الاعراب اذا سأل في شيء قال له ما حول يا ابا العباس في هذا
 مع في حرارة حطه وكان يقول اسد اب في طلب الغريبة والذلة في صفة ست صرع وما بين وطول
 حدود البراء وسقي عمان عشرة سنة وبلغت حيا وعشرين سنة وما سب على سبيله للفرار الا وانا
 احطلها وقال ابو بكر بن عمار القري قال لي ثعلب يا ابا بكر شغل اصحاب العران بالفرار فما
 واسفل اصحاب الحديث ما جلدت فصاروا واسفل اصحاب القعدة بالعدة فصاروا واسفل ما مر به
 فلب شعر ما يكون حالي في الآخرة فاصبر من بعد فوات النبي صلى الله عليه وآله ملك اللؤلؤ واليا
 حاله ارا انا العباس بن عبد السلام وكل اداب صاحب العلم المستطيل قال ابو عبد الله الروداني
 الصداق القانع اذا دان الكلام به بكل الخطأ به عمل وان جمع العلوم مصدرة اليه وقال ابو عمرو الرازي
 المروى بالطررك في مجلس في العباس ثعلب ما لخص بي فقال لا ادري فقال له لا يقول لا اذ
 واليك صعب اكاد الامل والى الرحلة من كل بلد قال له ابو العباس لو كان لملك بعدد ما لا اذكر
 به لا استعصم وصعب كان المبيع وهو صعب الخ كثر الفادة وكان له شعر وقال ابو بكر بن
 العباس الاسادي في شعر ابا له اسدي ثعلب ولا ادري على له اوله شعره وشي

اذا كقوب النصر فمهرها
 ستمى بقاء القسوى لا اذراكا
 فكم ملك النصر اني انا قوتها
 يهدوم لهدى ويهوى القهقوا

قال اسرار الاسادي وزاد ابو الحسن بن البراءة بها

أقول اني قد قصرت جاهد
 ولو كان ما في القصور لهدتها
 وفي النصر حتى ملك عاصمها
 وما ترجى ما هت وطال حوها
 فصر العلى الله جمع نكسا
 فاشكو هو ما صلت فلت لنها

وتد في سنة مائة ثمان مائة من مصاصمها قاله اسرار العراب في تاريخه وعلى آخره قال داب المامون لما اد
 من حراسان في سنة اربع ومائة ومن خرج من باب الخلد يبريد الرضا به والباس صفان مخلي اني على
 وقال هذا المامون وعده سنة اربع مخطت ذلك عنه الى الساعة وكان سقي قديم اربع سن
 فثوق يوم السبت لثك عرس ليلة ثقت من بيادى الاولى وفل العرس جالون منها سنة اسدي يس
 وما بين معدود دوحى مفرقة باب الشام وجماعة تعالى وكان سب ونا ثرا به خرج من الخاصع يوم الجمعة
 بعد العصر وكان قد جمعه جميع الا صديت وكان في يده كتاب بطر فيه في الطرقي مصدق في
 قالته في هوة فخرج منها وهو كالمخلط لعل في مبر له على ملك الخال وهو ثاثة من رأسه واثاثة
 وحده سباد صغ الشبه الماهلة ولشد يد الماء المشاة من تحتها وكذا الالف داه مبهلة والقاسي صغ

الشبه الثلاثة وسكون الباء المشددة من تحتها ونزع الباء الموحدة وبعد الالف بون سبعة الى شيهان
حتى من كسر وائل وهما شيهان فان احدهما شيهان من ثقلية بن عكابه والآخر شيهان من وائل بن ثعلبة
اس عكابه وشيهان الاعلى عجم شيهان الاسفل ومن تصاميمه كتاب المصون وكتاب خلائف النحويين
وكتاب معاني القرآن وكتاب ما يلحق به العامة وكتاب الفرائد وكتاب معاني الشعر وكتاب القصير
وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب ما يجرى وما لا يجرى وكتاب النوادر وكتاب الامثال وكتاب
الايمان وكتاب الوفاء والامانة وكتاب الالف وكتاب اللها وكتاب الجالس وكتاب الاوسط وكتاب
اعراب القرآن وكتاب المسائل وكتاب حدائق النحوي وغير ذلك

الحافظ السلفي

شبه

الحافظ ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم سلفه الاصله الملقب
الذي من احد الحفاظ المكثرين وحل في طلب الحديث ولحقه اعيان المتابع وكان شافعي المذهب وروى عنه
اشغل بها على الكا ابي الحسن علي الهراسني في الفقه وعلى الخطيب ابي بكر تاجي بن علي الترمذي في اللغوي
بالقعة وروى عن ابي محمد جعفر بن السراج وغيره من الائمة الامثال وحارر البلاد وطاف الافاق وروى
عن الاسكندر بن سعة احدى عشرة وخمسة مائة في ذي النعدي وكان قدومه اليه في البحر من مدينة صور
واقام به وفصده الناس من الاماكن البعيدة وسمعوا عليه واستمعوا به ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله
وبقي له العادل ابو الحسن علي بن السداد وزيد الظاهر الصبيدي صاحب مصر في سنة ست واربعمائة وجمعا
مدرسة بالقرى المذكورة وروى عنها اليه وهي معدودة به الى الآن وادركت جماعة من اصحابه بالشام والري
المصرية وسمعت عليهم واجادوني وكان في كتب الكثير وبلغت من خطه مواهب جملة ومن جملة ما نقلت
من خطه لابي عبد الله محمد بن عبد الحبار الابلبي بن خضيد

لولا اشتغالي بالامير مئة لا ظنك في ذاك الامر انك لكانت اوصاف الجلال على مكن اوصاف الجمال يتر
وظائف ايضا من خطه لشبهة صاحبة جبل ثوبه

وان سلوى عن جبل ساعة من الدهر ما حات ولا حان بها
سواء هلينا باجبل بن ميمر اذ امت ما ساء المحو فويلها وكان كبير
يشد قالوا نفوس اذار سكناها وانم حندي هووس القوس

واماليه ونعاليه كثيرة والاحصاء بالمختار اولى وكانت ولاد سنة اتمين وسبعين واربعمائة بقرى
باصبهان وبنو في صوة هاد الجمعة وقيل ليلة الجمعة خاضت بهر ربيع الاخر سنة ست وسبعين وجمعا
شعر الاسكندر بن ديس في وقتها وهي مقبرة داخل السور عند البواب الاخر فيها جماعة من الصالحين
كالطروش وغيره وهي بفتح الواو وسكون العين الهمزة وسد ما لام الف والاصل فيها وعلتها بالها لكتها
لم تستعمل الا بالالف كما تقدم وبها السان هذه المفردة منسوبة الى حفيد الرحمن وعلتها الشبان والشيخ
صاحب ابن عباس رضي الله عنهما وقبل غير ذلك رجعة الله تعالى قلت وجدت العلماء المتحدثين بالها
المعروفة من جملتهم الحافظ ذكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المندوي عرفت منهم في زمانه بقرى
في مولد الحافظ السلفي هذه المعطاة ثم وجدت في كتابه في شهر الزباض المصحيح عن الفاصد والاعراض والف
الشيخ جمال الدين ابي الفاسم عبد الرحمن بن ابي العصل عبد المجيد بن اسمعيل بن حصن الصفراوي الاسكندر

وعلة دور

لستباي

ان الخاطا باطام السلف المذكور وهو سبعة كان يقول مولدي ما انقضى لا بالعين سبعة مائة وتسعين
فيكون مبلغ عمره على معشنى ذلك ما زاد تسعين سنة هذا آخر كلام الصمراوى المذكور وواپنى
ما وقع الحافظ عبد الله بن محمد بن عيسى بن عروة المعروف باسم النجار العدادى ما يدل على صحه ما قاله الصمراوى
ما قاله قال عندنا على الصدوق ما قاله الخاطا السلفى من مولده فقال اما ذكره فى نظام الملك فى سنة
حسن وثمانين واربعمائة وكان له من العمر اربع و عشرين سنة . لو كان مولده على ما عولده اهل
انه فى سنة اربعين وتسعين ما كان مولد ذكره فى نظام الملك فى سنة حسن وثمانين واربعمائة ما دل
على ما يؤولون من كان عمره ثلث عشر سنة او اربع عشر سنة ولم يعرفوا هذه ان من يكون فى هذا السن
مولد اذا ذكرته الملاية واما حول ذلك من يكون عمره اربع و اربعين سنة او خمس و اربعين سنة او
صد ظهر هذا ان قول الصمراوى لعرب الى القصة وهو يفسده ويدفع منه انه قال مولدي سنة سبعة مائة
وسبعين وليس الصمراوى من سلف فى قوله ولا مراب فى صحه مع ما ما دلنا ان احدا من مله لم يسه
الى الآن بلع المائة خلا من ارباعه وادخلها سوى العاصى الى الطب طاهر بن عبد الله الطبرى فانه عاين ما
سبه وستين كما ساقى فى ترجمته ان شاء الله تعالى وتسعة الى حله ان اهلهم مسلمة بكر التتبع لاهله
ومع اللام والفاء وفى آخره الحاء وهو لفظ عجمى ومعناه بالعرب ثلث مائة لان سبعة الواحدة كانت تسمى
مصاد من ملى معنى من الاخرى والاصل منه سبعة فادرك بالفاء والهاء والله اعلم

الفصل

احمد بن الشيخ العلامة كمال الدين ابى الفتح موسى بن الشيخ دمعى الدين ابى الفضل بن موسى بن
محمد بن سعد بن مالك بن محمد بن سنان بن سنان بن عاصم بن عاصم بن كعب بن مضر بن ابراهيم بن ابراهيم بن ابراهيم
من طب الكرامسة والفصل والعقد من مابل القصة الشافعى المذهب السلفى من الدين كان اما ما ذكره
فاصلا ما فلاحس الكتب حمل المطر بريح كتاب النعمة والنعمة ولها وشرحه واحصاها آء عالم الدين
التمتلى مختصر بن كبر او صمد او كان ملى فى حله وروى من كتاب الاحياء وروى ما عطا وكان كثير الحديث
عرب الماقد وهو من طب العلم وسباقى فى ذكر اسبه وعمة وحده ورحمهم الله تعالى فى مواضعهم ووقع على سؤال
والده والنسب والعلوم وخرج عليه جماعة كثيرة من مولى الدردن بعد وفاة الملك العظيم مظفر الدين بن
دين الدين صاحب ادبل بعد والذى رحمه الله تعالى وكان وصوله اليها من الموصل فغادر ادبل شوال سنة ثمان
وستمائة وكانت وفاة الوالد ليله الا سبب السابى والعصر من مهران من السنة المذكورة وكنت اجمع وقت
واحد معروما معصا احدا ملى الدين بن مولى على ذلك الى ان تخير مراد واثام طلائع اسفل الى اهل
فى سنة سبع مائة ووصف اليه المدة فى القاهرة واثام غا ملازم الاشتغال والاقادة الى ان
موتى يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة اثنى عشر وثمانمائة وكاتب ولادته اصاب
ما وصل منه حسن وتسعين وثمانمائة ورحمته الله تعالى ولعلك كان من محاسن الوجود وما اذكره الا وصفا
الذي ابقى عسى ولعلك فكرت فيه مرة فلف هذا الرجل عاش مائة وخمسة واثام الامام ناصر الدين بن ابي القاسم
احمد بن مولى الخلفاء فى سنة حسن وتسعين وثمانمائة وحي السنة التى ولد بها شرب الدين المذكور وما
فى سنة واحدة وكان ممدأ شروى فى شرح النعمة ما ربل واستفاد منها نسخة النسخة عليها حواشى به
خط بعض الافاضل وراية بعد ذلك وقد فعل الحواشى كلها فى شرحه والفاصل الذى كانت له النسخة

الاسم
م
ن
ت

تدبرهم واهلهم والروى
سالمى واهلهم واهلهم
والله اعلم بالصواب

نصر

اذا اردت ان تكون يوم القدر
عنى يوما يكون لها الصراح
منه يهزج وانهم نفس
وفاويل ومعتوقى السراح

مرحبا بنبى
مط

ابو الطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الحنفى الكندى الكوفى المعروف

بالمستقبى الشاعر المشهور وقيل هو احمد بن الحسين بن مرة بن عبد الحميد والله اعلم هو من اهل الكوفة وقيل
القام في صباه وحال في افطاره واشتعل بعلوم الادب ومروءتها وكان من المكثرين من بطل اللغة و
المطلعين على عربيتها وحوسستها ولا يسأل عن بئى الا واستشهد به بكلام العرب من نظم والنثر حتى قيل
ان الشيخ اما على العارضى صاحب الايضاح والتكملة قال له يوما كرام الجمع على ورس على فقال له
المستقبى في الحال على وظربى قال الشيخ ابو على فقال لك اللسان على ان احد لم يدب الجمع
ثالثا فلم احد وحسبك من يقول في حق ابو على هذه المفالة وحمل جمع حمل وهو الظاهر الذى يسمى الفخ
وظربى جمع طربان على مثال فطران وهى دوتية منسية الرأبحة واقام شعره في المفالة ولا حاجة الى ذكر
بئى منه المشهورة لكن الشيخ تاج الدبى الكندى رحمه الله كان يروى له بيتان لا يوجدان في ديوانه و

كانت روايته لهما مالا مالا والفتح المتصل باحدث ذكرهما العربيهما واما

أبى منظر اليك طربى
فأصلى وفدى من طالى
لست المعلوم اما المعلوم لا تنى
انزلت خا جاني غير الخاني

ولما كان مصر مرض وكان له صديق يشاء في علقته فاما اقبل اضلع عنه فكشف اليه وصلبى وصلب الله
معنلا وطلعنى مسئلا فان رأيت ان لا تحب العلة الى ولا تكذرا الفحة على فعلت ان شاء الله تعالى وكذا
في شعره على لطيفات منهم من يرتجعه على ابي تمام ومن بعده ومنهم من يرتجعه ابا تمام عليه وقال العباس
احمد بن محمد السامى الشاعر الاقوى ذكره عقب هذا كان قد مضى من الشعر ما ذكرناه وخالفنا المستقبى وكما انتمى
ان اكون قد سفتته الى معيين فالهما ما سبق اليهما احدهما قوله

رمانى الدهر بالارزاقى
فوادى في غشاء من بنال

فصرى اذا اصابلى سهام
تكررت القفال على النبال والآخر

قوله في حفص سر العيون غبار
فكما يهجر بالآدان

واعنى العلماء يدبوا به فخره وقال له احدا المشايخ الذين اخذت عنهم وقتت له على اكثر من اربعين
ما بين مطولات ومختصات ولم يفعل هذا يدبوا به غيره ولا شئت ان كان رجلا مسعودا ووزنى في
شعره السعادة الناقمة واما قبله المستقبى لانه ادعى السوء في بادية السماوة ونجعه خلق كثير من كل
وغيرهم فخرج اليه لوفوا به فحضر ما به الاحشيدية فاسره وتقرن اصحابه وحلوه طويلا ثم استأبته
اطلعه وقبل غير ذلك وهو اصح وقبله قال انا اول من تنبى الشعر ثم الفخرى الا ما بهر بهب الدولتين جدا
في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ثم فادته ودخل مصر سنة ست واربعين وثلاثمائة ومداج كافر ولا
وانو وجود من الاحشيد وكان يثقب بين يدي كافور وى دجلية حقا وفى وسطه سيف ومظفلة و
برك محاحبين من مماليكه وهما بالتبوت والمناطق ولما لم يرضه هاهنا فادخله عبد النعمان بن عبد
وثلاثمائة ووجه كافور حله واصل الى جهات سقى فلم يلقى وكان كافور وعده بولا به بعض اعماله فلما

احمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الحنفى الكندى الكوفى المعروف بالمستقبى الشاعر المشهور وقيل هو احمد بن الحسين بن مرة بن عبد الحميد والله اعلم هو من اهل الكوفة وقيل القام في صباه وحال في افطاره واشتعل بعلوم الادب ومروءتها وكان من المكثرين من بطل اللغة والمطلعين على عربيتها وحوسستها ولا يسأل عن بئى الا واستشهد به بكلام العرب من نظم والنثر حتى قيل ان الشيخ اما على العارضى صاحب الايضاح والتكملة قال له يوما كرام الجمع على ورس على فقال له المستقبى في الحال على وظربى قال الشيخ ابو على فقال لك اللسان على ان احد لم يدب الجمع ثالثا فلم احد وحسبك من يقول في حق ابو على هذه المفالة وحمل جمع حمل وهو الظاهر الذى يسمى الفخ وظربى جمع طربان على مثال فطران وهى دوتية منسية الرأبحة واقام شعره في المفالة ولا حاجة الى ذكر بئى منه المشهورة لكن الشيخ تاج الدبى الكندى رحمه الله كان يروى له بيتان لا يوجدان في ديوانه و

كانت روايته لهما مالا مالا والفتح المتصل باحدث ذكرهما العربيهما واما

أبى منظر اليك طربى
فأصلى وفدى من طالى
لست المعلوم اما المعلوم لا تنى
انزلت خا جاني غير الخاني

ولما كان مصر مرض وكان له صديق يشاء في علقته فاما اقبل اضلع عنه فكشف اليه وصلبى وصلب الله معنلا وطلعنى مسئلا فان رأيت ان لا تحب العلة الى ولا تكذرا الفحة على فعلت ان شاء الله تعالى وكذا في شعره على لطيفات منهم من يرتجعه على ابي تمام ومن بعده ومنهم من يرتجعه ابا تمام عليه وقال العباس احمد بن محمد السامى الشاعر الاقوى ذكره عقب هذا كان قد مضى من الشعر ما ذكرناه وخالفنا المستقبى وكما انتمى ان اكون قد سفتته الى معيين فالهما ما سبق اليهما احدهما قوله

رمانى الدهر بالارزاقى
فوادى في غشاء من بنال

فصرى اذا اصابلى سهام
تكررت القفال على النبال والآخر

قوله في حفص سر العيون غبار
فكما يهجر بالآدان

واعنى العلماء يدبوا به فخره وقال له احدا المشايخ الذين اخذت عنهم وقتت له على اكثر من اربعين ما بين مطولات ومختصات ولم يفعل هذا يدبوا به غيره ولا شئت ان كان رجلا مسعودا ووزنى في شعره السعادة الناقمة واما قبله المستقبى لانه ادعى السوء في بادية السماوة ونجعه خلق كثير من كل وغيرهم فخرج اليه لوفوا به فحضر ما به الاحشيدية فاسره وتقرن اصحابه وحلوه طويلا ثم استأبته اطلعه وقبل غير ذلك وهو اصح وقبله قال انا اول من تنبى الشعر ثم الفخرى الا ما بهر بهب الدولتين جدا في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة ثم فادته ودخل مصر سنة ست واربعين وثلاثمائة ومداج كافر ولا وانو وجود من الاحشيد وكان يثقب بين يدي كافور وى دجلية حقا وفى وسطه سيف ومظفلة وبرك محاحبين من مماليكه وهما بالتبوت والمناطق ولما لم يرضه هاهنا فادخله عبد النعمان بن عبد وثلاثمائة ووجه كافور حله واصل الى جهات سقى فلم يلقى وكان كافور وعده بولا به بعض اعماله فلما

رأى صاحبه في حيرة ومهودة بهت حائه ومووبه فقال يا قوم من ادعى التوبة صد محمد صلى الله عليه وآله وسلم اما بقى المملكة مع كاهن وعسكره فالب انو القوم من حى القوي كثر واثروا اهل اللب تخلصه من اب لسه حوله في كاهن والعسكره التي اوتلها

اعانك ملائقون والوحي واعجب من دالحمد والوصل اعجب حى لسه
الى بوله الالب شعري على اهل عهده ولا اشكى بها ولا است
ونى ما يدود التمر على امله ولكن على ما اياه القوم طلب

صل له من قبل كيف يكون هذا العرق مدوح من سيف الدولة فقال حدوا ما يدروا ما صنع الملك
ه انا الحويع اعطى الناس ما اشتهوا ولا يعطى الناس ما امانا مثل

هو الذي اعطاه كاهن السوء ثدييه وطفه مسخرة وكان لسيف الدولة علس يجسده العلماء كل
لما فتكلمون عهده فوضع بين المسمى واس حالويه القوي كلام قوت اس حالويه على المشتق جنة
وحده معصاح كان هه فحده وشرح دمه نسل على ثامه وعصب فخرج الى مصر واسدح كاهن واسدح
عه وعصا ملاء واس وروح عصا الدولة من يوره الدلى على حال جابره ولما رجع من عهده فاصدا عهده
الى الكوفة في سنان لمان حلون منه هريس له فلبس في اهل الجبل الاسدي في مده من امهاده وكان مع
المسمى اصاحا حاه من اصحابه فاما هه فمصل المسمى واسه عهده وعلامه مصلح بالقرب من العباد
في موضع حال له الصامه ومصلح حال الصامه من الجانب الغربى من سواد عهده وعهده وبرا العاقل
عنه ما صامه سله وكراس رسيق في كتاب العهده في باب صامع السر ومصادره ان اما اللب لما قر
حس داء العله مال له عامه ليجتد الناس هيل والنرا رابدا وامث العائل

فالحمل والليل والسجداء نقره والعرب والخص والعرباس والغلم

فكر راحا حى مل وكان سب فله هذا اللب وذلك يوم الاربعاء لسب من وعمل للسب من
شهر رمضان سنة اربع وخمسين وثمانمائة وعمل ان صله كان يوم الاثنين لمان سب من شهر رمضان
وعمل اذ من لمان سب من شهر رمضان وعمل الاربعاء للسب من شهر رمضان من السب
ومولده في سنة ثلث وثمانمائة الكوفة في محله لمان كعدة نسب البها وليس هو من كد التي هي صله
بل هو حصى الفسله صم الحنم وسكون العين المصحلة وعدها الماء وهو حصى من سب العهده من مدح
واسه ملك من ادوس ودين فحيد بن عوم من ودين كهلان واما مل له سعدا الشهيرة لانه كان ركبها
مل في طعانه من ولده وولد ولده فاداهل له من هو ، قال صهر بن حمانه العس ملهم وبنو آل
اما المسمى كان سقاء اما الكوفة ثم اسفل الى السام بولده وسأولده بالسام والى هذا اسار من الشرف
اى قبل لساعر على الفصل من الناس نكره وعصا عاس جسام من الكوفة الماء وحسما مع ماء الحجا
وسأنى في حزن الحجا وظهر هذا المعنى لاس العدل في اى عمام حبيب راوس الشاعر الشهور
فذا مل المسمى دماء انو العاسم الملقب على الطقى بقوله

هذا هو الذي اعطاه كاهن السوء ثدييه وطفه مسخرة وكان لسيف الدولة علس يجسده العلماء كل لما فتكلمون عهده فوضع بين المسمى واس حالويه القوي كلام قوت اس حالويه على المشتق جنة وحده معصاح كان هه فحده وشرح دمه نسل على ثامه وعصب فخرج الى مصر واسدح كاهن واسدح عه وعصا ملاء واس وروح عصا الدولة من يوره الدلى على حال جابره ولما رجع من عهده فاصدا عهده الى الكوفة في سنان لمان حلون منه هريس له فلبس في اهل الجبل الاسدي في مده من امهاده وكان مع المسمى اصحابا حاه من اصحابه فاما هه فمصل المسمى واسه عهده وعلامه مصلح بالقرب من العباد في موضع حال له الصامه ومصلح حال الصامه من الجانب الغربى من سواد عهده وعهده وبرا العاقل عنه ما صامه سله وكراس رسيق في كتاب العهده في باب صامع السر ومصادره ان اما اللب لما قر حس داء العله مال له عامه ليجتد الناس هيل والنرا رابدا وامث العائل

والعرب
وعمل ليلان

هو المسمى

لا دعى الله سرب هذا الزمان
ما دعى الناس ماى المشية
ادوها ماى رمال اللسان
اى ماى يرى لكر الزمان

سرب صليق مبهمة
هاته سنة

كان من نسيه الكبر في جبين وفي كبرياء ذي سلطان
هو في شعره نسيب ولكن طهرت منجزاته في المعاني

والنسيب يفتح الطاء المهملة والياء الموحدة وسد هاهنا بين مهمله هذه النسيه الى مدينة في الذر
من يساور واصفها وكرما يقال لها طيس ويحكى ان المعتد بن عباد اللقي صاحب فوطه واتسببه
اشد بوما في مجلسه ميث المشاق وهو من قصيدته المشهورة

اذا ظنرت منك العيون مطرة انا ب هاهنا معنى المطر ورازمه

وحمل برده استحسانا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الحليم بن وهب الادبى فاشد ارتقا

لن حاد شعرا الحسن فاما تحب المطا بالوالهي ففتح الله

لنا نحا بالفرج ولو درى ماتك تروى شعره لنا لها

وذكر الادبى ان المشاق اشده الدليل في حداث في المبدأ ضبده في الزاد لها لكل امرئ من شعره

ما نقودا فلما عاد منبذ الدولة الى داره استعادها هاهنا فاعاد فقال بعض الحاضرين يريد

ان يكيد اما الطيب لو اشدها فاما لا سمعنا كثر الناس لا يجمعون فقال ابو الطيب اما سمعت اولها

لكل امرئ من شعره ما شؤدا وهذا من مستحسن الاخوة وما لجملة فتمت ونهته واحاده و

ما حرا بانه كثره الا حضا واولى واسم ولده محمد صم المير وفيه الحاء المهملة وفيه السين المهملة المشددة وسد

ابن العباس

احمد بن محمد الدارمي المصبي المعروف بالناسي الشاعر المشهور كان من الشعراء

المصنفين ومن تحول شعره عصره وخواص مداح سبب الدولة ابن حبان وكان عده ثلوا في الشعر

المسبي في المروية والرنية وكان فاضلا اديبا فاما ما للغة والادب وله امالي ملاها محل روى بها

عز الحسن على بن سلمان الاحفش وابن درسنوبه وابي عبد الله الكرمانى وابي بكر الصولي واران

ابن عبد الرحمن العروضي وابيه محمد المصبي وروى عنه ابو القاسم الحسن بن علي بن ابي اسامة الخليلي

وهو اخو الحسن بن احمد وابو العرج البعا وابو الخطاب بن عون الحريري والقاضي ابو طاهر صالح

جذرا لها نسي ومن حاس شعره قوله فيه من جملة قصيدة

امير العلى ان العوالي كواسب غلاك وفي الدنيا وفي جنة الخلد

بمز غلبك الحول سبقت في الطالا وطول ما بين الشكامة واللبد

وتمضي ملك الدهر فغلك اللعلا وقولك للفقوى وكهاتك للرفند ومن شعره ايضا

احقا ان تاتلني زدود وان عموها نالت العهود وقعت وقد ضدت الصرخة

تس من موفى اتي القصيد وشكت في عدالي فضا لوا لرقيم الدار انكنا القصيد

وله مع المشاق دافع ومعارصا في الا شاهد وحكي ابو الخطاب بن عون الحريري النحوي الشاعر انه

دخل على ابي العباس الناصي قال فوجدته حاله ادراسة كالتامة باضا وفيه شعره واحدة سوداء

له باسدي في ذلك شعره سوداء قال نعم هذه فبه شبابي وانا افرح حاو في فها شعر فلك اشده

رايت في الرأس شعره بقيت سودا و قووى اللون رؤيتها فقلت للبهض ادروعهما

بالله الا وجمت غوبتها فقلت السوداء في وطن تكون فيه البهاء صدقا

نبي

ابو العباس بن علي بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

الامة التي امرت ان تكون من نسل نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم

وعاودة سبب الدولة النضر البكر

قال مهمله مع مرثية

مرثية

بأدنا

ابو بكر النضر بن علي بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

الامة التي امرت ان تكون من نسل نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم

كالشاعرة

فاستدعى

عالم انه عذاب من الله ملجح لامن الطاره
 سخرى الحاطه وكذا كل ملجح الحاطه محاره
 دحل ابي فاد كان عذاب الحجر مور يرا
 فشا الله سره فلكر ملك من دى شرا ساء
 ما على موثر الشاهد والاعراض لو ان الراساء
 لم ازل ما عده من حب اسبى مره وانى

دوسرے علماء

لم يدع للعروى سائر الاوصاف والاداءات
 ووجد سائر العرائس من النحل وحوته النحل
 هكذا كل ما فعل يده معجزة معجزة
 واذا ما اذنه مطر ما فعل مما يريده اذ كان
 لا ولا موضع من الارض الا كان ما اراد من
 واكثر شعرة حبه وهو على اسلوب سر صرع الذلاء
 العصار المصرية واما من عصر وما اطول ولا وعظم
 سره في ملوكها ودوساها ومدحها العرا اما مع
 معدن الصخور الفانم من الهندي عبقه الله
 وولده العرب والحاكم والعاقل جوهر والوديع انا العرج
 من كلس وعرفهم من اعاصها وكل هؤلاء الميراث
 ساني ذكرهم في راحهم ان ساء الله تعالى وذكره
 الامير الحجاز المسحي في تاريخ مصر وقال بوقه
 سبع وتسعين وثلاثمائة وادعوه يوم الجمعة
 لمان من من شهر رمضان وقبله شهر ربيع
 الاخرة باطنة ثوبى مصر والاسطى كى يصنع
 الخمر وسكون النوى ويصنع الطاء المبهلة
 وتعد الالف كان هذه التسمية الى اسطاكبه
 وهى مدسه بالناسم بالعروى من حلب والرتقى
 يصنع الزا والعاى وسكون الذين الهمة
 يصنع البوم وسكره فان وهو لعب عليه والله تعالى اعلم

أما صاحب موهب وجاهد وحموم ووادد وصادقه وبلد جمع انوار من المروءات في احاديثها واسعاد كل من طرأ على عصره وهو من درة البراري وله الاسعاد الزاهية من شعره

أما ابن ماس مولد لاس خذوه	فأصغروا له في اللؤلؤ المكنون
فلم يخل من أحاسنهم لقطه	ولم يخل من برصهم على دونه
فقلت لها تجلب على عفتي	فخودى في الماس لستها م
فقال لي ومرت سام اصفا	ونظم ان ادور في الماس
أصحب من معاصيهم فخر والدي	ووصلوا الاخلاق من اسلامهم
فوم احاول منهم وكما عما	حاول سفاحهم من آثامهم
فما استطيعها بالكره وحسني	دمي القديس ساس في أكابهم
بالنبا الركب الذي رواهم احدى المايه	فوصفكم الصب المفهم بعله حرا لوجهه
فما ظله لي كيف حاله سدا	اني بوب ميراث ام ثوب معتر
هت لك لا تسألني ما تني	ادور واعدوا في حرام معتر
وله دلوان شعر اكره وفسانا مشهوره	ومن اسبابه السائرة فوله

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
٤

۳۰

دوست پس خاص و اک هم
 و حب و عشق کبریا
 به این همه عیب و نقص

ورق الخوخى نيل هذا عظم بين جفلة والزمان ولا نال الخوخى
 كان متوه الخلق نلت جفلة تسهر جوفه من مل شطيرج وم سطل
 واكتنا لما ديه تحتلوا ألم العيون للذة الادان

هذا بيت من شعره
 من وصفه

هذا بيت من شعره
 من وصفه

وتوفى في سنة ست وعشرين وتلقاه وفيل اربع وعشرين بواسط وقبل جل ثاونه من واسط الى هذا
 رحمه الله تعالى وحفظه معن النعم وسكون الحاء الهمله وفتح الظاء المججمة وبعد هاءها وهو لفظ عليه
 لقبه هذا بن المعمر قال الخطيب وكات وادونه في ثمان سنة اربع وعشرين وما بين وله ذكرى تاريخ هذا

في كتاب الاعانة

أبو عمر احمد بن محمد بن العاصم بن احمد بن سليمان بن عيسى بن ذريح الاندلسي القسطل
 الشاعر الكاث كان كاتب المصورين ابي عامر وشاعره وهو معدود في الاندلس من جملة الشعراء المجيدين
 والعلماء المتفهمين ذكره ابو منصور الثعالى في نبتة الدهر وقال في حقه كان صنف الاندلس
 كالمنجي صنف الشام وهو احد الشعراء النحول وكان يجمع ما يظم ويقول وادوله اشبا آحسة وذكره
 ابو الحسن بن ساسم في كتاب الذخيرة وساق طرا من رسائله ونقحه ونقل من ديوانه وهو حر ان المصورين
 ان عامر اموه ان يمارس فبهذه ابي واس الحكى القى ملاح بها النخب بن عبد الحميد صاحب الخراج مصر القى هذا

انما يجمع
 كتاب

هذا بيت من شعره
 من وصفه

أحارة بيننا أبوليس عود ومكسور ما برى لذيك عسر

فأشده فبهذه بلعصر ليلنا المر لعل ان النوار هو النوى وأن يوث العاجين فبؤ

يخوفى طول السقا وادته لتقبل كف العامر عسر دعيلى اود ماء العاود آحا
 الى حب ماء الكرمات ممد فان ظهيرات المبالل تقص لراكبها ان البحر خطير

هذا بيت من شعره
 من وصفه

وسهائى وصف وداعه لزوجه وزلله التعسر

ولما نلنا للوراء وقد بهى سها انه ودرى ساشدى عهد المودة وهوى

وفي المهد معوم النذاعصر عني مروح الحطاب ولخظير بموضع اهواء القوس حيدر

توا منوع الطلوب ومهد له ادرع مخنوفة وعوؤ فكل صفات الزايف مرصع

وكل محبة الحاسن طير عصب تسبح القوس وقا رواح لنذاب الثرى ويكو

وطار جناح المني وصفها حواجر من دعر المراق ظير لئى وزعب متى يهوى ذاقا

على عرس من بجو النوى ولوشا هذنى والحوابر تلط على ودقوان السراب يهوى

أساط خرا لها جرات ادنا على حرو وبجي والاصيل يهوى وأسلس الشكاوى كوى لواح

واسوطا الرمصا وقى يهوى ولطوف في جبر الحسان يلهوى وللدعوى حزم الحرى صفير

لبن طفا ان من القهم حاد ولى على بضع الخيلوب صوؤ أعبى على عول النباب ماله

اداربع الآ المشقة ودرى ولو صرنت فى الترى حل وحرمى لحان العلاء مغير

واعنسا الموماء وعسى الله وللاسد فى قبل العباس يهوى وقد حومت روض النجوم كاه

كواعب فى حضرة الحادى كوى ودارت بحوم القسط فى كاه كوس معنى والى بين مندب

وفد تجلت طرق المحرة انها على عصف الليل الهمهم تهر وقاف عرمى والمالام مرد

وفد غص احسان النجوم فوى لهذا فقتان الى طوع هنى ولى يقطف العامر من حنى

هذا بيت من شعره
 من وصفه

هذا بيت من شعره
 من وصفه

هذا بيت من شعره
 من وصفه

هذا بيت من شعره
 من وصفه

هذا بيت من شعره
 من وصفه

أني حارس التي رادها
أمره وكان امرأته
لصريح ٤

وهي حوله في هذا البلد وصيها كاهنه وادخلت كرت هذه العبيدة فهدى ان اذكر شماس مصيدة
من هذا دافعا من هذا المصير لفتح انما نصير المحصب من هذا المحصب صاحب ديوان الخراج ما غاصد في هذا
وذكر الما دلي التي مر عليها في طريقه وقد ذكرت فيها ساني من جهة اني اسحق ابراهيم بن عيسى العري ولا حاشا
الى ذكر سمها قاطا طوباه لكن اذكر الذي احياه منها من دلب

انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه

انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه

انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه

عول التي من هذا المصير
على ان اسما التي لك
دوسى كمر حاسد بل حله
فاى من هذا المصير
منى منى حسن الثمار
من كان امسى ما حله
الى ان يداني العار من
عزيم على ان والى
على ان اسما التي لك
الى تله منها المحصب
فاى منى من هذا المصير
منى منى حسن الثمار
من كان امسى ما حله
الى ان يداني العار من

ثم تخرج من سمها في ذكر الما دلي مرثا في واحرها
وهي المحصب التي
ومن دون عور ان النسا
فان بولي من المحمل
والتك من هو من
واسمها اتك من
والا فاني ما دوسكور

ثم قد صعد منه عدة صايد وصاها له لما عاد الى هذا مدح الجماعة يصل ليرداني في بول هذا
ان تلك في بعض نوايا ادا لم يرد من المحصب وكما النان المذكور ان فاطم ساعه ثم دفع واسد وانسد
ادخل اسماعيل حقا فاس كما منى وبقو الذي وان حرد الالفا ما متد
لعلنا ما فاس الذي ومن شعراي عسر المدكور من حمله اسما

ان كان وادى موعا موعا وادى الكرى طعل في العاكي وادى الالب
عول الآخر فل سلسل الى العاكي المحصر فان النمي كبر الوشا

وا لله اعلم وكاب ولا دنه في الحرم منه سبع دوسين وعلما به ونوق لاله الاحد لا وقع حرم لاله
تت من جادى الاحر منه احدى عشر من وادى ما به وجه الله تعالى وداس صبح الدال الملهة وفتح
الرا الشدة وسد الالف حرم وهو اسم حله والقسطى صبح الفاف وسكون السهم الملهة وفتح الطاء
المهله وسد الالف حله هذه السمة الى مظهله وهي مدهبه ما لا تدلس بهال لها قطة وداس ولا علم
هل هي مسونة الى حله وداس المدكور الى عوره والله اعلم

الولد احمد بن هذا الله من احدى من فاس بن ريدون المحروم لا بد لي الى الرطب السا على الله
مال بن شام صاحب الدجيرة في حله كان ابو الولد حابة مشهور ومطوم وحامة شعرا بنى محروم احد
من جرة الامام حرا وادى الامام طرا وصرى السلطان معاد معزاد ومع السها طرا وادى الى ادلس الحر
مدسه ولا لند ونا لاله وسرلس للحرى ما به ولا للجوم الزمرا حرة وخط من الترحيب المالى شعري الا
والعاني وكان من امآ وحوه القها بقرطة ودرع اده وحاد شعرة وعلا شامه واطلق لاسه ثم اسلم عن

انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه

انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه
انما سمها قاطا طوباه

الى المنفذ بالله ابو عمر وعنا صاحب اشبيلية في سنة احدى واربعين واربعمائة فعمله من حوائج
مجالسه في حلوانه وبركن الى اثنائه وكان معه في حوارة وذو كوله سينا كبراس الزمان والبطم
فمن ذلك قوله

منق ودينك ما لو شئت لم تخرج
بأنا فاحطه مني ولو لم ذلك
بكيف انك ان حلت فلي ما
بأخا لايستطاع صبر وعزاهن
ودع الصبر حجت ودعك فابع من سره ما استودك
زاد في ذلك الخطا ان شئت بأخا البد رساء اوسنا
ان يظن بعدك ليلي فلكم
يتشاكوا قصر الليل معك

وله البضا بالسنانة ولولا خوف الاطالة لذكرت بعض ما ومن يدعي فلا تده الفصله الوسيه التي فيها
تكا وحس ناجي كوضا نونا يقضي عليها الاسي لولا انسيا حالت بعد كونا ساعد
سودا وكا كيكو بضا ليا بالاس كجا ولا عشى نقرنا واليوم نحي وما برحى قننا
وهي طوله وكل ابا نه اخف واليقول بخرج مناعن المقصود وكا ك وقا نه في صدر ووجب سة ثلث
وستين واربعائة مديسة اشبيلية رحمة الله تعالى ودق جيا وكراس يشكوال في كتاب التلذذ ابا و
اشي عليه وقال كا كيكو ابا كرو تون بالهبة سة حس واربعائة وسبق في قوطية مذقن ها يوم الا
لسب حلون من شهر ربيع الاخر من السنة وكا ك ولادنه سة درج وحسب وثلاثة وكان يحسب
بالسواد رحمة الله تعالى وكان لا يوليها بالذكور ان يقال له ابو بكر وتولى رواية المعتدين عبا قول
يوم احدث يوسف من لاسمهم قوطية من ان عبا المذلولما استولى على مملكته كطس شرح بك هذا
في ترجمة المعتيد وان لاسمهم ان اء الله تعالى ودل ذلك يوم الاوسا ثا في حفر سة اربع وثمانين واوما
وكا ك قاله قوطية ورتبته من بلغ الرأى وسكون ابا المشاة من تحتها وضم الدال المهملة وبعد ها واو
نون وايا الشرطي عند تقدم الكلام في خيله فلا حاجة الى اعادته وذلك في ترجمة احمد بن عتبة
أخف كتاب العتيد واحدها الفرع من الساميين في سؤال سة ثلث وثلاثين وستائة

أبو جعفر احمد بن محمد الجوالي الا مدلى الاشبل المعروف بابن الا بار التاع للشيعة
كان من شعراء المعتندين عناد بن محمد اللخ صاحب سلسلة المجتدين في قوته وكان عالما بجميع وصفه
وله في صباغة النظم فصل لا يرد واحسان لا بعد من حاس شعره قوله

لوقد وما حدثت عينا في حلدك من الغرام ولا ما كابدت كمة اقد به من ذل ولام الذل
بكطعة من عرب في الذم مقبل خاف العيون نوا على عجل معطلا جيله الآ من الجسد
عاطية الكاس فاسحبت مدا من ذلك السيل المعول والبرد حتى اذا غارت اجفاه سمة
وصبرته هذا القهبا طوع بهدي اذرت تومسيدة خدي وقلة فقال كلك عندي افضل الوسيد
فبات في حرم لا عذر بدعوى وبس طاعة له كصيد جلم اورد بدو القرد بدو النجم مخمق
والا في جلوك الاراحة من حيد تحمرا القيل فيه لهن مقلعة اماردى اللبل ان البكر في حيد

في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة

في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة

في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة

في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة

في سنة احدى واربعين واربعمائة
في سنة احدى واربعين واربعمائة

وَأَطْلَعْتُمْ مَطْنُو أَعْمَلُ فَأَسْلُ لَوْلَمْ يَرْوِدْ خِبَالُهَا لَمْ يَشْعُ

فانصاع بسرق نفسه كما نما طلع الصباح بها وان لم يطالع

علي معان حسان وكانت وفاته في صفر سنة ثمان في عشر ووجه

الساحطون الجودى في كتابه المظم ثوبى مة اثني عت

اعلم وكان ولده ابو الفتح نصر الله المذكور حيا في سنة خمس وسبعين وجمائة ولم اقف على تاريخ وفاته

احمد بن محمد بن الحسين الارحاني الملقب ناصح الدين كان ناصحاً لنبوة وعسكراً

وَأَمَّا أَنْتَ فَمِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَاتَّبِعْ أَمْرَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتَ أَنْ يَتَحَقَّقَ لَكَ لَوْمَاتُهُمْ فَاتَّخِذْ أَمْوَالَهُمْ طَرَفًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَأَطِيعْ أَمْرَ اللَّهِ فَإِنَّ أَمْرَ اللَّهِ شَاقٌّ

[illegible]

عمره مانند دستان یک صفت خاصه و سوره من آخر عهد نظام الملک مدینه یف و عباس و ادبانه

الى اخر عهده وهو سنة اربع واربعين وثمان مائة ولم يزل نائب القاضي بكمركه وهو موجب مكره

وتسعه كثر والذي جمع منه لا يكون عشره ولما وايت عسكر مكرم سنة تسع واربعين وخمسة لقيت

بہا ولدہ محمد رئیس الدہر اعاد فی اضبارہ کثیرہ من شعر والدہ مدحت شجرۃ ارجان و موطن اسرہ قنر

وعسكر مكرمه من خوزستان وهو ديان كان في العمر مولده فيه العرب محنده صاحبه القديم من الانبياء

لنسمع منكم ما سأل الاعصار اوتى الآتي في روحه قبة الحكمة اباده فادبه فاديه الخادمين والارواح

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من الآيات العظمى والبراهين القاطنة على وحدانيته وعلو قدره وجلاله وجل جلالته وجل عظمته وجل كبريائه وجل قبح الشرك به وعلو قدره وجلاله وجل جلالته وجل عظمته وجل كبريائه وجل قبح الشرك به

سماں بڑھانے میں ابتداء فادیس الدین مائو العلم المتعلق بالربا جمیع باب العذر بیدو الطبیب فی الوری والربا

اسمى كلام العادى فقلت وصلت من دهبانة انه كان هوب فى الفضا وبيلا د خورستان ناره بستر وبار

عسکر مکرم مراد عن صاحبہا ناصر الدین نے محمد عبدالقادر بن محمد ومن بعدہم عن عماد الدین ابی العلاء

ومن النوايب التي في مثل هذا الشغل نائب . ومن النوايب التي في غير هذا الشغل نائب .

وكان فيها تساعرا وفي ذلك يقول — . . . انا اشمع الفأسيح مدافع

فَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَىٰ أَهْلَهُمُ الْقُرْآنُ يَنصُرُهُمُ اللَّهُ بِكَلَمَاتٍ كُتِبَتْ لِلْزُكَّاءِ وَالصَّالِحِينَ

کات فی الخلال النورانی الشیء بالشیء

وَمِنْ سَعْيِهِ إِذَا كَانَ لِمَجْمُوعِ هَاجِ حُجُوبِ الْأَصْدَاءِ

سایر دیواله اذا فابتك ناسه بوما وان كنت من اهل الشوا قالعین شظرمها ماد ماونا

ولا ترى نفسها الأميرات . . . وله ايضا . . . ما حث آفاق البلاد مطوقا .

الْأَوَّلُ أَنْتُمْ فِي الْوَرَى مُطَّلَعٌ سَعَى الْبَكْمُ فِي الْحَقِيقَةِ وَالَّذِ تَجِدُونَ عَمْرَهُ سَعَى الْوَرَى

اعوكم ورد وجه القهري عنكم صدي مشاء الله فالقضا بحدالك والافضل لكم

والتباعد عن الله عز وجل

وَمِنْ سَمَاءٍ مَّا سَبَّحَ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي مِائَةِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ كُلِّ يَوْمٍ

نفسی علاؤنک ایہذا الصا ہا من ہواہ علی فرض واجب

لَمْ يَلِجْ فِيهَا سَمْعِي وَمَا غَنِينِي ، فَمَا الْيَقْدَانُ مِنْ حَيْضَرٍ وَمَعَابٍ

ومن الدليل على ملائكتي : قد غث أباؤنا ومالينا طالب

وَأَدَاؤُهَا بِالسُّدِّ يَهْرِبُ ثُمَّ لَمْ يُطَالَبْ بِهِ إِلَى الْعَدَمِ مِنْهَا فَهَارَبَ وَلَهُ وَهْوَ

منہج ہندوستان

ماہر سب
میرزا غلام

صاحب محترم حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی
مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی
پتہ: دارالافتاء، محلہ کلاں، ضلع راولپنڈی
راولپنڈی

دجا، وفي ذلك يقول :

قلل د
خراود ، العين لها كها خا ما دا
تحت الصنع وناعى د

بردد و بجای الفهری نواب و
سه و دوازده مده

وتمت ولم يشعر بالناظر له
من حسد ما مل تحت داله الصديق حالا
سدا ما والحق جيبى وما عوفى بك عنه
ولما سأل الصاعقه وانصت للصعد
ما داه ابن يرى محط وحاله
لو كبت اجيل ما علب لثرى
كالصومر معى الرواس دائما
نعمهم نفعنا اهل الفصل دون الوتر
كالطير لا يحسن من منها

العصا

وهذا سطر الى قول العزى انى اسحق القدم ذكره من حمله فطسه طو مسله
لا عروان عفى على صائله

وسعر على هذه المقاطع من سعره ولا حاحه الى ذكره من فضا هذه الطولات حواس الاطامه
احسن الظاهر حصل لصاحبه وما طهر سلم موده ندم لكل هول وحمل كل موده شانه
وهذا العبد اعنى الى ما بين يديها يسر معكوسا ويوجد في ديوان العزى المذكور انسا والله اعلم ولذا
سعره كل معنى لطيف ومولده سنة ستين واربع مائه وثماني مائه وسبع واربع مائه
وحسبانه بمدسه سر ورحه الله تعالى وبطل عسكر مكره والاوراقان نصح المشره ونشد هذا الوارد
البحر بكذالاف نون هذه النسخه الى ارحان وهي من كورا الاكوار من ما ذكره حورسان واكثرنا
يقولون انها بالترامجه واسمها المشغنى في سعره بطوله ارحان انها الجهاد فاش عرى
الذى بدد الوشح مكره وحكاها الجوهرى في النجاح والحامى في كاهه الذى سماه ما اربطه
وغير سماه بسد الزمان ونسخر صم البناء المساء من يوهها وسكون الس الممعله وضعها الى
وسعدا رآ مدبه مبهوده عورسان والعامة نعتها شتر وسكر بكرة ما اسله واى بكر
فاكر العلى على انه مكره واحو مغرب من سبلان من عمله من دكان من حان من المخرج من عبلان
حاده من من مال من اعصر من سعد من قيس من عبلان من مصر من راد من سعد من عدان هكذا
سعه اسمرحه على هذه القنوره من كتاب المجهز لابن الكلبي وليس في نسبه ما اسله ومكره المذكور
سرى مكره والناهل الى الخاوى وحمل مكره احد من جوده العامرى وقل هو مكره مولى النجاح من يومه
الشمى بره الحاربه حرداد من راد من عفى بذلك وحورسان صم الحار الفهم وهذا الواردى ثم سبلان
ابو الحسن احمد بن مسر بن احمد بن معلى الطرامى الملقب مهذب الملك من الزمان
السامر اليهود له ديوان سر وكان ابو يعقوب الاسعار ويعقوب في اسوان طرابلس ودا ابو الحسن المذكور
وحفظ العزان الكرم وشتم اللغة والادب وثالث السعرودم دمشق فكها وكان واقفا أكثر
الحياة حدث اللسان ولما اكوراك منه سمعته بوري برانك طبعك من صاحب دمشق مدع وعرف
قطع لسانه ثم سقوا به فعاد وكان به وبه وبين انى عدا الله محمد بن مصرى صغر المروى مان العسل

مدع

الادوى

سعد وهو اهل منسج من العزى
مكره رادى
سعد
سعد

طبعك

في الحرم بمكة ثلث وستين وخمسة مائة وذكره العياشي في السبل والذيل الذي دبل به على المجلد ثلث
المستم إلى الحرام في ذكرته في الخريدة واهاه المحدث قتله شا ودلما لم يملكه الى اسدالذي شهر
في سنة ثلث وستين وخمسة مائة كان اسود الحلة وسبيل اللدة اوحد عصره في علم الهندسة والربا
والعلوم الشرعية والآداب الشرعية وما اشرفه الامير عبد الله بن ابوالقوارس مره براسه
خلق للربا بل حلت عسى وهل يصير جلا والصادم الذكر شترى يصطه عر حشر بشبه
صوف الزمان وما باق من العبر لو كانت النار للباقون عرولة لكان يشبه البا قون لمحمد
لا تغزون بالجرى وفيهها فاما هي اصدان على دوي ولا تظن حواء الغم من صغر
قال ذبي في ذلك يقول على العبر ثلث وهذ اليب ما خود من قول او العلاء المعري في قصيدة القز
فانه العال بها والجم يستصرا لا بصا وندة والدم الطرى لا للحم في الصخر

وادورده العادى في الجريدة أيضا قوله في الكامل من شاور
 آدم ما كنت تاحذر وادوردها
 ولم يرتحل عنها فليس لذى حرم وذهب بها حبسا المبيت وانه
 سمر عده بها الحام على عظم
 وقال العادى في عذر عيسى الهمي بغير داسة احدى وحسن قال اشدي في الفاصي الرشيد بالبر لمسه في رحله
 ليس حات طلق في زحانك متنا ظننت باق قد طهرت ممصيف
 فإنيك قد قلدتني كل يسة
 ملكك ما شكرى لدى كل قوس لا تلك قد حذوني كل حسا
 واعلموني أن ليس في الارض
 وكسب اليه ان المجلس بر الحام ثروة المكرمات بعدك فخر
 وحمل العلا بغيرك فخر
 من على اذا خلعت الدبا جي وتمز الايام حيث تميز
 أدركت اللذهر في صحراء الدنيا
 ليس منه سوي اياك عذري وكان الرشيد اسود اللون وفيه يقول ابو العزم محمود نادوس الكائن الشاعر

بأشبهه لغيري بلا حكمة. وخاسر في العلم لا يحسن
 وفيه أيضا أغلب على خلق هذا
 فلما جددت ما الذي أصابك حتى يبرئ من
 من ملوكها ومن مدحه على برحاته المصدد في آلهم
 فأنك أما اللفظ في أرض فطيان
 فأنك على اسوان يوم ما اسوان
 سلحتا شعرا لا تورى كلها ضربت نذري لاسودا
 إن قلت من نادر خلقت وفقت كل الأيام فيهما
 وكان الشهيد سافر إلى اليمن رسولاً ومدح جماعة
 فمن اجدهت أرض السعد والمخوض
 ومنه كلكت لي ما زيت بما ربي كلفك
 ولين جودك حتى زعمنا خند

قَدْ عَرَفْتُ فَضْلَ عَطَاؤِكَ هَذَا فحسبه الذي اعيى في عيني على ذلك فكذب بالانجيل
 الى صاحب مصر فكانت بسبب الغضب عليه فامسكه واطفئه الهمم متبدا محمدا واحدا جميع موجوده فاقا
 بالهمم هذه ثم رجع الى مصر فثله شاور كما ذكرناه والفتان فيفتح المهر المجيز والسير المهيمة وبعث الله
 نون هذه النسبة الى عتاق وهي قبيلة كبيرة من الازد شربوا من ماء عتاق وهو بالهمم مقوا به والاسواق
 بجمع الهمم وسكون السير المهيمة وفتح الواو وبعد الالف يوزن وهذه النسبة الى سوان وهي بلد ذصمير
 قال السمعاني في فتح المهر والقبح العم هكذا قال في الشيخ الحافظ دك الدين ابو محمد عبد العظيم المقدسي حاشي
 ابو العباس احمد بن النعمان عبد العتي بن احمد بن عبد الرحمن بن حلف بن السلم الحنفي المالكى الفطري
 المنعوت بالنفس كان من الادماء وله ديوان شعر احدى به وهنك منه قصيدة يمدح بها الامير تقي

ایک نکتہ نظر
ان کی سب کھربیں
وکیپیڈیا اور ویکی

مستند و کرامت و بهای صفت اوله

بسم الله الرحمن الرحيم

مُهاذِرٌ و
بِجَسْبَابٍ يَرْفُقُ أَوْفَقَهُ أَوْفَقُ الْوَقْرِ
قَبِيحٌ وَارْتَوِي وَفَرَزَ

آپسٹولوں اور ان کے بھائی بھانجے کے ساتھ
دارالحدیث کے منشیہ اور محدثین کے ساتھ
منشیہ و دارالحدیث کے منشیہ کے ساتھ
منشیہ و دارالحدیث کے منشیہ کے ساتھ

نصفه. ۲۰۰
۲۰۰

المحرم منه ستين وحسبناه مصر ودمشق في الفرائد المصرية ودمشق بزارها ودمشق بزارها
عند انكسار دارة وكان يقول ادرج سعاد الاسلام في اكلان عمر من الخطاب اسار الى ان
الاسلام لم يرل في امامه في موارد ما وشرع بعده في التصحيح والاصطلاح وذكر في كتاب الدول
المعظمة في ترجمه ابني العمود عبدالمجيد صاحب مصر ان الناس اياما مائة الف من سنة اشتهر في سنة ثلث
مليون وحسبناه ثم احسب في دي القعد ابو العباس بن المحطة ما سطر ان لا يطعن في مذهب الدولة
فلم يكن من ذلك وتولى عمره واهله ما الى علم والمحطة هم النجاشي والمحطة ومع الطاء والمهمل والمكون الى التاء
من معها وبقيت المسموعة فما والقاسي ومع التاء وسعد الالف مئة مائة هذه القصة الى قاس
وهي مائة كسرة في المغرب والعرب من سنة خرج بها احاطة من العلماء

سطر في
مصر

اسم كتابه محمد ودمشق
في مصر

ابو العباس احمد بن ابي الحسن علي بن ابي العباس احمد المعروف باسم الرعاي كان رجلا صالحا
فيها شاعري المذهب اصله من العرب وسكن في الطاع من العراق ثم رجع الى مصر فمات في سنة ثمان مائة
خلق عظيم من الصغرى واحسوا الاعمال به وسعوه والطاعة المروية بالرافعة والطاعة من
الغنى مسموعة اليه ولا شاعرا احوال تحسه من اكل الخبث وهي حبه والقول في التناثر في مصر
بالارطوطي وهاو وقال ابراهيم بن ملازم يركون الاسود وسيل هذا واسماه ولم مواسم جميع عدم
من الصغرى عالم لا بعد ولا يحصى ويؤمنون بكماية الكل ولم يكن له عقب وانما القصة لاجبه واولاده
يوارثون المشيخة والولاية على طلب الحاجة الى الآن وامورهم مشهورة مستبصرة ولا حاجة الى
الاطالة فيها وكان الشيخ احمد مع ما كان عليه من الاشغال بعد ان شغلته على ما حصل

ادخلت ليلى همام فلي تدكره
فوق في صحائف بغير المهتم والاسم
سألو أم عمر وكيف مات أسيرها
ملا هو معقول في الفصل واحد
أصبح كما نأخ الحمام الخوف
وتحى بجاذ اللاتى سدفى بالخيول
على الاسارى ووتة وقوفها
ولا هو ميمون على مطلق بعض

فلم يرل على طلب الحال الى ان توفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وسعين وحسبناه
مات عسده وهو في مثل السبعين سنة والرقاعى بكر الزاء ومع التاء وسعد الالف من مائة هذه القصة
الى رجل من العرب يقال له رقاعه هكذا نقله من خط بعض اهل بيته وام عسده بنوع العبد الممثلة
التاء الواحدة وسكون الياء المسماة من تحتها وسعد التاء الممثلة المعنوية هاء والطاع بنوع الناء الواو
والطاء الممثلة وسعد الالف هاء مشناه من تحتها هاء مائة وهي مائة في خمسة في وسط الماء بين سطر
الامير ابو العباس احمد بن طولون صاحب الدمار والعربية والتايسة والنعود كان العبد
ما بعد ولا مصر ثم اسولى على مصر والسام اجمع والأكبة والنعود مدة اشغال الوفاق في اهل بيته
من الموكل وكان ماها من احبة العثم على الله الخليفة وهو والد المصطفى بالله عز وجل صاحب الزنج وكان
احد عباد الاحياء اشرافا شجاعا حيا حسا السرى صادق العراصة شاعر الامور ومنه ودمشق بزارها
احوال دماها وحسبنا اهل العلم وكان له ما مدته بمصر في كل يوم لحام من العالم وكان له دهاق
كل سهر للعبد فاما ما وكله يوم ما قال ان نأشئ المرأة وعلينا الارادى بدما حاتم القصة مغلطة

والصغر وطاشه بالهرايق
ع داهه اعلم في
مصر

انا عليها فقال لمن مد يده اليك فاعطه وكان مع ذلك كله طابقت السيف فالسبب الفضاعي فقال
 انه احصى من قتله اس طولون صراوات من مات في حربه فكان عددهم ثمانية عشر الفا وكان يحفظ القرآن
 الكريم وروى حسن الصوت وكان من اشراف الناس للقرآن ومعنا الحامع المسوب اليه الذي بين القافية
 ومصر في سنة سبع وخمسين ومائتين وهذه الزيادة حكاهما الفرعاني في ما رويته وذكر الفضاعي في كتاب
 المخطا انه شرع في عمارة سنة اربع وستين وخرج منه في سنة ست وستين ومائتين والله اعلم واصفى
 على عمارة سنة مائة الف وعشرين الف وسار على ما حكاه احمد بن يوسف مؤلف سيرته وكان ابوهم مملوكا
 اهداه بوح من اسد الشام ما به عامل محاربا الى المأمون في حمله وقبض حمله اليه في سنة مائتين ومائت
 طولون في سنة اربعين ومائتين وكانت ولادة احمد ساجرا في الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة
 عشرين ومائتين ويقال ان طولون نكاه ولم يكن له ولد دخل مصر لشع نفي من شهر رمضان سنة اربع
 خمسين ومائتين وقبل يوم الاثنين لمحمد بن عبد الله ونوفى بها في ليلة الاحد لعشرين ومائتين وقال الفرعاني
 لشمر خلو من ذي القعدة سنة ستمين ومائتين زلزالا معاء وحماقة وروث فزع في تربة عتيقة
 بالقرب من الناحية والقلعة على طريق الخوخة الى القرية الصغيرة بسبع المظم وطولون سنة ثمان
 الهجمة وسكون الواو وصم اللام وسكون الواو بعدها بون وهو اسم تركي والتمام في فتح الترس
 الهجمة وبعد الالف ميم منقوذة وبعد الالف الثانية بون هذه التسمية الى سامان وهو جد المملوك
 التامانية بما رواه المهر وحراسان وساجرا بفتح السين الهجمة وبعد الالف ميم منقوذة ثم راء
 بعدها الالف مدبهة بناها المعظم في سنة عشرين ومائتين بالعراق فوق بغداد وحكي فيها الحكوة في
 كتاب الفتح ست لغات في فصل راء وهذه اللغة احدى تلك الست وقد ذكرنا في ترجمة ابراهيم بن المهدي
ابو الحسن احمد بن ابي شجاع بوبه من فاشخر من تمام من كوهي من شهر دل الاصغر في سنة
 اربع مائتين والاكبر من شهر اثنائه من شهر رفته من شستان سنة من سنن فردوس شهر دل من سسار من
 جنود المملك من برادر دين مهر مر كرم انشاء من سا بور المملك من سا نور دي الاكتاف ونقبة السهم معروف
 في مملوك بني ساسان ولا حاجة الى الاطالة وانا ابو الحسن المذكور بفتح المع والذوله وهم ثلاثة اخوة ساسا
 ذكرنا جميع وهو عم غنم الدولة واحد مملوكا الذي لم كان صاحب العراق والاهوار وكان يقال له الاطع
 لانه كان مقطوع اليد اليسرى وبعض اصابع اليمن وسبب ذلك انه كان في صد امره وجملة سنة ثمان مائة
 عماد الدولة وذكر الدولة وكان قد توجه الى كرمان ماشا و اخوه عماد الدولة ووك الدولة فلما وصلها
 فخرج به صاحبها فتركها ورجل الى سحسان من مخرج مملوكها مع الدولة وكان تلك الاعمال طائف من
 الاكراد ساجنة قد فعلوا عليها وكانوا يحملون لصاحب كرمان في كل سنة شيئا من المال لشرا ان لا يطاروا
 بساطه فلما وصل مع الدولة سبر اليه رئيس القوم واحد عهوده ومواثيقه باحرائهم على عاداتهم ففعل
 ذلك ثم اتاه عليه كاشه بفتح الهمزة وان يسري اليهم على عملة و باحدا مواهم وذخائرهم ففعل
 مع الدولة ذلك وفصلهم في الليل في طريق متوقفة فاحسوا به ففعلوا له في مضيق فلما وصل اليهم يسكرو
 تاروا عليه من جميع الجواب فقتلوا واسروا ولم يفلت منهم الا اليسير ووقع مع الدولة خبرايات كثيرة
 وطاحت يده اليسرى وبعض اصابع يده اليمنى والحق الضرب في رأسه وسأبر حبله وسقط بهن القتل

أورس و

ولد

وقيل سمع

هذا هو
 أبو الحسن
 بن شجاع

عا

شهر ذيل برد

أرسل رد
 الزهر السبع والكل من دم ودم
 ودمه ودمه ودمه ودمه ودمه
 صاروا داء ودمه ودمه ودمه

هذا هو
 أبو الحسن
 بن شجاع

من سلم سند ذلك وخرج ذلك بطول وكان وصوله الى بغداد من جهة الاموار مدحها ملكا يوم
 السبت لاجدى عرس لملك حلب من حامدى الاولى سنة اربع وثلثمائة في حالته المستقيم ملكها
 ملاك طمعة وذكروا العرس من الحورى في شد ورائه عودان مع الدولة المذكورة وكان في اول امرة عمل
 الخلف على راسه ثم ملك هو واخوه اللاد والى امرهم الى ما آل وكان مع الدولة احمر الاخو الملك
 وكانت مدة ملكه الفان احدى وعشرين سنة واحد عشرين اذ توفي في يوم الاثنين سابع عشرين
 الاخر سنة ست وحبس وثلاثمائة سعاد وودع في داره ثم بطل في مهاد من له في معار من وودع
 في سنة ثلث وثلاثمائة ورحله الله تعالى ولما حضر الموت اعقب جملة من له وودع في
 من النظام في لسان ابو الحسن احمد الصلوى منها انا في دارى على دخله ممره الفس في سنة واثم
 وودع وروى من مع صواب ما قاله في لسان الملك من اهل الحس من اهل القليل في الطلب
 وامس من حذو النائم واحضرت عن الموت من اهل الملك بالزوجة واحضرت من من اهل
 قال ما دامت الدولة مد تولى ملك الدولة ولما تولى ملك موضعه ولده عمر الدولة او محضو ويخيار
 وسأى ذكر ان ساء الله تعالى وبنوته نعم الماء الموحدة وبع الواد وسكون الماء المشاء من معاد
 بعد ما هاء ساكنة وما آخره وبع الماء وشهدا التون وبعد الالف حاء موحدة معجمه ومده ثم
 من مهله ساكنة نروا معجمه وبعد ما واد وتمام مع الماء المشاء من معجمه ومده ثم
 معجمه وبعد الالف ميم ولو لا حوى الطول لم يلد به الا حاد وودع مطبوعة على من له مله
 على هذه الصورة وهو صحيح وسأى ذكر اخوة عمه الدولة على ذكر الدولة من
 ابو قتيبة احمد بن مراد بن دوسك الكركى الحمدي الملك من الدولة صاحب ما كان
 وادى بكر ملك اللاد بعد ان مل اخوه ابو سعيد مصور بن مراد في طبعه الفتح لملك الحس حاس
 حامدى الاولى سنة احدى واربعائة وكان رجلا مسعودا على الحقة حسن التسامى كثير الحزم ففى
 من اللاد وطرا دلع من السعادة ما به من الوصف عن شرحه وحكى ان الادو العاوى في ياد صباه
 لم يسل ان من الدولة المذكورة وادى ايامه سوى شخص واحد من صباه ولا حاجة الى ذكرها
 واسلم منه صلاة الصبح عن وبنها مع انها في اللاد وانه كان له ثلاثمائة وستون حامد على كل
 لاله من لالى التسة بواحدة فلا يعود الوهه اليها الا في مثل ملك الدولة من العام الثانى وادى
 منها ما بطرقة في مصالح دولته ومنها ما سوره على لادائه والاحراج ما حله والرامة وحلف اولاد
 كثيرة وقصده شعراة عجمه ومدحوه وحلده واعد احدى وادى منهم ومن حمله سعادانه اتم دولته
 كما وادى حاس احدها ابو القاسم الحس بن على المعروف باسم المبركة صاحب ديوان الشعر والادب
 والنظام المسموعة كان ودر حلة مصر وانعمل عنه وفدوم على الامرانى من ال كور وودع له
 مرتين والاخر في الدولة ابو نصر من جهة كان وودع ثم اسلم الى وادى بعدا وسأى ذكرها من
 الله تعالى ولهم بل على سعادته وفعاد او طاره الى ان تولى في التاسع والعشرين من شوال سنة ثلث
 واربعمائة وودع من جامع الحمدته وصل الى القصر السلدى ثم بطل الى القبة المعروفة بهم الملاصقة بجامع الحمد
 ودامت سعادته وسبعين سنة وكانت ايامه اثنتى وثمانين سنة ورحله الله تعالى ومما كان من شيوخه

الحسن

بده

هذا هو الملك
 احمد بن مراد بن
 دوسك الكركى
 الحمدي الملك
 من الدولة
 صاحب ما كان
 وادى بكر ملك
 اللاد بعد ان
 مل اخوه ابو
 سعيد مصور بن
 مراد في طبعه
 الفتح لملك
 الحس حاس

وقيل اسنى فادى

فواصله الامير يد والدين لولوا انما لك صاحب الموصلي ولم يزل يحد عنه ويطلبه الى ان اودع في الاسر
صلى له على ذلك فاعل في الموصلي ما قام فاعلم انهم فقص عليه وذلك في سنة سبع وخمسة وثمانين
اورسله الى الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل واما معنى عليه فمر ما الى عليه طان حرم
في عهد الدفعة كان عليه فافعله الملك الاشرف في عليه حرا ووصى عليه فخدمنا سعد مدام
الحمد في الفصل في حله والحسب في يده وحصل في رأسه ونحوه وسأله من الصل شي كبر على ما
فعل وكنت اسمع بذلك في دمه واما صغيره فبلغني ان بعض من كان معهما بعد منته كفي ذلك اليوم

وتعلمه دور
الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل
في سنة سبع وخمسة وثمانين
اورسله الى الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل
في عهد الدفعة كان عليه فافعله الملك الاشرف في عليه حرا
وصى عليه فخدمنا سعد مدام الحمد في الفصل في حله
والحسب في يده وحصل في رأسه ونحوه وسأله من الصل شي كبر على ما
فعل وكنت اسمع بذلك في دمه واما صغيره فبلغني ان بعض من كان معهما بعد منته كفي ذلك اليوم

الى الملك الاشرف ووثقت في معناه وهو
ما انت من الماويل على انك ملك
ما انت من الماويل على انك ملك
ما انت من الماويل على انك ملك

الطغاة فان الامر به والسب
شهر ربيع الآخر سنة سبع عشرة وثمانين ووثقت في معناه
الملك الاشرف مظفر الدين موسى بن الملك العادل واما معنى عليه فمر ما الى عليه طان حرم

ما اخذ ما دلت عماد الدين
لا تأس ادحتك في سجنهم
وهذا ما اخذ من قول النجدي من حمله امنا
لملك محبوبا على التلم والافاق
قال به القصر الجليل الى الملك
وكانت ولادة الامير عماد الدين في سنة سبع

لا تأس دور

سبعين وخمسة وثمانين ووثقت في معناه وسائل القاضي الفاضل ان الامير سيف الدين اما الحسن على
من احمد الحكاري المعروف بالسلطوب كسالى الملك الماحر صلاح الدين بجمعه مولادة ولده عماد الدين
الملك الماحر من احد وان عمده امراء اخرى حاصلا في الفاضل الفاضل حوايه وصل كتاب الامير والي
على البحر بالولدين الحال على الوصي والتا مكن الله سلامه في الطريق فسردها بالمرقة الطالعة من لانها
ووقفا المستر بالمرقة النامية في اكاهها واما والده سيف الدين السلطوب فان السلطان صلاح الدين
كان يدركه في سكا ما حاف عليها من العريخ هو وطا آة الدين فزاوش الآت ذكره ان شأ الله تعالى و
لم يزل حاضرا حتى حاصره من العريخ فها واحد وها ولما حلت منها وصل الى السلطان وهو ما القدس يوم الخميس
مستهل جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين وخمسة وثمانين فالتسبب من شدة دحل على السلطان معه وحدث
احد الملك العادل مع بعض اليه واعشعه وستره سرور اعطها واحل المكان ويحدث معه طوبا وكا

سنة مدورة

وقام سبب الدين يوم الخميس السادس والعشرين من سوال سنة ثمان وثمانين وخمسة وثمانين رحمه الله
فكذلك ذكره الما والاصحاب في كتابه العري السامي وقال في آة الدين من شدة في كاهه سردها صلاح الدين
انه توفي يوم الاحد الثالث والعشرين من سوال من السنة المذكورة ما القدس ودفن في داره فدان على
عليه بالحد الاقصى ولم يكن في امر آة الدولة الصلاحية احد صاحب ولا ملا في المعلقة وطول الزمان
وكاوا به يومه الامير الكبير وكان ذلك علما عليه عندهم لا تشاركه فيه جرح ورايت عطف الفاضل
ورد المحر فوافاه الامير سيف الدين السلطوب امر الاكراد وكبيرهم وكانت وفاته يوم الاحد الثاني عشر

الشرع

فكنا الصلاح المـ وسط صاحب مصران كركنا
عصاوا بلهم بالقوة واعتزوا
فترهم وولاهم برحمته

من شرب
استأجر
الملك
الملك
الملك

وعند وصول الأمر وصاح متعلية الى ساحل الشام في سنة ست وعشرين وستمائة سنة الملك
الصلاح اليه رسولاً فلياقدا الواعدا واسطفاه كب الى الملك الكامل بولس

لقد
أمره
أمره
أمره
أمره

وهم الزعم الامرد وانه سلم يدوم لعل ائواله
ومن سر النصارى وادراكك ملك فاعلم انهم
وصل السون الى محل انهم
تقوم الصفة مع ما نصبه
احصا له
مكلف من مولد ان ليس سانه
الا اذا دف طعم القوب في السر

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

مع

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

الملك
الملك
الملك
الملك
الملك

وكب اليه سرب الدين من عين الشاعر الذي مضى كانا من وسوق الى الدمار المصري قال لي صاحبنا
الدين ابو الحسن علي بن فلان القوي المرحم الموصلي ان هذا الكتاب كان على يد سرب من الوصلة عليه
داؤه
استد ما لك من اللسان
فقد خست بوائها حاسي
وكف تنقي من عيب الزايا
والصلاح المذكور ديوان سرود ديوان دوت وعاد الى افرنجية في المثلثة عشرة وعهد الملك
لما قصد الملك الكامل بلاد الرقوم وهو في الحدة من مصر في المعسكر بالعرب من السويديا فعمل الى الزمان
فل دحوها في الخامس والعشرين من ذي الحجة ودمى مظاهر الزمان عشرين ماب حزان ثم تعلقه ولده من صال الى الدمار
يوم السبت العشرين من ذي الحجة ودمى مظاهر الزمان عشرين ماب حزان ثم تعلقه ولده من صال الى الدمار
الحدية قدومه في برسته بالفرامة الصغرى في آخر شعبان سنة سبع وثلثين وستمائة وكب يومئذ الملك
وكان بعد يوم يوم وقاه من سنة وبعده الله تعالى ثم ذهب على بادع مولده في شهر ربيع الآخر سنة
اثنين وسبعين وثمانمائة واربعة والآخر ملك بكر المهر في سكوت الزاكر وكسر النار الموحدة وعهد الام
هذه السنة الى اديل وهي مائة كبر بالعرب من الموصلي من جهتها الشرقية والله تعالى اعلم
ابو القاسم احمد بن ابي نصر الحنف من عبد الحميد بن الصالح الجرجاني الاصل كان وديع
ماه من الموكل ومن عده للسنين مائة وبعده المسلمين الى حربه او بطش بحربه صدود منه وكان
الى الناس والثقة وولده في ذلك احاد وكان يدرك يوما فوقع له مطم وسكى حاله فخرج رجله من الزمان
ودرج الحكم في واده فضله محدث الناس بذلك فقال بعض الشعراء في ذلك الزمان هدى الناس
فل للخلعة باس عم محمد
اشكل وورله انه وكان
اشكله من كل الرجال وان شرد ما لا تعدد وورله الاكوال
قال وكذا داء

داوه الحنف مدوح ابى نواس الحكمي ولده صيدان الزايشان وكان قصده هدا الى مصر وهو امرها
وما احسن مولده في احدهما
مؤلا التي من كنهها حف مركي
عمر عليها ان برالده تقي

اما دون مصر للنفى مظل
على ان اسما المصطفى
صل لها واسمها لها
حرف محرق من حرقه عبق
وعسى اكثرها يد له رجلة
الى ملكها الحنف امير

إِذَا لَمْ تَزِدْ أَوْضَ الْحَبِيبِ رِكَائِلًا فَأَيُّ فِتْنَةٍ تَعِدُ الْحَبِيبَ ثُرُودَ فَيُثْبِتُنِي خُسُوفَ السَّاءِ مَائِلًا
 وَتَكْلِمُ أَنَّ الْقَذَائِرَ تَدُورُ فَمَا ثَائِلُهُ جُودٌ وَلَا حُلُّ دُورِهِ وَلَكِنْ بَصِيرَ الْيُجُودِ حُبِّ بَصِيرِ
 وَلَمْ تَرَعِ عَيْسَى سُودَ دَامِلِ سُودَةٍ حَجَلٌ يُوَضِّرُهُ وَيَسِيرُ فَرِ كَانَ أَمْسِي جَاهِلًا مُعَقِّلًا
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ حَبِيرُ وَمَا زَالِي بُولِيهِ التَّجَبُّهُ بِإِهَا إِلَى أَنْ رَمَى فِي الْعَارِ صَبِيرًا
 إِذَا عَالَهُ أَمْرًا مَا كَفَيْتُهُ وَأَمَّا عَلَيْهِ مَا لَكُنِّي تُشِيرُ إِلَيْكَ وَمَنْ بِالْقَوْمِ هُوَ كَمَا
 حَاجِبُهَا تَحْتَ الرِّجَالِ نُورُ وَإِنْ حَدِّثُوا دَلَّكَ نَكْثُ بِالْمِي وَأَسَمَّا أَتَلْتُ مَسَكَ جَدِيرُ
 فَإِنَّ نُؤْلِي مَسَكَ الْحَبْلِ نَاهِلُهُ وَالْأَفَاتِي عَازِدُ مَسْكُورُ

وهي طوبلة واحاذه عليها جائزه سبعة وكاث وفاه احمد المذكور سنة خمس وستين ومائتين كان
 عنده الى حريرة افرطش في سنة ثمان واربعين ومائتين واقربطش بفتح الميم وسكون الفاء وكسر الراء
 وسكون الهمزة المشتقة من تخنها وكسر الطاء وبعد هاشين متلثة خربة بلاد المنع مخرج مهماعا ^{العلماء} عاشر
ابو نصر احمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله ر الله الاصمالي الملقب
 عزيز الدين السوفي عم العاد الكاش الاصماني وسبأ في ذكره ان شاء الله تعالى كان العربي المذكور
 كبير القدر وولى المناصب العلية في الدولة السلجوقية ولم يزل مفد ما بها فصدده موالحا جات ومدحه
 التمر واحسن حوائزم وفيه يقول ابو الحسن محمد بن احمد بن حكيم البغدادى الشاعر المشهور من ^{فصيدة} جملة
 أملاً يبطلوا بنا نحو العراق دكا بكم لكال من مال العربي بضاعه

ولفأصحا في تكريم أحمد بن محمد الأرحاني المتقدم ذكره فيه مدح وإلا سياتى النائية المذكورة في ترجمته
من حملة قصيدة طويلة يمدحها عز الدين المذكور وكان ابن أخيه العماد يفتخر به كثيرا وذلك
ما أكثروا إليه وكان في آخر عمره منولى الحرابة للسلطان محمود بن محمد بن ملكشاه من السارسلان السلجوقي
وكان السلطان محمود المذكور قد خرج بنت عمه السلطان سمير من ملكشاه فماتت عنده وظالمة عمه بما حرج
معهما في جهادها من أنواع الخلف والعرابا إلى لا توجد في حرائر الملوك محمد بن محمود أبو من عز الدين
ابن بهمد بما وصل محبة لها لأنه كان مطلقا عليه من جهة الحرابة بقبض عليه وسهره إلى قلعة تكريت و
كانت القلعة له إذا دال محبة بها ثم قتله بعد ذلك في أوائل سنة خمس وعشرين وخمسمائة ورحم الله تعالى
وذكر ابن أخيه العماد الكاتب في كتاب الحريرة أن مولده بإصبهان سنة اثنين وسبعين وأربعمائة وقلعة
سنة وعشرين وخمسمائة بتكريت وكان فضله بعيدا وذكر العماد الكاتب أنه لما قتل كان الأميران نجم الدين
أبواب السلطان صلاح الدين وأخوه أسد الدين شيركوه في القلعة المذكورة منولى أمورهما وأتماما لها
عنه فما أبدى الدفاع وآله بعض الصخرة وختم اللام وسكون الهاء الطلة محبة معاها بالعربية
العباس وقد تقدم الكلام في صفا أصبهان فلا حاجة إلى الإعادة

ارثق من اكسب جنة الملوك الارمنية وهو دخل من التركمان قتل على حلوان والمجمل ثم سار الى الشام مفاداً الفخر والدلالة في مصر محمد بن جهر خائفاً من السلطان محمد بن ملكشاه وذلك سنة ثمان اذ قد واديعين وابو بمانه وملك القدس من جهة تاج الدولة تنس السلاجقة الا في ذكره ان شاء الله تعالى ولما توفي او توفي في التاريخ المذكور فيه لولا عدة ولواء سكان وابل غاري اما اربق ولم يزل ابراهيم يفتد

جائزہ ورد

ہندی دور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وأحدهما العرج في شهر صفر
حسب وثلاثمائة عجز

غفرلہ اللہ لہذا
لا صبرا

أَوَّلُهُ

کتابخانه

3

الافضل شاهداء المرجعین الاتقی ذکره ان شاء الله تعالی من معمر العساکر واجامه معینا علیہ

۴ صاحب قلعہ مار دیں
۵ اکیس ماہ ۱۵

سنة احدى وتسعين واربع مائة ونحوها الى بلاد الحررة العراقية وملكها ديار بكر ومالك ولده

بحم الدرس امل حادي مدسه حادي وسه احادي وجمعاها وكان ولاد السلطان محمد بن محمد سنة

وہو سکے اس آریں بعد الحوامیہ عربوں کے ہاں سے طرابلس و القدس سے ایمان و سعادت آئے

وَمَلِكُ الْأَوْلَادِ سَعْدُ وَشَمْسَانُ بْنُ أَبِي صَاحِبِ الْكُتُبِ الْمُقَدِّسِ دَلِيلُ وَهْبَةَ أَحَدُهَا لَا تَحْتَمِلُ أَمْرًا عَظِيمًا

وَأَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ آيَاتِ رَبِّهِ كُنَّ دُرَرًا وَسُجُودًا

بعد ما في اكتب اسم الم. وسكون الكاف في السبيل المهمة وبعد ما اء. موحده وحل هو اكتب الكتاب

الحكمت اوسلان سعادته السائرة في المركب معد الارواح بعد ما دعاه الله كان له

سأء الدولة من عهد الدولة من يومه والله اعلم وهو الذي حرج على الامام العام ما مرته بعد ذلك وكان قد

قد مر على جميع الاموال وقلده الامور ما سرنا وخطبه على سائر العراق وخو رسناي معكم امره وفتيا

المولود ثم مرجح على الإمام القاسم بما مر من سداد وخطب السني والعبد في صاحب من مراح الأم

لغلام الى امير العرب محسن الدين ابى الحارث مهنا من بن الحارث العسلى صاحب المحدثه و عاتة قاده و فامم

ساح الله مدسه كامله حتى حاد طرل بله التكون المذكور بعد هذا وامل الساسه هي المذكور

لقد وفاد القائم الى بغداد وكان وحوله اليها في مثل اليوم الذي خرج منها بعد دخول كامل وكان ذلك في

وَأَسَاسُ الْإِيمَانِ وَفِيهِ مَسْهُورَةٌ قَلْبُهُ عَسْكَرُ السَّكَاكِينِ قَوْلُ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدُوٍّ وَفِيهِ مَسْهُورَةٌ قَلْبُهُ عَسْكَرُ السَّكَاكِينِ قَوْلُ سَعْدِ بْنِ أَبِي عَدُوٍّ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

[illegible]

والنسخة العامة قد تسمى ومما ليس انوعا الخارج التي صاحب الامعاء وقال في

ما واهل وادس يعطون في النسبه اليها التامسرى وفيه ساده علي حلالى الاصل وكان سيد

ملان المدد کوم من سامعنا الماول المدد واسهر العاصم من هذا ذكره السمعاني بعد ان الادب الى

ما سراج حسن علي بن ماهه القاسمي في هذا المعظم زيادة ليس في الأصل ومات الأمير بادشاه الحلي

مدرسہ سعید حسن دار ماہیہ دہلی ماہر ثنائی سے وہ وہم ہار دین کی محلی سے عکس میں فارغ ہیں۔

المطالع حسن وعمره خمس وأربعون سنة في روجه المطالع حسن المنان سا، انما قال

والحرث اذ ساء امر عزالدين مسعود فطالدين موددين عماد الدين بكى

سَمِعْتُ مَصَابِيحَ الْمَعْرُوفِ مَا مَالَهُ الْمُنَافِسُ الْعَادِلُ يُوَدِّعُ الدُّنْيَا وَيَسْأَلُ دُكْرَ جَاهِدَةٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ

سأراقة سالى كل واحد في حزمه طلق نور الذي المذكور الموصل بعد ذلك امه والشارح المذكور هـ

ملک شہما عادیما بالامور وانتقل الی مذهب الاما الساسی ولکن فی مذهبہ شافعی سواء دینی و دنیا

هذه فاقوا على ان يوجد عدد سبعة في حسابات نوبى ليله الاحد التاسع والعشرين من حبه سبعة مئة

١٤٠٠ في سبيله بالسطح طافرا الوصل والساد

مدد اللہ و اللہ سالی علیہ
عطی

واحد؟

۴۴

والملائكة المقامات في السماوات
والأرض والسموات

بالموصل ودفن في ترسه التي بميد دسنة المذكورة وحمد الله تعالى وخلف ولدها الملك الفاضل الفاضل
 معبود الملك المنصور عماد الدين زكي وها مدكوران في ترجمة جدتهما عز الدين مسعود بن مودود بن
 فطلب منه ان شاء الله تعالى واقام بالملكة بعد والده الملك الفاضل كما هو مشروح هنالك وهو اسناد
 الامير والدين ابي الفضل الاول الذي ثلث على الموصل وملكها في سنة ثلث وتسماية في اوج
 شهر رمضان وكان قبل نائبها ثم استقل وهو المذكور في ترجمة عماد الدين بن المستطوب

ابوبكر

اذهر بن سعد التيمان الساهلي بالولاء المصري روى الحديث عن جده الطويل وقد
 منه اصل المران كان بحسب ما خسر المنصور قبل ان يلى الخلافة فلما آن ولها جاءه اذهر مهتبا بحجة المنصور
 فترصد له في يوم حلوسه العام وسلم عليه فقال له المنصور ما آتاك قال جئت مهتبا بالامر فقال
 المنصور اعطوه الف دينار وفولوا له قد قضيت وطيفة المنا فلا شدا في قضى وعاد في قابل محمد فدخل عليه
 في مثل ذلك المجلس وسلم عليه فقال له ما آتاك قال له سمعت انك مرضت فجننتك عانا فقال اعطوه الف
 دينار وقد قضيت وطيفة العباد فلا نعد اني فاني قبلت الامراض حتى وعاد في قابل فقال له في مثل
 ذلك المجلس ما جاءك فقال له سمعت منك دعاء فأتيتك لاسلكه منك فقال له يا هذا لا تزد انك غير مستحا
 ان في كل سنة ادعوا الله تعالى به ان لا ياتيي واث في وله وقابع وحكام مشهورة وكانت ولا في
 ستة احدى عشرة ومائة وقوف في سنة ثلث ومائين وقبل سبع ومائين وحمد الله تعالى وادهر الشيخ
 وسكون الزاوي دفع الهاء وبعد هاء وهوا سم علم والتمان يعنى السنين المملة وشهد به الميم بعد
 الالف نون هذه النسبة الى سبع التمن وحمله والبصري يعنى الهاء الموحدة وكرها وسكون الصاد
 المهيمنة وسند هاء آ هذه النسبة الى البصرة وهي من شهر مدن العراق وهي اسلامية بناها عمر بن
 الخطاب في سنة اربع عشر للهجرة على يد عتبة بن غزوان قال ابن قتيبة في كتاب ادب الكتاب في باب ما يفتقر
 من اسماء البلاد البصرة المحبزة الرخوة فاذا حذوا الهاء فالوا البصر بكسر الباء وانما اجازوا في
 النسب بصري لذلك والبصر ايضا المحبزة الرخوة قاله في الفتحاح

ابو المظفر

اسامة بن مرشد بن علي بن مفلح بن بصرين مغلدا الكافي الكلبي الشيرازي الملقب
 مؤيد الدولة عجد الدين من اكابر بني مغلدا اصحاب قلعة شيراز وعلما بهم وشجعاهم لم يصابهم عدو في
 دنون الادب ذكره ابو البركات ابن المنصوفي في تاريخ اربل واثني عليه وعده في جلة من ورد عليه واورد
 له مقاطيع من شعره وذكره العاد الكاظم في المحرقة وقال سعد الشاء عليه سكر دمشق ثم نكحها فله ولد
 بالكرهم فاسفل الى مصر في ايام الحافظ بغيرها مؤقرا اشار اليه بالتظهير الى ايام الصالح من ربه ثم عاد
 الى الشام وسكن دمشق ثم رماه الرمان الى حصن كما فاقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين وحمد الله تعالى
 دمشق فاسدعاه وهو شيخ فدا جاوز الثمانين وقال عمر العا حاق فدمه مصر كان في ايام الظاهر من الحافظ والوزير
 يومئذ العادل بن السلار فحسن اليه وعمل عليه حتى قتل حسبا هو مشروح في ترجمته فلك ثم وجد خزانة كتب
 بخطه للرشيد بن الزبير حتى يلجئه مكاتب الجنان وكنت عليه انه بمصر سنة احدى واربعين وخسماية فكون قد
 دخل مصر في ايامه واقام بها حتى قتل العادل بن السلار اذ لا خلاف انه حضر هناك وقت قتله ولده يومئذ
 شعري جزين موحود ما يدي الناس ورايته عطفه ونفلس منه

هذا الكتاب
 من كتب السلاطين
 ق

دفن لواله
 لا حظه در

الكتاب در
 معانيها
 فب

لا شمر حلة على حجر لهم فتوالى تصعب عن صد ودائم طلب
واعلم بأنك ان رجعت اليهم طوعا ولا بد عتود داعم
الفتور والاحتجاز اقل الى الامام كف كونا
ما ودا من طلب قط مدار نارا وكان حرا بها مالتا د

وما سب هذه الواقعة ان الوجه بين صورة المصري دلال الك كتاب له مصر دار وصورة
في المنة فحرفت على ذوالملك ابو الحسن على بن المتعم المصري الاصل المصري الدار والوفاء المعروف بان
احمره وورده اول وقد عانت فاذن جود ولما وديها ما دح صتر مر كذا كل مال اسله من هاش
صا ملل في نهايت تصد وما هو الا كافر طال عمره غناه له استظانه حتم
ولدت الثاني ما حود من بوله صلى الله عليه وآله وسلم من اصاب ما لا من هاش اذ صله في نهايت
والهاوش الحرام والهاوش المالك والوجه المذكور هو ابو العروج ما صر في الحسن بن جلف
الا صاوي المعروف ما من صوره وكان مسادا في الك مصر ودي ذلك خط كبر وكان حسن في جلف
داره لذلك ويجمع هذه في يوم الاحد والاربعاء اعان الروساء والفصل وديهم من ملهم الك
الى ساع ولا روي عنه الى اعضاء اللون لبا ما انا الحافظ السلي سافر الى الاسكندرية ليع كبر
ما في السادس عشر من ربيع الآخر سنة سبع وستائة مصر وديهم هاشم ارحم الله تعالى ولا يرمي
قطعة من مصر مصر فاعجب يصعب تدعى عملها قلنا من بعد خطم الفنا في الاسد

وعلب من ديوانه انسا اياها انا كنها الى ابيه مر سدا حوا ما عا ما كنها ابو اله وهي
وما اسكون اول ودي ولوا حدث سكتهم سكون ملك صامهم وديت منهم
ما ابروهم من رجوب لدا اذ انت فوا وديهم فوا ككت على ادا م واطوت
وحدث ملهم طلق المحتا كاتق ما تصعب ولا دات عتوالي ديوا ما احسا
بداي ولا امرت ولا ضمت ولا والله ما اصبر عدنا كاذرا طهره ولا نوكت
وتوكم المحرم وعديا وديت مصعة ما حوة وما حدث

وله بيان في هذا الروي والورد كنه حاة صد وكم انا الى من اصل ملته وهما في عاية الزود
سكن الم الامران الناس على ودفع بالقوى حتى وقت
واقام مل ما حمت صاوي قاتق ما تيمت ولا دات

والذي بالثاني يدكر اسدي الادب ابو الحسن يحيى بن عبد العظيم المعروف بالحرار المصري لعله في
مصر دأ ما مصر وكان سحا كرا وظهر عليه حرب فالطح ما كمرت قال ملنا ملني ذلك ككت الله
انها السدا الادب دعا من مح حال من النك ام سمع وديهم من الار ككت اذ صت الك
وذلك من خط الادب الامر ابو الطغر اسامة بن سعد المذكور لعله وقد فلع مصره وقال علمها
وعى طاهر جلا بده وهو معنى عريت تملح ان يكون لرا في القبر وصاحبه لا امل الدهر حنه
يشي اعني دكي حتى جهد لرا ليه مد صا كنها من لدا لاطرقي اور فاره الامد
قال لعا والكتاب وك اعني بدا لعا واشهم على العدا حاة حتى اسنه في مصر سنة احدى وتسعين

هذا هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي

هذا هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي
هو المتن الذي

وسألك عن مولده فقال يوم الاحد التاسع والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وثمانين واربعمائة
 ثمانية عشر وتوفي ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة اربع وثمانين وحماسة بدين
 وحر الله تعالى ودفع من الله شره جبل فاسيون ودخلت ترابها وهي على جانب هضبة القمالي وقرا
 عنده ثوبا من القرآن وترجمت عليه وتوفي والده ابواسامة حرش سنة احدى وثلاثين وحماسة سنة
 وشهد بصلح الشيب الثالث وسكون اليا والمثناة من تحتها وسد ذاي مفتوحة ثم رآه قلعة بالقرب من
 حاه وهي مبروفة بهم وسباق ذكرها في حرف العين عند ذكر حجة علي بن مفضل ان شاء الله تعالى

ابو يعقوب اسحق بن الحسن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن طرس عبد الله
 ابن عالى بن الوارث بن عبد الله بن عطية بن مرة بن كعب بن همام بن اسد بن حرة بن عمرو بن حنظل بن
 مالك بن زيد مائة من تميم بن الحنظلي المروزي المعروف باسم راهوبه جمع بين الحديث والقبيلة والورع
 وكان احدائمة الاسلام وذكره الدارقطني في دوى عن الشافعي وقده البهقي في اصحاب الشافعي وكان
 قد ناظر الشافعي في مسئلة جواز بيع ودومكة وقد استوفى الشيخ محمد بن الرازي صورة ذلك المجلس الذي
 جرى بينهما في كتابه الذي سماه ماضي الامام الشافعي فلما عرف فضله فتح كنهه وجمع مصنفاته بمصر
 قال احمد بن حنبل اسحق عندنا امام من ائمة المسلمين وما عير الحسنة من اسحق وقال اسحق احفظ
 اليك حديثي واذا كرمنا اليك حديث وما سمعت شيئا قط الا حفظته ولا حفظت شيئا قط نسبته اليه
 مستند مشهور وكان قد دخل الى الحجاز والعراق واليمن والتمام وسمع من سفينة بن عبيد ومن في طقمته
 وسمع منه الحارثي ومسلم والترمذي وكانت ولادته سنة احدى وستين وقبل ثلث وستين وقبل
 ثلث وستين ومائة وسكن في آخر عمره مدينا بود وتوفي بها ليلة النصف من شعبان الحبيب وقبل الاحد
 قبل الستين سنة سبع وثلاثين ومائتين وقبل سنة ثمان وثلاثين ومائتين رحم الله تعالى راهوبه بفتح
 وبعد الف هاء ساكنة ثم واو مفتوحة وبعد هاء باء مشددة من تحتها ساكنة وبعد هاء هاء ساكنة فله
 ابيه الحسن ابراهيم واما لقبه بذلك فله في طريق مكة والطريق الفارسية راه وبه مصنفاته
 في الطريق وقبل فيه ايضا راهوبه بفتح الهمزة وسكون الواو وفتح اليا وقال اسحق المذكور قال لي عبد الله
 ابن طاهر بن خراسان لم قبل لك ابن راهوبه وما معنى هذا وهل تكرم ان يقال لك هذا قلت اعلم ان
 ان اول ولد في الطريق فقال المارودة راهوبه مائة ولد في الطريق وكان ابن بكره هذا واما انا فليست اكرمه
 ومحمد بفتح الهمزة وسكون الحاء المعجمة وفتح اللام وبعد هاء الهمزة والحنظلي بفتح الحاء المهملة وسكون
 وفتح الظاء المعجمة وبعد هاء لام هذه النسبة الى حنظلة بن مالك بنسب اليه سبط تميم والمروزي ولد تقدم القول
ابو عمرو اسحق بن مرار الشيباني القوي القوي هو من رماة الكوفة ونزل الى بغداد وهو من
 الموالي وجاءت نسبنا للتأديب بها نسب اليها وكان من ائمة الاعلام في فقهه وهي اللغة والشعر وكان
 الحديث كثير التماع ثقة وهو عند الخاصة من اصل العلم والرواية مشهور والذي يقره عند العامة من اصل
 العلم انه كان مشهورا بشرب النبيذ واحده عن جماعة كرامتهم الامام احمد بن حنبل وامر عبد الله القاسم بن اسحق
 ويعقوب بن السكيت صاحب اصلاح المصنفين وقال في حقه عاش مائة وثمانين سنة وكان يكتب بيد الى
 ما كان وما استعجار الكتاب معنى وانا اذ ناله صبي احدعه واكتب من كتبه وثالث اس كامل مات

مطلع
 في
 اسحق

تكانه واحد

في المروزي رحمه الله تعالى
 في
 اسحق

ومن خبره

وما خبره إلا بن العتيق لولم يسمه إذا نال خبراً أن يكون سهل عطاي عطاي الكثيرين بحكمته
ومالي كما قد تعلمين كليل وكيف أخاف الفخر والحزم ودأى امير المؤمنين جليل

وهو كان كثيراً الكنت حتى قال ابو العباس ثعلب رايك لا سمح الموصل الف جزء من ثلث العرب قالها
سماحه وما رايك اللعة في سرل احد لها اكثر منها في منزل اسحق ثم منزل من الاعراب ونقلك من حكايته
قال كان لنا جار يعرف بابي حفص ويُسرى بالوطى فمرض جازله فعاده فقال له كيف عذرك اما تعرفني فقال
له المريض بصوت ضعيف بل است ابو حفص اللوطى فقال له تجاؤدت هذا المعرفة لا ربح الله جيبك وكان
المعلم يقول ما غتا في اسحق من اراهم ثلث الاحبل لانه قد زهد في ملكي واخبره كثيراً وكان قد عني
في آخر عمره قبل موته بسنتين ومولده في سنة خمس مائة وهي السنة التي ولد فيها الامام الشافعي
كما سبأ في ذكره في موضعه ان شاء الله تعالى وتوفي في شهر رمضان سنة خمس وثلاثين ومائتين بعدة الله
وقبل في شوال سنة سب وثلثين والاول شهر وقيل توفي يوم الخميس سدا الظهر لحسن جلوس من ذي الحجة سنة
سب وثلثين رحمه الله تعالى ورثاه بعض اصحابه
ابو حفص الموصلي بالوطى في الاثر مجتهد شافعي الاصول
بكث اللهايات حراً عليه وبكاه المعوى وصلة الشرا
وقبل ان هذه المرسلة في اراهم والاصح الاول

ابو يعقوب

اسحق بن حنين بن اسحق السامري الطبيب المشهور كان واحداً عصره في علم الطب
وكان الحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وقصا حله فيها وكان يعزب كتب الحكمة التي بلغت اليها بين
الالفية العربية كما كان يفعل ابو لهب الذي يوحى من تعريبه في كتب الحكمة من كشار سطا طالس ونحوه
مما يوجز من تعريبه لكتب الطب وكان قد خدم مع الخلفاء والروساء من خدمه ابو له ثم انقطع الى القاسم بن
عبيد الله وزير الامام المنصور بالله واخص به حتى ان الوزير المذكور كان يطلعه على اسراره ويخفي اليه بما
يكلمه من غيره وذكر ابن جلال في كتاب دعوة الاطباء ان الوزير المذكور بلغه ان اسحق المذكور استعمل دواء
سريلاً فاحجب مدا عينه فكتب اليه اين في كيف امسكت وما كان من الحال
وذكرنا ذلك في السانفة نحو المنزل الحالي فكتب اليه جوابه

يعزبك مسروراً ونحو الحال والبال فانما السيرة النافذة وذاك المربع الحالي فاحل لك اسأله باغاها آتاني
وكتت قد وقعت في كتاب الكليات على مثل هذه الشخصية فذكر ان الاول كتب البيهقي الا قبله وان الثاني كتب الجوزي

كتبك اليك والقلان ما ان

فان دقنا الجواب اليك فاكشبه على العنوان هوصل في الكيف

وله ولا يبه المستغاث المفيدة في الطب وسبأ في ذكره ان شاء الله تعالى ولحقه العالج في آخر عمره وكان
وفاته في ربيع الآخر سنة ثمان وثمانين وقيل تسع وتسعين ومائتين والسادى بكسر العين المهملة ومع الساء
الوحدة وبعد الالف دال مهملة هذه التسمية الى عباد الحجر وهم عتبة بطون من قبائل شتى رلوا الحجر
وكانوا يضارون بنسب اليهم خلق كثير منهم عدى بن زيد السامري الشاعر المشهور وعبره قال النعمان
في تفسيره وسورة المؤمنين في قوله تعالى فقلوا انهم ليسوا بخلقنا وقومهم لنا غايدون اي مطيعون
مذلولون والعرب تسمى كل من دان الملك عانداله ومن ذلك قبل لاهل الحجر السادة لهم كما هو الاصل طاعة

قوله السادة
من يوحى الامام الموصلي
الخاصة بالامام الموصلي

الشاب
قوله
من يوحى الامام الموصلي

بشبهه كلامه

المرجع
ان شاء الله تعالى

خطه في
البحر

وانت قال ابو عبيدة كان اسلم بعد في الحمير بين العرب وكان له من جواد قبيل له ان بكل ومن حيا
انما ما اسم فرسان فقال له اسمته سعد فقبل له منه فعقا احدى عبيده وقال قد تقيته الاسود وبنينا
مع شعراء العرب زنى سو محمل بداء ابيه

فط
الاسعد حمزة

البر أبو هارون عارفين خواجه
الفاضي الاسعد المكارم اسعد من الخطباء اسعد مذهب من مهابين ذكر باس الى خلافة
ان ملج ماني المصري القصر في الكائنات الحراكا ماطر الذواوين مالد بار المعصرة وجهه فصائل وله
مصنفات عديدة وطعم سيرة السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وطعم كتاب كلبه ودمه ولده
شعر رأينا يحط ولده وفطنت منه مقاطع من ذلك قوله
سئل الناس ان يهوت عنها
وله في شمس تغيب رآه مدسوق
حكي بقر من فاني الارض من يحكمها انا

صنف في
البحر

حكي خلفه تورا وفي احلافه سورا
صافي اس شران مقبلة جاني كلالا في يوم الحار قويد
ولهم جنة قصيدة طويلة لبرايه في الليل اتي تحرق
وما حتر من بعشوا لى صوة ماره
وايهف احدث لى نخوه لفتح مبر عن طوره
ومن شعره ثلاثة اباء مذكوره في روضة يحيى من راز المهي في حرف الباء وفي شعره اشياء احسة وذكر العاد الا
في كتاب الحريه واورد له عدة مقاطع ثم اعطاه مذكراته المحظرة وذكر له كثير من شعره من ذلك قوله في كتاب الرق
ما لم به واكمل السرحق عن اعاد ربه
وواله ان لسانه ليس يعلم
الى المستر به من غير سبان
ممنى بتر الذي قد كان ما حانه

صنف في
البحر

وقال لب لغيبه ما لفا حرة منولى ديوان حاش الملك الماصر وكان هو وحاخا عنه بصارى فاسلموا في ابدا
الملك الصلاحي واليهدي من الحمير في الانعام من مائة المذكور في ميهوه وحدث الاسلام واهي الحديث
يا نعم العرع عن صمير حيث لوراى بعض شعره ميهوه زاده في علامه السانبث
وكان الحافظ ابو الخطاب اس درجة المعروف لدى التسبيح وحمد لله تعالى عند وصوله الى المدينة او ولد
راى اهتمام سلطانها الملك المعظم مطهر الدين اس من الدين رحمه الله بعمل مولد التي صلى الله عليه وآله
وسلم حيا مشروح في حرف الكاف من هذا الكتاب عدد ذكر اسميه صف له كما سماه كتاب الشهور في قد
الشرح المبرور في احكامه قصيدة طويلة مدحها مطر الله اس اولها لولا الوفاء وقم انكرا واما ما هو
وقرأ الكتاب والقصيدة عليه ومعا على الكتاب على مطر الله في تعان سنة ست وعشرين وستة
والقصيدة فيه تبر بعد ذلك رأته هذه القصيدة بعينها في مجموع معوية الى الاسعد من ماني المذكور
لعل الناقل غلط ثم بعد ذلك رأيتها في ديوان الاسعد بكالها مدح بها السلطان الملك الناصر رحمه الله
تعالى فتوى الجلس ثم رأيتها في ديوانه اليك اس السنوي قد ذكر هذه القصيدة في تاريخ ارماء عند ذكر امره
وقال سألته عن معنى بوزه فيها بعدده من عطا احدى كفه الخمر فما اثار حواضت لعل لعل

مولد

صهم في اسماء النور وكفه حامدي وما عتبه عليه الخمر

قال صهم وقال هذا ادب ولما ذهب على هذا ارتفع عديان الفسده فلا سعد المذكور فاقا لو كان
لا في الخطاب لما توقف في الجواب واصفا فان اساء الفسده لصاحبا بل كان في سبه ست وسما
والا سعد المذكور توفي في هذه السنة كما ساء وهو صهم علب لا علب له بالذلة العاديه والحمد
فا قد اعلم لمن فيها وكان الاسعد المذكور قد حاف على سبه من الوديع صهي الدرس من مكره صهر من
صهمنا وصعد مدسه حلب لا مذهب السطان المالك الظاهر رحمه الله تعالى وانما صهي توفي سلم
حامدي الاول سبه ست وستما به يوم الاحد وعمره اثنان وستون سنة رحمه الله تعالى ودفن في القبر
المزوره بالمقام على جاسا الطريق بالقرب من ميهن الشيخ على المروي وتوفي ابوه الحظير في يوم الاثنين
سادس شهر رمضان من سنة سبع وسبعين وثمانمائة وبمكة تكسر الهم وسكون الباب بالسنه من قتلها
ومع الورى وبعد هذا الف وثمان مئتي صمغ الهم والسنه ميمها مشدده وبعد الف ثمان مئتا من وفاته
هي مكوره وبعد هذا مئتا من ميمها وهي نفس ابي علي المذكور وكان صهر اساء واما قبل له فاني لانه
وصي في مصر فلا عظمه وكان كبير القدر والاطعام خصوصا الصغار المسلمين فكانوا اذا زاده ما دى كل
واحد منهم مائة فاسهر به هكذا احرى التسع الحافظ ذكر الذين ابو محمد عبد العظيم السدي مع الله
ثم اسد عتبه هذا القول مره وهه والاساطي هذين الذين لا في حاضر من مكته المرفي وما
طوبى لاسماء الكراه وكوت من المدح من باؤقتل واذا حي فقد موت ابي المصيح
ثم كتبت عنهما نوحدهما له وله به مدائح اصفا

ص ١٢٢

ابو السعد اذ

اسعد بن يحيى بن موسى بن منصور بن عبد البر بن وهب بن هبان بن
اسعد بن وهب بن وهب بن هبان السلي التجاري القمي الثاني الساع المصوب بالها كان
وتكلم في الخلال الا انه علب الشعر واحاديثه واسمهر به وحدم به الملوله واحاديث الزهم وطالب اللأ
ومدح الاكابر وشعر كثير في ابدى الناس نوحدهما يند ومطامع ولم انصف له على دنوان ولم ادر هل قد
سهر ام لا م وحده له في حربه كما لزمه الا شربه يدمشق واما في غلظ كبر ومن سهره من جمله صيده
مدح بها القاصي كمال الدين الميرز قد وهو له ما حظي السلو ماله ولا كنت اعلم المرام عاله
ومو وي من السك مانه سالي هو الاله من ماله اوكس للكاتب المعنى ما قد
من حاله بعسل من ماله حد كوث ثوب سمامه وصكت ستر عرامه وصيرت كل بيتا
اخر له سعت له ام حله ما لود من بهبه ودلا له بالاعاب من اسود انه
بعدى الطنق معيه وعاله ماني وامى ما بل يلح طه لاسمى بالذرع حد ساله
ولمن من ماء الشبهه والصا شرف معاطفه طبه دلا له نرى الواطن من ركحه
فكاد فكري في عار حله فكناه عن كاله في نفسه وكفى كمال الدين يحيى كاله
ك العذار على تحفه حد نوما واحدهما بسطه حاله فواد طرته كلل صدوق
وصا من عر به كوم وحاله ولولا حوف الاطاله لذكر بها حسمها وهذا العذر
هو المهور له وقد اصا نوا الهانسن ولا اعصمها من كسها وله اصفا من جمله قصيده

قائل

هذا العدد هو المشهور ولا
اصا نوا الهانسن ولا اعصمها
له وصا

وَمُهَنْتِمْ حُلُو الشَّامِلِ قَاتِرَ الْأَمَانِ فِيهِ طَاعَةٌ وَعَطُوفٌ وَفَعَلَ الرَّحْمَنُ عَلَى مَرَاتِبِهِ
مُحَرِّفٌ بِهِ مِنْ حَقْدِهِ دَاوُودَ سَدَّتْ حَاسِنُهُ عَلَى عُنَانِهِ سَمَلُ السَّوَامِ إِلَهُ طَرَفٍ
وَلَمْ يَصْبِرْهُ أَتَمَّ هَمَّتْ نِسْمَاتُ الشَّامُخَةِ فَعَاخَ مِنْهَا الْعُشْرُ لَا تَهْتَبُ

فَلَمَّا أَذْمَرَتْ بِوَادِي الْعَصَا مِنْ أَيْمَنِ هَذَا الْقَيْسِ الْقَلْبِ . وَكَانَ قَدِ اجْتَابَا
وَحَسْبُ فِي مَلَا دَوَانِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ السَّيْحِ حَالِ الدَّيْسِ أَوِ الْمَطْرِ عَدَا الرَّحْمَنُ مِنْ حَمْدِ الْعَرَبِ
مَا سِ السَّيْبَةِ الْوَاسِطِي وَكَانَ مِنْ أَجْبَانِ شَعْرَاءَ عَصْرِهِ وَبَلَ عِنْدَ مَا مَالَهُ دَسَةُ الْمَطْرِ بَرَّةً وَكَانَ فُطَافُ
الْمَالِ وَدَمَحُ الْمَاوِلِ وَأَحَادُوهُ الْجَوَانِزُ النَّسَبَةِ وَأَدْفَعُ حَصْرُ عَدُوِّهِ كُلِّ مَنْ لَهُ عَنَابَةٌ مَا لَدُو وَتَحْرِي سَامِ
مَخَاطِرَاتٍ وَمَذَاكِرَاتٍ طَبْعَةٍ وَكَانَ فُطُوعٌ فِي السَّيْنِ فَتَالِ يَوْمًا دَافِعِي الْهَيَاءِ السَّجَادِي فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ
مِنْ سَجَادِ الْوَالِي رَأْسُ عَيْنِ أَوْفَالِ مِنْ رَأْسِ عَيْنِ إِلَى سَجَادِ فِرْلَانِي الطَّرِيقِ فِي مَكَانٍ وَكَانَ لَهُ عَلَامٌ اسْمُهُ أَرَاهِمُ
وَكَانَ بِأَسْمِهِ مَا بَعْدَ عَمَّا الْغَلَامِ فَنَامَ بَطْنُهُ وَمَادَاهُ بِأَرَاهِمِ بِأَرَاهِمِ مَرَادُ الْعِلْمِ بِمَعْنَى مَا أَنَّهُ لَعْدُهُ عَنَّا
وَكَانَ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ لَهُ صَكٌّ كَقِيَامِ الْإِثْرِ أَرَاهِمِ أَجَابَهُ الصَّدِّ بِأَرَاهِمِ فَعُدَّ سَاعَةً شَرًّا شَدْنِي
يَقْنِي حَبِيبٌ حَارٌّ وَهُوَ عَادِي . بَعْدُ عَنِ الْأَصْدَادِ وَفُوقَ رَبِّ
يَحِبُّ صَدْرَ الْوَادِي وَإِمَامًا دَعْوَتُهُ عَلَى أَنَّهُ صَحْرٌ وَلَيْسَ يَحِبُّ

وَكَانَ لِلْهَيَاءِ السَّجَادِي صَاحِبٌ وَبَيْنَهُمَا مَوْدَةٌ أَكْبَدُ وَاعْتِمَاعٌ كَثِيرٌ ثُمَّ حَرَى بَيْنَهُمَا فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ عَثَابٌ انْطَلَعَ
ذَلِكَ الصَّاحِبُ مَعَهُ سَبْرًا إِلَيْهِ بَعْدَهُ لَا شَطَاعَةَ فَنُكِنَ إِلَيْهِ بِنِيَّ الْجَرِي الَّذِي ذَكَرْهُمَا فِي الْقَامَةِ الْخَامَةِ عَشْرُهُمَا
لَا نُرْزَقُ مَحْتِمْ فِي كُلِّ تَهْنِئَةٍ عَزِيزٌ يَوْمٌ وَلَا نُرْزَقُهُ عَلَيْهِ فَاخْتَلَا هَلَالٌ فِي التَّهْنِئَةِ ثُمَّ لَا تُطَرِّقُ الْعَيْنُ إِلَيْهِ
فَكُنْتُ إِلَيْهِ الْهَيَاءُ مِنْ طَبْعِهِ إِذَا حَقَّقْتُ مِنْ حَلِّ وَدَادَا فَرَدَهُ وَلَا تَعْفُ مِنْهُ مَلَالَا
وَكُنْتُ كَالْمَنْعَسِ مُطْلَعٌ كُلَّ يَوْمٍ وَكَانَتْ لِي فِي رِجَالِهِ هَلَالَا وَلَهُ وَهَامٌ مِنْ تَعْرِفَةِ النَّهْرِ
إِلَيْهِ أَتَانِي عَلَى رَاقِيَةٍ وَطَبِيبٌ وَأَوَانِي عَلَى جَالِحٍ تَكَادَ لِلتَّهْنِئَةِ فِي مَرْحَاهَا أَوَّلُهَا بَعَثَ مَا لَأَحْسَرُ
وَلَهُ مِنْ سَمَلَةٍ قَصِيدَةٍ فِي وَصْفِ الْحَمْدِ وَهُوَ مَعْنَى مَلِجٍ كَادَتْ تُظْهِرُ وَفَدَّ يَنْ مَاهَا مَوْجَا
لَوْ لَا التَّسَالُ الْوَقْتُ جَبَعْتُ مِنَ الْحَسَنِ وَذَكَرَهُ عَمَادُ الدَّيْسِ الْأَصْبَهَانِي الْكَاتِبُ فِي كِتَابِ
التَّهْلِيلِ وَالذَّمِّ وَقَالَ الشَّدِيدُ فِي لَفْظِهِ وَمِنْ النَّحَاسَاتِ فِي تَحْرِيقِ الْحُجُودِ رَاكٍ
وَأَمُوتُ مِنْ نَأَى وَلَكِنْ قَادَةُ الْحَوَالِجَا وَلَهُ أَشْيَاءُ حَسَنَةٌ كَانَتْ لِأَدْنَى سِتَّةِ ثَلَاثِ

وَبَيْنَهُنَّ وَحَمَلَتْهُ وَتَوَقَّى فِي أَوَّلِ سِتَّةِ أَلْفَيْنِ وَعِشْرِينَ وَسِتِّ مِائَةٍ بِسَجَادِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
أَبُو بَرَاهِيمَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَاحِبِ الْأَمَامِ الشَّافِعِيِّ هُوَ
مِنْ أَهْلِ مِصْرَ وَكَانَ رَاحِدًا عَالِمًا مَعْنِيًا مَخَاجِعًا عَاقِلًا عَلَى الْمَعَالِي الرَّقِيقَةِ وَهُوَ أَمَامُ الشَّافِعِيَّةِ وَأَعْلَى
طَرَفُهُ وَفَنَادِيهِ وَمَا يَطْلُقُهُ عَنْهُ صَفٌّ كَثِيرٌ مِنْهَا مَخَاجِعُ الصَّغِيرِ وَالْجَامِعِ الْكَبِيرِ وَمَحْضَرُ الْمُحَضَّرِ وَالْمُسَوِّدِ
وَالْمَسَائِلِ الْمُسَوَّرَةِ وَالزَّرْعِ فِي الْعِلْمِ وَكَتَابُ الْوَنَائِي وَعَبْرُ ذَلِكَ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ فِي حَقِّهِ الْمَزْنِ مَا جَبَر
مَدْحِي وَكَانَ إِذَا فَرَّغَ مِنْ مَسْئَلَةٍ أَوْ دَعَمَهَا مَخْضَرُهُ قَامَ إِلَى الْحَرَابِ وَصَلَّى وَكَبَّرَ بِسُكْرٍ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ
أَبُو الْعَاسِمِ بْنِ سَرِيجٍ يَجِيحُ مَخْضَرُ الْمَزْنَةِ مِنَ الذَّبَا عَدْرًا لَمْ تَقْصُصْ وَهُوَ أَصْلُ الْكَلْبِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي مَدْحِ الشَّافِعِيِّ
وَعَلَى مَنَآلِهِ وَتَقْوَاهُ وَكَلَامُهُ قَسْرًا وَشَرَحُوا وَمَا أَدْرَى بِكَارِمْ قَنِيَّةِ الْأَتَمِّ وَكَلَامُهُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى الْغَضَائِرُ

الشيخ
أبو عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين

الشيخ
أبو عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين

أبو عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين
بن عبد الله بن محمد بن الحسين

وكان هاهنا من سداد وكان جميع الدرسات توفيق الاحكام بالمرتبة منتهى علمه تعالى في هذا ما في سدادنا
 صالى العالمين كان لبعض اصحابه من المرقى سنا حتى سمع كلامه فقال له ذلك الشخص يا ابا ابراهيم
 سنا في الاحاديث بحرم التمدد وحياته عسله اصلا فلم يدعهم التحريم على التحليل فقال المرقى لو لم يدع احد
 من العلماء الى ان التمدد كان حراما في المعاملة ثم حلل وضع الاعان على انه كان حلالا بعد ان يصدق
 الاتحاد بين التحريم فاحسن ذلك منه وهذا من الادلة العاطفة وكان في عا به الاربعة وبلغ من احبا
 انه كان يشرب في جميع وصول النسبة في كود عا من فصل لرق ذلك فقال لمضى اتيهم يسعون في السراجين في
 الكبرياء والاداء لمظهرها وحل انه كان اذ اناته الصلوة في راحة صلى بعد راحة عشرين صلاة
 اسند رايك ليحصله الجامعة مستنداتي والى قول الله صلى الله عليه وآله صلوة الجماعة افضل من صلوة
 احدكم وحده خمس وعشرين درجة وكان من الزهد على طريقه صفة شديدة وكان عا بال تقوده
 لم يكن احد من اصحاب السامى يحدث نفسه في شئ من الاساءة بالقديم عليه وهو الذي مولى عسل
 السامى وقل كان معه اصحابه التبع وذكره اس بوس في تاريخه وبها وحصل مكان باسم حله
 امير مسلمة قال صاحب السامى وذكره انه كان شدم وقال كان له عادة وحصل ثمة في المذهب
 لا يختلف فيه حاد في من اهل الفقه وكان احدى الزهاد في الدنيا وكان من حرجا في الله عز وجل وما
 كثيرة وبوقى است بعض من شهر رمضان سنة اربع وستين وما بين مصر ودمش بالعرب من بركة الاما
 الشافعي بالفراة الصغرى مع المعظم رحمه الله صالى وحدث في عا له وذكر اس ودلا في تاريخه الصغرى
 اتم عاش سعا وثمانين سنة وحل عليه التبع من سلس المؤثر الماردى والرقى صم الم وفتح الرا
 وبعد ما بون هذه النسبة الى مربة من كل وهي حله كبره مشهورة

الرجوع من كرس

صب من صب

ابو اسحق امير من العا من سوبدين كيسان العبرى بالولاء النبوى المعروف بابي الشا
 الشاعر اليهود مولده من الفروهي ببلدة النجاشة في المدسة وحل لها من اعمال في الفراء و
 قال ما عرفت النجوى في كتابه المشرك اما قرنا لاسا الله اعلم وعا بال كود ووس سداد كان
 بهج الحار واشتهر بحجة عا حاربه الامام المهدي واكثر نسبة بهما من ذلك قوله

نسل الخوارج الخايرة

اعلمت عسة اني منها على شدة مظل وسكون ما الى الهيا والمدامع سنبق
 حتى ابرمت عا اسكوكا بكونك قال ناعى الى اس بكم ما قول فكل
 وكث مرة الى المهدي وعرض ظلمها

نسى من الدنيا مقلعه الله والفاقم المهدي بكمها
 لى ككاس منها فخر بطمعي بها احتقار له بالذبا وما بها

وقال ابو العباس المرقى كتاب الكمال ان انا العا صبة كان قد اسناد في ان يطلو له ان يودنا
 امير المؤمنين في البرود والميرحان فاهدى له في احد هما ربه صبه بها ثوب فاحم مطب ذلك في
 حواشيه هدى من المبتس المقدم بذكرها ما تم بدفع عسة اليه فخرت وقال يا امير المؤمنين عسى
 انه صالى وحل قمح المطر مانع حار ومكث بالحق فاعاها وقال اما والله الربية ما لا فقال
 امير المؤمنين فاولوا اما بدع اليك ذلك ولكن ان شئت اعطيتك له وراهم الى ان شفيع عما اراد فاحلف

المنع لانه مود

بالشبهة

في ذلك حوله فقال عتبة لو كان عاشقا كما يزعم لو يكن يخالف مدح حول في القبر بين الذراهم والذرا
 وفدا عرس من ذكرى صفحا ومن مدحج اتي امت من الرمان وفيه لما علفت من الامرجالا
 لو يستطيع الناس من اجلاله اتحد ولها حرا الحدود وسالا ان المطايا تشيك لاهما
 قطعك اليك ساسا وركنا فاذا وزدني يا وددن هذا واذا صدوني ساعدوني هذا

أخبره الامراء

أخبره الامراء
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

هذه الابيات قالها في عمر بن العلاء عطاء سبعين الفا وجمع عليه حتى لا بعد ان يقوم فعاد الشعر
 لذلك فجمعهم ثم قال يا معشر الشعراء عجبكم ما استحدثكم بعضكم بعضا ان احدهم بانبا اليكم حديثا
 يشق فيها بصد بقتة بحسن بنينا فمنا بيلعنا حتى يد هب لداة مدحه وروى شعره وقد انما ابو العلاء
 تشب ما بيات يسه ثم قال واخذت الابيات المذكورة فما لكم صه فنادون وكان ابو العاصبة لما مدحه
 بهذه الابيات لأخره برة مددة فلبس كذب اليه يستطه اصابت فلبس خولك القبر ابر
 هي لها نغى القبايم والثر سرقتك بالاشعار حتى تماتها وان لم يقف منها وقبلك ما تو
 قال اشجع السلي الشاعر المشهور اذن الخلقة المهدى للناس في الدحول عليه ودخلنا امرنا بالجلوس فاتفق
 ان جلس بحسب اشار من ردد وسكت المهدى فسكت الناس فسمع شارحا فقال لي من هذا فقلت يا العلاء
 فقال انراه يشتد في هذا المحمل فقلت احسبه سهيل قال فامر المهدى ان يشتد فاشد

تحت اليد كعصره من امره

الاما السهيدى ما لها اولك ما حمل اولها قال فخصني سار مرفقه وقال وجعل ادايت احمر
 من هذا يشتد مثل هذا الشعر في مثل هذا الموضع حتى بلغ الى قوله

اتبه الجلالة مفادة آبه يتجر اداها ولومك فطخ الآله ولم يك يضح الآلهما
 ولوراها احد غيره لولك الا ورض لولها ولوم نطعه سات الفلوق لما قبل الله اعمالها
 فقال لي شارحنا نظر وبحث يا اشجع هل طار الخلقة عن ورشه قال اشجع فوالله ما اضرب احد من بلد
 المجلس بخائرة غير اني العاصبه وله في الزهد اتعار كثره وهو من مفتدى المولد في طفلة ستار وان
 وتلك الطائفة وشعره كثر وكاتب ولادته في سنة ثلثين ومائة وتوفي يوم الاثنين ثلث خلون من جمادى
 الآخرة سنة احدى عشرة ومائين وقبل سنة ثلث عشرة ومائين سعاد وقر على بهر عيسى قاله فطره
 الزباين رحمة الله تعالى ولما حصرته الوفاة قال استهي ان يحى محارن اللقى ويبقى عند رأسه واليهان له
 حلة ابات اداما انقصت عني الدهر وقد فان عوار الماكات قليل

لما ورد

سبع عرض من ذكرى ونفسى مودت ويجدت ندى للليل حليل واوصى ان
 ان عبتا يكون آخره الموتى لعيش محفل النعص

ويحكى انه لقي يوما ابواس فقال له كرتعمل في يومك من الشعر فقال اليه واليهيت فقال ابو العاصبة
 لكى اعمل المائة والمائين في اليوم فقال ابواس لانك تعمل مثل قولك يا عيب مالي ولك بالبقى
 لم اوك ولو اردت مثل هذا الالف والالفين لكدت عليه واما اعلم مثل قول
 من كف ذات جري زبي دى دكر لها عساين لو طوى وزمنا

ولو اردت مثل هذا الا تحرك الدهر ومن لطيف شعره قوله
 ولقد صبت اليك حتى صار من مرط النشا تجل الجليس ادا دنى ربح النشا في شيا

وصفا يانه كثره

ومن سمرقند حاربه المهدي بالحق ان المولى قابل فاستدوا الاكهار من مباحل
ولا يلو موافق اثناع الهوى فاقبى في شغل مباحل ودهولها بها

ملحوظ

عسى في حبه مهله يدومها العكس التائل باس داي ضلي سلايكي
من سدرا الوجود على المثال نطق كفى بحوكر سا ثلا مادار دون قلى السائل
ان لم يبلو بعلواله فولا حتملا بدل السائل او كتم العام قلى صبره
مه صوه الى العاميل وحكى صاعدا للقوى في كتاب العصور ان انا العاصم

دار يوم ما سار بين ردصال له انا العاصم انى لا يحسن ذوال اعنل ادا من الكآء ادهول
كرم من صديقى لاساده الكآء من الحآء واذا تقطع لاسى فاقول ما بى من نكآء
لكن وقت لا كندى ففكرت عيسى بالزدا صال له السج ما عرفه الا من عجز له
لاعه الا من مدحك واسا السابى حب فلول ذوالوا قد نكس قلمك كلا

وهل نكس من المخرج الخلد وكفى اصاب سواد عيسى عوبك فدى له طرفه حذيق
هالوا ما لد معهما سواء اكلنا معك اصابه عود ذال صاعد وبعده بهما الى هذا
المسى الخطه حب فلول ادا ما القى قاصر الدرع بها اذول ما ندى وهو الكآء

وكان انا العاصم بوله قول السمرحكى قال لما سمعت من قول السمر من المهدي يحسن في سحر الخاتم
فلما دخلته ذهب وراى مطرا ما لي فطلب موضع اوى به فادانا كهل حسن الربة والوجه
سماء النهر صعدته وحلست من عرسا لم عليه لما انا منه من المخرج والحيرة والفكر فكنت لذلك مليا
او الرجل بسند متوث من الترتيب الى الله وانكلى جس العراء الى القصر
وصرت في اسمى من الناس ولما عس صديق الله من حيث لا ادرى

قال فاصحت النفس وهركت بهما وراى الى عطل صلب له بفضل اعز الله ما عاده بها عالى
صال ما سمع على وعمل ما آمنوا ادرك واول عطل ومردك وحل فام سلم على سلم السلم على السلم
ولا سالى مسئلة الواوعد على المصم حتى يموت منى نفس من السرا لى لم يجعل الله ملك حبرا ولا اذبا
ولا معاشا عوى طمعت بسعدى صندا كان بهما اسواسا فمودة نوح سطا العصر ولم نك
ما كان ملك ولا اعتدريت عما دنا من اسامه ادرك فطلب امدوى ففصلنا مدون ما انا به بهيش
صال وعيم انت ترك السمر الذى هو حافل عديم وسيل الهم ولا بد ان تقول له مطلق واما بدنى
التأهه فاطل عيسى بن ديدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان ذلك عليه نعمت الله تعالى
وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حصى به والا فقل ما انا اول ما نكس ملك بها اس برى صبر
واحسانه صلب تكلم الله عز وجل ومجمل به صال لا اجمع عليه التويج والمع اسمع اليه ثم انا
على مراد احدى جملتها ثم دعى به ولى فقلب له من انت اعز الله فالى انا حاضر صاحب عيسى برى ديد
احمد فادخلنا على المهدي فلما وفضا بهى مدبه قال للرجل اس منى يد صال وما مدوى ابن عيسى
ود طلبة بهرب ملك في البلاد وحسنى من اسف على حرة قال له من كان متواردا من آخر عهدك
موعود من نفسه قال ما لعله مدقوا رى ولا عرفت له حرا قال والله ليدل عليه ما ولا صبر من عفا

التابعة فقال اصنع ما بدالك حوالته ما ادلك على اس ورسول الله والهي الله ورسوله بدمه ولو كان
 بين نوب وحلوى ما اكتفت لك عه قال اخر بواضعه فامر به فحضر عطفه ثم دعاني وقال اقول
 الشعر والحكاية قلت بل اقول قال اطلعوه ما طلقث وقد روى الفاضل ابو علي النخعي في
 المذكورين زيادة بينا ثالثا وهو اذا نالم افزع من الذخير بالدي تكررته منه طال عني على الله
 وحكاياته كثيرة اعني بالعاثية والعصرى بفتح العين المهملة والون ويعد لها زاي هذه النسبة
 الى عنزة من اسدين ربعة والقبني بفتح العين المهملة وسكون الباء المشددة من تحنها ويعد لها ون
 النسبة الى عين التمر المملدة المذكورة في الاول والله تعالى اعلم

رجع الى الفاضل
 ص

ابو علي اسمعيل بن القاسم بن عبدون بن هرون بن عيسى بن محمد بن سلمان الفاي اللعوي حقه
 سلمان مولى عبد الملك بن مروان الاموي كان احفظ اهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين اخذ
 الادب عن ابي بكر بن دودب الازدي وابي بكر الانباري وسفيويه وابن دوستويه وغيرهم واخذ عنه
 ابو بكر محمد بن الحسن الزمدي الا انه لم يسمع صاحب محضر العين وله التوايف الملاح منها كتاب الاما
 وكتاب البارع في اللغة ساه على حروف المعجم وهو يستقل على خمسة آلاف ورقة وكتاب المفصول والممدود
 وكتاب في الابل ونساجها وكتاب في حل الانسان والحمل وتبينها وكتاب حلت واصلت وكتاب مقل
 الفرس وكتاب فيه شرح الفصايد العلفات وغير ذلك وطاف البلاد سارا الى بغداد وسنة تلك
 وثلاثمائة واقام بالموصل لسماع الحديث من ابي يعلى الموصلى ودخل بغداد في سنة خمس وتلقا من اقام
 بها الى سنة ثمان وعشرين وتلقا من كتبها الحديث ثم خرج من بغداد فاصدا الاندلس ودخل
 قرطبة لثلاث بقين من شعبان سنة ثلثين وثلاثمائة واسوطنها واملى كتاب الامالي بها واكثر كتبه بها
 وضعها ولم يزلها ومدحه يوسف بن هرون الرماذي المذكور في حرف الهاء من هذا الكتاب بفضله
 بدبعة ذكرت بعضها هال بلطلم منه والفاي نوفي قرطبة في شهر ربيع الآخر وقيل في جمادى الاولى
 سنة وخمسين وثلاثمائة ليلة السبت لست حلون من الثمر المذكور وصلى عليه ابو عبد الله الحنبل في ربيع
 مغبرة منعة ظاهر قرطبة رحمه الله تعالى ومولده في سنة ثمان وثلاثين ومائتين في جمادى الاخرة بمنازل
 من ديار بكر وقد تقدم الكلام عليها في ترجمة احمد بن يوسف المنازي واما قبل له الفاي لانه سافر الى
 بغداد مع اهل فاي فلا يفني عليه الاسم وعبدون بفتح العين المهملة وسكون الباء المشددة من تحنها و
 حتم الدال المعجمة وبعد الواو ون والفاي نسبة الى فاي فلا بفتح الفاف وبعد الالف لام مكسورة
 ثم تاء مشددة من تحنها ثم فاف بعدها لام الف وهي من اعالي ديار بكر كما قاله النعماني ورايت في تاريخ
 السلجوقية تأليف عماد الدين الكاتب الاصبهاني ان فاي فلا هي اردن الروم والله اعلم وذكر البلاذري في
 كتاب البلدان وجميع فتوح الاسلام في فتوح ارمينية ما مثاله وقد كانت امور الروم تشتت في بعض الاودية
 وكانوا ياكلون الخواص فلما اراد منها قس دخل منهم ثم مات ملكها بعده امرأته وكانت تسمى فاي بنت مدينة
 فاي فلا ويقسمها فاي فاه ومعنى ذلك احسان فاي وصورت على باب من ابوابها فتربت العرب فاي قاله
الصاحب ابو القاسم اسمعيل بن ابي الحبس عتاد بن العباس بن عاصم بن احمد بن ادريس الطائفي
 كان مادروا الدهر والعجوة العصر في صناعته ومكاديه وكرمه احد الادب عن ابي الحسين احمد بن فارس

نسبة ابن كثره ر

تسبب و

قال فلا والله تعالى اعلم

صاحب بن عباد
 ص

ایک

مجلس الشورى

مجلس شورای اسلامی

۱۴۰۴

میں نے اس کو دیکھا ہے

مجلس شورای اسلامی

۱۱۱۱

والله اعلم بالصواب

در اینجا به شرح مختصری از این کتاب پرداخته می‌شود:

چند سالوں میں ایک نئی شکل اختیار کر لیں گی۔

الحمد لله رب العالمين

ایکسپریس میں ملے گا۔

مجلسه ۱۵۵

اسکے لیے اس کی ضرورت ہے

۱۰۰

11.4.2.1

(Signature)

١٢٠

... ..

1

...

المذكورة وكانت مصر ومن في القراة المصرية ودوت فرع وهو مجاور لمرأى القاهره و
 يقال ان اسمه مكسب واسم لف عليه والاول اصح وكان له صا روى عن مالك وقال
 ابو عبد الله القضاة في كتاب خطط مصر كان لا يسمي دهاية في البلد وما لرحل وكان من اهل القبا
 مالك وقال القاضي السامعي ما يطوب احدا من المصريين مسلمه الا لو اطلق فيه والله اعلم بالمرء وله اناس
 مصر من اصحاب مالك سواء واس عبد الحكم وقال ابن عبد الحكم سمعت اسه يقول على القاضي الملوب
 فقال مملا محمد رجال ان اموت وارثك فقال سئل انك فيه الواحد
 قل للذي هو اهل الذي تروى لآخرى غيرها قل

مذکورہ دلائل لکھائی
 تھیں وہ
 سی ۔

فأجاب القاضي القاضي القاضي من بركة علام ما استبقت فاستدركت الماددات السديرة
استبقت وذكره اس نولس 2 ما رجع فقال استبقت القاضي ثلث الماددات من هي حدة في كمي الماددات احدى
مصرودوي را بها ولد سنة اربعين ومائة وثم في يوم السبت لما من مصر من مصر اربع ومائة
وكان بحسب عهده وقال محمد بن ناصر الماددات ما في السام كان في الماددات ما عده فقال
ذهب الذي قال عند فراغهم لسبب الماددات ما عده فقال

موسم صحرایی

قال وكان اشبه مريضاً طلب ما احوى ان يموت اقبلت عاتق في مرضه ذلك والله اعلم
ابو عبد الله اصبح من العرج من سعد بن ماعق الفقيه المالكي المصري بعنه من الغمامين
وهب واسهب وقال عبد الملك بن الماحون في حقه ما اخرج مصر من اصبح جليله ولا ان الغمامين
كان كاتب ابن رجب وعنه ماعق عبد العزيز بن مروان بن الحكم الاموي والي مصر وبني يوم
لا وقع عن من شوال سنة خمس وعشرين ومائتين وعمل سنة ست وعشرين وحمد الله تعالى واصبح
بهم الفسرة وسكون الصا والمعلمه وجم الماء الموحده وفي آخرها عين محمد

صلى الله عليه وسلم
قال ولا إله إلا الله

قاری سید محمد رفیع

أبو سعيد ابن سمر بن عبد الله الملقب بسهم الدولة المعروف بالحاج عبد الله الأنباري
 أصحاب الموصل وهو والد عماد الدين ومكي بن ابن سمر الآتي ذكره ابن ساء الله تعالى كان مملوك
 السلطان ملكشاه بن السلطان السلجوقي هو وزير ابن صاحب الرها ولما ملك تاج الدولة تقي
 السلطان السلجوقي مدسه حلب استأب منها ابن سمر المذكور واقفد عليه لانه مملوك واحد
 فعفى عنه فقصده تاج الدولة وهو صاحب دسمن يومئذ خرج لصلاته وحري عنهم مهاب و
 حرب سدين وانحلت من مثل ابن سمر المذكور وذلك في حادي الأولى سنة ثمان مئتين واربعمائة وكنى
 بالمدرسة المعروفة بالرحابة واحل حلب وجماعته تعالى وراث عد فرم حلقا كثيرا منهنون كل يوم
 جمعة لمرابذة القرآن الكريم ورواوا ان لهم على ذلك وفعما عظميا تفرق عليهم ولا اعلم من وقته بعد
 ابن وحدث الذي اوتقته ولد ولده نور الدين محمود والآتي ذكره ابن ساء الله تعالى وسأتي في ترجمته
 تاج الدولة بن حمران سمر المذكور على خلاف هذه الواضحة والله اعلم بالصواب والرحابة
 ماها انوار الريح سلمان بن عبد الحماد بن ادني صاحب حلب وكان اولا مدبونا بقرضا فلما ملك
 عماد الدين دكني حلب مثله الى المدرسة ودلاوه من سواد البلد وكان قبل ابن سمر على مرته فقال لها
 رومان بالعرب من سمن من احوال حلب ذكره باقر النجوي

سے

[illegible][illegible]

وقد تقدم في الدولة السلجوقية وكان من الأشرار المشايخ فيها المحدثون من أعقابهم
أبو الصلت أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الأمدلي الذي كان فاضلاً في علوم الأديان
 شتف كتابه الذي سماه الحديث على أسلوب يتيهه الذمير المتعالي وكان عاوداً بصر النكحة فكان
 يقال له لا ادباً لحكمه وكان ماهراً في علوم الأوائل واستقل من الأندلس وسكن تغرا لا سكندرية
 في سنة ١٠٠٠ هـ الموافق ١١٠٠ م وكان له من المؤلفات كتاب في بيان ما ذكره من جملة ما ذكره

إِذَا كَانَ أَصْلِي مِنْ زَائِدٍ فَكَلِمَا بِلَادِي وَكُلِّ الْعَالَمِينَ أَفَادِي
 وَلَا تَدُلُّ أَنْ أَسْأَلَ الْبَدِيحَ بِشَوْ عَلَى تَمِّ الذَّوِي وَالْعَوَادِ
 - ولم ارفد بين البيتين في دجوانه واورده ايضا
 وَقَالَتْ مَا بَالُ مِثْلِكَ حَامِلًا اِنَّكَ ضَعِيفُ الرَّأْيِ اَمْ اَنْتَ شَاخِرٌ فَكَلْتُ لَهَا دُخَانُ الْقَوَامِ
 لِمَا يَجُوزُهُ مِنَ الْجِدِّ حَامِلٌ وَمَا فَتَى سِوَى الْخَطِّ وَحَادٍ وَامَّا الْعَالِي فَهُوَ عِنْدِي

افسنقى
نسيم الدو

اسماء علیہ السلام

فامستدودو

2000

... ..

فوقہاء القدم

تہذیب و تمدن

ازادہ

19

1

22

برج

المذكورة



و بعد فی نسخ لیسنگ لودر

شیخ فخر الحق

ولا حدث هذا المظوع اصناف ديوانه والله اعلم وله ايضا

مكتوب كبري
الكرت ايها

سبحك
يا ذا الجلال

حدسلي وعيب من مصي وما اكبر
صل من ساء مثله وممن ساء تفك

واخر ما من ياد في عهد القريب
قاي دة لم يحس واتي عهدنا لك

وله ايضا
دق العدا دة ثم انسى

لا غروا ان حبي الزدي ولت
ومهمه من كبحاس حبه

عس لم معصمه المروء الا شت
ما غنه في الكاس من ابرقه

صعها من مقلته ولوفا
من رجبه وطعمها من دعه

واورد له ايضا في كتاب المخرمة في رجمه الحسن بن ابي الشحار
عنت من طرقت في صدره

كف صيد الطل الاصدا
بعل سا وهو في عمده

وشعره كبر وحده وكان قد اسفل في آخر الوث الى المهدية وبنو فينا يوم الاشس مناهل سة

سبع وعشرين وجمما به وسلي في عاشر المحرم سنة ثمان وعشرين وقال العبادي الحميد اعطاه

الهاضي العاقل كتاب المهدية وفي آخرها مكتوب انه توفي يوم الاسن ماني عشر المحرم سنة ستة

اربعين وجمما به والصحيح هو الاول فان اكثر الناس قلده وهو الذي ذكره الرشد من الزيد في كتابه

الحمان وعاب بالمهدية ودفن بالسر وسأني ذكرها في رجمه الشيخ هبة الله الوصفي الا في ذكره

ان شأ الله شالي وطم اسانا اوصى ان تكث على قبره وهو آخري قاله وهي

سكنك ما دار المساء معتدا
ماتي الى دار المساء اصبر

الى عادلي في الحكمه ليس يحور
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

فان المحرما يدعي قاتلي
فان المحرما يدعي قاتلي

استود

ابن عبد الله الحلبي فلما وصف عليه قال له هذا الكتاب لا ينتفع به المبتدئ ويستغنى عنه المتعمق له
من ابيات كيف لا ينبغي غلا ثله وهو مدروهي كان

صحيح
مكرر

واما قال هذا لان الكائن اذا تركوه في ضوء القمر على وكان مرضه الاستسقاء والله اعلم
ابو واسله اياس بن معوية بن قرعة بن اياس بن هلال بن رباب بن صبيد بن سواة بن

سارية بن ذبيان بن ثعلبة بن سليم بن ادس بن مرينة المرق وهو اللسن البليغ والامعي المصنوع
المعبد ودمثا في الذكاء والفضيلة وراسا لاهل الفصاحة والرحاحة كان صادق الظن لطيفا في الاثو

مشهورا بفضط الذكاء وبه فخرت الامثال في الذكاء واباه عفي الجبري في القامات بقوله في القامات
المتابعة فاما المعقب المعقب ابن عباس وفراس بن وراسه اياس وكان عمر بن عبد العزيز قد ولاه قضا

البصرة وكان لا يباس حداسه حجة مع رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وقبل لمعوية بن قرعة والد
اياس كيف اهلك لك فقال نعم الابن كاهل امر دنياي وقرعني لآخرق وكان اياس احد الفضلاء

المختصا به ويحكى من فظنته انه كان في موضع حدث فيه ما اوح الحوف وهما ثلث نوبة لا يفر
فقال هذه ينبغي ان يكون حاملا وهذه مرضعا وهذه عند رافكتفص ذلك فكان كما نعت من قبل

له من ايس لك هذا فقال ان عبد الحوي لا يضرع الا على اعز ما له ويخاف عليه ورايت
الحامل قد وضعت يدها على جوفها فاستد لك بذلك على حملها والمرجع وضعت يدها على ثديها

صايت انها مريض والعند او وضعت يدها على راحها فعلت انها تكرر وحكي صالح بن سليمان بن عتبة
ابن عبيد الرحمن بن الحارث قال ما رايت عفو الناس الا قريبا بعضهم من بعض الا ما كان من الحاجج

يوسف واياس بن معوية وكان يفضل بين الغرما واذاتين له الامر حكم قبل له ملك اربع خصال
دعامة وكثرة كلام واعجاب بنفسك وتجهل بالقضاء قال اما الدمامة فالامر بها الى غيره واما

الكلام فبصواب انكم ام بظنا قال فلو ابصواب قال الاكثار من الصواب امثل واما اعجاب بنفسك فافحكم
ما ترون متى قالوا نعم قال فانا احق ان اعجب بنفسي واما فلو كنتم انك تعجل بالقضاء فكلم هذه واسا

سده فالواحدة قال يحللم الا قلتم واحد واثنين وثلاثة وابوعة وحسنة قالوا ما نعد شيئا فاعرفناه
قال فاحسن شيئا فالتبتن لي فيه الحكم وسمع اياس بن معوية يهوديا يقول ما احق المسلمين برعون

اهل الجنة باكلون ولا يجدون فقال لداياس انكلمنا ناكله نحمد لله قال لا لان الله تعالى يجعله غدا قال
علم شكر ان الله تعالى يجعل كلما ناكله اهل الجنة غدا ونظر يوما الى آجرة بالرحمة وهو مدبنة واسط

فقال تحت هذه الاحرة دابة فرعوا الآجرة فاذا تحنها جبة مطوية فسألوه عن ذلك فقال اني رايت ما
الآجر بين يدي من بين جميع تلك الوجة فعلت ان تحنها شيئا ينقص وقر يوما بمكان فقال سمع صوت

كلب غريب فقبل له كيف عرفت ذلك قال بصوت صوته وشدة نباح مبهمة من الكلاب فكشفوا عنه فاما
كلب غريب مربوط والكلاب تلحقه ونظر يوما الى صدع في الارض فقال في هذا الصدع دابة فظنرا

فيه فادابيه دابة فسألوه عنه فقال ان الارض لا تصدع الا من دابة او ثبات قال الحاحدا اذا طر
الاسان الى موضع صفح في ارض مسنوية ليلنا قله فان داه بضدع ثم ينهيل وكان نفعه مسنوا باعلم انفا

كاه وان خلط في الضدع والحركة علم انها دابة ولله في هذا الباب من العراسة استبا غرسة ولو لا

وتنزل
فصحيح

عزته غريب لا يدري ما هو فاحترل ذلك طعامه غدا من الغربة فلم ير العامل يتخدى فقال ما بال الابه
اليوم لا يأكل ولا يعلم قالوا انهم لكتاب ورد عليه من الحاج عرق غريب لا يدري ما هو قال ليس في الابه
الكتاب ما افتره ان شاء الله تعالى وكان خطيبا لسا بلعما ذكر ذلك للوالي فمدح به فلما قرئ عليه
الكتاب عرف الكلام واستره للوالي حتى عزه جميع ما به فقال له انتقد ر علي جوابه قال لست اقرا ولا
ولكن افعد عدد كاش يكتب ما امله ففعل ذلك جواب الكتاب فلما قرئ جواب الكتاب على الحاج
كلاما عربيا عريا يعلم انه ليس من كلام كتاب الحراج فذاع برساله عامل عبي عمر وعظ فيها فاداهي ليست
كتاب ابن الفزريه فكشف الحاج الى العامل اما بعد فقد اثناني كتابك بعهدا من جوابك بمطوق عجزك فاداه
نظرت الى كتابي هذا فلا تضعه من يدك حتى تسمع اني بالزحل الذي صد ذلك الكتاب والسلام فقرأه العا
الكتاب على ابن الفزريه وقال له توحه نحوه فقال اقلني قال لا بأس عليك وامره بكسوه ونفقه وحمله الى
الحاج فلما دخل عليه قال ما اسمك قال ابوب قال اسمي يحيى واطنك امنا غدا بل البلاغ ذولا يستصعب
عليك المغال والمزول ومزل فلم ير له بداهه عجا حقا وفقدته على عبد الملك من مهران فلما حلج عبد
ابن محمد بن الاشعث من قبل الكندي الطاعة لخصمان وهي واقعة مشهورة بنسبه الحاج اليه فلما دخل قال له
لنعم من خطيبا وللخمس عبد الملك ولستين الحاج والاخرين عقلت قال ايها الامير انما انا رسول قال
هو ما اقول لك فقام وحلب وحلج عبد الملك وشتم الحاج واثام هنالك فلما انصرف الاشعث
كنا الحاج الى عماله بالزى واصبهان وما يليهما بأمرهم ان لا يترجم احد من قبل ابن الاشعث الا بقوا
به اسير اليه واحذر ابن الفزريه حين اخذ فلما ادخل على الحاج قال اجبرني عما اسألك عنه قال بليني
عمائت قال اجبرني عن اهل العراق قال اعلم الناس بحق وباطل قال فاهل الحجاز قال ارفع الي
الى قسنة واعمرهم فيها قال فاهل الشام قال اطوع الناس خلفا بهم قال فاهل مصر قال عبيد
عليك قال فاهل البحرين قال بطن استعربوا قال فاهل عمان قال عرب استبطوا قال
فاهل الموصل قال شيخ قرمان فاهل الاقوان قال فاهل اليمن قال اصل شمع وطاعة ولزوم للجماعة
قال فاهل التمامة قال اهل جفاء واحلاف اهواء واصبر عند اللقاء قال فاهل فارس قال
اصل من شديدي وشتر عتيد وزهيب كبير وقرني يسير قال اجبرني عن العرب قال سلمي قال
قرني قال اعطيتها اخلا ما واكرمها مقامها قال فلو عا من مصعبه قال اطولها دما حاد اكرمها صا
قال متواسلهم قال اعظمها محاسن فاكرمها محاسن قال فثقت قال اكرمها حد ودا اكرمها وود
قال فتوا ربهم قال الزمها للثراث وادركها للثراث قال فتصباة قال اعطيها احطارا وادركها
حاردا فاعدها انا قال فالا يضار قال اتبها مقامها واحسنها اسلا ما واكرمها اياها قال فبهم
قال اظهرها حلدا واثرها عدا قال فمكرين واثان قال اثبها صغوقا واحدها سبوقا قال
معد الفرس قال اسبقها الى العايات واصبرها تحت الرابات قال فتوا سيد قال اصل عدد ووجد
وعسر ونكد قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم
ثم يبرونها قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم
قلوب فاسده قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم قال فليحزم

قال

عليه

الحاج عرق غريب لا يدري ما هو فاحترل ذلك طعامه غدا من الغربة فلم ير العامل يتخدى فقال ما بال الابه

اليوم لا يأكل ولا يعلم قالوا انهم لكتاب ورد عليه من الحاج عرق غريب لا يدري ما هو قال ليس في الابه

الكتاب ما افتره ان شاء الله تعالى وكان خطيبا لسا بلعما ذكر ذلك للوالي فمدح به فلما قرئ عليه

الكتاب عرف الكلام واستره للوالي حتى عزه جميع ما به فقال له انتقد ر علي جوابه قال لست اقرا ولا

ولكن افعد عدد كاش يكتب ما امله ففعل ذلك جواب الكتاب فلما قرئ جواب الكتاب على الحاج كلاما عربيا عريا يعلم انه ليس من كلام كتاب الحراج فذاع برساله عامل عبي عمر وعظ فيها فاداهي ليست

سميت المرأة قال اهل العلم بالانساب لما نزع ما للثمن عمره المذكور والقرية وابنه باحاجة كاتبة
 في ازل التزجيد واولدها جشم جديا يوت من القرية المذكور وكلها وهو حد القاس بن عبد المطلب رضي الله
 عنه ثم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من جهة امه فان امه نليله بنهم النون وقبل مثله بمعينا
 من خات من كل من مالت المذكور فالقاس رضي الله عنه من اولاد القرية هذا الاعتناء وذكر
 ابن فقيمة في كتاب المعارف ان اس القرية هلالى والله من بني هلال بن دبيعة بن ديد منا ذبن عامر وذكر
 ابن الكلبي انه من بني مالك بن عمرو بن ديد منا ذبن فها جميع هلالى ومالك الا في ديد منا ذبن وليس هلال
 في حمود نسبته والله اعلم والها لى بكسر الهمزة ونسبة الى هلال بن دبيعة بن ديد منا ذبن من القري بن
 وفي الحرب ايضا هلال بن عامر بن مصصة قبيلة اخرى وقد ذكر ابن الكلبي في كتاب جمهرة النساب هذا
ابو الشكر ايوب بن شاذى بن مروان الملقب الملك الافضل بحم الدين والدالتا
 صلاح الدين يوسف بن ايوب وسبق في ترجمة ولده صلاح الدين ثمرة نفسه وصورة الاختلاف فيه
 بغير هاتك ولا حاجة الى الاطالة لذكره ههنا قال بعض المؤرخين كان شاذى من مروان من اهل
 دوين ومن ابناؤه اعيانها والعشيرة بها وكان له صاحب يقال له جمال الدولة الحامد بهروز قلن
 وهو المذكور في ترجمة صلاح الدين يوسف بن ايوب قال وكان من اطراف الناس والطهم واخرهم
 بشير الامور وكان بينهما من الاتحاد كما بين الاحوي فحوت لهروز نصبة في دوين فخرج منها حيا و
 وذلك انما اتهم بنو حة بعض امراء بدوين فاحذه صاحبها فخصاه فلما مثل به لم يقدر على الاقامة بالبلد
 وقصد خدمة احد الملوك السلجوقية وهو السلطان غياث الدين مسعود بن غياث الدين مجير بن ملكشا
 الا في ذكره ان شاء الله تعالى واقبل بالآلاء والذى لا ولاده فوحد له طبعها كباقي جميع الامور ففقد
 عنده وتميز وقصور احواله اليه وحمله بركب مع اولاد السلطان مسعود اذا كان له شغل من راء السلطان
 يوما مع اولاده فانكر على الآلاء فقال له انه حادم وانفق عليه وشكر ديه وعفاه ومعه تفر
 صار يبره الى السلطان في الاستغال تحت على قلبه فلعب معه بالنتطرح والبرد فخطى عنده واقف بموت
 الآلاء فحمله السلطان مكانه وارسله لمهامه وسلم اليه اولاده وسار ذكره في تلك القواحي فسير
 شاذى يستدعيه من بلده لبشاهد ما صار اليه من القعة ولبشاهد فيما حوله الله تعالى ولعلم انه ما
 فلما وصل اليه بالغ في اكرامه والاعام عليه واقف ان السلطان رأى ان بوجه الحاهد المذكور الى
 بغداد والى اهلها وما شاعه بها وكذا كانت عادة الملوك السلجوقية في عداد يبرهن اليها القواب
 فاستخفى معه شاذى المذكور فصار هو واولاده محبته واعطى السلطان لهروز قلعة تكريت
 فلم يجد من يثق اليه في امرها سوى شاذى فارسله اليها مضى واقام ههنا مدة وقوى بها قوتى مكانه ولله
 عم الدين ايوب المذكور ففرض في امرها وشكره بهرورد واحسن اليه وكان اكبر سائ من احبه اسد الدين
 شيركوه الا في ذكره ان شاء الله تعالى قلن وهذا الكلام بينه وبين الا في ذكره ان شاء الله تعالى في
 ترجمة صلاح الدين بن بعض الاختلاف والله اعلم ولا شك انه يحصل المقصود من مجموع الكلامين فليست ههنا
 ايضا وذكر في تلك الترجمة ايضا سبب العرق بين عماد الدين بنكي صاحب الموصل وبين عم الدين ايوب
 فاسد الدين شيركوه فلا حاجة الى ذكره ههنا فتم اتفاق بعض المحرم حجت من قلعة تكريت لفضا حة

التفسير وصورة الكاح بهما
 قله
 الملك افضل الدين

وعادت صبر على بحم الذي ابوت واحدة اسد الدن سر كوه وهي مكى سالاها عن سسكا
 فعالت انا داحله في السام الذي للعلمه فترعى الى الاسبه سلا وفعام سر كوه وساول الحمره
 يكون للاسبه سلا ووصره لها فسله فامسكه اخوه عجم الذي ابوت واسعله وكس الى بوردو
 عره صوره الحال ليعمل به ما راء فوصل اليه حوانه لا يهيك على حق وبنى دمنه وود سأكوه
 ما يمكن ان اكا فكا عاله سسته بعد وصى في حكما ولكن اشهى سكا ان سر كاهد مني وعمرها ريك
 وطلب الزد وح سسما ملبا وصلها الجواب ما امكها المقام سكرت محر جاسها ووسلا الى الول
 فاحس اليها الا ما بل عاد الذي ريك لما كان بقدّم لها صعد ورا دى اكرامها والا ساعا عليها
 اعطها اطفا فاحسا ملبا ملب الا ثاب لمعه بعليل اسخلف ها عجم الذي ابوت وهذا كله موكو
 في رجه ولده صلاح الدن وان احلها الصاوه ورا دى بعليل حاساه للصوة هال الحما لجمه
 وهي مسويه اليه عمرها في مده اقامه شا وكان دخلها ركا كبر الصلاح ما نلا الى افضل البحر
 السه حبل الطوبه وفي وامل ثرمة صلاح الدن طرف من احاد والدع عجم الذي ابوت وكب رقه
 وركب بعليل وما حرى له بعد ذلك من الا سعال الى دمشق فاعى عن سرجه صها ولما بوقه اخوه
 اسد الدن سر كوه الى مصر لا عا وشارد على ما اشرجه في رجهها ان ساء الله تعالى كان عجم الذي ابوت
 معها يد مسويه خدمه نور الدن محمود بن ريك وحماله سالى ولما بول ولده صلاح الدن ورا دى
 الدن بالصره في انا م العاصد صاحب مصر اسندى انا من السام فحمده نور الدن وارسله اليه
 ودخل الى القاهره لسب سب من رجب سنة خمس وستمين وحماله وخرج العاصد للقائه اكراما
 لولده صلاح الدن وسلك معه ولده صلاح الدن من الادب ما صول الا بوم مثله وعمره عشرين
 كله في وقال ما الذي ما احثا له الله تعالى لحد الامر الا اب افضل له ولا سبى ان تغير موضع الساعا
 ولم يزل عده حتى اسلم صلاح الدن بمملكه السلا وكان هو موكو في رجهه ثم خرج صلاح الدن الى
 اكرامه لخاصها وابوه بالقاهره فركب يوما لصر على ماله المحد خرج من باب القصر احد ابواب
 القاهره فشب به رسه بالقاه في وسط الحجه وذلك في يوم الاسن فامس عسرى الحجه من سسما
 وستمين وحماله بومخل في داره وبقي ما مال الى ان بوق يوم الاربعاء التاسع والعشرين من شهر رجب
 هكذا ذكره حاسه من المورحس منهم عاد الذي لكان الاصها في لكة قال ان وفاته يوم الثلاثاء
 في تاريخ كمال الدن من العدم فصله من سلق العدم مرفق من اسامه من معد قال انه بوق
 الاسن الثامن سس من دى الحجه فلب قاهره الحال ان العدم ما او معه في هذا اليوم الا ابراهيم
 بوق في اليوم الذي سقط به من رسه فان هذا التاريخ هو تاريخ سقوطه من العرس لا وفاته والله
 اعلم ولما مات دى الى حاسه اخيه اسد الدن سر كوه في ملك بالدار السابعة ثم بصله
 الى المدمة السبعة السوية على ساكها افضل الصاوه والسلام ورا سب في تاريخ القاصي الحال
 الذي رسه على الا نام وهو بخطه بذكره ما يوجد في كل يوم حال في يوم الخميس وابع صبر سسما
 وحماله وصل كات بد لا سدى من المدمة عسرى بوصول فابوق الاسن عجم الذي ابوت ولده
 سر كوه واسمها رافع مرسها عا ورس الحمره المقدسه السوية معهما الله تعالى بحا ورسها ولما

بوم

حيث

صلاح الذهن من الكثرة الى الذبابة المصيبة بلغة الحجة الطريق في مثل عليه حتى لم يحضره وكث الى ابن
 ابيه عز الدين روح شاد من شافنا شاه من ابوب صاحب عليل كما عطف الفاضل الفاضل بغيره حتى
 بحم الذهن ابوب المذكور ومن حملته صولته المصاب بالمولى التاراج عمر الله دمه وسقى بالرحمة ترمه
 ما عطف به اللوعة واشتدت الروعة وضاعت لبعثنا من مشهدة الحجة فاستنجد ما الصبر فاني
 واجدت العزم بهاله فقيدا فقلنا عليه العراء وهات بعده الادراء واشترى ثمن الركة بفقده
 بعد الاجتماع اعراء وتحفظه بالذوق في عيشته فسحق حصره فكث ماذا اصنع ورتاء القعية
 عمارة البهي الا في ذكره ان شاء الله تعالى بقصيدة طويلة احاد في اكثرها واو الهـ
 هي القصيدة الاولى من بان صدر على هول ملثاه فضا عفا بجره

استخرجت من نسخة
 راجعة من نسخة

تجارت دار الكتب
 المصرية الجديدة

ثم قال اني الطي الا ديب الحلبي في تاريخه الكبير كان مولد غم الذهن ابوب بلبد بجنسان وقبل الله
 بحل حور ودي سلالم وصل ولم يوافقه على ذلك بل اصرده وانما تهت عليه كلال يقف عليه من
 لا يعرف هذا الفن فظن انه صواب وليس الامر كذلك بل الصحيح هو الذي ذكرته اولا وشاذي ما
 المعه وبعد الف ذال محبة مكسورة وبعد ها بار مشاة من تحتها وهذا الاسم عني معناه بالعرفان
 ودين من صم الدال المصنعة وكسر الواو وبعد ها بار مشاة من تحتها ساكة ثم بوي وهي ملدة في او اخر
 افلم اذ رجحان من جهة الشمال تحاور بلاد الكرج وبسبب اليها الدوي والدوني ايضا نفع الواو
 اعلم قلت والمسجد والحوض اللذان طاهر الفاضلة خارج باب القصر عمارة غم الذهن ابوب ابصارا
 تاريخ سا الحوض في حجر المركب اعلاه في ستة سن وسنين وحمادة وجه الله تعالى

حرف الباء المحلة باب

ابو مناد ما ديس من مصورين بل كهن بن دبري من مناد الجمعي الصهاجي والد العربي ما ديس
 الا في ذكره ان شاء الله تعالى وبقيته نسبة مدكور في حرف التاء عدد ذكره حبيده الامهتهم كان ما ديس
 المذكور بوقى مملكة اربقية بانه عن الحاكم الصبيد في المدعي الخلافة مصر ولقبه الحاكم بصر الدولة
 كانت ولايته بعد ابيه المنصور ووقى ابوه يوم الخميس ثلث خلون من شهر ربيع الاول سنة ست
 ثمانين وثلثمائة بقصره الكبير خارج مدينة صبرة ودم فيه تالي يوم وكان ما ديس المذكور ملكا كبيرا
 حارم الراي شديد البأس اذا هزمه حاكمه ومولده ليلة الاحد ثلث عشر ليلته حلت من شهر ربيع
 سنة اربع وسبعين وثلثمائة ما شهر المذكور في ترجمته ابراهيم بن قرقول فلم يزل على ولايته واموره حارة
 على السداد ولما كان يوم الثلاثاء التاسع والعشرون من ذي القعدة سنة ست واربعائة امر جنوده
 بالعصر فصر صوابين يديه وهو في قبة السلام حائل الى وقت الظهر وسره حس عسكره والمجدد بهم
 وما كانوا عليه وانصرف الى قصره ثم ركب عشيبة ذلك النهار في اجل ركوب ولعب الجيش بين يديه ثم
 رجع الى قصره شديد السرور مما راه من كمال حاله وقدم التماط ما كل مع حاضنه وحاصري ما ديس
 ثم انصرف فواعنه وفد راو ايسر وده ما لم يروه منه قط فلما مضى مقدار نصف الليل من ليلة الاربعاء
 سلخ ذي القعدة سنة ست واربعائة قضى بحبه وجه الله تعالى فاحضوا امره ودرشوا احاه كرامة بن المنصور
 ظاهر احق وصلوا الى ولده المعز مولوه ونم له الامر وذكر في كتاب الدول المنقطة ان سب مؤثراته
 فهد طرابلس ولم يزل على حرب منها عاد ما على قتالها وحلف ان لا يرحل عنها الى ان يعيدها عن بالبرية

صورة من الجنب

نعم قال المرحوم
 وقصره حاكمه

بين يديه
 ذلك
 ولا يقال
 فهد طرابلس

حبة الله من احد بن الاكحانة واصعد بالاجازة من ابى محمد القاسم من الحريرى الصيرى صاحب المظنا
اجازة في سنة اثني عشرة وخمسمائة من المعرة وهو من بيت الحديث حدث هو وابوه وجده وسئل
ابوه لم سموا الخشوعيين فقال كان جدنا الاعلى بهم الناس فتوفي في الحراب فسمي الخشوعى نسبة الى
الخشوع وكان مولدا في الظاهر المذكور بد مشق في صفراء وحب سنة عشر وخمسمائة وتوفي ليلة
التاسع والعشرين من صفر سنة ثمان وتسعين وخمسمائة بد مشق ودفن من العبد باب المراد بن علي
رحمهما الله تعالى وهو آخر من روى الاجازة عن الحريرى والقرشي بضم القاء وسكون الراء وبعد
شبه مثله نسبة الى بيع الفرش والاسماطى الذى يبيع الفرش ايضا والراء معروف واجتمع جماعة
من اصحاب ابى ظاهر المذكور وصحفت عليهم واحازون ولقبته ولده بالدار المصرية وكان يتردد
الى في كثير من الاوقات واجاز في جميع مسموعاته واحازانه من ابيه

نسخ
مرفوع

الاستاد ابو الفتح رجوان الذى نسب اليه حارة رجوان بالقاهرة كان من حدام
العزيز صاحب مصر ومدبرى دولته وكان فاعلا امر طاعا نظري ايام الحاكم فى ديار مصر والحجاز
والشام والمغرب واعمال الحضرة وذلك في سنة ثمان وثلثمائة وسبأ في ترجمة العزيز بن
طرف من خبره ان شاء الله تعالى وكان اسود وقتل عشية يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع
وقبل بل قتل يوم الخميس منتصف جمادى الاولى سنة تسعين وثلثمائة في الفحص بالقاهرة بامر الحاكم بن
ابو الفضل ريدان الصقلي صاحب المطلة في حوكة يسكن هناك بذلك وذكر ابن الصبغة الكاتب القدر
في احاد وزاد مصر ان رجوان نظري امور المملكة في شهر رمضان من سنة سبع وثلثمائة
ولما قتل خلف الف سراديل ديبقى بالف تكة حرير ومن الملابس والفرش والآلات والكتب والظواهر
مالا يحصى كثرة والله اعلم وهدان المذكور هو الذى نسب اليه الزيدانية خارج باب الفتح احد
ابواب القاهرة ولما قتل رجوان ود الحاكم نظري جميع ما كان يده الى فايد القوادى عبد الله بن
ابن الفايد جوهر سبأ في ذكره في ترجمته ان شاء الله تعالى ثم قتل الحاكم وهدان المذكور في اوابل
ثلاث وتسعين وثلثمائة وكان الماشر لقتله مسعود الصقلي صاحب التيف رحيم الله تعالى وبرجوا
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الجيم والواو وبعد الالف نون وهدان بفتح الراء وسكون الباء
المشتاة تحها وفتح الدال المهملة وبعد الالف نون هكذا وجدته مقبدا خطأ بعض الفصلا والصلح
بفتح الصاد المهملة وسكون الفاف وبعد اللام الموحدة باء موحدة هذه النسبة الى الصفا البندهم جنس

تبع در

من الناس يجلب منهم الحدام

بشير
بكر

ابو معاذ شاذن بن برد بن رجوخ البغلي بالولاء القزير الشاعر المشهور ذكره ابو الفرج
الاصمهاني في كتاب الاغانى سنة وعشرين حداثا اسماء وهم اعجبية فاصريت عن ذكرها الطول واستحيا
ودما يقع فيها التصحيف والتخريف فانه لم يضبط شيئا منها ولا حاجة الى الاطالة فيها فلا فائدة وذكر
احواله واموره فصولا كثيرة وهو بصري قدم بغداد وكان يلقب بالمرعته واصله من طارسان
من سنى المهلب بن ابي صخرة ويقال ان بسا ولد على الرق ايضا واعتقه امرأة عقيلة نسب اليها
وكان اكبر ولد اعشى جاحظا الخدقتين قد نعتاها لحم احمر وكان ضحا عظيم الخلق والوجه مخدرا طويلا
هو في اقل مرتبة الجدة بن من الشعراء المجيدين فمن شعره في المشورة وهو من احسن بيتي قبل في ذلك

وسألوه ان يأبوا له في الحديث ففعل فكان يحدث على ما ذكرناه وكان الفاضل بكراً واحداً للكاتبين
 الثالث نكح الله تعالى وكان اذا فرغ من الحكم خلاصته وعرض عليها فقص جميع من تقدم اليه
 ما حكم به وبكى وبخاطب نسبه ويقول بانكوا وتقدم اليك وجلان في كذا وتقدم اليك خيماً
 كذا وحكمت بكداً اما يكون حوايات غذا وكان يكسر الوعظ للخصوم اذا اراد اليهم ويشرح عليهم قوله
 تعالى ان الذين يشركون معي الله وابغوا به ثمناً قليلاً الى آخر الآية وكان يحاسب اماءه في كل وقت
 وبسأل عن اليهود في كل وقت وكانت ولا دنه بالصرة سنة اثنين وثمانين ومائة وتوفي وهو
 باق على الفضا سبعمائة يوم الخميس لست بقين من ذي الحجة سنة سبعين ومائة بمصر وبقيت بعض
 بلا فاضى ثلاث سنين وقمره بالقرب من قبر الشريف ابن طيما طيما بهور هناك عند مصلى بني مسكين
 على الطريق تحت الكوم بينه وبين الطريق المذكور معروف باسمه الدعا وقيل كانت ولايت
 الفضا سنة ست واربعين ومائة وهو الاصح وقبل سنة خمس واربعين رحمه الله تعالى
ابوبكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن المعوية بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشي
 الخزرجي أحد الفقهاء السبعة بالمدينة وكنيته اسمه وعادة الموتى ان يذكر واقتنيته اسمه
 في الحرف الموافق لاول المضاف اليه فاول المضاف اليه هيها بكراً فلهذا ذكرته في الآ ومن الموتى
 من يهزول لكنني ما با وكان ابوبكر المذكور من سادات التابعين وكان يتي راضب قريش وابوه الحارث
 الخواشي جهل بن هشام من جملة الصحابة وسوّلده في خلافة عمر بن الخطاب وتوفي سنة اربع وثمانين
 للهجرة وصدده السنة تسمى سنة الفقهاء واتما سببت بذلك لانه مات فيها جماعة منهم وهؤلاء الفقهاء
 السبعة كانوا بالمدينة في عصر واحد وعصرهم انتشر العلم والفضيلة في الدنيا سابق ذكر كل واحد
 منهم في حرفة ونسبه عليه في موضعه ان شاء الله تعالى ولقد جمعهم بعض العلماء في بيتين فقال
 الأكل من لا يقدي ياتمة فقصته ضري عن الحق خارجة
 اتخذهم عبد الله عروه قاسم سعيد سليمان ابوبكر خارجة
 ولولا كثرة حاجة فقهاء وما بنا الى معرفتهم لما ذكرتهم لان في شهرتهم عتبة عن ذكرهم في هذا القصر
 واتما قبل لهم الفقهاء السبعة وخصوا بهذه التسمية لان الفتوى بعد الفخامة صادت اليهم
 شهر وانها ولد كان في عصرهم جماعة من العلماء التابعين مثل سالم بن عبد الله بن عمر وامثالهم لكن
 الفتوى لم تكن الا لهؤلاء السبعة هكذا قاله الحافظ السلي
ابو عثمان بكري بن محمد بن عثمان وقيل ثقبه وقبل عدى بن حبيب المازني البصري
 كان امام عصره في النحو والآداب احد الاديب عن ابي عبيدة والاصمعي والى زبدا لا نصارى وعبيد
 واخذ عنه ابو العباس البردوه انتفع وله عنه روايات كثيرة وله من التصانيف كتاب ما تلخى من العلم
 وكتاب الالف واللام وكتاب التصريف وكتاب العروض وكتاب الفوائ وكتاب الذهاب على خلاف
 كتاب ابي عبيدة قال ابو جعفر الطحاوي الحنفي البصري سمعت الفاضل بكرا في قتيبة فاضى مع
 يقول ما رأيت خوطاً يشبه الفقهاء الا جاب بن مرة والمازني يعني ابا عثمان المذكور وكان في
 الورع وتمامه المبرور ان بعض اهل الدقة قصده لغيره عليه كتاب شهبوبه وبذل له مائة دينار

مختصر في

مختصر في

يا

في مدركه اياه فاصبح ابوهم من ذلك قال فعلت له جعلت هذا المرد هذه المفعلة معك
 وسدده اصاحك فقال ان هذا الكتاب يشتمل على بلهائه وكذا وكذا آية من كتاب الله تعالى
 اوى ان امكر مما دساعير على كتاب الله تعالى وحجة له قال يا عوفان عتب حاديه بحصر الوائق
 حول المرح اطلو ما من مصانكم وحلا وقال السلام بحبه ظلم قال خلف من المصير
 في اهراب وجلاهم من بصره وحمله اسم ان ومنهم من دفعه على انه حرمها والجاره معترة على ان
 سحبا انا عثمان الماردي لهما اياه بالقب فامر الوائى بالتحاصة قال ابو عوفان فلما صلبت من
 قال من الرجل ملك من بني مازن قال اى الوائى نعم ام مازن نعم ام مازن ربيعة ملك من مازن
 وسدده فكلمنى بكلام فومى وقال ما استكلامهم يعلون الدم يا ابا الدار نعماً فكرهت ان احببه على لينة
 فومى بكلام او احببه فالكلمة فعلت بكرا امراؤهم من هطن لما قصدته واجبت ثم قال ما يقول
 قول الساهر اطلو ما من مصانكم وحلا اربع وحلا ام سبعة فعلت بل الوجه القصب يا امراؤهم
 فقال ولم ذلك فعل ان مصانكم مصدوعى اصانكم فاحدا البردى في معارضى ففعلت
 بولك ان صر ملك ويدا ظلم فالرجل معقول مصانكم وهو منصوب به والتدليل عليه ان الكلام معقول
 الى ان يقول ظلم بهم الكلام فاصحبه الوائى وقال هل لك من ولد ملك نعم يا امير المؤمنين بنية قال
 ما قال لك عند سبيلك فلك استدب بولك الاعشى

أمدى

أمدى

وهم يسمونهم بولك

قال

بالصبر وسمي بولك

باب

مرفوع

ابا انالاسم هذا فاصبح ابوهم المرد انا اذا اقصوتك البلاد بجي وعطع سائر
 قال فالك ما لك لما فعلت بولك حرمى نهي ما فعلت له شريك ومن عند الخليفة بالخاح
 قال هل لي النجاح ان ساء الله تعالى ام امره بالف وسار وروى مكره ما قال المرد فلما عاد الى الصرة قال
 في كف راس يا ابا الناس ردوا الله ما به فموصا لما وروى المبرد اصاحه قال وراجل على
 سبونه في مده طوله فلما بلغ آخره قال الى ما اب غزال الله جردا ما انا ما مهت مدحى وروى
 ابو عوفان المذكور في سبعة سبع واربعين ومائى وعشرين وعشرين وعشرين وعشرين
 ابو الفتح بلكنى بن مرمى من مازن الحمرى الصبهاى وهو جده ما دهرى المذموم ذكره في
 اصاحه وصف لك بكنى بن مرمى وهو الذى اسخفه المخرج المصود السيدى على امره عند
 الى الدار المصرية وكان اسخفا اياه يوم الاربعاء لسبع مائى مائة من دى الحمرى سبعة احدى وستين
 وبلغه ما واعر الناس بالبيع والمعاذلة وسلم اليه البلاد ورحب العمال وجاه الاموال ما سدد
 اوصاه العرب ما وركبوه واكد عليه في عملها ثم قال ان سب ما او صديق له فلا نكس طيه اشياء
 قال ان من مع الحماة عن اصل الادب والصف عن الرمد ولا بول احد من اخوانك وبني عمل فاتهم بول
 امهم احق بهذا الامر منك واحصل مع اهل الحماة جردا دانه على ذلك وفادى وداعة وشرف
 والولا به ولم يزل حس السيرة تام الطريق مصالح دولته ودينته الى ان بوى يوم الا لسبع مائى
 دى الحمرى سبعة ثلث وسبعين وبلغه ما بموضع فقال له واكلا من عجا ورا امره وكاتب عليه الوكا
 وعلى جرحى مده ثمة مات منها وسمي الله تعالى وكان له انعامه حطه حوى الى الناس وروى
 ملكه في يوم واحد بولك سبعة عشر ولدا وملك بنهم الماء الموحدة واللام وسدده بولك المكنى

مرفوع

الملك المملوك
الملك المملوك

كاد

يد
ابو سب
محمّد بن
محمّد بن
محمّد بن

ملي

دور يوم الجيوش الثالث
والشهر من شهر
سنة ١٢٠٠
٤

المهدي ملك وقد تقدم ذكره فقال مدّ يده الى تلك القبيلة فجمعه عنده وروى
صافي بن مرسوت عن ابن المأمون ذلك عليهم وقال هذا سيف ذاك
المأمون الدخول عليها فاصفوه بعد ذلك فلم يسمع ما روى الله وحدها حاصبا فركبها فلما قد
لأس من العدد دخل عليه احمد بن يوسف الكاتب وقال يا امير المؤمنين صال الله بها احديت
لله من الامير المؤمنين والركبة وسدده المحركة والخبر بالمركبة فاسدده المأمون
فارس ماض بحرسه صادق بالظن والظلم وام ان يدي عرسه فانه من دم يدر
من من محبتها وهو من احسن الكائنات حكى ولله ان العتاس المجرى في كتاب الكاتب و
هذه القصص على غير هذا الوجه والله اعلم بالصواب وحرى هذا اكله في شهر رمضان سنة ثمان
وما من وعد علي في سنة اثنين وما من وثوق المأمون وفتح حصنه وكاتب وانه يوم الخميس
لست عزم ليلة هبت من وجب سنة ثمان عزم وما من وقت بعده الى ان يوم السبت
عزم من شهر ربيع الاول سنة احدى وسعين وما من وعدها ثمانون سنة رجبها الله تعالى لان
مولد صال الله الامير المسلمين حلثا من مفر سنة اثنين وسعين وما من كتاب وانه بعد ذلك
انما دعت في ماله معاملة معصومه جامع السلطان وابها ماله الى الآن ودم الصلح صبح العتار
بعد ما هم ذكر الصداقة المصيلة وبعد اللام الساكنه حاء مهمله وهي بلدة على دخله مفره من
كما ذكره النعماني والكتاب في الحريدة الصلح يهركر ما حدم دخله ما على واسط
على بواج كبره وبعدها النهي والامر بالانواع والواحي الى الخراب فليست والما وحرى ذلك
من النعماني به اقام بوسط وما ماطو بلا قبول لادوانها

باج المملوك ابو سعيد موري بن اوتوب بن سادي من مروان الملقب بمحمد الدين مدّ يده
ذكراته وهو اخو السلطان صالح الدين رحمه الله تعالى وكان اصغر اولاد امه وكان له فضل
له دنوان يعرفه الف والعين كنه بالنفس الى مثله حيد هلب من ديوانه في احد مما لكه وقد
من جهة العرب باكا ورسا استقام اول من اعصه واما من جانب العرب على امه
هلب سحائب ما اذا العلاء اسرى الشمس من العرب واوردها العباد الكاتب في الحريدة
ما حاض من رضى ومات من سخط آه من ورد على مذهب المملك سقط
بها احامك سلطان على متعق ساط مدّ يده وان ترج والسوق وحرى
فعلل الدمر يوما بالبلادي ملب هلب واوردها اصا
ابا حامل الرمح السبه بعه ويا شاهر اسفا حكي لخطه عصا
صع الرمح واعمد سلك نوما ملك وما حاولت طعنا ولا حرا وكر

له عزة لك ايضا وله اسباب حسة وكما تولا ديد في دي الحجة سنة ست وحبس وحبس
على مديته حلب من حراجه اصابتها عليها لما حاصرها اخوه السلطان صلاح الدين رحمه الله
واصابته الحراجه يوم دلولهم عليها وهو التا دس من الحرم من السنة المذكورة وكانت الحراجه
في نكته فالتسب العباد الاصلح في الدين الشا ان صلاح الدين كان قد اعاد العباد الذين

حلب صباه في الحيم بعد الفتح وقبل دخوله البلد فيها هو حارس على القنطرة وخا والذين الى الجاه
وعنه اعطى عيش واتم سروراد جارا الحاح الى صلاح الدين واستر له موث اخيه فلم يبعثه عرجا
وامر بدمه وتجهيزه سرا واعطى الصباه تحفها الى آخرها وبها ان صلاح الدين كان يقول ما اشد
حلب رجسة فقتل ناه الملوكة وبوري ختم الماء الموحدة وسكون الواو كسر الآء وهذا ما متناه
وهو لعل تركي ومساء بالغربة دت والله اعلم **حرف الساء المشاء من فوق**

تاج الدولة ابو سعيد بن الب ادسلان بن داود بن مكي بن بل بن سلحوق بن دقان
السلجوقي كان صاحب البلاد الشرقية فلما حاصر امر الجيوش بد الخالي مدينة دمشق من جهة
صاحب مصر وكان صاحب دمشق يومئذ فيسرى اوق الخوارزمي التركي ستر اسر المذكور اليه
فاستجده فاقبضه وسار اليه بنفسه فلما وصل الى دمشق حرج اليه اسر فقبض عليه فنش وقله
واسلولى على مملكته وذلك في سنة احدى وسبعين واربعمائة لاحدى عشرة ليلة حلت من شهر
ربيع الآخر وكان قد ملك دمشق في ذي القعدة سنة ثمان وستين واربعمائة ورايت في بعض
الخواارج ان ذلك كان في سنة اثنيتين وسبعين والله اعلم ثم تملك حلب بعد ذلك في سنة ثمان و
سبعين واربعمائة كما تقدم في ترجمة آق سنقر واسلولى على البلاد المشامية ثم حرق يده وبين ابن
اخيه بركا روى المتقدم ذكره مسافرات ومشاجرات اذ ان الى الحارثة فوجه اليه وشماها فالفر من
مدينة الرمي في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين واربعمائة فانكسر بنش المذكور وقل
في المعركة ذلك النهار ومولده في رمضان سنة ثمان وخمسين واربعمائة وخلفه ولدين احدهما
محر الملوكة رضوان والاخر شمس الملوكة ابو مصر دقان فاستقل رضوان بمملكة حلب ودقان بمملكة
دمشق وقوى رضوان في سلج حادى الا فى سنة سبع وخمسمائة ومن نوابه احدى الفريخ اساطكة بن
اثنين وتسعين واربعمائة ودنى في مسجد يحكم الهادي بن نظام دمشق الذى على نهر بردا وكان قد حصل
له مرض شظا ول وقبل ان امه متشه في عمود غيب فلما مات قام بالمملكة ظهير الدين ابو منصور
طعنكبن وكان انا بكة ونزوح امه في جوده امه زوجته اباهما وهو عتيق بنش وحمهم الله تعالى واولة
الملك رضوان الفتيون بطاهر حلب ثم اولاد رضوان المذكور وله بزل ظهير الدين طعنكبن مالاك دشق
الى ان توفى يوم السبت لثمان خلون من صفر سنة اثنيتين وعشرين وخمسمائة وتوفى الامر بعده ولده
تاج الملوكة ابو سعيد بوري الى ان توفى يوم الاثنين الحادى والعشرين من رجب سنة ست وعشرين
خمسمائة من جراح اصابته من الباطنية وتوفى بعده ولده تميم الملوكة اسمعيل الى ان قتل يوم الاربعاء
رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وخمسمائة فتناثرت امه خائفون زحرد بيت حاوى واجلس
اخاه تهاب الدين ابا القاسم محمود بن بوري فوفى الامر بعده مد مشوا الى ان قتل ليلة الجمعة الثالث
والعشرين من شوال سنة ثلث وثلثين وخمسمائة قتله غلامه العتيق وهو سب الخادم والفراس الحركا
وصحبه قتله وصل اخوه جمال الدين محمد بن بوري من بعلبك وكان صاحبها ملك دمشق واقامها
ان توفى ليلة الجمعة ثامن شعبان سنة اربع وثلثين وخمسمائة وتوفى بعده بمملكة دمشق ولده محمد بن
انق بن محمد بن بوري بن طعنكبن الى ان قتل عليها نور الدين محمود بن ركى في الثالث من جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين

تنب
الحاج

ملاد

دوقى دقان في ثامن عشر
شهر رمضان سنة سبع
وسبعين واربعمائة

الحركا حى د

هذا هو الكتاب الذي ذكره

ابو غالب

د

هذا هو الكتاب الذي ذكره

تلقى

انظروا في ذكر اسامى التبعات فيها من احوال حلب وشال في من رأى ارضنا وان فيها و بين عزاز من اهل
حلب اقل من سبل من جانها الغرب والقصوى نعم القناد المحملة وسكون الواو وبعد هاراه هذه
القصة الى مدينة صور وهي من ساحل الشام وهي الان من بلاد المريج اسئلوا
عليها في سنة ثمانى عشر وجمعا لله بتر الله فيها على ايدى المسلمين آمين

ابو غالب تمام من عال من عمر اللعوى المعروف بالشبان من اهل قرطبة سكن مرسية كان
اما ما في اللغة وثقة في ايرادها مذكورا بالذبان والفضة والورع وله كتاب مشهور جمعه في اللغة
ولم يوف له مثله اخطا واكثر وله قصة تدل على ديبه مع علمه حكى ابن القصى ان الامير بالبحر
مجاهد بن سعد الله العامري وجه الى ابي غالب المذكور ايام علبته على مرسية وابو غالب ساكن بها
الف دينار على ان يذهب في ترجمة هذا الكتاب مما آله ابو غالب لا في الجيش مجاهد قد دانا به وقال الله
لوم ذلك الى الدنيا على ذلك لم اعله ولا استقرت الكذب ما في لم اؤلفه تلك خاصة ولكن الناس عامة
ما يحب لهمة هذا الرئيس وعلوها واعجب نفس هذا العالم وتراهمها وقال ابن جابر كان ابو
هذا مفقدا ما في علم الناس مسلية في اللغة وله كتاب جامع في اللغة سماه تلقيب العبد من الامانة
بالمدية في احدى الحادي عشر سنة ست وثلاثين واربعائة ورحم الله تعالى واحدا للغة من ابيه وعن
ابن بكر الزبيدي وغيرهما والشيخ في اخذه مقبولا الى النثر وبعه والله اعلم بالصواب

ابو علي تميم بن المعز بن المنصور من القائم بن المهدي كان ابو عبد صاحب الدار المصرية ومقر
وهو الذي به الفاهرة المصرية وسباق في ذكره وحرف الميم ان شاء الله تعالى وقد تقدم ذكر جماعه
من اهل بيته وسباق في ذكر الباين ان شاء الله تعالى وكان تميم المذكور فاضلا شاعرا ما هو الطبع
ظرفها ولم يكن للمملكة لان ولا به العهد كانت لاجبه العزيز فوليه بعد ابيه وللعزيز ايضا استعارة جدي
وقد ذكرهما ابو منصور الثعالى في البيهية واوردهما كثيرا من المقاطيع فمن شعر تميم المذكور

ما ان عددي فيه حتى عدنا	وسمى الذي في حقه فخرنا	هنت شمله عقارب صعدنا
فاستلنا طره عليها حمرا	والله لولا ان يقال لغبرا	وصاوا ان كان الضا ارجلا
لا عدت فاح الحد وبضحا	لثما وكافوا الزا بغيرنا	وله ايضا
اما والذى لا هلك الا غيرة	ومن هو لسر الكتم اعلم	لن كان كان المصائب مؤلما
لا علا بها عدى اشد واؤلما	وبى كل ما بهى العيون اغلما	وان كثر منه دائما انبسم
دادود له صاحب البسمة	وما اتم حصف ظل يوما دليلا	يبلقه سداء ظان صادقا
تيمم فلا تدري الى اين تنهى	مولوة حبرى تحو الصباينا	احترها حر الهجر لم تحمد
لثانها من بارد الماء ساهبا	فلما دث من خضها انعطت له	فالله ملهوى الحواح طائفا
ما وقع متى يوم شدت حوهم	ودادى سادى الحان لا تافا	ومن النوب اليه اهنفا
وكا يمل الدهر من اعطائه	مكدا املا لك من الحرمان	

واستعاره كلها حسنة وكانت في ذى القعدة سنة اربع وسبعين وثلثمائة بمصر ورحم الله
هكذا قال صاحب الدول المنقطعة و زاد القنوج في تاريخه انه توفي يوم الثلاثاء مع ذوال القميس ثلث عشرة

لله حلب من التبر المذكور فان احاء العرب تزايد من المعز حصر الصلاة عليه في نسائه وعسل اللب
 محمد بن النعمان وكه في سنين ثوما واحرجه من النعمان مع العرب وصلى عليه بالقرامة وحمله الى
 القصر بدمه بالحجره التي فيها رايه المعز وقال عبد الملك النعماني في كتابه الذي
 معاه المعادف الماخرا انه بوق سمه حسن وسمن وانه اعلم وقال غيره ان ولد سمه سمع وليس له ولد
ابو يحيى ميم بن العربي مادن بن المصود بن ملك بن دبري بن مساد بن معوش بن رماك
 وبنو الاصغر بن اسعالم بن ودعي بن بزي بن ولي بن سلمان بن الحرب بن عدى الاصغر وهو له
 ابن المصود بن محسن بن مالك بن دند بن العوب الاصغر بن سعد وهو وعدا لله بن عوف بن عدى بن
 مالك بن دند بن سعد بن دومة وهو جبر الاصغر بن ساء الاصغر بن كعب بن دند بن سهل بن عمرو بن
 ميس بن معوية بن حنظل بن عبد بنس بن دائل بن العوب بن حنظل بن فطس بن عوف بن عريب بن هكرا
 امير بن الهيصم بن عشرين بن جبر وهو العرج بن ساء الاكبر بن نجح بن عتب بن شيطان بن عامر وهو ذو
 عليه السلام ابن صالح بن ارمش بن سام بن نوح عليه السلام هكذا قاله المعادف في الحريدة في الجبري
 الصهاحي ملك ارضه وما والاها بعد اسمه المعز وكان حسن التبر محمودا لا تار عشا للعلماء معظما
 لا بام الفصائل حتى يصدده الشعراء من الآفاق على بعد الدان كان التراج الصورى واطارده وجد
 المشي بن السوادنل من دخل منهم الى ارضه ولاى على بن الحسن بن رسيو العبرواى فيه مداح من ذلك
 اصبح واعلى ما سمعاه في الله من الحرام ما نور مدندم احادث مرويهما التوازيه
 عن الحجر عن كذا الامير تميم
 ان مطرب معلق لقلها نعام مما اردت بحواء
 وله ايضا سل المطر العام الذي هم اوسكم
 اذا كب مطبوا على الصد الجها
 وذكرها المعادف في كتاب السل واورده
 باو طناه ولا بد من ما مدعوب وبن جبري
 يوم المعاد شهاده الاحل
 وحمر دثرت على وجوه انا وصف على الصا
 حد ود مثل ودد في ثوب كدوي شعور مثل
 واسعاده وقصا له كبره وكان بحر الجوار السه وعلل الطاء الحريل في ايام ولاسه احنا بالهدى
 محمد بن يومرث الا في ذكره ان ساء الله تعالى ما رقبته عد عوده من بلاد السرى والظهر بها الا
 على من رآه احد احاس من الشريه ومن هال بوجه الى مراكن وكان منه ما اشبهه وكان ولا
 الامر ميم المذكور بالمصوديه التي تقي مسرغ من بلاد افرسيه يوم الاشهر ثالث عشر رحمه
 اسس وعشرين واربعا به وقص الله اياه ولاه الهدى بنى مصر منه حسن واربعين ولم يزل بها
 الى ان توفى والده في شعبان سنة اربع وخمسين ^{واربع} كما ساءى في رحمه ان شاء الله تعالى فاسد
 فالملك ولم يزل الى ان توفى لله التث مسمم وحب سنة احدى وخمسا به ودعي في قصره ثم
 نقل الى قصر السبهه بالنسب رحمه الله تعالى وحلف من السس اكثر من مائه ومن السات سبيل
 ما ذكر حصده ابو محمد عبد العزيز بن شذا بن الامير تميم المذكور في كتاب احاد العبر وان رحمه الله

له

الشيخ محمد بن الحسين

واوى د

دابع

وقد تقدم خطب بعض جلداده والمائة بطول خطبه وقد فُتد نه تحلى من اراد فعله فليقله على هذا
 الصورة فاقى خلفه من خطب بعض الفضلاء والقنها حتى قد تقدم الكلام فيه والمنشهر بأق ذكره
الملك المعظم شمس الدولة نورانشاه من ابوت بن شادى بن مرزبان الملك المظفر الذي
 وقد تقدم ذكره واهله واهله وهو اخو السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وكان اكبره
 وكان السلطان يكره ان يلقاه عليه ويرجعه على نفسه وبلغه ان ما له من اناسا يسيى عبادته من همد
 يزعم انه ينشر ملكه حتى يملك الارض كلها وكان قد ملك كثيرا من بلادها واستولى على حصونها
 وخطب لبعده وكان السلطان قد ثبتت قواعده وقوى عسكره فجهر اخاه شمس الدولة المذكور
 احثاره ونوجه اليها من الديار المصرية في اثناء وجب سنة تسع وستين وخمسة مائة فغضى اليها ونجح
 على يديه وقتل الحادج الذي كان فيها وملك معظمها واعطى واعق حلفاء كثيرا وكان كرمها وادبها
 ثمراته عاد من اليه والسلطان على حصار حلب فوصل الى دمشق في دى الحجة سنة احدى وسبعين
 ولما رجع السلطان من الحصار ونوجه الى الديار المصرية استخلمه مد مشق فقام بها مدة ثم نقل
 الى مصر وذكر ان شداق سيرة صلاح الدين انه توفي يوم الخميس سنه ثمان مائة في موضع
 آخر من التربة اشتهر باسم مصر سنة ست وسبعين وخمسة مائة بغير الا بسكنة دية الخرج من قتلته
 اخيه شقيقية ست الشام بنت ابوت الى دمشق ودفنه في مدبرها التي اثنائها بظاهر دمشق
 قبره وقبرها وقبر ولد صاحبها من الدفن عمر بن لا حجب وقبر روحها ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن
 اسد الدين شيركوه صاحب حصص وكاثر ثروته بعد لا حجب رحمه الله تعالى وكان وفاته حاسم
 المذكور ليلة الجمعة تاسع عشر رمضان سنة سبع وثمانين وخمسة مائة وهذا حاسم الدين هو سيد
 شمس الدولة كما فور من عبد الله الحسامي الحادم صاحب المدرسة والحافظ السبيلية اللتين في ظاهر
 دمشق على طرف جبل فاسيون ولها تهر في مكاهها وله اوقاف كثيرة ومعروف نافع الذي نادى
 بالآخرة وكان وفاته في رجب سنة ثلث وعشرين وثمانمائة ودفن في تربته الحياودة المدوسنة المذكورة
 وسبق ذكر ناصر الدين محمد بن شيركوه في ترجمة ابيه وحرف التبر ان شاء الله تعالى وتوفي
 ست الشام المذكورة في سادس عشر ذي القعدة سنة ست عشر وثمانمائة وبعد الفراغ من هذه
 الترجمة وحديث بخط بعض الفضلاء ممن له عناية بهذا الفن زيادة على ما ذكره فيها فانك ما هو
 المذكور في هذا المكان وان ثبت ملك الرابدة فقال لما تمهدت بلاد اليه لشمس الدولة واستقفا
 له امورها كره المعام بها لكونه ترسب بلاد الشام وهي كثيرة الجهد والعمى بلاد مجربة من ذلك كله
 فكش الى ابيه صلاح الدين يستقبل منها ورسا له الاذن له في العود الى الشام ويشكوا حاله وما يقا
 من عدم المرافق التي يحتاج اليها فادخل صلاح الدين رسولا مصموم رسالته ترعبه في الاقامة
 انها كثيرة الاموال وملكته كبيرة فلما سمع الرسالة قال لمنولى عزائه احضر لنا الف دينار حصار
 فقال لا سناد دارة والرسول حاصر عنده ارسل هذا الكيس الى السون يستنرون لما مائة قطعة
 ثلج فقال اسناد الدار بما مولا ناهده بلاد اليه من ايسر يكون فيها ثلج فقال دعهم يشربوا بها طبق
 متعش لوزي فقال من اين يوجد هذا النوع ههنا يجعل بجدة دعليه انواع فواكه دمشق واسناد ذلك

حرف الها ان شاء الله في حجة
 البوصري في سنة ١٠٦٠
 في الملك المعظم

سنة ١٠٦٠ م

نظير الخب من كلامه وكلما قال له من نوع نوع يقول له يا مولاي ما من امر واحد صا صهما فلما
 اسورة الكلام الى آخره قال للرسول لث سمرى ما ذا اصبح بهذا الاموال اذ لم اسمع شاي ^{ملا}
 وسهوان فان المال لا يוכל بمسئلة العالمه فيه انه موصل الى الانسان الى ملوع اعراضه وما د
 الرسول الى صلح الدين واحده مما جرى فادرس الى الحق وكان العالمى العاقل بكم اليه الرسالة
 الفاعده وبودعها شرح الاسوان من ذلك اسباب مشهوره ذكرها في ضمن كتاب وهي
 لا حصرن عما انت فانه صدر لا سرار الصائمه اما اولها والثاني والثالث
 منه اموت وبوالرئيه حلف الزمان على يمينها في مرق لما الزمان وبهش
 حول المصاحح كسكم كنكنا ملو عنكم وفي الزمان الف كمر بلب الحيم الذي ماصه
 منه ولا انعامه كمر بلب ولما وصل الى دمشق في الساعه المقدمه ذكر ما بمر لجه

صالح الدين هالما عاد صلاح الدين الى الدمام والمصريه ثم اسفل الى الدمام والمصريه في سنة اربع
سعين وجماعه وكان اخوه صلاح الدين قد ستره في سنة ثمان وسنين وجماعته اليه بلاد اليمن
لعمري هل سعه الى اليمن فلما وصل اليها وجدها لا بأس ولا شقة فتركها ورجع وبعدهم سأكبر
من الزموا وكان له من اخيه اطاعا وبوايه ماله من يحوي الاموال ومات وعلمه من الذين
الف دسار فقصاها عنه صلاح الدين وحكى صاحبها الشيخ مهدي الدين انوطا لمحمد علي
المعروف باسم الخمي الحلي برجل مصر الاديب الفاضل قال له ذات في اليوم ثمن الدوله وبوايشاه
اس اتوب وهو مت فمدحه باسائه وهو في مصر فلقه كفه ورماه الى واسطه

لا تَعْلَمُونَ مَعْرِفَتَهُ
مَنْ أَعْلَمُ مَعْرِفَتِهِ
مَنْ أَعْلَمُ مَعْرِفَتِهِ
مَنْ أَعْلَمُ مَعْرِفَتِهِ

ولما كان في العراش انساب في سدس سدس الدولة اما المجهول الماثل من سفد الآله ذكره في حروليم
ان ساء الله حال وورد انهم الماء المشاة من فوقها وسكون الواو بعد هاء آة ثم بعد ال
يون وهو لفظ عجمي وساء ما سهل العجبة وهو المال بالله الهبة ومعناه ملك السرى واتما مل
للسرى يونان لانه نازد البرد والعجم يحقون الركب من كان ثم حرقوه فقالوا يوران والله تعالى اعلم

حرف التاء المثناة

أبو الحسن مات بين خمس من عبادون وفعال ومحمد بن ثالث من كراما من اصابه بركا
من عادموس من مالا جربوس الحاسا الحكم الحراي كان في صدأ امره صوبها عتزان ثم اسفل الى بغداد
واسفل معلوم الا دامل مجر منها ودرع في الطب وكان العالم عليه الفلعه ولد بوالف كثره في
موسى من العلم مصدا عشرين بالمعا واحد كتاب الفقه من الذي عتبه حسن بن الصفى المعادى في هجده
ويجده وادع منه ما كان مستحيا وكان من اصابه عتبه في الفصائل وجرى بهبه ومن اهل مدنه
اسماء انكرها عليه في المدنه فراعوه الى رئيسهم فانكره عليه مقالته وسعد من دخول الفسكل
مات ودرج من ذلك ثم عاد بعد مدة الى تلك المعالعه بسوء من الذحول الى الجمع مخرج من حزان وتلا
كثيرا ما قاله ما عتبه الى ان قدم محمد بن موسى من بلاد الروم واحسا الى بغداد ما جميعه فراه قبا

عبدالهادی بن محمد بن علی بن ابی طالب

تاریخ

آئینہ و قصائد و مسموعات
قصائد و مسموعات

فضحا ما منعه الى بغداد واترله في داه ووصله بالخليفة وادخله في جملة المعين مسكن بعدئذ
 واولاد الا ولاد وعشه بها الى الآن وكثر ثوبا بفتح الكاف وسكون الفاء وفتح الراء وحتم الثاء المتشأ
 من فوقها وسكون الواو وعد هاتا متلثة وهي قرية كبيرة بالحيرة الفرائية بالقرب من دارا
 كاتب ولادنه في سنة احدى وعشرين ومائين وتوفي يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة
 ثمان وثمانين ومائين وكانت صا في الخلقة وله ولد يسمى ابراهيم بلغ رسة ابيه في الفضل وكان من حقا
 الاطباء ومثله في اهل زمانه في صاغة الطب وعالج مرة السرى الزفا الشاعرا صاحب العاوية فعليه

هي من احسن ما قيل في طب
 قبل للعليل سوى برقة شأ
 تعد لاله وهل ليس كان
 اكبا لارسم الهلا سعة لك
 اودي واوضح دهم طعاني
 فكانه عبيت من مرهم باطفا
 بهب الجهاد بايسر الاوصا
 مثلت له في دودي ورايها
 ما اكثرت من حواشي وشعا
 بكذولة الداء المحي كما لنا
 للعين ومرض العبد القضا
 وله فيه ايضا
 مرتد ابراهيم في علمه
 مراح بدعي وادب العلم
 اوضح نفع الطب في معشر
 ما زال فيهم وادرس الزتم
 كانه من لطف افكاره
 يحول بين الدم والشمع
 ان عصبته روح على جميعها
 اصلح بين الزوج والحسم
 ومن حفة ثابت المذكور الجوس

تعدت كسرة دار بغداد من رجب
 ابراهيم بن داه من رجب
 ابراهيم بن داه من رجب

قصيد و

ثابت بن سنان بن ثابت بن قرق كان صا في الخلقة ايضا وكان ببغداد في ايام معاوية والذين من بعده
 ذكره وكان طيبا عالما سديا يقرأ عليه كتب نراط وجاليجوس وكان مكافا للمعاني وكان قد سلك
 مسلك حدة ثابت في نظره في الطب والفلسفة والهندسة وجميع الصناعات الرابضة للفدما
 وله تصنيف في التاريخ احسن منه وقد قبل ان الاباء المذكورة او لا من نظم السرى انما اعمالها وبالله
 اعلم والحراني نسبة الى حران وهي مدينة مشهورة بالحيرة ذكر اس جبر الطبري وحمد الله تعالى في
 تاريخه ان هارون بن ابراهيم الحليل عليه السلام عرفها ضمت باسمه وقبل هارون بن ابراهيم عرفت قبل
 حران وهارون المذكور ابو سادة روعة ابراهيم عليه وعلى بيتنا محمد افضل الصلوة والسلام وكلا
 لا ابراهيم عليه السلام اخ يحيى هارون ايضا وهو ابو لوط عليه السلام وقال الجوهري في كتاب
 القضاخ وحران اسم بلد والنسبة اليه حراني على غير ثباس والقباس حراني على ما عليه العامة
ابو الفهض ثومان بن ابراهيم وقيل الفهض بن ابراهيم المصري المعروف بدي التون الصفا
 المشهور احد رجال الطريقة كان اوحده وقته عالما وورعا وحالا وادبا وهو معدود في جملة من تذك
 الموطأ عن الامام مالك وذكر ابن يونس عنه في تاريخه انه كان حكما فصيحا وكان ابوه ثوبا وقبل
 اهل اخيم مولى القرين وسئل عن سبب ثوبته فقال خرجت من مصر الى بعض القرى فميت في الطريق في
 بعض الصحاري ففتحت عيني فاذا انا بعترة عمها سقطت من ذكرها على الارض فاشقت الارض فخرج
 منها سكر حنان احداهما ذهب والاخرى فتة وفي احدتهما سمسم وفي الاخرى ما جعلت تأكل من
 هذا وتشرب من هذا فقلت حسبي قد نمت ولزمت الباب الى ان قلبي وكان قد سعا به الى المتوكل
 فاستخبره من مصر فلما دخل عليه وعظه فبكى المتوكل وودعه مكرما وكان المتوكل اذا ذكر اهل الورع
 بين يديه بكى ويقول اذا ذكر اهل الورع فحي هلا بدي التون وكان حلا يحفظا فلعوه حرمة لغير باس

في تاريخ الجاهل
 ب

حرف الجيم

جاء الشاعر

ابو حزره جبر بن عطية بن الخطمي واسمه حذيفة والخطمي لقبه ابن مدرس سلمة بن
من كلب بن يربوع بن حطلة بن مالك بن دبدب مائة من بني من مر القمبي الشاعر المشهور كان من فحول
شعراء الاسلام وكانت بيته وهن العروذق مباحاة وشايع وهو شعر من العروذق عند اكثر
اهل العلم بهذا الشأن واحصفت العلماء على انه ليس في شعراء الاسلام مثل ثلاثة حزير والفردق
والاحطل وبطلان بون الشعر اربعة فخر ومديح وهما وسب وفي الاربعة فاق جبر غيره

والله قولك اذا غصبت عليك بنو تميم حسنا الناس كلهم عسا با
والدج قولك انتم خير من ركب المطايا وامي العالمين بطون راح
والنحو قولك معص الطرف انك من غيري فلا كذا بالغ ولا كلاما
والسب قولك ان العيون التي في طرفيها مني قلنا تم تخيبين قتلا نا
بصر عن ذاللب حتى لا حراكه وصراضعف خلق الله اوكاما

خورد

أنا ما د

وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى الاني ذكره ان شاء الله تعالى قال كان مع حسن شهبه عفيفا وكان
الفردق في سفا وكان يقول ما احوجه الى صلابة شعري و احوجني الى دفة شعره لما نزل من حجر
وحكى محمد بن حبيب عن عماره بن عقيل عن بلال بن حبر فيل له ما كان ابوك صانعا جيت يقول
يا اخنث الناجه السلام عليكما قبل الرحيل وقتل يوم العدا
لو كنت اعلم ان آخر عهدكم يوم الرحيل ملك ما لم افضل

قال كان يطلع عنده ولا يرى مظهر اجابه وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ايضا قال التقى جبر
والفردق في بطنى وهما حلتان فقال الفردق لجبر فانك لاني بالمساعير فنادى جبر في ما انتفا
فقال له جبر بليتك اللهم بليتك فقال ابو عبيدة كان اصحابنا يصنعون هذا الجواب من جبر
يعجون به وحكى ابو عبيدة ايضا قال خرج جبر والفردق حرقدين على باقة الى هشام بن عبد
الاموى وهو يومئذ بالرتافة فنزل جبر لفضاء حاجته فجعلت الائمة تلغى خصرها الفردق قال

الام تلهين وانى تحيى وجرا الناس كلهم امانى معنى فردى الرصاة فذبح
من التجهير والذير الذوا تم قال الان يجيب جبر فاشده هذين البيتين فيقول
تلقت انها تحت اسفين الى الكهين والناس الكما معنى فرد الرصاة فخر فيها
كحزب في المواسم كل عام قال فخر جبر والفردق بضحك قال ما بضحكك يا
ابا فراس فاشده البيتين الا ذلن فاشد جبر البيتين الا خبرين فقال الفردق والله لقد قلت هذا
فقال جبر اما علمت ان شبطا سا واحد وذكر الميردى في الكما ان الفردق انشد قولس جبر
نرى رصنا ما سعل اسكنيها كنعقة الفردق حين شاما

فلما افشد النصف الاول من البيت صر العروذق هذه الى عنقه ثوقا فخر السب وحكى ابو عبيدة
ايضا قال رأت ام حبري يومها وهي حامل به كاتفا ولدت حلا من شعرا سود فلما ومع مهاصل يرد
ففع في عنق هذا فحقة وهذا فحقة حتى قتل ذلك برجال كثيره فانبيج مرعوبة قال الزوا

هذا البيت من شعر جبر بن عطية بن الخطمي واسمه حذيفة
والخطمي لقبه ابن مدرس سلمة بن من كلب بن يربوع بن حطلة بن مالك بن دبدب مائة من بني من مر القمبي الشاعر المشهور كان من فحول شعراء الاسلام وكانت بيته وهن العروذق مباحاة وشايع وهو شعر من العروذق عند اكثر اهل العلم بهذا الشأن واحصفت العلماء على انه ليس في شعراء الاسلام مثل ثلاثة حزير والفردق والاحطل وبطلان بون الشعر اربعة فخر ومديح وهما وسب وفي الاربعة فاق جبر غيره

والمعتمد عليه في هذا الشأن

三

١٢٤

•

فأرسله جعفر وكان ابن صالح لا يشرب التبيذ وكان الرشيد دعاه إليه فاشنع فاما رأي عندك
حاله جعفر وما علامه ما ولد سواده وفلسونه ووافي ما بالجلس الذي كانه وسلم وقال اشركوا في
امرهم واقبلوا ما صارهم فانفسهم فاه خادروا فاحلله حريمه واستدعى طعام فاكل ونبيذ فاقبل
منه شرابه ثم قال لجعفر والله ما شرسته فظنيل اليوم بلجعت عني فمران يحمل بين يديه ما طيبة بشر
مها ما ينشأ ونفخ بالخلوق ونادى منا احسن مائة فكل كانا على شئنا من هذا سري عن جعفر فلما
اراد الا بصراف قال له جعفر اذكر جوا بك فاقى لا استطيع عقابك ما كان منك قال ان في قلب
امر المؤمنين موحدة على فخر حها من ثلثه وبعد الى جبل رأيت في قال تدعى عنك ام المؤمنين
وزال ما عده منك فقال وعلى اربعة الف درهم ذهبها قال تقصص عك وانها لحاضرة ولكن
كوتها من ام المؤمنين اشرف بك وادلى على حسن ما عده لك قال واراهاهم اى احسان ارفع ثار
بصهر من ولدا الخلفه فقال قد زوجه ام المؤمنين العالبة اعنه قال وادرت توليته على موضع رضع
لوا على داسة قال قد ولا ام المؤمنين مصر وخرج عبد الملك وحسن منجوع من قول جعفر واذا
ممن غير اسبندان وقد كتمان العدا الى باب الرشيد ودخل جعفر وفتحنا ما كان باصرع من اى
بلى يوسف الفاضلى وتحدث الحسن واراهاهم من عبد الملك ولم يكن باصرع من خروج اراهم والخلع عليه
واللواء بين يديه وقد عقد له على العالبة بنت الرشيد وحملت اليه ومعه المال الى منزل عبد الملك
ابن صالح وخرج جعفر فقدم اليها ما شاعه الى منزله وصرفنا معه فقال اطع لوك بكم تعلقن باول امر
عبد الملك فاحسن علم آخره فلما هو كذلك قال وقت بين يدي ام المؤمنين وعروته ما كان من امر
عبد الملك من ايندانه الى انشائه وهو يقول احسن احسن ثم قال فما صنعت معه فترته ما كان من
قولى له فاستصوبه وامصاه وكان ما رايتهم فالى ابراهيم بن المهدي فوالله ما ادرى ايتهم
اى مدلك عبد الملك في شره التبيذ ولباسه ما ليس من لسه وكان حيا تاجد وشعف ووفادى
اذا اثارم جعفر على الرشيد بما اقدم او امضاء الرشيد ما حكم به جعفر عليه وحكى انه كان عنده ابو
القاسم ففصدته حفا فامر جعفر باذاتها حال ابو عبيد دعوها على ايتى بقصد هالى جرافهم
ترعون ذلك فامرله جعفر بالذبحا وقال تحقق ذبحهم وامر بفتحها ثم قصده ثانيا فامرله بالذبحا
اخرى وحكى القادسي في اخا والوداد ان جعفر اشترى حاربه ما ربح الف دينار فقال لباها
اذا كراما فاهد نفى عليه انا لا ااكل في ثنائى فكلى مولاها وقال لشهدوا انها حرة وقد تزوجها فوهبها
جعفر للمال ولم يأخذ منه شيئا واجبا ذكره كثره وكان ابلغ اهل بيته واقل من دوزم آل برمك
حالد بن برمك لاى العباس بن عبد الله السجاح بعد قتل ابي سلمة حصص الخلال كما سبأ في ثم جنى في
حرف الحاء ان شاء الله تعالى فلم يرل خالد على وزادته حتى توفى السجاح يوم الاحد ثلث عشر ليلة
من ذى الحجة سنة ست وتسعين ومائة وثلاثي احوه ابو جعفر عبد الله المصور والحلافة في اليوم المذكور
فاقر خالد اعلى وزادته مئتي سنة وانهوا وكان ابوا يوب المرزاني قد حلب على المصور وخال
على خالد فان ذكر المصور فغلب الاكراد على فارس وان لا يكبر امرها سوى خالد مدبه اليها فلما
سد خالد عن الحيرة اسبدا ابوا يوب بالامروكان وفاته خالد سنة ثلاث وستين ومائة ذكره ابو

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

وَأَشْرَفْتُ جَعْفَرًا وَالْعِضْلَ بِرُمَّةٍ وَالتَّبَحُّجِيَّ بِرَبْنِ الصَّارِمِ الذَّكْرِ

ولا يوافقوا إبليس أبداً على طرف من الوافضة التي ذكرها ابن بدرون والأكباش
الأكل لا يهين الله وابن الغداة التاسعة إذا ما نكثرت أن تقفده رأسه فلا تقبله بالتهب وقد جرت
وذكر غيره أن الرشيد سلم إلى جعفر يحيى بن عبد الله بن الحسن بن علي بن إبطال عليهم السلام الجاحي
عليه وحسه عنده ليقبله فدعا به يحيى ليلة لبس أهله من بعض امرئ وقال له يا جعفر أثنى الله في امرئ
لا تشعر من يكون خصمك عدو أحد من محمد أصلي الله عليه وآله فوالله ما أحدث حدثاً ولا آوياً
محدثاً فارق له حفرو وقال ذهب حيث سئت من البلاد فقال أحاف أن أوخذوا وقد مئت معص
أوصله إلى مأمنه وبلغ البحر الفصل من الأربع من حين كان له من خواص حفرو فرمعه إلى الرشيد فد
له وطاوله الحديث وقال يا جعفر ما عمل يحيى قال حاله في الحبس قال فإني فوجم واجم وقال لا
وجانك أطلقته حيث علمت أن لا سوء عنده فقال نعم العجل وما عدوت ما في نفسي فأنص
جعفر أئتمه بصره وقال قلبي الله أن لم أقتلك وقبل سئل سعيد بن سالم عن حابة البركة الموحدة
لعن الرشيد فقال والله ما كان منهم ما يوجب بعض على الرشيد منهم لكن طالت أيامهم وكل طويل
مماول والله لقد استأطال الناس الذين هم خير الناس أيام عمر بن الخطاب وما راوا مثلها عدلاً وامتداد
أموال وفوج وأيام عمن حتى قتلوها وراعى الرشيد مع ذلك أنش التبعة بهم وكثرة حد الناس لهم
ورمهم بما مواليهم دونهم والمملوك ثنائس بأقل من هذا فاعتت عليهم وتجنى وطلب مساوهم ووثق
بعض الأدل لا خاصة جعفر والفضل دون يحيى فإنه كان أحكم حرة وأكثر ماسة للأموال ومن عاد
بالرشيد كالفضل بن الربيع وغيره فسروا الحاسن واظهروا الضابح حتى كان ما كان وكان الرشيد
بعد ذلك إذا ذكره عنده بؤء أشد أطلقوا عليهم لا أبالابيهكم من اللوم وأسداً المكار الذي
وقبل من السبب أنه رفعت إلى الرشيد فتعة لم يعرف وضعها فيها

فَلَا مَهَنَ اللَّهُ فَرَاضَهُ وَمَنْ إِلَيْهِ الْحُلُ وَالْعُقْدُ هَذَا مِنْ يَحْيَى تَدْعَا مَنَا مِثْلَكَ مَا بِيَكُنَا أَحَدٌ
أَمَرْتُكَ مَرْدُودًا إِلَى أَمْرِهِ وَلِبْسُهُ رَدُّ وَفَدَى فِي الدَّارِ الَّتِي هَاهُنَا الْفَرَسَ لَهَا مِثْلًا وَلَا يُلْبَسُ
الدَّرَّ وَالْبَاهُوتُ حَصْبًا وَتَرَبُّهَا الْعَرَبُ وَالنَّدَى وَعَنْ يَحْيَى أَنَّهُ وَارِثٌ مَلَكَتْ أَنْ يَنْتَهَكَ الْخُدَّ
وَلَنْ يَهَاجِيَ النُّصْبَا بِرَأْيِهِ إِلَّا إِذَا مَا بَطَلَ الْعَكْدُ مَوْفَقَ الرِّتْدِ عَلَيْهِمَا وَاصْهَلْ لِمَا تَتَوَرَّدُ

حكى ابن بدون ان غلبة ملك المهدي فالت الرشيد بعد ابعاده بالرامكة باستبدى ما اربى له
يوم سرور ثم قتل جعفر ملاى شئ قتله فقال لها باحابة لوعلمت ان نفصى يعلم السب فى ذلك
المرتكه وكان قتل الرشيد لمحض موضع فقال له العسر من على الانبار فى يوم السبت سلخ الحرم وقبل
صفر سنة سبع وثمانين ومائة ذكر الطبرى فى تاريخه ان الرشيد لما فتح سنة ست وثمانين ومائة
ومعه البرامكة وفعل راحا من مكة وافق الحزب فى الحرم سنة سبع وثمانين فقام فى قصر عور القبا
الى امامهم شخص فى الثمن حتى نزل العر الذى بناه فى الايام فلما كان ليلة السبت سلخ الحرم ارسل اباهما
مسروا الخادم ومعه انوعمة حماد بن سالم فى حاضن من الجند فاطافوا بحضره ودخل عليه مسرورا
عنده ابن محبوب الطيب وابوبكار والغنى الاعلى الكواذى وهو فى لهوه فاحرجه احرارا عينا

سَلَّمَ إِلَيْهِ أَبَا جَعْفَرٍ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ
اَلْاَحْمَدِ بْنِ الْحَارِثِ عَلَيْهِ وَحَبِيبُهُ
عِنْدَهُ فَدَعَا بِهِ يَحْيَى اِلَيْهِ وَقَالَ
وَلَدُ

آمالہ ۲۲

وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ
وَقَدْ سَمِعَ الْإِسْلَامِيَّاتِ
مَاتَ الْكَلْبُ بِطَرِيقِ الْبَا
سَمِعَ الْكَلْبُ بِطَرِيقِ الْبَا
سَمِعَ الْكَلْبُ بِطَرِيقِ الْبَا

فثود حيانه من الرشد بحسه وعنده مصدر حاد واخر الرشد بحسه فامر مصر به عفته و
 اسوى حدسه هناك وقال الواحدى من الرشد العر صاحب الامار في سنة سبع وثمان
 مصر ما من بكه وعصب على الراية وكل جعفر اذ لم يوم من مصر وصله على البحر ومن وجعل
 على البحر والحداب الاخر حده وقال عمره وصله على البحر بسفل القراء وجماعه تعالى وقال
 السدي من ساهل كب ليله تا ما في عمره السيرة بالحداب العرذ واث في سامي جعفر من يحي واصفا بالاداء
 وعليه يوم مصوج بالعصر وهو بشد كان لم يكن ينسججوا الى الصبا
 اسس ولم تشر بمكة سامر على نحن صحتا اصلها فاداما
 ضرور اللاني والحد ودالتوا فاصوب مرعا وقصصها على احد حواسيها
 اصحاب احلام وكلنا ليس بهاء الا سان عسان مصر دعا ودينه مصفى فلم نزل على عصها حتى سمعت
 صوته الراسطة والسرطا وضعفه لم الرمد ودي باب العرمة فامرث نصيرا فبعد سلام الارش وكا
 الرشد بوجهه في الهباب فامرث واوعدت معا صلي وطفت انه اقترى ما مرثا الى حاجي و
 اصطلى كما ما بعد صله وادابه فاسدي هذا كما ساحتها محوم بالما ثم الذي في بدا وموسلة
 الارش فادامه فكل ان سمعه من يدك فامض الى دار يحيى من حاله لا حاطه الله وسلام معلني
 مصفى له وبوفره حد بدا وبجمله الى الحسن في مذهب المصور المعروف بحسن الرادوه وسعته الى مادام
 ان عداه حليفك المبر الى الفصل اسه مع وكوبك الى دار يحيى ومن انسا والحر وان فعل به
 من ما بعدم به اليك في يحي وان تجله اصلا الى حسن الرنا وانه سميت بعد وراحت من امره من امثا
 في العن على يحيى واؤلاوه واحوايه ودرامه وسرور صورة الاساع بهم اين بدرون اصبا سراده
 موافد وادبه على هذا المذكور فاحب اراده فيها قال بعث الكلام المتقدم ثم دعي للسدي
 فامر بالمحضر الى بغداد والوكيل بالراية وكا بهم دفرا ما بهم وان يكون ذلك من اهل السدي
 ذلك وكان الرشد بالاسار بموضع بهال لها العر ومعه جعفر وكان جعفر يهرله وقد دعا اماركا
 وحوار به وصب السائر واورد كرا بهسه ما رمد الساس ما ما بام الساس
 اما ضمهم ان يظهر واما حد دسا ودعي الرشد بامر علامه وقال فذا فصل
 لا مراما له عتدا ولا عدا له ولا العاسم نحو طي واحد وان عالت جهلك فقال لو امر بهي
 لعلى فقال اذهب الى جعفر من يحيى وحيه برأسه الساعة فوجم لا يجر حوا فقال مالك وملك قال لا
 عظم وحدث ان من مل ودعي هذا فقال امض لا مري نصيحي دخل على جعفر وانور كاد بهسه
 فلا بعد فكل في سائت عليه الموت بطريق وتعاذ وكل وحرة لا بد يوما وان نصب صبر الى ما
 ولو حدث من حدث اليك مدسك بالطريف وباللذ هالسبه با با سر سدي ما ما
 وسوحي مدحواك من عراد وقال الامراكر من ذلك ما جعفر دارة امير المؤمنين بكدا وكدا فكل
 فصل مدعي با سر وقال ودعي دخل واوحى قال لا سبيل اليه قال اوحى بما شئت فقال لي سلك حنا
 ولا بعد على مكافاة الا الساحة فقال عدى سورعا الا انها حال امير المؤمنين قال فادجع قاله
 على فان دم كات حنا على مدله والا اعدت امره في قال لا اعد ذلك فاسير على الى مصر

وكان من الامساك ايضا ما عده العامة شيا وهو انوى الامساك ما يمنع من بحري حاله
 وهو قول دندعلق ما ساد الكعبه في محله اللهم ان دعوى حبه عطيه لا تحبها غير الله
 ان كنت شاعري بذلك فاحمل عقوبتي في الدنيا وان احاط ذلك بعيني وعصري وما لي بدولتي
 حتى يبلغ رسالي ولا يعمل عمومي في الآخرة ما سحبه له وقد وثقهم السوء بمراي كثيره وذكروا
 انهم ما اسقوا من مراتهم قول صحيح السلي من اسات كان اتاهم من حسن لحيها
 مواسم الحج والاعساد والجمع وحدث ابو العرج معا من ذكره في كتاب الامس والظلم
 من الرحيم بكاد ان لا حدي مني مصعب بن عبد الله قال لما صلى جمع من محبي وصليها من اسات
 وداسه في راحه ودمه في راحه فترتب به امرأة على حماره فوصف عليه ثم مطوئ الى الرأس
 وقال طعان مصعب والله ليس صرت اليوم آبه لندك في الكارم عا به ثم قال
 ولما داس السيف حاله وبادى ساد للعلمه في محبته على محبي وايضا
 ضار في العويوم ما عاينه الدنيا وما هي الا ذكوله يندد في محول داسي وقصدا في
 اذا الرب هذا ما راول رده من الملك خطب الى قاته من حرك الحمار فكانا
 رحا لم يعرف ولو لا حوصلا طاله لا وروى طرقا كثيرا من احوال السوء بهم مدحا ونا وندرا
 هذه الرعيه ولكن سرج الحمار وبوالى الكلام احوج اليه ومن يحب ما يورج من عتبات الدنيا
 ما حكاه محمد بن عسان من عبد الرحمن الهاشمي صاحب صلاه الكوه قال دخل على والدي في يوم
 محرم فحدثني عن امرأه في ثياب رثه فعالت لي والدي ان شرب هذه ملك لا فان هذا
 ام جعفر الرميكي فاعلمت عليها بوحى واكرمها وعاد ما دعا ثم ملك امامه ما احب ما واثق
 الى ملك باقى عند مثل هذا وعلى رأسي رعايه وصفاه وان لا عداي في قاتالي ولله في هذا
 وما شأى الا حله شأى من احد هما والحمد الاخر قال مدحت لهما جميعا به ودم فكانت عوي
 رحاها فلم تزل تحلف الساحتين من الموت نسا والعصر صم العين المهمله وسكون المم وتكلمها
 هكذا وحده مصوطا في وجهه مفروده مصوطه على بعض الا فاصل وقال ابو عبد الله
 ابن عبد الرحمن بن محمد البكري في كتاب معجم ما استعجم ملا نه العروا العبر عدهم القدير والله تعالى اعلم
ابو الفصيل جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن العراب المعروف باسم جعفر
 كان دورى الاحشيد بمصر مدة اماره كانود ثم استعمل كاهن مملك مصر واستمر على وراثه
 ولما توفى كانود استعمل بالوراده وند به الملك لاجل من على بن الاحشيد بالذبا المصير به القاتل
 وعص على جماعه من ارباب الذب له بعد موت كانود وصا ودمه وقص على يثوب من كل دور
 العرب السدي الآتي ذكره وصا وده على اربعة الف دينار وجهما به واحد ما سه ثم احدث
 به ابو جعفر مسلم بن عبد الله الشريفي الحسيني واستمر عده ثم هرب مسيرا الى بلاد العرب و
 لم يبق له من العرب على رضى الكاهن وده والاحشيد تروا الى الاله العساكر ولم يحل عليه اموال
 وبطلوا منه ما لم يقدد عليه واضطرب عليه الامر فاستأجر من به وده وده وده
 ثم قدم الى مصر ابو محمد الحسن بن عبد الله من طبع صاحب الرمله فقص على الوزير المذكور وصا وده

هذا هو جعفر بن الفضل بن جعفر بن محمد بن موسى بن الحسن بن العراب المعروف باسم جعفر

د

واسود وعوضه كانه المحسن حار الزاحي ثم أطلق الورع جعفر بوساطة الشريف الى جعفر
 الحسيني وسلم اليه الحسين امر مصر وسار عنها الى الشام مستنسل وسبع الآخرة ثمان وحسين
 وثلاثمائة وكان عالما ومجتاحا للعلماء وحدث عن محمد بن هرون المحصرمي وطبقه من بغداديين
 وعن محمد بن سعيد البرقي المحقق ومحمد بن جعفر الخزازي والحسن بن احمد بن بساط والحسن بن احمد اللادي
 ومحمد بن حماد بن حمزة الاصطهاني وكان يكره ان يسمع من عبد الله بن محمد البغوي مجلسا ولم يكن عنه
 فكان يقول من جاء في له اغيبته وكان يمل الحديث محض وهو وديع وفصيح (لا) احتل عن البلاء
 التاسعة وسببه ساد الحافظ ابو الحسن على المعروف بالدار فطلق من العراق الى الدار المصرية وكان
 يريد ان يصف مسنداهم بل الدار فطى عنده حتى فرغ من تأليفه وله الف في اسماء الرجال
 الانساب وغير ذلك وذكر الخطيب ابو بكر بن الشيرازي في شرحه ديوان المنيني ان المنيني لما
 قصد مصر ومدح كافر مدح الوديع ابا الفضل المذكور بقصده الرابطة التي اولها باهوا
 صبر تام لم تقبل وحصلها موسوعة باسمه فيكون احدي الفول جعفر وكان فاعلم قوله في هذه القصيدة
 صفت التوا لا في كف بترت بابن العبد واتى عبد كبرا

هذا البيت من قصيدة
 في مدح الوديع ابا الفضل
 المذكور بقصده الرابطة
 التي اولها باهوا
 صبر تام لم تقبل
 وحصلها موسوعة
 باسمه فيكون احدي
 الفول جعفر وكان
 فاعلم قوله في هذه
 القصيدة

وكان عجز البيت بترت بان الصرا فلما لم ير صفة صبرها عنه ولم يستد اياها فلما نوحه العبد
 قصد ان يحال وبها ابو الفضل بن العبد وديع ركن الدولة بن بويه والد عبد الدولة وسبق في ذكرهم
 ان شاء الله تعالى في قول القصيدة اليه ومدحه بها وبغيرها وهي من غرر القصائد وذكر الخطيب ايضا
 في الترحان قول المنيني في القصيدة المقصورة التي يذكر فيها مسيره الى الكوفة ويصف منزلته بها ويجوز
 وماذا يصبر من المصفا ولكنه ضحك كالباقي بها ينطق من اهل التوا بدرس انساب اهل التوا
 واسود مشعره مصعه فقال له انت بدالذي وتعرف مدحت به الكوفة بين الفريض وبين الرقي
 فما كان ذلك مدحاله ولكنه كان هجو اليد ان المراد بالنطق ابو الفضل المذكور والى
 كافر وبالحملة فهذا الصدد ما غرض منه فاذالك الاشرف نجبا ومدح وذكر الوديع ابا الفضل
 المغيرة في كتاب ادب الخواص كذا حدث الوديع ابا الفضل جعفر المذكور واجاربه شعر المنيني عظم
 من نفسه زبادة بنية على ما في نفسه حوا ان يرى صورة من تاء الغضب الخاص عن قول الصفا
 في الحكم العام وذلك لاجل الهاء الذي غرض له به المنيني وكانت ولادته لثلاث خلون من ذى الحجة سنة
 ثمان وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد ثالث عشر صفر وقبل في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين
 وثلاثمائة بعد رحمة الله تعالى وصلى عليه القاضي حسين بن محمد بن القيس ودفن في القرائة القصر
 وزيه هاشميهون وخزابة بكسر الحاء المحملة وسكون القون وفتح الرأى وبهذا لا لفظ باهوا
 ثمها ساكة وهي ام ابه الفصل جعفر هكذا ذكره ثابت بن قرق في تاريخه والخزابة في القرائة
 القصر الغلطة وذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق وورد من شعره قوله

تنبه له
 في الحلم
 تسعين

من اجل التمس اخباها وروحا
 ان الزاوح اذا استندت عوا
 ولوريب طاوبا منيا على خمر
 فلبس من يوسى الخالي من النج

وقال كان كثير الاحسان الى اهل الحرم واشترى بالمدينة دارا بالقرب من المسجد ليس بينها وبين الحرم

الجوى على ساكنه افضل التكاثر والسلام سوى حذروا واحد واوصوا قتل من يها وقرودها
ولقد مات حلى ما نزل من مصر الى الحرمين وخرجت الاسراب الى لقائه واما احسن الناس
به وها هو اوردوه وانه ثمر رضى الى الدنيا ودموه بالقدرا المذكورة وهذا حلا ما ذكره
اولا والله اعلم بالصواب عيسى واسم التربة المذكورة بالمعروفة وعليها مكتوب هذه تربة
ان الفصل جعفر بن العراب ثم ابي رايح عطاء بن العباس بن السريته ثم في مجلس داره الكرى ثم نقل الى
ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسن بن احمد بن جعفر التراج المعروف بالهادى البزازى
حافظ عصره وعلمه وماله وله الصامع النسخة منها كتاب فصادع الشان وقبره حداث
ابي علي بن سادان وادى العباس بن شاهين والحلال والرومى واسم عيلان وقبره وادى
عنه حلق كبر وروى عنه الحافظ ابو طاهر التلمى رحمه الله تعالى وكان شجر مؤلفه مع
اعيان ذلك الزمان واحدهم وله شعر حسن ما ان الحلق ما دعى - كذا علمهم تسهل
وتحدثى بهم حادى العربى غير المساول فاستبوا ما للدرس رخصوا عن ما طوى والفلق حلا
ودعى بالاحرم انت - فداة منهم استحلوا ما حرمهم لو انهم لو من ماء وصلهم وعلا
ومن شعره اسما وجماعة وعلب بان يؤدى كل - فودى فذكر بعض التواريخ
وشبهه بلسان المولى الى السلد التلى سكر روى - واشهر حلق المحوم صدى
ولكن شهر وصلك شهره داورد له القاد الكاشه الاصهاسه فى كتابه المحرم
ومذبح فخرج سباسب وقد عمه الشئ على ودرية
تخصت بالوصف عشوه تكبوا ان يكذب فى الحديث
وله غير ذلك بطرقت وكانت ولادته اما فى واحرمه سبع عشر واربعه او او اهل سبب
عشر وذكر الشريف ابو العتر المساول احمد بن عبد العرب الاصارى فى كتابه رفاة الشيوخ ان مولده
ست عشر معلاد ونوى بها فى ليلة الاحد الحادى والعشرين من جمادى ثالثة وروى ما روى
ابو محسن جعفر بن محمد بن عمر الطلى الملقب المشهور كان امام وفاته فى سنة وله النصاب
الصدقة فى علم النجاة منها المدخل والربع وغير ذلك وكانت له اصنام محبة وادى
فى بعض النجاة مع انه كان متصلا بجماعة من الملوك وان ذلك الملك طلب رجلا من اشرافه وكان
دولته لعمامة تسبب حرمه صدق منه ما سمعى وعلم ان امام عشر يذل عليه ما فطر ابو القاسم
بشرح بها النجاة بالاسماء الكامة فاذا وان يعمل شيئا لا يهتدى اليه وبعد عنه حدة
طشفا وحل فيه دما وحمل فى الذم هاو وذهب وضد على النجاة واما وطلب الملك له
الوصول والمال فى الطلب فلما عجز عنه اخبره امامه وقال له لى موصى ما حثت هادى له
عمل المسئلة التى يخرجها النجاة وسكت دما ما حارها لى الملك ما سبب سكوتك وجهك
فالادى شيا محبا حال دما صولة لادى الرجل المطلوب على رجل من ذهب والحل فى عرس الله
محطة به عدسة من عاس ولا اعلم فى العالم موصعا على هذه الصفة فقال له اعاد طرله وعبر كسلة
وتعد واحد الطالع فعلى تم قال ما اداه الا كما ذكرته وحدثنى ما يعرف من ذلك فلما اسر الملك

السنة
د
مرفوع

ابو محمد جعفر بن احمد بن الحسن بن احمد بن جعفر التراج المعروف بالهادى البزازى

مرفوع

الحما دار

من النذر د عليه بهذا الصربي ايضا نادى في البلد بالامان للرجل ولعن اعداءه واطهر من ذلك
 ما وثق به فلما اطاع الرجل حرج وحضر بين يدي الملك سأله عن الموضع الذي كان فيه فاجبر
 بما اعتمد فاعجبه حسن احتياله في اخفاء نفسه وطاقاته ابي معتر في استخراجه ولده غير ذلك من
 الاحصاءات وكانت وفاته في سنة اثنتين وتسعين ومائتين ورحم الله تعالى والبلخي بفتح الباء
 المرحلة وسكون اللام وبعد ما خلا محجمة هذه النسبة الى بلخ وهي مدينة عظيمة من بلاد
 خراسان فتحها الاخف من قبل النبي في خلافة عثمان وهذا الاحصاء يصرب به المثل في الحام واليه
ابو علي جعفر بن علي بن احمد بن حمدان الاندلسي صاحب المسيلة واسم الزاب من اعمال القز
 كان سمي اكثر العطاء موثر الاهل العلم ولا في القاسم محمد بن هاشم الاندلسي به من المانج العاقبة
 ما يحا وزحها هذا الوصف وهو القائل في
 جسي وطرف ما يلي نحو والمشرقات البران ثلثة الشمس والقمر المهر وجعفر

واما الضابط الخوال فلا حاجة الى ذكر شئ منها وكان ابو علي قد بنى مدينة المسيلة وهي معروفة
 بهم الى الآن وكان بينه وبين زهرى س صاذ جذا المعربين ما ليس احصاءات واصحاحات افصل الى القنا
 مواضا وحرب بينهما معركة عظيمة فقتل زهرى فيها ثم قام ولده ملك بن المقدم ذكره في حرف الما
 مقام ابيه واستظهر على جعفر المذكور فعلم انه ليس برطانة فترك بلاده ومملكته وهرب الى الاندلس
 فقتل بها في سنة اربع وستين وثلثمائة ورحمته تعالى وشرح حديثه بطول وهذا القدر خلا
 والمسيلة بفتح الميم وكسر الشين المهملة وسكون الراء المشاة من تحتها وبعد هالام مفنوخة بها
 ساكة وهي مدينة من اعمال الزاب والزاب بفتح الزاى المعجمة وبعد الالف باء موحدة وهو كورة

ابو علي جعفر بن فلاح الكاشي كان احد فواد المصراة منهم معد بن المصور العسدي صاحب
 اوريقية وجعفر مع الفايذ حوهر الآت ذكره لما توجه لفتح الدبار المصرية فلما احد مصر عنه حو
 الى الشام غلب على الرملة في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثلثمائة ثم غلب على دمشق ملكها في
 الحرة سنة ثمان وخمسين سدان فاقبل اهلها ثم اقام بها الى سنة ستين واربعمائة ثم رمل الى الدكة فوق نهر
 يزيد بظاهر دمشق فقصده الحسين احمد القرطبي المعروف بالاعصر فخرج اليه جعفر المذكور وهو
 على بطر به القرطبي فقتله وقتل من اوجاهه حلفا كثيرا وذلك في يوم الخميس لست حلون من
 ذي القعدة سنة ستين وثلثمائة ورحمته تعالى قال بعضهم فرأى علي باب قصر الفايذ جعفر والراج

بعد قتله مكثوا بامير لا لعب الزمان اهلهم فانادهم بفرق لا يجمع
 آتني الذين عهدتكم بركة كان الزمان بهم بصر مع وكان جعفر

المذكور وبها جليل القدر وحمدا وفيه يقول ابو القاسم محمد بن هاشم الاندلسي الشاعر المشهور
 كانت منة الله الزكاه تحبني عن جعفر بن فلاح الطيب الحيد
 حتى القينا دلا والله ما سمعنا ادى ما حسن مما اذراى بصر

والاس يروون هذين البيتين لابي تمام والقاصي احمد بن ابي ذواد وهو عائد لان البيتين ليسا الاية
 وهم يروونهما عن احمد بن ذواد وهو ليس بآبى ذواد بل اس لى ذواد واووال ذلك لما استفاد الولد

ذكره في حروف الضاد ان ثالثة
 تعاليت
 جعفر بن علي
 المسيلة

التي
 جعفر بن علي
 المسيلة

ما رويته وقد تقدم ذكرها في
 جعفر بن علي
 المسيلة

تأليفه
 جعفر بن علي
 المسيلة

تأليفه
 جعفر بن علي
 المسيلة

ط
في بعض النسخ

ابو الفصل

عبد الملك الساهر السمر وكان مصاد حسن الخط وكبرا وحظه معروف فيه تحسده ومطبه وله بوالف جمع فيها اسما لطيفة دلت على جوده احارده وله ديوان سراجا حقه بعلت من خطه

في شدة ما في الرجا عهدها واني بقدر الترو والعاقل

واذا طرقت فان بوسا راكلا للمره حرم من معهم وانش

وله اسما في الود برين سكر وهو الصبي ابو محمد عبد الله بن علي عرف بابن سكر ودر الملك العادل و

الكامل مدخل السه الانا ما عاذه وساهدت لك بالشاء الاجس

ابو الزمان موحراني مدني حتى اعلى الى اطلاق الانس

فكدا السد بهما بعض الاداء المصير بن ثم واحد بهما في مجموع سق ولم يسم فانها وطرحته في البحر

حسه وكاتب ولادته في الحرم سبه بلب واربعين وجسماته ونوق في السابق عشرين من الحرم سبه

وغرس وسماه به بالموصل المعروف بالكموم الاحمر طاهر مصر وجماعه شالي والا فصلي بفتح الممره

وسكون العا وجمع الصاد المنجه وبعد ما لام هذه النسبه الى الفصل اسم الجوش مصر نوق والده و

وي النحه سبه سبع وستين وجسماته ومولده سبه عشرين وجسماته

الا صهيح حجب من سابق العشري الملقب سابق الدين الذي نسب اليه بلعه جعفر

على بن من احواله سوى انه كان فذا سن وعي وكان له ولدان يعطعان للطريق وبعثان التسلي و

لم ير على ذلك والقلعه مبدع حتى احد فامه السلطان ملكشاه من البارسا في السلطه في الآله

ذكره ثم مل بعد ذلك في اول سنة اربع وستين واربعمائة وجماعه شالي فكدا واحد في بعض

الوارج وفي سفي منه من فان السلطان ملكشاه ما ملك الاسد قبل اسه البارسا في اول سنة

في سبه سن وستين واربعمائة كاساني في موضعها ان شاء الله تعالى الا ان كان قد ملك على القلعه

في جوده اسه وهو مامه او يكون مارج وناه جعفر علقا وقد سب عليه لئلا يؤمن من بفق عليه

ان العلقا كان من اذاته مري ولم اسه له فاعلم ذلك ثم اني بعد هذا حقت هذا الامر بوجدان

ملكشاه السلطه في لئا نوحه الى حلب لما حدثا احنا وهدم القلعه ومن جعفر المذكور لما بلعه عه

من الساد واحد القلعه منه وما رالي حلب وذلك في سبه سبع وستين واربعمائة وشالي لهذه

القلعه المذكوره وهي مسوره الى دوسر علقا النعاس من السدر ملك الحرم وكان مكره على النعاس

السام من هذه القلعه مساله والتجتر في اللغة العصر العلقا وهو بفتح الجيم وسكون الهم

ابو مستجير خنوس يعقوب التيمنا في الملقب صهر الدين كان باب عماد الدين ونكره

الموصل والحرمه والقام اسماه عه الموصل وكان حاد اعسوف سقا كاللذامه مسحا

ببله لما احكم عارته سور الموصل اعجمه احكامه مما داه محوون نداء فاقبل حمل تغدران عمل سوا

سند طريق القضاة السارل وفي ولايته فصل الامام المسترشد حصا والموصل ونا دلهما وصا

مده وكان جعفر المذكور قد حصها وحتر حاد فيها فاعمل الخلقه ورجع عنها ولم يسل منها مفعولا

وذلك في شهر رمضان سبه سبع وستين وجسماته وكان الموصل مروح شاه من السلطان مؤ

ي
سابق العشري
وذكره اعلاه

يا
المهله وسعد ما باره مفعولا
مراه
صاحب

التجوى المعروف بالحفاحي وذكر ابن الاثير في تاريخ دولته بين ان الحفاحي صاحب هذه القبة هو الب ارسلان بن محمود بن محمد ترميه عماد الدين ذكرى انما كان ذلك سعي انما كانت هبة الذي يربى في الملوك فان انا ما تركي هو الاب دلت هو الامير وانا بلك مرگ من هذين المعنيين وكان حفر بياره وبهائه في مفاصده فلما توجه عماد الدين دكي لمحاورة قلعة البيرة قرر الحفاحي مع جماعة من ابناء ان يقتلوا حفر محضروما الى باب الدار للسلام فنهضوا اليه فقتلوه وذلك في التماس وقيل في الخامس التاسع من ذي القعدة سنة تسع وثلثين وخمسمائة رحله الله تعالى وقيل التاسع من ذي الحجة ودلى عماد الدين دكي موضع حفر دين الدين علي بن نكشكس والد مطهر الدين صاحب اربل فاحسن السيرة وعدل في الرعية وكان رجلا صالحا رحمه الله تعالى ولما عاد ذكرى الى الموصل استعصى امواله واستخرج دياره وصادده اهله وانا ربه وكان جعفر ندوى الموصل رجلا طالما يقال له القرد فسادسرة قبيحة وكثر شكوى الناس منه فغزله وجعل مكانه عمر بن سكله فاساء في السيرة ايضا في ذلك ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن شافا الموصل في سنة ثلث وثلثين وخمسمائة بانصره الدين باحقر الفرو وبني ولائهم لوكرواه الله في سفر لا تستكف من ظلمه سفر وجعفر بهخ الجهم والغاف وبعد هاراه وهو اسم اعجمي واظفنة كان مملوكا والله اعلم

ابو عيسى جليل بن عبد الله بن عمر بن صباح فتم القضاء والمصالحاة من طبايا من حق جتم الحار المهسلة ولشد يد القون بن ربيعة بن خزام بن حبة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد بن هذيل بن زيد بن لث من سود بن اسلم بن الحار بن فضالة الشاعر المشهور صاحب نثية احد عتات العرب عشفها وهو علام فلما اكر خطها فرد عنها فقال الشعر فيها وكان بانها ستر ومترليها وادى القرى ودربوا ن شعرة مشهور ولا حاجة الى ذكر تنبي منه ذكره الحافظ ان عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرأت القرآن كان اعوذ عليك من الشعر فقال هذا ان بن مالك اجرته ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان من الشعر الحكمة وجليل وبثية كلاهما من بني عذرة وكاتب بقبه تكلم ام عبد الملك والحمال والعشقي في بني عذرة كثير قيل لا عراي من العدريين ما بال خلونكم كاهها فلوب دهر ثمات كاهيات الملح في الماء اما تخلدون فقال اما نظر الى حاجر اعين لا نظرون البهاد فللآخر من انت قال انا من قوم ادا الحواما ثوبا فقال جارية سمعته هذا عذري ووب الكلمة وذكر صاحب الاعالي ان كثير عذرة كان راوية جليل وجليل راوية هذيل بن حنظل وهدية راوية الخطبة والخطبة راوية دهر بن ابي سلمي واسه كعب بن زهير ومن شعر جليل من جملة ابناات وخبر ثمانية ان ثمانية مر لـ للكلبي اذ اء الصيف المني المراسبا فهذه شهر والصيف عات قد انقضت مما للتوى ترمي بليلي المراسبا

ومن الناس من يدخل هذه الاباات في قصيدته مخجون بليلي وليست له ونما خاصة منزل لمي عذرة وفي دما دلتم باش حتى لو اني من الثوب اسنكي الحمام مكانا وما راد في الواتون لاصيا ولا كثره الساهين الانما ديا وما احب الساعى للمرقى بها سلوا ولا طول اللبالي تقالبا الم تعلمي با عذرة الربوبية اصل اذ الم التي وحيك صاغة لقد حثت ان التي المنية فتنة وفي التيسر ما جانا ثابلك كاهها

فقد ترمي في هذيل بن جليل بن عبد الله بن عمر بن صباح فتم القضاء والمصالحاة من طبايا من حق جتم الحار المهسلة ولشد يد القون بن ربيعة بن خزام بن حبة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد بن هذيل بن زيد بن لث من سود بن اسلم بن الحار بن فضالة الشاعر المشهور صاحب نثية احد عتات العرب عشفها وهو علام فلما اكر خطها فرد عنها فقال الشعر فيها وكان بانها ستر ومترليها وادى القرى ودربوا ن شعرة مشهور ولا حاجة الى ذكر تنبي منه ذكره الحافظ ان عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرأت القرآن كان اعوذ عليك من الشعر فقال هذا ان بن مالك اجرته ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان من الشعر الحكمة وجليل وبثية كلاهما من بني عذرة وكاتب بقبه تكلم ام عبد الملك والحمال والعشقي في بني عذرة كثير قيل لا عراي من العدريين ما بال خلونكم كاهها فلوب دهر ثمات كاهيات الملح في الماء اما تخلدون فقال اما نظر الى حاجر اعين لا نظرون البهاد فللآخر من انت قال انا من قوم ادا الحواما ثوبا فقال جارية سمعته هذا عذري ووب الكلمة وذكر صاحب الاعالي ان كثير عذرة كان راوية جليل وجليل راوية هذيل بن حنظل وهدية راوية الخطبة والخطبة راوية دهر بن ابي سلمي واسه كعب بن زهير ومن شعر جليل من جملة ابناات وخبر ثمانية ان ثمانية مر لـ للكلبي اذ اء الصيف المني المراسبا فهذه شهر والصيف عات قد انقضت مما للتوى ترمي بليلي المراسبا

وجعفر بن عيسى بن عبد الله بن عمر بن صباح فتم القضاء والمصالحاة من طبايا من حق جتم الحار المهسلة ولشد يد القون بن ربيعة بن خزام بن حبة بن عبد بن كثير بن عذرة بن سعد بن هذيل بن زيد بن لث من سود بن اسلم بن الحار بن فضالة الشاعر المشهور صاحب نثية احد عتات العرب عشفها وهو علام فلما اكر خطها فرد عنها فقال الشعر فيها وكان بانها ستر ومترليها وادى القرى ودربوا ن شعرة مشهور ولا حاجة الى ذكر تنبي منه ذكره الحافظ ان عساكر في تاريخ دمشق وقال قيل له لو قرأت القرآن كان اعوذ عليك من الشعر فقال هذا ان بن مالك اجرته ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال ان من الشعر الحكمة وجليل وبثية كلاهما من بني عذرة وكاتب بقبه تكلم ام عبد الملك والحمال والعشقي في بني عذرة كثير قيل لا عراي من العدريين ما بال خلونكم كاهها فلوب دهر ثمات كاهيات الملح في الماء اما تخلدون فقال اما نظر الى حاجر اعين لا نظرون البهاد فللآخر من انت قال انا من قوم ادا الحواما ثوبا فقال جارية سمعته هذا عذري ووب الكلمة وذكر صاحب الاعالي ان كثير عذرة كان راوية جليل وجليل راوية هذيل بن حنظل وهدية راوية الخطبة والخطبة راوية دهر بن ابي سلمي واسه كعب بن زهير ومن شعر جليل من جملة ابناات وخبر ثمانية ان ثمانية مر لـ للكلبي اذ اء الصيف المني المراسبا فهذه شهر والصيف عات قد انقضت مما للتوى ترمي بليلي المراسبا

الفصيدة يقول جليل

وكان كبر عترة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحرم ما في ان يمتاء بمول

للنبي اذ اما الصف الفخر المراسا ومن بعده ايضا

ومها

ان لا يحفظ سر عهده وتشر لو يعلين صالح ان تذكره ويكون يوم لا ادى للميت
اول يلقى به على كاهن بالشيء الى الله سنة ان كان يوم لفاكر لم يضر بها
هو له ما عشتا العوادان سبع صدق صدق من الا ان الملك بما وعدت لما طر
طر العبد الى العتي الكثير عصى الذنوب ولن يجر مؤ هذا العزم لنا ولن يضر
ما انت والوعد الذي عهد الا كبرى سخابة لم ينظر ومن بعده من نفسك
اذا ملك ما في يانسة نبي من الوعد فالت ثابث وبنت وان قلت ودي يمين عتي
نشة فالت والملك عهد ومن بعده ايضا واتي لادعي من شبهه بالذمة
لو اسقى الواسق لقرن نبي ولا وانا لا اسطع وبالي وبالا مل المرجو له حادث
وبالظرة العتي والحقول واهل اواخره لا يلقى واواصله وله ايضا
واي لا يصى من الناس انك دد بها لو وصل او على دد بها او اسير بها ملك سنة
او ادعى يوصل ملك وقو واي للماء المالح للندى اذا كثرت وراده لعود
وله ايضا عهد على من ليس بملك حاكم واما على دي حاكم فموت
منه فالت ما حصل ادعى فالت كذا ما ياسب من رب وآو تلماس لا يؤدى امامه

ولا يحفظ الاسرار عتي وفتا كبر عترة النبي موه جعل بيعة فعال من ابن

ابن فالت من عهد المحنة عتي نشة فقال والى ان تمضى فالت الى المحبة اعي موه فعال لا يمان
مجمع عودك على ذلك فالت موعدا من بيعة فالت عهدي بها الساعة واما اسحقى ان يجمع
لا تدم ذلك فالت من عهدك بيعة فقال من اول الصف ومن سخابة ما يصل وادى الدوم
مخرج ومعها حاديه لها يصل ثا ما طما اصرتى بكرى نصرت مد بها الى الثوب والماء والحمة
وعرضي الحاديه فاعاد الووف الى الماء وعقد ساما عتي حتى مات الصر بها لهما الموعد فالت
سأروى لا لغها بعد ذلك ولا حدث احدا اسمه ورسله اليها فعال له كبر فالت الى ان يلقى
ما عرض ما يات شراد كبر بها هذه العلامة ان لم اذرو على الخلو به فالت وذلك الصواب مخرج كبر
حتى اناح بهم فقال له ابوها ما دوله يا اسحقى فالت ملك اما ما عرضت فاحب ان اعرضها فالت
عابها فاشدده وبعثه تنبع فالت لها باعرا واصل في الهل وصولا والرسول موكل
ما نعمل ينى وملك مؤ وان ما يربى ما الذى فيه وآخر عهدي ملك يوم ليل
ما يصل وادى الدوم والثوب فالت صررت بيعة حاتم عودها فالت احسا

احسا فقال لها انوما يتم ما يبيعه فالت كلك ما نسا انا يوم الناس من وراة الزانية ثم فالت لهما
اسما من الذوات خطا لندع كبر شاء ونشوبها له فقال كثيرا انما نحل من ذلك وراح الرجل
ما حرم فعال له حمل الموعد الذوات وجرحت بيعة وصوادها الى الذوات وجاء حبل وكبر اليه
ما حرموا حق بوق الصبح فكان كبر رسول ما يات علسا فالت احسن من ذلك المجلس ولا مثل علم احد

منهم الاخر ما ادى اليه كان انهم وقالوا لفظ ابو القاسم المعروف ما بن عساكر في تاريخه
الكبير قال ابو بكر محمد بن القاسم الا ساري انشد في ابي هذيل ما مات بمجمل بن معمر بن وروى لغيره
وهو عمر بن ابي ربيعة الخزري ما ذلك النقي حتى انفع ملهم حتى دعت الى دبة هويح
فدوت بمخفيا كالم سبيلها حتى ولجت الى حتى المولح فالت وعش آخي ونبعة والذ
لا تبهن القوم ان لم تحرج مخرج جعد قولها فتمت فليكن ان يجهلها لانه ملج
فنا وكت راسي لغير منه تحبب الا طراف غير فتح فلتك فاما احدا من رويها
شرب الترفيف يروى ما يخرج قال هرون بن عبد الله القاسم قدم مجمل بن معمر على

ذرية

التي در حافها
شعركه نصف واحد
سبيلها
وغيره

عبد العزير بن مروان ممد حاله فادله وسمع مداحه واحسن حائزته وسأله عن حبه مثبة
فذكر وجد اكثيرا فوعده في امرها وامره بالقيام وامر له بميل وبما يصلحه مما افام الا قلبك حتى مات
صالح في سنة اثنين وثمانين وذكرا الزبير بن بكار عن ابن عباس بن سهل الساعدي قال بنا
اما بالقاسم اذ لقيني رجل من اصحابي فقال هل لك في جبل فانه يعمل بعوده فدخلنا عليه وهو في
منعه فطرا لي ثم قال يا سهل ما تقول في رجل لم يهرم بالحرق ولم يهرم ولم يقبل النفس ولم يهر
يهدا لا اله الا الله قلت اخذه فذبحا وادجوله الحقة من هذا الرجل قال ما قلت له والله ما
احسك سألته وانت تسب منذ عشر من سنة مثبة فقال لا النقي تنفعا محمد صلى الله عليه
والله وسلم واني كفي قل يوم من ايام الآخرة واهرب يوم من ايام الدنيا ان كنت وصعت يدي عليها
لريبة بما برحنا حتى مات وقال محمد بن احمد بن جعفر الا هو ازي مرض مجمل بمصر مرض الذي
مات به فدخل عليه القاسم بن سهل الساعدي وذكر هذه الحكاية والله اعلم وذكره في الاعان
ايضا عن الاصمعي قال حدثني رجل شهد مجمل لما حصرته الوفاة بمصر انه دعي به فقال هل لك ان
اعطيك كل ما احلعه علي ان تعمل شيا اعهدك اليك قال فقلت اللهم نعم قال اذا مات فدخلت
هذه واعر لها جانبا وكل شئ سواها لك وارحل الى دهر مثبة فاذا صرت اليهم فارحل فاقبى
واركبها ثم البس حلتي هذه واشققها ثم اعل على شرف وضح عبده الالباب

صريح

بكر النقي وما كني بمجمل وثوي بمصر ثواء غير قول ولقد اجر البرذون وادي القدر
شوان بن مزارع ومجمل فوقي بنسبة فادبي يقول وانكي خليلك وون كل جليل
قال فعلت ما امر به مجمل فما استتمت الايات حتى خرجت ظبية كأنها مدد مدداني وجنة
وهي نسي في مرطها حتى انتهى طالت يا هذا والله ان كنت صادقا لقد قتلتني وان كنت كاذبا
لقد صحتي قلت والله ما انا الا صادق واهرجت حلتك علما رأيتها صاحب با على صوتها وصكت
وجهها واجتمع لسان النقي بيكس معها وبهدبه حتى صعقت منكث معشبا عليها ساعده ثم مات وهو في
وان سلتوني عن جبل لساعة بين الدهر ما خات ولا حان

بذت

سواء علبا با مجمل بن معمر ادامت ما ساء الجهاد ولها وفقدت
هذه البهت في راحة الحافظ ابي طاهر السلي قال الرجل ما دأبت اكثر ما كبا وبأكبة س يند
ابو اسامة حادة بن محمد العموي الا ردى الهروي كان مكراس حط اللعة وقلما

احمد
خاتم
الاصمعي

عاده نحو شها ومعلمها لم يكن في رتبة صلته في منه وكاتب منه وبهين الحماطة عبد المسمى
 سعيد المعمرى واني الحسن علي بن سليمان المقرئ القوي الاطباكي موانسة واتحادا كثيرا وكانوا
 يحتمون في دار العلم ويعمرى بينهم مذكرات ومعاوصات في الاداب ولم يزل ذلك داهم حتى
 انما كرس صاحب مصر ما اسماه حادثة واني الحسن المقرئ الاطباكي المذكورين في يوم واحد وهوس
 دى الصدفة سمع سبع وتسعين وثلاثمائة رجبها الله تعالى واستمر تحت ملهها الحماطة عبد المسمى
 المذكور حوفا على نفسه من مثل ذلك ذكره الامير الحجاز المعروف بالمسح في ناديه والهروى في
 الهاء والراء وسعدهما وهذه النسبة الى هراء وهي من اعظم مدن حراسان وحماة بنهم
 وفتح القون وبعد الالف دال محمله معو حتم هاء ساكنه

ابو القاسم الحمد بن محمد بن الحجد بن الحرار الوادري الرازي المنيه واسمه من هاء وبدو
 مولده ومساءه العراق وكان شيع وقته وجرى عصره وكلامه في النجفة مشهور مدقود وبقته
 على في ثوب صاحب الامام السابغى وقبل من كان صبها على يد هب سنان التودى وهي حاله
 البرى السطى والحار الماسى وهرها من حله المسابغ وصحة ابو القاسم اس مريح العفة
 وكان اذا تكلم في الاصول والمروغ بكلام اعجب الحاصرين ويقول لهم انشدوني من ابي في هذا هذا
 من ركبة عما السوا ما القاسم الحمد وسئل الحجد عن العارث فقال من يطق من سره واث ساكن
 وكان حول مدتها هذا معبد بالاصول والكاتب والسنة وروى في مده يوما نسخة خطيه
 اث مع شريك واحد سدر نسخة حال طريق وصلت له الى وقت لا اذ وفه وقال في الحجد قال

الى حالي سرى السطى تكلم على الناس وكان في طلي ختمه من الكلام على الناس فاني كنت اهتم بصري
 استحقاق ذلك واث لله والامام ومولاه الله صلى الله عليه وآله وكانت له جمعة فقال لي
 تكلم على الناس فانهت وانت ما بال سرى فلان اصبح بدت الباب حال لم يصد فاحتمى
 لك معدن في عد الناس والحامع وابشر في الناس ان الحمد فعد يتكلم على الناس فوصح علي
 صراني مسكرو قال انها السبع ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وآله انوا فراسة المؤمنين
 فانه سطر موداته فطوقت ثم رعب رأسي وقلت اسلم فعد حان وقت اسلم ملك فاسلم العلاء
 وقال السبع الحجد ما اسعفت في مثل اشغاعي باث سميتها مثل لروما هي قال مرث بدو العراطين

ادعك اقمدي الى الميرة حللا يقولون لولا الهجر لم طلت وان قلت هذا القليل يعرفون
 يقولون سران الهوى شريفة وان قلت ما اردت فليخبره حامل دس لا عاس برقة

صحب وصحب كذا اذا صاح حاله لا تدحرج فقال ما هذا ما سبدي صلت له مما صحت
 فقال اسهله انما هسة مني لك صلت بد قلنها وهي حرة لوجه الله تعالى ثم وصفا بعض اصحاب
 بالرماط مولد له ولد اذنبك وذا احسن شؤ وفتح على قد مبه ثلثين حجة على الوحدة وانا له
 كبره مشهورة وثوبى يوم السبت وكان يبرور بالملعة ستة سبع وتسعين ومائتين وبيل سنة
 ممان وسبعين آخرها عزم من هاء الجمعة معداد ودر في يوم السبت بالثوب برقة عند حاله سرى
 وكان عند موبه وجماله الله فذختم القرآن الكريم ثم اشدا ما لفرقة فطرا سبعين آية من مائات والملا

بد
 مرسى بن الحسن

انهم يوم كاسم مكره

صحب حاد من مسمى وادقا
 لها صحتها بولس

روحها و
 الحمد

له المحاراة لانه كان يعمل المحر وانما قبل له الفوار يرى لان اباه كان فوارا وبرتيا والحراز يصنع الحاء المحجة
 ونشد هذا الراي وكعد الالف راي ثابته والفوار يرى يصنع الفاف والواو وبعد الالف واو مكثو
 ثم ياء مشددة من تحتها ساكنة وبعد ها واو ناسبة وبها وتند يصنع القون فالف السمعاني بصم القون فتح
 الهاء وبعد الالف واو مفتوحة ثم فون ساكنة وبعد ها ذال مهملة وهي مدبنة من بلاد الحلال فالف
 ان يوح عليه السلام بهاها وكان يوح اوند ومعها وند بنى فخر بوا ففوا لوانها وند والشو بنينة
 بصم الشين المحجة وسكون الواو وكسر القون وسكون الهاء المتساء من تحتها وفي آخرها راي وهي مشددة
 بعداد بها فخور جماعة من الشايخ بالجانب العربي

اسماء
 من كوكب
 في كوكب
 في كوكب
 في كوكب

الفأيد ابو الحسن حوهر بن عبد الله المعروف بالكتاب الروحي كان من موالى المعز
 ابن المنصور بن الفاطم بن المهدي صاحب فرقة وجيزة الى الدار المصرية لها خذها بعد موثلا
 كايود الاختشدي وسهر معد العساكر وهو المقدم عليهم وكان رحيله من ارضيته يوم السبت
 رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخسين وتلثاثة وقسم مصر يوم الثلاثاء لثلاثي عشر ليلة
 من شعبان من السنة المذكورة وصعد المنبر خطيبا بها يوم الجمعة لعشر بقين من شعبان ودعا مولاه
 المعز ووصلت البشارة الى المعز باخذ البلاد وهو بافريقية في نصف شهر رمضان المعظم من السنة
 المذكورة واقام بها حتى وصل اليه مولاه المعز وهو فاضل الامرو واستقر على علو منزله وارفع
 دجته منولها الامور الى يوم الجمعة سابع عشر محرم سنة اربع وستين فخله المعز عن دواوين مصر
 وحباة اموالها والنظر في احوالها وكان محسنا الى الناس الى ان توفي يوم الخميس لعشر بقين من ربيع
 سنة احدى وثمانين وتلثاثة رحله الله تعالى وكانت وفاته بمصر ولم يبق بها شاعر الا دنا وذكروا
 ماثره وكان سبب ان مولاه المعز له الى مصر ان كايود الاختشدي الحاد م الا في ذكره في حروفها
 لما توفي استقر الراي بين اهل الدولة ان يكون الولاية لاحد بن علي بن الاختشدي وكان صغير السن
 على ان يخلفه اس غم اسه ابو محمد الحسن بن عبد الله بن طنج وعلى ان تدبر الرجال والحسن الى يتولى
 الاختشدي وند بتر الاموال الى ابى الفضل جعفر بن الفرات الورد و ذلك في يوم الثلاثاء عشرين
 من جمادى الاولى سنة سبع وخسين وتلثاثة وبعي لاحد بن علي بن الاختشدي على الساب بمصر و
 اعمالها والسامات والمحرمين وبعده للحسن بن عبد الله ثم ان الحندا اضطروا الفلة الاموال وعاد
 الانفاق فيهم كما ذكرناه في ترجمه جعفر بن الفرات المتقدم ذكره فكتب جماعة من وجوههم الى المعز
 بالافريقية يطلبون منه انفاذا لساكر ليسلوا له مصر فامر الفأيد جوهرا المذكور بالتجهيز الى الدار
 المصرية واقفوا ن حوهر مرضا شديدا ايس منه فيه وعاد مولاه المعز فقال هذا لا يموت
 وسنفخ مصر على يديه واقفوا بالبلد من المرض فاد جهر له كلما يحتاج اليه من المال والسلاح والرجال
 فبرز بالساكر في موضع يقال له الرقادة ومعه اكثر من مائة الف فارس ومعه اكثر من الف ومائة
 صندوق من المال وكان المعز يخرج اليه ويحلبو به كل يوم ويوصيه ثم تقدم اليه بالمنبر وخرج لود
 فوقف جوهري بين يديه والمعز متجكلا على مرسه يحدته سرا وما ثم قال لا ولا ده اترلو الواو اعد قولا
 عن خولهم وول اهل الدولة لنزولهم ثم قبل جوهرا بالحق وحام فرسه فقال له ادك فركب و

الامم
 سبدا لله

الحسن بن عبد الله
 في كوكب
 في كوكب
 في كوكب

فالسائر ولما وقع المعرالى حصره انسحب نحو حصر بلنوسه وكل ما كان عليه وقرضه سوى ما به
وسرا وبلده وكذا المعرالى سده ففتح صاحب برمه ان من حل المعاهد حوصره وبصل يده سدا لها
فبدل الفتح ما به الف وساد على ان معنى من ذلك فلم يعف عنه وما امر به صدقاً به نحو حصره
الحجر الى حصره بوصولهم فاصطرب اهلها وانفقوا مع الورير جمع من العراث على المراسله في الصلح
وطلب الامان وحصره املاله اهل البلد عليهم وسالوا اما حصره مسلم من عدله الله المحمدي ان يكو
سعرهم فاعا بهم وسرطان يكون معه جماعة من اهل البلد كتب الورير معهم اسما عمار بهد وفتحوا
نحو الفانند نحو حصره يوم الاثنين لاني عشره ليله نصف من رحب سبه عمار وحسن وتعلمه به وكذا
حوصره بد من في روجه وهي في ما العرب من الاسكندريه فوصل الى الشريه من معه وارجى
الله الرساله فاحاله الى ما التوسه وكذا له حوصره عمارا طسوه واصطرب البلد احتلوا اسكندريه
واحدت الاحسد به والكادور به جماعة العسكر لاهية للفسال وسرطان ما في دورهم واسرخوا
مصارهم ووجعوا عن الصلح وبلغ ذلك حوصره من حل اليهم فكان الشريف قد وصل بالعهده والامان
في سابع سمان فركب الله الورير والتاس واجمع الله المجد بهراً عليهم القهده واولحل لكل واحد
جواب كتابه بما اراد من الاقطاع والمال والولا منه واولحل له الورير جواب كتابه واولحل طسبه
بالورير فخرى فصل طويل في الساحره والامساع وهو دواعي عردي وفتح موا عليها عردي
وسلوا الله بالامارة وفتحوا للفسال وساروا بالسائر نحو الحجرة وولوا بها وحفظوا المحسود
وصل الفانند حوصره الى الجهره واسكندريه في الحادي عشر من سمان واسرث رجال واحد حل
ومضى حوصره الى سدة القساد من واحد الحاصه بمسده شلمان واسمان من الى حوصره جماعة من العسكر
في المراك واهل مصر على الحاصه من يحفظها فلما رأى ذلك حوصره طال جمعهم من ملاح لهذا اليوم
المقرضه عمارا في سراويل وهو في مركب ومعه الرجال حوصرا حتى خرجوا اليهم ووثق الفسال
فصل حلوق من الاحسد به واساعهم وانهر من الجماعة في الأسل ودخلوا مصر واحد واسرهم
ماددوا عليه وانهرموا وخرج حرمهم مشاة ودخل على الشريف ابي جعفر في مكانه الفانند
الامان فكتب الله بهسده بالفتح وساله اعاده الامان وحل الساس عمنه بنظر وران الحوانه
الهم ما ما بهم وحصره رسوليه ومعه سدا من دطاف على الساس يومهم وجمع من القهده هذا اللذ
صحب الاسواق وسكر الساس كان لم يكن فسه فلما كان آخر النهار وورد رسوليه الى جعفران على
على لغاني يوم الساس السبع عشره ليله علو من شعان جماعة الاسرا والعلما ووجوه الملوك
مما قسند ذلك ثم خرجوا ومعههم الورير جمعهم وجماعة الاعوان الى الجهره والفلو العمارا وما
ساد بهزل الساس كلهم الا الشريف والورير وولوا وسأوا عليه واحدا واحدا والورير من بهاله
والشريف من عسده ولما فرغوا من السلام اسدوا في دخول البلد فدخلوا من دوال الساس عليهم
الساح والعدد ودخل حوصره بعد العسر وطوله وسوره بين يديه وطله ثوب دباح فمثل
ومعه من اصغر وشق مصر وتلى في صاحبه موضع المعاصرة اليوم واحتل موضع القاهرة فلما فتح
المعربون حصره والى الفانند القضاة فوجدوه قد حصر الساس القصر في الليل وكان بهدروا بهد

عند

سركه معره

شعان نحو حوصره
حل

الاسم شتم كبيره
جاءه بكر داما الحان نام 6

على الاسد ان اتهم رجه ولما الشداوت تمام لها دلف العجل قصده انه السابعة التي اولها
على سلبها من اربع وملا عيب ادلت مقصونات التوسع التواك

استغيبها واعطاه حمس الف درهم وقال له والله انها لدون شعرك ثم قال له والله مما مثل هذا
البول والحس الا ما رتبته تحت هذا القوسى قال انو تمام واتي ذلك اراد الا مهر قال
قصده تلك الزانية التي اولها كذا ليجل الخط ولبعدح الامر ^{الله} فليس لعين لم يهن ما واما عدد
وددت والله انها لك في فقال بل امدى الامر بنفسى واهلى واكون المقدم فيله فقال انه لم يهن من
رفى بهذا الشعر وقال العلماء خرج من قبيلة طي ثلاثة كل واحد مجيد في ماله حاتم الطائي في جود
وداود بن ضمر الطائي في زهده وانو تمام حبس راس في شعره واحباده كثيرة وذات الناس ^{يطعن}
على انه مدح الخليفة بقصده السببه فلما انتهى فيها الى قوله اذ نام عمرو في سماحة حاتم
في حلم اخف في دكا اباس قال له المورد برائشة امير المؤمنين باخلا والعرب فاطرى ساعدتم وضعه
وانشد لا شكر اوصروى له من دونه متلا شروذ في السدى والناس

فان الله قد صرت الاقل ليوذه مثالا من المشكات والناس فقال
الوزير للخليفة اتى شئ طلبه فاعطاه فانه لا يعيشر اكثر من اربعين يوما لانه قد طهر في عيده الدم
شدة العكره وصاحب هذا لا يعيشر الا هذا القدر فقال له الخليفة ما تشيئ قال اريد الموصلي عطا
اياها فوجه اليها وبقي هذه المدة ومات وهذه القصة لا تحته لها اصلا وقد ذكر ابو بكر الصولي
في كتابا حاد اى تمام انما استند هذه الفصيدة لاحد بن العنضم وانتهى الى قوله اذ نام عمرو في الحب
المذكور قال له ابو يوسف يعقوب بن الصباح الكندي العنستوى وكان حاضرة الامير فوفى ^{حقيقت}
فاطرى قلبه انهم زاد البهش الاحريين ولما احدث الفصيدة من يده لم يجدوا فيها هذين البيتين
فغجوا من سرعته ومطسه ولما خرج قال ابو يوسف وكان فيلسوف العرب هذا الصي يموت قريبا ثم
قال بعد ذلك وقد روى هذا على خلاف ما ذكرته وليس بشئ والحق هو هذا وقد تبينها ^{حقيقت}
صورة ولا يهت الموصلي فلم اجد سوى ان الحسن بن وهب ولاه برده الموصلي فقام بها اقل من سنتين

ثم مات بها والذي يدل على ان الفصيدة ليست صحيحة ان هذه الفصيدة ما هي في احد من الخلفاء بل
مدح بها احمد بن العنضم وقبل احمد بن المأمون ولم يل واحد منهما الخلافة والحق بجز ذكرى رفا
الشيخ الا اني كتبها الى الامام المسترشد بطلب منه يعقوب ان الموصلي كانت احارة لساعط في قاتا
انه يبق الامر على ما قاله الناس من غير تحقيق وقصد ان يجعل هذا دجعة يحصل يعقوب الله والله اعلم
وتابعه في العلط ابن دجبة في كتاب التبراس وذكر الصولي ان انا تمام لما مدح فخر بن عبد الملك

دجبة سحجة القباد سكوب مستعيت بها الترى للكروب
لوسنت سقطه لا عظام اخر لستى نحوها الكباب الجديب

قال لدا من الزبائن يا انا تمام انك لثلى تعرك من حواهر لظك وبيع معانك ما برتد حسا على
بهي الحواهر في احبها الكواعب وما ^{لله} ندر حربي من حزبل الكافات الا وبقصر عن شعرك في المواراة وكا
خضره فيلسوف فقال ان هذا الفنى يموت شابا مقبل لرو من ابن حكمت علمه بذلك فقال ربا

لم يهن ومعهان وروى
منه قروح او عار وروى
منه قروح

المراد من نسخ المصنف في كتابه
في احوال الامراء في كتابه
في احوال الامراء في كتابه
في احوال الامراء في كتابه
في احوال الامراء في كتابه

الزبائن بقصده انه الذي منها

وه من الحياء والذكاء والعظمة مع لطافة المحسن وجوده الخاطو ما تاملت ان النفس الرخاء منه مائل
حصة كما مائل السيف المتهدد له وكذا كان ما به مات ونبت على ثلثين سنة وهذا اختلاف ما
سباني من نادى مولده وروايت بعد هذا ما والله تعالى في كلامه بل سعة عمره من مائة حتى خمسين
الوصول ورواه على المحرور ثم جمعه على بن حنبل في الاصله في لمرته على المحرور بل على الاصل
وكانت ولادة ابي تمام سنة ثمان ومائة ومثل سنة ثمان ومائة ومثل سنة ثمان
وسبعين ومائة ومثل سنة ثمان وسبعين ومائة من مائة لمحمد ورواه ابي
بن دمي وطبره ورواه عن فلان كان في الناس ما انا في جامع معرو ومثل كان في
حائكا وبهل عده يدس وكان ابو حاريا وكان ابو تمام امير طبرستان فصلا حلوا الكلام فيه
عنه سرقة واشتعل وسئل ان صاد منه ما صار وروى في الموصل على ما هاتم في سنة ثمان
وبس ومائة ومثل ان في دي القعدة ومثل في حادي الاولى سنة ثمان وعشرين ومائة
ومثل في الحرم سنة ثمان وثلاثين ومائة من وجهه تعالى قال في الخبر في سنة ثمان
ار حمد الطوسي سنة ثمان وثلاثين ومائة من وجهه تعالى قال في الخبر في سنة ثمان
من تمام الشاعر وحكي في الشيخ عصف الدين ابو الحسن علي بن عبد الله الوصلي القوي الحرم قال ما
سرب الدين ابو الحسن محمد بن علي في ذكره في هذا الكتاب في حرف الهم ان شاء الله تعالى

وكانت ولادة ابي تمام سنة ثمان ومائة ومثل سنة ثمان وسبعين ومائة من مائة لمحمد ورواه ابي بن دمي وطبره ورواه عن فلان كان في الناس ما انا في جامع معرو ومثل كان في حائكا وبهل عده يدس وكان ابو حاريا وكان ابو تمام امير طبرستان فصلا حلوا الكلام فيه عنه سرقة واشتعل وسئل ان صاد منه ما صار وروى في الموصل على ما هاتم في سنة ثمان وبس ومائة ومثل ان في دي القعدة ومثل في حادي الاولى سنة ثمان وعشرين ومائة ومثل في الحرم سنة ثمان وثلاثين ومائة من وجهه تعالى قال في الخبر في سنة ثمان ار حمد الطوسي سنة ثمان وثلاثين ومائة من وجهه تعالى قال في الخبر في سنة ثمان من تمام الشاعر وحكي في الشيخ عصف الدين ابو الحسن علي بن عبد الله الوصلي القوي الحرم قال ما سرب الدين ابو الحسن محمد بن علي في ذكره في هذا الكتاب في حرف الهم ان شاء الله تعالى

قوله سفي الله روح العوطين ولا اذتق من الموصل الحمد ما الاوردما
ولم حرهما وحسن لمورما فقال لا حل في تمام وهذا السب من مصيدة الاس سب المذكور مدح
السلطان الملك العظيم شرف الدين عيسى بن الملك العادل بن ايو وسبق ذكره ايضا في حرف العر
اولها اسأله من عليا دمشق مصور ولان ارم السرين وجودها
وهي من احسن نصائده ورواه الحسين بن وهب بن عوف في تاريخ القصر بمائة السرا
وغيره ومنها حب الله ما ناعا معا وادى حشره وكذا في ما صله في الاجابة
ومل ان هدي النفس للبلد الحن في يومنا انا تمام والله اعلم ورواه الحسين بن عوف في تاريخ القصر بمائة
سفي الموصل العر العر ما سب من عيسى بن عيسى او اطلله اطلل فيه
شعب المرب من عيسى بن عيسى او اطلله اطلل فيه واسمع الرعود ورواه
ان زاب دال العر بنو حنا كان مدعي لحنا ورواه محمد بن عبد الملك الرما
وور المصنف يقول وهو وسد ورواه في الموصل في الروا عن عيسى بن عيسى في تاريخ القصر بمائة

ترجمه من عيسى بن عيسى في تاريخ القصر بمائة

عائنه قما في من اعظم الاساء ما الم مغلط الا حشاء
قال في حديث مدثوي فيهم ما سب في الاماوه الطائ
وحاسم مع الحن وسعد الالف من مملد مكسورة ثم ميم واما السب فهو مبهو ولا ما حن
والحمد ورواه فيهم وسكون الاء والمساء من ميم واما السب فهو مبهو ولا ما حن
وهو اطل من علي دمشق معا ورواه فيهم وسكون الاء والمساء من ميم واما السب فهو مبهو ولا ما حن
على خلاف الناس فان فاسوا على بكر ما السب يحمل المعبر كان لو في السب الى الدر دمر

ورواه فيهم وسكون الاء والمساء من ميم واما السب فهو مبهو ولا ما حن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الدما والعمومات غرائب لم يجمع عملها وفعالان زاد من اسماها انادان مشتة ما بهر المؤمنين
عسر من الخطا في وسط الامور والحرم والقرامة وادامه السامات الا انه اسرف وعاود الجسد
واراد الختاح ان يفسده براد فاهلك ودمر وحطت يوما فقال في انشاء كلامه انما الناس من
الصر من عارم الله الهون من الصر على عذاب الله طعام اليه وحل فعال وبعث باحاح ما اصعد
والجبال فمر به غنم ملأ من السر وعاونه فعال له فاحرث على فعال له اعمرى على الله
لا شكره ويحترى عليك شكره على سبيله وذكرنا الصرح من الحورى في كتاب ملغى في يوم اهل
الانرا ان الفاعل انما هو المقتبة ولما كتب كتاب تحت المصبرة من سعة وقص قصتها وذكرها
محمدة وهي ان عمر من الخطا طاف ليله في المدينة فسمع امرأة تفسد في حدرها

هل من سبيل الى حرمها سر بها ام من سبيل الى مصر من ختاح

فعال عمر لا ادى معنى في المدينة وحلا يهتف ما العوايق في قد ودرت على صعر من الختاح فاني به
فا هو احسن الناس وحيا واحسنهم شعرا فعال عمر عمر من امير المؤمنين لما احسن من معرفته
من سره فخرج له وحنان كانهما شعرا فعال اهم فاهم صر الناس بعينه فقال عمر والله لا تسأ
سلده اما فيها فعال يا امير المؤمنين ما دني قال هو ما اقول لك وسيره الى الصرة هذه حاتم هذه
وبعنها الاحاحه الى ذكره وبصر المذكورين الختاح من علاط السلي وابوه محاق وقيل ان المقتبة حدة
الختاح ام اسبه وهي كاسه وحكي واحدا العسكري في كتاب النصير ان الناس عروا في مصر
فهم من عفا بها وادفع من سبه الى ايام عبد الملك من مروان ثم كسر الصحف وابشر انرا من صرح
الختاح من يوسف الى كانه وسالهم ان يصوروا هذه الحروف المسبية علاما م فعال ان مصر
ما هم فام بذلك فوضع الخط اراوا واروا واحا وحالف بين اماكها صر الناس بذلك وما لا يكل
الا موطا فكان مع اسمها الخط اصناف النصير فاحدوا الاعجام فكانوا يسمون الخط الاعجا
فاذا عقل الاسماء من الكلمة فلم يوف حوفا اعزى النصير فاسوا حله فلم يبدوا بها
الا على الاحد من اموال الرجال المثلهم والمثلهم فاحار الختاح كثره وشرها طول وهو الذي
مدسة واسطو كان شروعه في سائر في سائر مع ونما بين الحيرة وخرج منها في سنة ست وثمانين د
انما مماها واسطو لا بها بين الحيرة والكونه فكانها بوسط من حد من الحبري وذكرنا الحورى في
كتاب شدو والعدو المرتك على السب ان خرج من سانبها في سنة ثمان وسبعين وكان سانبها
حسن وسبعين والله تعالى اعلم ولما حصره الوفاة اخبر من فعال له صر في غلب ملكا يوث
فعال نعم ولست هو فعال كيف ذلك قال الغم لان الذي يوث اسير كل فعال الختاح اما هو والله
كتاب يمشي اتي فاقص عد ذلك والثني بالثني بذكر وتسمه هذا قول الراعي على من يفتد على
الذي ساقى ذكره وهو كان واحدا بالنسب في تلك البلاد الهبة كلها وهو ما وكها حتى فداه الله اسما
مده فخرج من مسعا الى مكة على عزم الخ وسمعت من وادعاه حتى اذا كان في الخيم ورجل
ظاهرها مصعه يسأل لها ام الدهم ويزام معسدا وكم بها - لي حسن فعلة مسعد من ختاح الاثو
الذي كان ابوه صاحب بواحه وقتله الصاهي واحد مملكة وهرب منه اولا وسعد المذكور وادعاه

تخبر كتاب كرامة
صحة
صحيح
كاه
الم

اسمير يهد مصر

في
الذي

حي يجرى حلقه وهو لا يحسن بها وسكن ما بعد الى الحشر الصري فقال له قد مضى ان سر من
 الفساح لم ينجح فقال له ما حسن الا اسئل ان سأل الله ان يفتح عني ولكني اسأل الله ان
 ان يعلل من ربي ولا يطل عدل من الحشر بكاء اسد ندا واقام الحاج على هذه الحالة يريد
 العلة خمسة عشر يوما وتوقف شهر ومضان ومثل في سؤال منه خمس وتسعين للبحر وعمره ملك
 وحسن منه ومثل ان يعرج وحسن وهو الاصح وقال له صاحب القصد ما بال الحاج من يوم
 هو ان ملك وحسن منه ومثل المرأ في عشر من سنة وقال الطري في ما رعبه الكسب بوق الحاج
 يوم الجمعة تسع من شهر ومضان سنة خمس وتسعين وقال عبد الطري لما جاءه مور الحاج
 الى الحشر الصري محمد سكر الله تعالى وقال اللهم انا قد اشدت فامث مما سببه وكما وفاته
 عذرة واسط ودعي في ربه واجري عليه الماء وكان قد رأى في ما ساء ان عليه فلهما
 وكما بخله صدق الله في صفه الاودي وسأني ذكره ان ساء الله تعالى وهذا
 اسماء من حادده فطو القصد في يوم واحد اسماء فانه ان رواه ثاول بها فلم يلبث ان جاءه
 من ابيه محمد من البر في اليوم الذي مات فيه امه محمد فقال والله هذا ما دلت روياي محمد وقد
 في يوم واحد انا الله وان الله راحون من مالي من يقول سيرا يسلي به فقال لسبب العروفي

ان الرتبة لا دونه ماها فتذا من يسل محمد ويحكي
 ملكان قد خلق الما منهما اخذا الحما من عليهما بالمرصد

فكاتب وناه اخيه محمد للنال حاب من رجب سنة احدى وتسعين للبحر وهو الى البر تكس
 الوليد من عبد الملك الى الحاج فخره فكتب الحاج حواره ما (من الوصين ما القنت انا وغيره من
 وكذا سنة الا ما ما واحدا وما مات من صبيها ما القنت القاء فيها اترقي من صفة هذه في را
 لا يعرف منها مؤمن ومعتن نعم الميم ومع العلم الهمة وسند الماء الساء من موثقا وكذا
 وبعد ما الماء الموحدة والقوى بعض الماء السلة والعار والقاء وهذه السنة الى نصف
 ابو عبيد الله الحادث راسد الحاسي الصري الاصل الراشد الميم وراحد رجال
 الطرعة والمجبهة وهو من اجمع له عالم الظاهر والباطن والرك والره والاحول وكان القاء
 له وكان قد واث من ابيه سبعين الف درهم فلم يأخذ منها شيئا قبل ان اياه كان يقول بالقد
 رأي من الورع ان لا يأخذ مبرائه وقال له صحت الزكاة من رسول الله صلى الله عليه وآله
 قال لا سوارث اهل ما تشئني ومات وهو يحاج الى درهم ويحكى به الله كان ادا مقده ان
 به شهة تحزل على اصحه عرف كان تسع منه وسئل عن الفضل ما هو حال مور العريضة من
 برده ويغوي بالعام والحام وكان يقول فقد ما تاذ اشياء حسن الواحد مع الصبا من وحسن
 مع الامانة وحسن الاحاء مع الوفاء وتوفي في سنة ثلث واربعين ومائة من رحمة الله تعالى
 صم الميم ومع الحاء الهمة وبعد الاف سن من ملكه مكسورة وبعد ما باء موته قال له ما كان
 بهذه النسبة لا يركن غاصب عنه وقال كان احمد من حسن بكره نظره في علم الكلام و
 به ومهره فاصبح من العام ما لم يصل عليه الا ارضه به ولم يعب مع الحجد من محمد حكاه في مشه

مسلم كره منه ووه بالقاء
 من عبيد الله
 من عبيد الله

والحكمة

عرب

٢

الحصان

تصيرت كالبلد المقي ليرة
اعرض على الم لصري الم ولد

ابو فراس الحامد بن ابي العلاء، سعيد بن جردان من حمد بن محمد بن الحنفية بن عمار بن ابي ربيعة بن
سبب الذولاس جردان وسبب ان فتمت نسبه عند ذكرها ان شاء الله تعالى في السبب القائلين في
كان فرد دهره وشمس عصره اديبا وفصلا وكرما ومجدا وبلاغة ومراعاة ومنه وسببته ونحوه وتعتبر
مشهور سائر بن المحسن والحدودة والتهوله والخرالفة والعيدونية والعجامة والخلالوة ومعه ويزيد
الطمع وسبب الطرف وعزة الملك ولم يتجمع هذه الخلال قبله الا في شعر عبد الله بن العبد وابو
بعدا شعره عبد الله القصة ونقد الكلام وكان الصياح من عباد يقول يدي التي تعني ملك
وختم ملك يميني امر النفس وايا فراس وكان المشيق يستهدله بالتقدم والنسب وبنجامي حامية ولا
لمباراته ولا يجرى على محاراته واتما لم يمدحه وبلدح من دونه من آل جردان فيسببه واحلا لا
واحلا لا وكان سيف الذولاب يحب جلدما سبب في فراس ويتره ما لا كرام على سائر قومته ويستغنى
عرواته ويستغنى في اعماله وكانت الروم قد اسرته في بعض دقايقها وهو جرح فلما صابه سهم
وصله في جرحه ونقلته الى خروشنه تم مره الى قسطنطينية وذلك في سنة ثمان واربعين وثلاثين
ومداه سيف الدولة في سنة خمس وخمسين قلت هكذا قال ابو الجهم على بن الزناد الذي يروي
نسبه في دليل الخاط وقلوا اسرا ابو فراس مرتين فالمره الاولى بمباراة الكل في سنة ثمان
اربعين وثلاثين وما شئتوا به حرسه وبقي فلهمة بلاد الروم والبريات بحريتها ومنها يقال
انه دكب فرسه وركضه برجله فاهوى به من اعلاه الحصن الى الضراب وابته علم والمرة الثانية اسره
الروم على منبر في شوال سنة احدى وخمسين وحملوه الى القسطنطينية واقام في البلا سراديق
وله في الاسرا شعا كثيرة مثبتة في ديوانه وكان في مدينة صبح اعطا عاله ومن شعره
فذلكت عد في السطوحا ويدي اذا استند الرمان
والبريات يشرى بالزال الباد وله ايضا
حب على ما كان فحب بعد على انوا سبان دونه
ابنا سكرت من حيلة لا من مدته وما بال قوم عن عيني ثابله فما التلاف وصلى على الله
ولا التمول اذ حشني بالثبات الوبي يعزى اصداق لوين له وغال طلي بما شغبي عاله
وحاسن شعره كثيرة وقيل في واقعة جرت بينه وبين موالي اسرته في سنة سبع وخمسين وثلاثين
ورأيت في ديوانه انما حصنه الوفاء كان يشد محاطا ابنته
استبقى لآخر عي كل الا نام على ذها نوحى على بحره من حلف سوله الحما
قولي اذا اكتمني فعبت عن دنايوا نون السيابا نورا لم يمنع بالشباب
وهذا يدل على انه لم يقتل او يكون قد جرح وناخر موته ثم مات من الجراح كما ان خالو به لما
سبب الذولاب عزم ابو فراس على الثلب على حصن فاقص حره ما الى العالي ابن سبب الذولاب وعلاه
اسه فرغوبه فابعد اليد من ثابله فاحذ وقد ضرب ضربات فاث في الطريق في وقتان من بعض
الغنائم التي انا ابو فراس قتل يوم الاثنين بعد اثمان خلون من شهر ربيع الاخر سنة سبع وخمسين وثلاثين
في ضيعه تعرف سمدا وديكر ثابن بن سنان الصانع في ناصح يوم السبت الياسين جلداس

جاء في الاولى من سنة سبع وخمسين وثلثمائة حرم حرب من ابني فراس وكان معها خمس بنات
ابو العالي بن سبع الدولة واسمها عليا ابوالعالي وعلم في الحرب واحد واسمها وقته
مطروحة والبردة الى ان جاء بعض الاعراب فكلمه وبعده وقال عمره وكان ابو فراس حاله انما
وعلمت امه سحرة عنهما لما بلغها وانه وعلم بها الطب وجهها فعلمت عنها وعلم لها مائة وعشرين
ولم يعلم به ابو العالي فلما بلغه الخبر شق عليه وبها ان مولده كان في سنة عشرين وثلثمائة وانه
اعلم وعلم سنة احدى وعشرين ومثل ابوه سعيد في رجب سنة ثمان وعشرين وثلثمائة فلهذا
ما صار الدولة ما لم يصل بغير مدافعة حتى مات لثقتة بطول مرضها فاصحابها انه مريض في هذا الزمان
ودار دسعة من جهة الراعي بالله جعل ذلك سزا ومعنى اليها في حسن سلاما فصار له ولد
عليه حين وصل اليها ثم علمه فانكر ذلك الراعي ما به حين بلغه ورحمهم الله تعالى ورحمته طبع
الجنة وسكون الرأى وضع الشئ الثلثة والنون وهي بلدة بالشام على الساحل وهي الروم ومطبخه
معهم العاف وسكون الشئ المعمله وفتح الطاء بالماء وسكون اللون وكسر الطاء المعمله وسكون الاء
الماء من تحتها وبهذا نون من اعظم مداهم الروم بها فاططططين وهو اول من يحتسب مولد الروم
ابو عيسى الله حرمه من يحيى بن عداة من حرمه من عمران بن فراد مولد سلمه من حرمه
الحسين الرضائي المصري صاحب الامام الساسي كان اكثر اصحابه احتلا له اليه وافنا سامه وكان
حافظا للحدث وصف المبسوط والمختصر وروى عنه مسلم بن الحجاج فكثر منه من ذكره ومولده
في سنة ست وستين ومائة وتوفي ليلة الخميس لثبع من من موالي سنة ثمان وادعس ومائة
عمره وعلم اربع واربعين ومائة وعالي والتحقى بضم الاء الساء من موالي وكسر الهم وسكون الاء
الثناء من تحتها وبعدها باء موحدة هذه الفسحة الى تحت وهي اسم امرأة لسب اولاد دعا اليها
ومرآة مع العاف وفتح الرأى وبعدها لال مملوءة والربطى بضم الاء الهم وفتح الهم وسكون
الاء الثناء من تحتها وبعدها لام موحدة هذه الفسحة الى وسيل وهو مطر من تحت وتوفي حرمه من
عمران بن حرمه المذكور في سنة ست وستين ومائة ومولده سنة ثمان من الفجرة وبعدها باء مملوءة
ابو سعيد جميل الحسن بن ابني الحسن بن العسري كان من سادات الثمانين وكسر الهم وفتح
كل من علم وروى وروى وعادة وانوه مولد وبني ثمان في الامم احدى واثمته جهر مولد
اتم سلامة روح الحق صلى الله عليه وآله وسلم وبعدها فاك في حجة مكي فمطبخه اتم سلامة وفتح
مها بدعها ثمانية الى ان عن امة قد علمه ثمان مائة يروون ان تلك الحكمة والعصاة من ركة
ذلك فالك ابو عمر من البلد ما دامت اصبح من المصري ومن الحجاج من هو من القمى مثل ليرة
كان اصبح قال الحسن دنا الحسن بن ادى القري وكان احمل اهل العمرة حتى سقط عن حماره فمات
ما به ما حدث وحكي الا معني حراسه قال ما دامت اعرض ودا من الحسن كان حرمه شرا
ومن كلامه ما دأبت يتبلا لثقتة سبه لثقتة لا يظن به انما الموت ويكفي يقول اذ انت
القلب حاله ما لم يجمع به المواهبة الحسا اذا استحكم به الداء لم يجمع به الداء وروى في
اسم حسن الشكري ما دأبت اطول حراما من الحسن وما دأبت فدا الا حدته حدث عود بضم

الحسن بن العسري

ابو سعيد جميل الحسن بن ابني الحسن بن العسري

الحسن

قصة من طبعه من حسن

ولما دق عرس صبرة الفراءى العرائ واصطف اليه حراسان وذلك في ايام هريز بن عبد الملك
اسد على الحسن الصري ومحمد بن سيرين والشعبى وذلك في سنة ثمان ومائة فشدوا عليه
فقال لهم ان يريد حليفاً الله استخلفه على عبادته واحد عليهم الميثاق طاعته واحد عهد ما بينكم
والطاعة وقد ولاه ما نزل من كتابي ما لا مراءى مواده فافلده ما غلده من ذلك الامر فما روى
ان صلتك حمت على دهي وان لم اصل حمت على بصي فقال اس سيرين والشعبى قولاً ثقيلاً
وروى وقال اس صبرة ما تقول يا حسن فقال يا اس صبرة حمت الله في يريه ولا تحب يريه في الله
ان الله يسمعك من يريه وان يريه لا يسمعك من الله وارسل ان بعث اليك من ملك عن يريه
ويجرك من سنة فصر الى صبري فبرئهم لا يجلب الاعمال يا اس صبرة ان نعص الله فاما جعل الله
هذا السلطان اصر الدبر الله وعماه فلا تركن دين الله وعماه سلطان الله فانه لا طاعة
لخلق في معصية الخالق فاحازم اس صبرة واصصف جائرة الحسن فقال الشعبى بقسفتاله
نفسك لما رآى الحسن يوماً رجلاً وسها حسن الهيئة فسال عنه فقبل انه يجر الملول ويجوز
له ابوه ما رأيت احداً طلباً اليها بما يستورها الا هذا وكانت امه تقص للنساء ودخل عليها يوماً
وفي يدها كراته فاكلها فقال لها يا امه انى هذه الفتلة الخبيثة من يدك فقالت يا بنى ما كنت
فذكرت وحرقت فقال يا امه هبنا اكره وقال لى لطرف بن عبد الله بن التميمي الحريشي باطراف عطا
اصحابك فقال مطرف انى احاذن اقول ما لا اصل فقال الحسن رحمت الله وانها يفعل ما يقول لو
السلطان انه طهر بهذا منكرو فلم يامر احد بمعروف ولم ينه عن منكر واكثر كلامه حكم ولاعة
وكان ابوه من سبي ميسان وهو صفيع العراى ومولده الحسن لسنتين تقبلاً من خلافة عمر بن الخطاب
بالمدينة ويقال انه ولد على الرق وثوى بالصرة سنه ثمان مائة وكان خاتماً
متبروداً قال جند الطويل توفى الحسن عتبة الجهم واصبحا يوم الجمعة فرما من امره وحنانه بعد
صلوة الجمعة ودفعه فبيع الناس كلهم خاتمه واستعملوا به فلم تقم صلوة العصر بالحامع ولا اتم
انها تركت مد كان الاسلام الا يومئذ لانهم تبعوا كلهم الحمازة حتى لم يبق بالمسجد من يصلى العصر
اغشى على الحسن عده موته ثورافى فقال لقد انتهت من حداث وعيون ومقام كريم وقال رجل
فل موت الحسن لان سيرين رأيت كأن طائر احداً حسن حصاة بالمسجد فقال ان صدقت رؤياك
ما انت الحسن فلم يكن الا فلبلا حتى مات الحسن ولم يحضر اس سيرين جنازته لشيء كان بينهما ثروية
بعده مما نذروهم كما سبأ في موضعه ان شاء الله تعالى وميسان بفتح الميم وسكون الباء المشأ
من تحبها وفتح السين المهمله وبعد الالف فون وقال القمعاة هي بلدة باسفل الصرة
ابو علي الحسن بن محمد الصباح الزعفراني صاحب الامام السامعي برع في الفقه والحدائق
وصنف مهاباً ورواه في الاقافى لزم السامعي حتى لم يجر وكان يقول اصحاب الاحاديث كانوا
رفودا حتى ايقظهم السامعي وما حمل احد حجره الا وللسامعي عليه مئة وكان يقول قراءه كتب
السامعي عليه وسمع من سمعان بن عبيد بن حسن بن طيغته يشل ويكعب من الجراح وعمر من الهيم وروى
صردن وغيرهم وهو احد رواة الاقوال القديمة عن السامعي ورواها اوسع هو وابو ثور

في نسخة من

لا سيرين

في نسخة من

في نسخة من

في

احمد بن حنبل والكرام بنى ورواة الاقوال الحمد لله سنة المئتين والرسم من سلمان المحمدي
 والرسم من سلمان المرادي والكوفي وحرملة بن موسى بن عبد الله بن علي وقد تقدم ذكر بعضهم
 الثاني ساقى ذكره ان ساء الله تعالى وروى عنه الحارثي في صحيحه وابوداود التميمي في الترمذي
 وعمرهم وروى في مسلح سلمان وقال ابن قانع في شهر رمضان سنة ستين وما بين وذكر التمام
 في كتاب الاصاب انه روى في شهر ربيع الاخر سنة سبع واربعين وما بين رحمه الله تعالى والترمذي
 في صحيح الراي وسكون المصنف المصنف في صحيح الراي والراء وبعد الالف بون هذه السنة الى الرعنا
 وهي مئة مئة بعدد والمحلة التي بعدا وتنتهي دور الرعنا من مئة الى هذا الامام لا
 انما بها ولا لسبب السبع ابواسحق السراي في طبقات الفقهاء وهذه نسخة الشافعي وهو السعد
 الذي كتب اذ تس مئة بدور الرعنا في سنة الحمد والمئة ولما سوله

ابو سعيد الحسن بن احمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري القمي الشافعي كان من
 طراز اني الناس راى مريخ واعراب اني على راى مريخ وله مصنفات حسنة في الفقه منها كتاب
 الاقضية وكان فاضلي ثم روى في حسنة سداد وكان ورعا معتمدا واستغناء القصد وعلى عشا
 ما رالها مطر في ما كالمهم فوجد معظمها على عرا عشا والولي فاكبرها واعظمها عرا حرها وكان
 ولادته في سنة اربع واربعين ومائتين وروى في حادي الآخرة يوم الجمعة مائة عشرة ومثل رابع
 ومثل مائة في شعبان سنة ثمان وعشرين وثلثمائة رحمه الله تعالى والاصطخري بكسر الهمزة وسكون
 الصاد المهملة وفتح الطاء المعجمة وسكون الحاء المعجمة وسعد ما زاد هذه السنة الى الاصطخري
 ملاذ فادرس شرح بها جماعة من العلماء رحمهم الله تعالى وقد فلولوا في السنة الى الاصطخري اصطخري ليعا
 بر باده الراي كما زاد وما في السنة الى مرو والري فقالوا مرو روى وروى والله اعلم
 ابو علي الحسن بن الحسن بن ابي هريرة القمي الشافعي احد الفقهاء عرا في الناس من مريخ
 وان اسحق المروزي وشرح محضر المروزي وعلق عنه المرح اوس بن الظري وله مسائل في الفقه
 ودرس بعدا وتخرج به خلق كثير واسم الدار ما من الرايين وكان معظما عند السادة طبرستان والرا
 الى ان توفي في رجب سنة خمس واربعين وثلثمائة رحمه الله تعالى

ابو علي الحسن بن القاسم الظري القمي الشافعي احد الفقهاء عرا في الناس من مريخ
 ذكره وعلق عنه العلامة المنسوبة اليه وسكن بعدا ودرس بها بعدا سادته اني على المذكور
 وصف كتاب المروزي في الطرد وهو اقل كتاب وصف في الحاي والمروزي وصف احكاما كتاب الاقضية
 الفقه وكتاب العدد وهو كبر مدخل في عشرة اجزاء وصف كتابا في الحديث وكانا في اصول الفقه
 وتوفي بعدا سنة خمس وثلثمائة رحمه الله تعالى والظري شيخ الطائفة الممثلة والراء والموافقة
 وسعد ما زاد هذه السنة الى طبرستان شيخ الطائفة الممثلة والراء والمصنف المهملة الساكنة والثا
 المائة من قوتها المشوكة وسعد الالف بون وهي ولا مئة كبره فحصل على ملاذ كبره اكرها ام لم
 منها جماعة من العلماء والسنة الى طبرستان السام طبراني على ما ساقى في موضوعة ان ساء الله تعالى
 راسه في عقد كس من طبقات الفقهاء ان اسمه الحسن كما هو في هذا الحديث في تاريخ بعدا فليد

ح
 مريخ

ط
 مريخ

ي
 مريخ

ط
 مريخ

ح
 مريخ

ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن موهوب القمي

ابو علي الحسن بن ابراهيم بن علي بن موهوب القمي كان مدداً اشتهر بمناهضة
علي بن عبد الله محمد الكاظمي فلما توفي انتقل الى بغداد واشتغل على الشيخ ابي اسحق الشيرازي فمات
المهدب وعلي بن سعد بن الحجاج صاحب الساملي ونوحي القضا جديته واسط حكي الحافظ ابو طاهر
السلعي رحمه الله تعالى قال سألت الحافظ ابا الكرم جيس بن علي بن ابي الجوزي بواسط عن جماعة منهم
القاضي ابو علي الفارسي المذكور فقال هو متقدم في القبة ونصني بواسط بعد ابي غالب فظهر من قبله
ومدله وحسن سيرته ما زاد علي الطمينة وسمع المحدث من الخطيب ابي بكر ومن في طمينة وكان
زاهداً مشهوراً وله كتاب الوهاب على المهدب وعنه احد الفاضل ابو سعد عبد الله بن ابي منصور
كما ساق في راجعه ان شاء الله تعالى وكان بلا دم ذكر الدرس من الساملي ان توفي وكاتبته
يوم الاربعاء الثاني والعشرين من المحرم سنة ثمان وعشرين وثمانمائة بواسط ومولده سنة ثمان
ثلاثين واربعمائة بمناهضة فانه في شهر ربيع الاخر ودفن في مدرسته رحمه الله تعالى وركبون بفتح
الاء الموحدة وسيكون الزاء وصم الهاء وبعد الواو والتاكية يوز والقار في معروف فلا حاجة
ابو محمد الحسن بن عبد الله بن المردان السهمي النخعي المعروف بالقاضي مسكن بغداد
ونوحي القضا بها باقية عن ابي محمد بن معروف وكان من اعلم الناس بحوالي مصرين وشرح كتاب
سبويه فاجاد فيه وله كلمات في الفات والوصل والقطع وكتاب احكام النخويين المصريين وكتاب النخويين
والابناء وكتاب صفة الشجر والبيان في شرح مفسورة ابن دريد وقرأ القرآن الكريم على ابي بكر
بن محاهد واللقه على ابن دريد والنخوي على ابي بكر بن التراج النخوي وكان الناس يشغلون عليه
معدة من الفرائد الكريمة والفرائد وعلوم الفرائد والنحو واللغة والفقه والاراضي والحساب
الكلام والشعر والفروض والفوائد وكان نزهة عفيفاً حبيب الامم حسن الاخلاق وكان معترفاً
ولم يظهر منه تبني وكان لا يأكل الا من كسبه به يسبح وما كل منه وكان ابو جوسباً اسمه بهزناً
فاسلم فمات ابيه ابو سعيد المذكور عبد الله وكان كتبها ما يشد في مجاله
اسكن الى سكن نسر به . دَهَبَ الزَّمانُ وَاثَمَ مَعْرُوفُ
تروح عذبا وغدا كحما ملة في الحى لا يدرون ما ملكت

وكانت يدنه وبين لي المخرج الاصله صاحب الاعاى ما جرت العادة مثله بين الفصيل من الناس
فيها بوالعرج لك صدرا ولا فرائد على صد ولا علمات البكر يشاف
لقر الله كل نحو وشعر وعز ورجل محي من سهراب وتوفي يوم
الاثنين ثاني رجب سنة ثمان وثمانين وثلثمائة بعد اربع وثمانين سنة ودفن بمناهضة
رحمه الله تعالى وقال ولد له ابو محمد يوسف اصله من سهراب وبها ولد وبها ابنا اطلب العلم
خرج منها فيل العشر بن ومضى الى عمان وثقة هاتم عاد الى سهراب ومضى الى عسكر مكره واثام عبد
ابن محمد بن عمر الشكلم وكان يفتيه وبه وصلة على جميع اصحابه ودخل بغداد وحلف القاضي ابا محمد
معروف على قضاء الحاجب الشرعي ثم الجا بينين والتهرا في كسر السنين المهمله وسكون الاء المشاة
من تبها وفتح الرا وبعد الالف فاهذه التسمية الى مدينة سهراب وهي من بلاد فارس على سا

نظم
مصر في
مصر في
مصر في
مصر في

بسم الله الرحمن الرحيم

الحرة تامل كرم ان خرج منها جماعة من العلماء ورسا في مرجعه ولده يوسف هذا الكلام على سبيل المثال
ابو علي الحسين بن احمد بن عبد الحميد بن محمد بن سليمان بن امان العامري القمي وهو ولد له
 ما واشتمل بعداده ودخل اليها سنة سبع وبلغها في وكان امام وقتها في علم النحو وادان البلاذ
 وانام حلت عند مصنف الذ ولزم حذان مدة وكان مدونه عليه في سنة احدى واربعين و
 بلغها به وحرف منه وبها في الطب المشيخي محال في اواسط ال بلاذ ومن وصح عبد الله ولزم
 بونه ومقدم عده وعلقت ميرته حتى قال عبد الله وله انا اعلام في على القوي في النحو وصنف
 له كتاب الاصاح والكلمة في النحو وصنفه في مشهوره وعكس عنه انه كان يوما في ميدان سمرقند
 صار عبد الله وله فقال له لم اصعب المسئلة في قولنا قام الغوم الا ربنا فقال السبع مصل
 حال له كيف تغد برة فقال استسقى ربنا حال له عبد الله وله هذا وصنفه وقد وثق الفعل اصغر
 ما يقطع السبع وقال له هذا الخواص صنفه ثم انه لما رجع الى ميرته وضع في ذلك كلاما وحمله اليه
 وذكر في كتاب الاصاح انه اصعب بالفعل المتقدم شعوبه الا وحكى ابو القاسم من احمد الا ما ليس في
 حري ذكر العراء تحفه ابي علي واما احصى حال ابي لا يخطرك على قول السبعة في حاطري لا يخطرك
 على قوله مع عصمى العلوم التي هي من مواده فقال له وحل ما قلت فلما سمع قال ما اعلم ان في شعر الا
 طلبة اسباب في السبع وهي اول حصن الشبب لا كان شيا وحصن الشبب اول ان يها
 ولم اصعب عامة فهو حل ولا عاصا حث ولا عاصا ولكن الشبب مداد امتنا
 نصرت الحصاب له عفاا وقل ان السبع واستناده في باب كان من كتابنا الا اننا
 ييب ابي تمام الطائي وهو قوله من كان مركبي عروجه وهو روض الامانة لم يزل يروى
 ولم يكن ذلك لان ابا تمام كان من شهود شجرة نكي عبد الله وله كان تحت هذا الشب وبشده كبرا
 فلهذا استشهد في كتابه ومن صاحبه كتاب المذكره وهو كبر وكتاب العصور والمدد وكان في البحر
 في القرآن وكتاب الاصل في ما اعمله الزجاج من المعاني وكما في العوامل المانه وكتاب المسائل
 المحللات وكتاب المسائل العنادات وكتاب المسائل البريات وكتاب الصبر وكما في المسائل
 المحللات وكتاب المسائل العسكرية وكتاب الصبريات وعبر ذلك وكث مرة وأب في المسام في سنة
 ثمان واربعين وسميائه واما يوسف ممدسه العافرة كاتق قد حرجت الى طوب ودخلت الى مشهد
 بها فوجدته شعنا وهو عارفة قد عمة وراثة في ثلثة اشخاص من معينين عاودين صالحهم من مشهد
 واما محبة الحسن سائيه وانما في مسنده ترى هذا عارده من ضالوا الا يعلم من قال احد من السبع انما في
 العامري حاو في هذا المشهد سبب مدبه وثقا وصافي حديثه فقال وله مع فصائله شرح
 فعل ما وصف له على شعر ضال اما اشهدك من شعره ثم انشد صوت رمق طلبة اسباب واستطاعت
 في اثر الا شاد ولده صوفيه في دق وعلق على حاطري منها البث الاجر وهو

خساص

من عارده

ألقاه

الناس في الجهر لا يرون عن احد فكيف طلب سبها الرأوا ساموا
 وما لحمله فهو اشتهر من ان يذكر فضله وبعدد وكان متبهما لا اعرال ومولده في سنة ثمان وثمان
 وما بين وبنو يوم الاحد السبع عشرة ليله حلب من شهر ربيع الآخر وصل ربيع الاخر في سنة سبع وسبعين

وثلاثمائة رحمه الله تعالى بغداد ودفن بالتو بهرى والقادسي لاحاجة الى صطه لشهرته وبشأن
 ايضا القسوى بفتح القاء والتبني المصملة وسعدا واوصده القسوة الى مدينة ماس من اعمال فارس
 وقد تقدم ذكرها في ترجمة الباسمى وقلوب بفتح القاف وسكون اللام وصم الباء المتأخر من
 تحتها وسكون الواو وسعدا باء موحدة وهي بلدة صغيرة بينها وبين القاهرة مقدار فرسخين اولئك
ابو احمد الحسين بن عبد الله بن سعد العسكري احد الأئمة في الآداب والحفظ وهو
 صاحب احاد وفوائد وله رواية متبعة وله التصانيف المصنوعة منها كتاب الصحيف الذي جمع فيه
 ما وعب وعمر ذلك وكان الصاحب بن عباد حجب الاجماع به وبوذه ولا يجهل اليه سبب لا فقال
 لمحمد ومه مؤبدا لذو لبس بونه ان عسكر مكرم قد اخلت حوالها واحاج الى كشفها بنفسى فاذل
 في ذلك فلما اناها توقع ان يروده ابو احمد المذكور فلم يزد فكتب الصاحب اليه
 ولما آيتم ان تزودوا قلتم صعبا فلم يقدر على الوجدان انبأكم من بغداد بن زود
 ذكر منزل بكر لنا وبعثنا نسألكم هل من قرى لكم ملى حمون لا يملى جهان
 وكتب مع هذه الايات شيئا من الترفيع وابو احمد عن الترتير مثله وعمر هذه الايات بالبيت
 وهو اهتم بامر المحرم لو اسقطه وقد جعل بين العبد والزمان
 فلما وفضا الصاحب على الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمت انى يقع له هذا البيت
 لما كتبت اليه على هذا التوى وهذا البيت لصحر بن عمر بن الشريد اخي الحنساء وهو من جملة ابيات
 مشهورة وكان صحر المذكور قد حضر محاربة بنى اسد فطعنه ربيعة بن ثول الاسدى فادخل بعض
 حلفاء الدوع في جنبه وبقي مدة حول في اشد ما يكون من المرض وامه وزوجه ساهى بمرضها
 ففجرت زوجته منه فميت بها امرأة فسالها عن حاله فقالت لا هو حى فخرجى ولا ميت فبقي معها
 ارمى ام صحر لا تمل عبادى وملت ساهى مخجعى ومكانى وما كنت احق ان اكون جفا
 عليك ومن يغتر بالجدان لعمرى لقد نهيت من كان ناما واسمعت من كانت له اذنا
 واتى امرى ساوى بام حليمة فلا عاش الا في شقى وهوان اهتم بامر المحرم لو اسقطه
 وقد جعل بين العبد والزمان فلولت خير من جاءها مكرس يمسوب برأسنا
 وكانت ولادته يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ثلث وتسعين ومائين وتوفى يوم الجمعة
 لسع خلون من ذى الحجة سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة رحمه الله تعالى واحمد عن ابى بكر بن دويد
 من التصانيف كتاب الخلاف والمؤلف وكتاب علم المطق وكتاب الحكم والامثال وكتاب الزواجر وغير
 ذلك والعسكري بفتح العين المصملة وسكون السين المصملة وفتح الكاف وبعدا رآه هذه النسبة الى عدة
 مواضع فاشهرها عسكر مكرم وهي مدينة من كور الاهوار ومكرم الذى ينسب اليه مكرم الباهلى و
 هو اول من احاطها فنسبت اليه وابو احمد منها وسبأ في العسكري منسوب الى شى آخر ان شاء الله تعالى
ابو على الحسين بن دشتى المعروف بالقبوري فى احد الافاضل البلغاء له التصانيف الملهمة
 منها كتاب العدة في معرفة صناعة الشعر ونقدته وعبوبه وكتاب الامودج والرسائل الفاضلة والنظم
 الحمد فالسبام في كتاب الذخيرة بلعنى انه ولد بالمسيلة وناذب بها قبل ان تم ارجل الى الشعر

دات سابقين كثيرة
 يد

ورقة لسان من لسان
 سكت

قبره و مخفوفات

منه
 به

سنة مسدداً بهاء وتعال غير ولد المهدية سنة تسعين وثلاثمائة واووه مملوك دومي
موال الادد وتوفي في سنة ثلث وسبعين واربعائة وكان صعداً بهاء في ولده وهي المهدية
بملاووه صعدة وقرأ الادب بالحدثة وقرأ الشعر وما قبله الى البريد منه وملاووه مملوك
الادب فرحل الى العراق واسير بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته ولم يزل بها الى ان فتح العراق
وعملوا اهلها واخرجوها فاعلوا لحريرة صقلية واثام عماد الى ان مات واثام خط بعض الصلا
امه توفي سنة ست وثمانين واربعائة ولا اصح رحمه الله تعالى عماد وهو مملوك حريرة صقلية
سبأ في ذكرها في سيرة الماردي ان شاء الله تعالى واول امره في سنة التسعة عشرة دي القعدة سنة ست

د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
سنة تسعة عشرة دي القعدة سنة ست

دار بهاء كبريه
سنة تسعة عشرة دي القعدة سنة ست

حسين عماد واوله اعلم ومنه
دلى في كبريه مطب داس
ومعنى كما من عايشه
ولم اسعد على الصلوة
ومن شعره على ما كان
مالى بعد الى الف مؤيد
ومن شعره على ما كان
مالى بعد الى الف مؤيد
ومن شعره على ما كان
مالى بعد الى الف مؤيد

والدخيرة

عظمكم الله التحمل
ادام الله كبره الصا
ولكن آخر وادى السدا
فعلك لها قول المشور الميم
وله ولد كبريه وصغيره
ادام الله كبره الصا
ولكن آخر وادى السدا
فعلك لها قول المشور الميم

سنة تسعة عشرة دي القعدة سنة ست

ومن سابعه ادما فواصة الذهب وهو لطيف الحزم كبر
مذكر به كل كلمة حاص شادة في ما بها وكان تبه ومن الله سنة تسعين
سنة المهدية واثام واثام ايات طول ذكرها وعدنا الاختصار ووشى صبح الزمان وكثير
المعنى وسكون الباء المساء من تحتها وعدنا فاف والتمسلة تقدم ذكرها فلا حاجة الى اعادة
الشهيد المحجل ابو علي الحسين بن سدا الصمد في الصا الصلوة صاحب المخطوط المهدية
والرأس كل الحرة كان من مرسا النور له من الدال الطول وها الى ان الفاضل العباسي رحمه الله
كان حل اعماده على حفظ كلامه وانه كان يستحضر اكثره وذكرها والذين الامهات في الحرة
المجد محمد كعبه فاد على اذاع الكلام وعنه له المخطوط السبعة والمخطوط التسعة وذكره ابن سدا

سنة تسعة عشرة دي القعدة سنة ست

في الدخيرة وذكر هذا المملوك من بطة وهو من بعض صيده
حي صا المصطفى المخر
مجدد اوسع في التسمية
او كان ماسا ما لوه صيدا
ولقد حق له العبد المحجل
حر داهب النكد صغرا
ما زال عما والرماني ملك
مدما هلو شاهدا الملك
ان كان داما شاهدا
وقلى سال سبابة في الخط
ان آب لم نعت اليه صغرا
فهو ولا اذعت كماله صغرا

قصة محمد بن دسا

خطر والبل في طريقه
وامرئت سبيل فيهم ان يحلوا
دولال خلقت كيف ما كملت
لا تفجوا من دقة وساو

وقد انصرفت منها على هذا القدر خوفا من الظوليل وذكراته توفى مقنولا بحراة البودوي
مصر مدينة القاهرة المعروفة سنة اثنين وثمانين واربع مائة ورحم الله تعالى ومن السويلا بها

باسمهم بذكر المهدى بالغ
وربع ارضي والحقا فينا
حلت فدي الواسين وفيها
والا في امرأة وابنت لما
دوايت في ديوانة البهين المشهورين وهما
حجاب واعجاب ومزلة

بائع ورد

ومد يد نحو العللى بكتف
ولو كان هذا من وآركها
عذرا ولكن من وآركها

والشعاع بفتح الشين المثلثة وسكون الحاء المعجمة وبعد الاء الموحدة الف ممدودة والسقلا في

الى مدينة عسقلان وهي مشهورة
على الساحل حلف وديون
نحوه

الحسن

ابو الحسن بن الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن علي بن خالد بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن

دولان اللبني المصري كان فاضلا في التاريخ وله فيه مصنف جدد وله كتاب في حط مصر

فيه وكتاب احاد فضلاء مصر حمله دلا على كتاب ابي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي الذي

العه في احبار فضلاء مصر واسمى فيه الى سنة ست واربعين ومائتين فكله ابن دولان المذكور

وابندا بذكر الفاضل بكادس فتيحة وختمه بذكر محمد بن النعمان وتكلم على احواله الى رجب سنة ست

ثمانين وثلثمائة وكان جده الحسن بن علي من العلماء المشاهير وكان وفاته اعلى ايام محمد بن النعمان

الحامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وثمانين وثلثمائة ورحم الله تعالى ورايت في كتابه الذي

صنفه في احاد فضلاء مصر في ترجمة الفاضل في عبيدان الفقيه مصور من اسمعيل القبر بن توفى في

جمادى الاولى سنة ست وثلثمائة ثم قال قبل مولدي بثلاثة اشهر فعلى هذا التقدير تكون ولا

ابن دولان المذكور في شعبان سنة ست وثلثمائة وروى عن الطحاوي ودولان بن صم الرازي و

سكون الواو وبعد اللام الف فاف واللبني بفتح اللام وسكون الاء المتساوية من تحتها وبعدها

ثاء مثلثة هذه النسبة الى لبث بن كرامة وهي قبيلة كبيرة قال ابن يونس المصري هو لبني بالزلا

ابو نزار الحسن بن ابي الحسن صافي بن عبد الله بن نزار بن ابي الحسن النحوي المعروف بملك النخ

ذكره العاد الكافي في الخريف فقال كان من الفضلاء المترجمين وحكي ما جرى بينهما من المكاشفات

وبرع في النحو حتى صار احدى اهل طبقته وكان بينهما فصيحيا دكا الآلة كان عنده عجب بعينه وانه

لقب نفسه ملك النخاء وكان يخطو على من يحاطه بغير ذلك وشرح عن بعدا بعدا العشرين وخمسين

وسكن واسط مدة واحد عنه جماعة من اهلها اذ باكثر واقتفوا على حسنه ومعرفته وذكره ابو النخ

ابن المسوي في تاريخ اربل وقال ودداد ول ونوحه الى بغداد وسمع بها الحديث وقرأ مدها النخ

واصول الدين على ابي عبد الله القبراني والحقاف على اسعد الميمني واصول الفقه على ابي الفتح بن

برهان صاحب الوحر والوسيط واصول الفقه وقرأ النحو على القصبتي وكان القصبتي قرا على عبد الله

الحري صاحب النحل الصغرى ثم سافر الى حراسان وكرمان وعمره ثم رحل الى الشام واستوطن دمشق

فيها يوم الثلاثاء من ثوال ودر يوم الاحد ثمان مائة وستين وثمان مائة ورحم الله النخ

المهسي

علامات النخ

بج

دہوانہ مخلقا ومع شہرہ دیوانہ لاحاحۃ الی ذکر بنی مہ وراثت فی بعض الکتاب المامورنا
بقولہ لو وصفت الذبیا سہما لما وصفت مثل قولہ فی نواس جث بقولہ

الأكمل حتى هالك وان هالك وذو نسب في الهاكهن عرفت ادا مخر الدبا لبيب تكفشت
له عن عدد في تباب صديقه والبيت الاول بطر الى قول امرئ القيس فبعض اللوم عاد لتي فانه
سبكهني التجارب وانكنا الى عرف الثرى وثمن عرفت وهذا اللوم يلبس شيئا
و قد سقى في ربيعة الحسن البصري فظهر هذا المعنى وما احسن خلق ابي نواس برده عن رجل حيث يقول
تكثر ما اسلطت من الخطا فانك مالع راعفو را سحرا وركت عليه
وتلقى سبدا ملكا كبيرا نعن مدامة كليل مما تركت حاة الناء والسرور

وهذا من أحسن المعاني وأغربها وأجنادها كثرة ومن شعره الفائق المشهور قصيدته المبهمة التي
حسد عليها أبو تمام حينما قدم ذكره واذنهما قوله . ^{عقيدة} ^{كحل} من المصايف سال سلام ^{حلاله} صبره الامام واذل قصيدته اى بواسل السار البها وهي مما مدح بها الامم محمد بن هرون الرشيد أيام
بادار ما صنعت بك الابا لم يبق قلب نشاة تسام ^{بقول} من حلالها في صفها
وتجتمعت في هول كل ثوبة هو جاء فيها حراة اقدام ^{لند المظن} ورايتها فكا بها
صف نقد مهن وهي امام واد المظن يا بلعن محمد ^{ظن} هو ومن على الزحال حرام

وهذا البيت له حكاية سبأ في ذكرها ان شاء الله في ترجمة دى الرمة عياض الشاعر المشهور قد
اذكر في هذا البيت واقعة حوت في مع صاحبنا حال الدين محمود بن عبد الاولي الاديب المجيد في عتات
الاحيان وغير ذلك فانه جاء في الى مجلس الحكم بن عبد العزيز بالقاهرة المحروسة في بعض شجوة
سنة خمس واربعين وستمائة وثم عندى ساعة وكان الناس مزدهرين لكثرة استعمالهم جند
ثم تفيض فخرج فلم اشعر الا وقد حضر غلامه وعلى يده رقعة مكتوب فيها هذه الابيات
يا ابتها المولى الذى بوجوه ابدت محاسنها لنا الامام اتى تحت الى مقامك حجة
الا سواي لا ما بوجب الاسلا وانحت بالجرم التعريف مطبوعة فشرىب واسانها الاقوى
فطلعت انبىء عند نسد الىها بكنائس هو فى العريض امام واذا المطى بنا ملغى محمدا
فلم هو ومن على الرجال حرام فوقت عليها وقتك لئلا ما ما الحزف ذكراته لما فام من

عندي وجد مداسه فلدسرق فاستحسن منه هذا الضمير والعرب يشبهون النمل بالأحلام
فدجاء هذا في شعر المتقدمين والمتأخرين واستعمله المنقبون في مواضع من شعره ثم جاءني من بعد
جمال الدين المذكور وجري ذكر هذه الأبيات فقلت له ولكن أنا اسمي أحمد لا محمد فقال علفك الله
ولكن أحمد ومحمد سواء وهذه الضمير حسن ولو كان الاسم اقرب شيء كان دكان محمد لا من المتقدم
ذكره فلدسخط على أبي نواس لفصبة جرت له معه فنهذه به بالقتل وحبسه فكذب اليه من التجن
يا سخر من الردي مشغودا من سطوبايك وجأه واينك لا أعوذ
لنتلها وجأه داسك من ذا يكون ابناؤك إن قتلك أباناؤك

وله معه وثائق كثيرة وقد سبق في ترجمة أبي عمرا حمد بن دراج الفسطاطي ذكر قصص قصيدة أبي نواس

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ رِّبٍّ مُّكْرَمٍ
بَعْدَ مَا اَلْهَدُوْهُ وَقَدْ رَكِبْتُ رِبَّ ضَالِّينَ

[illegible]

١٥
 آتوه ونبوه للعاد ودر الحرف اربعه
 اطره العاد لانا ونبوه ولا تيسر لنا
 كانت متبته في الحرف
 الحرف الثاني
 الحرف الثالث
 الحرف الرابع
 الحرف الخامس
 الحرف السادس
 الحرف السابع
 الحرف الثامن
 الحرف التاسع
 الحرف العاشر
 الحرف الحادي عشر
 الحرف الثاني عشر
 الحرف الثالث عشر
 الحرف الرابع عشر
 الحرف الخامس عشر
 الحرف السادس عشر
 الحرف السابع عشر
 الحرف الثامن عشر
 الحرف التاسع عشر
 الحرف العشرون
 الحرف الحادي والعشرون
 الحرف الثاني والعشرون
 الحرف الثالث والعشرون
 الحرف الرابع والعشرون
 الحرف الخامس والعشرون
 الحرف السادس والعشرون
 الحرف السابع والعشرون
 الحرف الثامن والعشرون
 الحرف التاسع والعشرون
 الحرف الثلاثون

مكتبة
مكتبة
مكتبة

كتاب
الشيخ
الشيخ

الراية وذكره الخطيب ابو بكر في تاريخ صافيه وقال ولد في سنة خمس واربعين وسبعمائة
 دمايه وموت في سنة خمس وثمانين ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة
 وثمانين ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة
 والكتاب وسماه فيه وهدم النسخة الى الحكمين بعد العشرة عداة كثره بالنسب منها المبرج من
 الحكمين وكان امر جراساب وهدم من ان اما نواس من مواله فمساله وان بعدم الكتاب ثم على
 في رجلا النسي في حرق الهجر واما الصولي ما في رجسه والخيرين وعلى من حرقه لم انب على جنده
 نور واعد الادب عن ان عمر الراشد ويرج منه وكان تسكن بغداد وموت في حمادى الاولى سنة خمس
 ابو محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن محمد بن حلف بن حارس بن صدر بن دباد الصبي المعروف
 باسم وكنى السبي النسي من الميهود واصله من بغداد ومولده منسب ذكره ابو منصور العالمى في سنة
 الدهر وقال في حقه ساعرا ورجع وطالم جامع قد رجع على اهل دمايه فلم يعد منه احد في اذنيه وله
 كل مدعه نحو الاوهام ونسب الامهات وذكر مرده وجه المراجعة وهي من حشد الظم واورد له
 عرفها وله ديوان شعر جند وله كتاب بين فيه مرثيات ابي الطيب السبي متناه المصنف وكان في لسان
 عجمه وقال له العاطر من شعره سلا عن حبل النكاح المسو ما تصد اليك ولا مود
 حواء له كان على لسانه ومدي على من الولد العفو وله ايضا
 ان كان قد فعل القاء في ماني وعين على النوى اختا كرهنا طبع للوصف يوم في
 ومواصل يوداده رباب وله ايضا لغد شئت نظاي لا مخرج الله
 كملته في هواه في حال لا بد منه وقلنا لم يبد القوي بعضه في لا نحي الله سومة صمنا
 سلوة القلب والفتنة ما وحب غير سافرة ثم عات سلفي فلي يقول لا ستميه
 وصله وولاسا من القدر العبد لا تسع حلا على هرامهم فتواله تشعب بين حنانه
 واعلم ما بان وحسنهم طوعا ولا خذت قودا في وقال بعض الغفهاء السد في
 من بعض الذين ابو النعمان بن محمد بن مقلد العاصي السبي في القدس كان بعهده الشافعي القراة في كرم
 لقد معك صبي بالبحول وصدت عن الرب العالم وما حلفت طبيب طم الغلا
 ولكنما يؤثر العشاء عاتد في نفسه على اللان يفتد بالصعود يكون الحوط
 واما له والرتب العالاه وكفى في مكاي اظاما يعطه يوم ووحلا في عماية
 وله اصي من وكنج ايضا اصبره عاجل علكه ولم يكن قبل دارا
 فقال لي لو هو ب هذا مما الامم النيام في هواه فلي الى من عذك عه
 طمس قبل الموي سواه وقل من حث ليس كدري ما مرنا من بها
 وكما اسدت هذه الامات احبا النسيه شيئا من الذين عودوا الشيع على الذين ساء المم للفق
 ما نحني ساد في نفسه في لورا وكفه حبيب عادل لعا حلسا على وحمل
 وهذا الرب من جملة ابيات ولقد احاد فيه واحسن في التوبة ولا نكع كل معنى حسن وكنا
 واما يوم النسي السبع منسب من حمادى الاولى سنة ثمان وتسعين ومائة ومائة ومائة ومائة

والله اعلم

ما يتردأ قنشا ولم يعد فكك عدي بمول الولد فكفت مفل من موالها
كك لنا عدد من العدد طرد عما الاوى وحرسا بالفتك من حته ومن يتر
ومخرج العاد من مكاسها ما من معنوحا الى الله بلعال في الله وبهم مد
واس بلعاسم بلا مدبو لا عد وكان سلب مفلما مدم ولا واحد من العدد
لا رصا المصعد عدما ولا ثمار النساء في المجد وكان يجرى ولا سدا لم
امله في كنهها على سدا حتى اعند ما الاوى بحرسا ولم يكن للاوى بمفعل
وحب حول الردى بطلهم ومن هم حول حوصه برد وكان مفل علفا مرثعا
واب ساسو عر مرعد نذل حول ربح الحمام مسدا وسليح الفرج عر مسدا
ونظروا الرشد في الطريق لم وسليح الخمد طبع مرود اطعاب التي كجها مسدا
طلب اصحابها من الرشد حقا اذا واثول واحفاد وساعدوا الصركي بحمد
كادولة دمر اوا وفتك اعلب من كدم ولم يكد عر احرب وانكك وكاسعد
صا دول عطا علفا بطل صلب دوا دوا من مسدا ثم شعوا بالحد يد انهم
صلب ولم سعووا على اعد وصفا فلم نزل للحام عر مسدا
حي سكت الحمام بالرصد لم يرحوا مكنولنا القمعا لم يرحوا مكنولنا القمعا
اما اكل الموت وقوى كجا ادوي ارحيا ما سدا وكك بدوت مفلهم ما
واحفوا علفا وللا ل كان حاد حوى عودته حاد الحوى كان مرشد
ومها كان عسى نزال مصطرا مه في جلد وعود الود
ومل طلت الخلاص مه فلم صدد على حله ولرشد لم يرحوا مكنولنا القمعا
اب ومن لعد بها عد مما مفل مفل مفل ادم ولا مثل علفا الكك
عشك خوصا بطوده طبع ومب وانما سلب ملا موف ما من لد هذا المراج اعد
ومفل حلا ففتك ما علف الم شرب وشه الزمان ول وثك في المريج وشبه الا
ومها عاوه العالم لا شام وان ما شرب مده من المكد
آد كذا ان ما كل المراج لا يا كك الم صرا كك مفل هذا علفا من الفاس وما
اعره في الدنو والععد لا ما اكل الله في الطعام كان هلال القوس في القعد
كو دخل لمة حاشره ما حرك دونه من المكد ما كان علفا من حلال المريج
ومها فكدك في علفا في علفا من المريج المريج القعد
ناكل من قادمها دفا واثب ما الشاكر من الرعد ما مفل علفا على مسدا
في علفا انا شاد ولا سد وقرعوا فكرها واما كوا ما حلفنا هذا سلى ومن
ومشوا الحرة التلال كك مفل للعلفا من كك وقرعوا من ثابنا حلفنا
ككنا في الصاب الحد وعنصر من القعد على هذا القعد وهو دنا وكا دنا
مسة ثابنا عشر وقبل شعة عشر وثلاثا وعشر مائة سنة رحبا لله تعالى والتهنوا في صبح

نهر كسبها وادامه كسبها
نهر كسبها وادامه كسبها
نهر كسبها وادامه كسبها

نهر كسبها وادامه كسبها
نهر كسبها وادامه كسبها
نهر كسبها وادامه كسبها

وسكونها ، وبخ الزاء ، والواد وبعد الالف نون هذه النسبة الى التهجرون وهي بليدة فنية
بالقرب من بغداد وقال السمعاني هي بضم الزاء وليس بصحيح

بفتح الجيم
بفتح الجيم

ابو الجواز الحسن بن علي بن محمد بن ماضي الكاتب الواسطي كان من الفضلاء سكر بعد
دهر طوبلا وذكره الخطيب في تاريخه فقال وعلقت منه اجارا وحكايات وانا تسبدا واما في
اس سكره الهاشمي وعبره ولم يكن ثقة فانه ذكره انه سمع من اس سكره وكان يصغر عن ذلك وكان
ادبها شاعرا حسن الشعر في المديح والاوصاف وغير ذلك مما اشده لفته قوله

الوزن من ان كان كبر كبره

وع الناس طرا واصرفا في الشوق اداك في احلافهم لا شاح ولا يبع من دهر طاهر ينفذ
صفاء بيه فاطباع حوامح ونبأ معة مان في الارض ثم حلال وحل في المحبة ماصح
اسمى فولس الخطيب ولا في الجواز نواليف حسان وحط جند وشعار واثقة وقفت له
على مقاطع كثيرة ولم ار له ديواما وما اعلم هل دون شعره ام لا ومن اشعاره السائرة قوله
براني الهوى يرى المديني وادني
صدودك حتى صرت على اس

فان الرق النسيم

فلمست ادى حتى اراك وانما
يبين هباء الذر في الوي الشمس
ومن شعره ايضا وفيه لزوم مالا يانم
واخرى من قولها خاس عهودي ولها
وحتى من صبرني وفقا عليها ولها
ما خطر بخاطري الا كسفي ولها

وكما نك فانه سنة ستين واربعائة وحر الله تعالى وقال الخطيب سمعت ابا الجواز يقول
ولدت في سنة انتنيس وثمانين وثلاثمائة وغاب عني خبره في سنة ستين واربعائة انتهى كلام
الخطيب تلك وقد خرج ان فانه كانت في سنة ستين كما ذكره اولاً وان كان الخطيب لم يصريح بذلك
ابو علي الحسن بن سعيد بن عبد الله بن بندار بن ابراهيم الشافعي الملقب علم الدين كان فقيها
علب عليه الشعر واجاد فيه واشهر به وكان قد نزل بلده ونزل الموصل واسنوطها وكان يتردد
مها الى بغداد وكان الوزير ابو الطاهر بن هبيرة كثير الاقبال عليه والاكرام له وذكره العماد القاسمي
في الخريدة واورده اشعارا وقال مدح صلاح الدين بفسيد فاقولها

على انقطاع خبره لا يعرف
هناك
الشيخ

أرى النصر معفودا بربك الصغرا
فصر وأفزع الدنيا فانت بها أخرى ومنها
يمسك فيها الهيم والبسر في البسر
فبشرى لمن هم جوالتمدي منها بشر
وكان مولده في سنة عشر وخمائة وثماني في شعبان سنة تسع وتسعين وخمائة وحر الله تعالى
بالموصل وذكره ابن الدبقي في ذيله وأثنى عليه وشأنان يفتح الشبه للبحر وبعد الالف تاء
من فوقها وبعد الالف الثانية نون وهي بلدة بنواحي ديار بكر

املك

بفتح الجيم
بفتح الجيم

ابو محمد الحسن الملقب ناصر الدولة لبري الهادي عبد الله بن حمدان بن حمدون بن
الحارث بن لطان بن راشد بن الشقي بن رافع بن الحارث بن غطيه بن محربة بن حادثة بن مالك بن
عبد بن جدي بن اسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عيسى بن غنم بن ثعلب الثقفي كان صاحب
الموصل وقاموا لها ونقلت به الاحوال فادارت الى ان ملك الموصل حمدان كان نائبا بها عن
تلفه الخليفة المتقي بالله ناصر الدولة وذلك في سنة ثمان مئة ثلثين وتلثمائة ولفها

سيف الدولة في ذلك اليوم انصاعا وعظم بها وكان حلسه الكهني باهه مدولى ماها سدر الله
 حملان الموصل وانما لها في سنة ائس وسمن وما من سا والها ودخلها في اول سنة ملك مصر
 وما من وكان ماصر الدولة اكرسا من احه سبها الدولة واددم مبرله هذا الحما وكان كراما
 معه وحرب منها يوما وجهه ككثاله سيف الدولة لك انكموا وان حصص ولا امر له حفا على في كل
 ايام است والذوالا لاجا في عمارى مالمصر والاحما وكك الله مرة اخرى وذكرها العالمى والعه
 وصعب للالها وان كك الحما وملك لم يكنى ونس احمى ورك
 ولم يك في منها كوكل واما عاف من حتى قم لك المحو
 ولا بدى من ان اكون مصليا اداك انصى ان يكون لك السى

وكان ماصر الدولة سدد بالحج لاهه سيف الدولة فلما بوى سيف الدولة في السابع الآت ذكره
 في رحله ان ساء الله تعالى صعب احوال ماصر الدولة وساء ما حاله وصعب عمله الى ان
 له حرمه عدا لاده وحما عنه حصص عليه ولده انوعلب فصل الله الماعب عدة الدولة العرب
 بالعصر عدا ماصر الموصل ما يعان من احواله وسيره الى طبعه ادم مش في حصص السلامه وذكر
 سها ان الا بوى تاريخه ان هذه العلة هي التى بى الآت كواشى وذلك في يوم السبت الرابع والعش
 من عمارى الاولى سنة ست وحسن ولبها به ولم يزل محوسا بها الى ان بوى يوم الجمعة وقت السهر
 ماى عشرين ربيع الاول سنة ثمان وحسن ولبها به ونقل الى الموصل ودمى سل بومة سكر الكول
 ومن له بوى سنة سبع وحسن وقال محمد بن عبد الملك الهمدانى في كتاب عنوان السراقر
 رحه ماصر الدولة ما حاله ولم يزل يعنى ماصر الدولة مسئولا على ديار الموصل وعبرها حتى من
 عليه اسد العصر في سنة ست وحسن ولبها به وكا ساء ما وده صال ائس وثلاثين سدد
 بوى يوم الجمعة الثاى عشرين ربيع الاول سنة سبع وحسن ولبها به وساء الله تعالى ونقل ابو
 سعاد وهو هذا مع من الامام الفاهر بالله وقصته مشهورة فثلث عشر له بعت من الحرم سدد
 سبع عرس ولبها به رحله الله تعالى واما العصر من ماصر الدولة فانه حرب له مع عصه الدولة
 بوبه لما ملك بعد ادمه عمارا من عه المتقدم ذكره وقد كان معه في الوعه التى قل بها صلا
 طول سرحها وحاصلها ان عصه الدولة قصده بالموصل فهرب منه الى السام ويزل مظاهره
 والنسوى عليها سام العمار مكب الى العرب من المعر صاحب مصر باله بوليه السام فاحا به الى
 طاهر اومعه ما طاف فوجه الى الرملة في الحرم سنة سبع وستين وبها المعر من التراج الدول
 فهرب منه ثم جمع له جموعا وما واليه فلقا على ما بها يوم الاثنين لثلاثين من صفر من السنة
 فمهرم اصحابه واسر ونقل يوم الثلاثاء ماى صفر المذكور ومولده يوم الثلاثاء احدى عشر ليله حلت
 من دى القعدة سنة ثمان وعشرين ولبها به وبعث منهم على هذه الصورة من كتاب ادوا الحواس
 للور راى القاسم المحسن بن المعرقى وقال محمد بن احمد الاسدى السابة اسم بعل وثار و
 اما سعى بعل لان اماه واما قصده انه اليمن في داه لسى امله فصرح في امله وعبره معه
 على اليمن وكان بعل طهنا فتر له وقال هذا بعل صتى به

حسن في بيته ومعه من الصوفى وحسن الطبرى في ما يجهل ان الحسن بن سهل في بيته ملك و
ما من ملك عليه السوءاء وكان سبها انه مرض مرضه بعينه فعليه حتى سب في الحد بين وحسن
ملك «سور المأمون احمد بن ابي خالد وكان وقتئذ في بيته سب وملك في مسهل في بيته
ومل حسن وملك وما من ممدته من حسن وحمد الله تعالى ومدحه يوسف الخوصرى فلوله

لوان من دهر فانت حسا وكف تصنع في مواله الكرم
اذا لقال دهر حين مصره هذا الجواد على العلات لا فتر

وهم في مدحهم

ملك وحسن دهر وهرم من سنان مذكور في آخر هذا الكتاب في رخصته بن عيسى بن مطر
والحسن بن سهل في رخصته بن عيسى بن سنان مذكور في آخر هذا الكتاب في رخصته بن عيسى بن مطر
المهملين وسكون الحاء المعجم بعد فاسم من مهمله هذه السب الى رخصته بن عيسى بن مطر
ابو محمد الحسن بن محمد بن هرون بن ابراهيم بن عبد الله بن محمد بن حاتم بن مصدق

كح
رخصته بن عيسى بن مطر

اس بن مضره الادوي المهمل في الورد كان ودير معزال وله في الحسن بن محمد بن عيسى بن مطر
في حرف الهاء بولي وداوود يوم الامس ثلث بعين من عبادي الاولى في بيته سبع وثلث وثمان
وكان مرادها في القدر وانشاع القدر وعلو الهمة وبعين الكف على ما هو مشهوره وكان في
عنه الادب والحمه لاهله وكان مل اتصاله معزال وله في شدة عظيمة من القرون والفا
وكان قد سافر مرة ولحقه في سفره مسقة صعه واشبه في اللحم فلم يقدد عليه فقال ادع
الاموت ساع فاشتره بهذا النيس ما لا حرمه الاموت لذي هذا الطعم باث
يخلص من الموت الكربة اذا انصرت فترام بعد ودكت ما بقي ما عليه
الارحم الهيم من حتر تصدق بالوفاء على حبه وكان معه رضى

له ابو عبد الله الصوفى وقل ابو الحسن السعلا في لما سمع الاساب استرى له مدرهم لحا وطلبه
اطمعه وبعادنا وقل بالمهمل في الاحوال ونولى الورد سعاد لغير القوله المذكور وصات
الاحوال رخصته في السعلا في سري له اللحم وبعده وداره المهمل مصدق وكث اليه

الامل للودير قد رخصه مقال مذكر ما قد رخصه
امدكر او يقول لصلك في الاموت ساع فاشتره

فلما دفع عليها تذكره وهرته ارجحه الكرم فامر له في الحال سبها به درهم ووقع في رخصته
الذين سبغوا اموالهم في سبيل الله كمثل حه اسكت سبغ سبائل في كل سبيله ما نه حنه
صاع على شاة ثم دعا به خلج عليه وطلعه عازر شوقه ولما دلى المهمل في الورد بعد طلبه الا صاع
في الزمان لما في ودي لطلوع حرق ما نالي ما ارجحه وحادها اتى
فلا يصح ما انا من الدنيا السقى حتى حساسه مما صبح المشع
فله انصا نال من احب والمسن فليد في ما يجنى ليهب المحرق
ما الذي في الطربو تصنع عند ملك انكي عليها طول الطربا
ومن المنسوب اليه في وصف الا صاع من السعرا كنه الى بعض الرؤساء فلوله وقل انها لا في وانا

خداوند خورشید و ماه و ستاره
و روز و شب و سال و دهه و قرن
و هزاره و ...

ولوا في سر د نك فوق ملبه من البلوى لا عودك المريد
 ولوعر صنت على الموقن حباة بعيش مثل عيشي لم يهدوا
 وذا لاسحق الصباية صاحب الرسالة كت هو ما عدا لوربر المهلبى فا حد و دقة و كتب فقلت لها
 له يد برعت جودا سائلها ومطفى دده في الطرس بنشد
 فخانم كما من في بطر راحله وفي اما ملها سحار مستنر
 وكان لعزل الدولة مملوك شركتي غابة الحال يدعى تكين الحامدار وكان شديد الحجة له معش
 سرية لخا بد بعض بني حمدان وجعل المملوك المذكور مقدم الجيش وكان الوزير المهلبى يخطنه ويرى انه
 من اهل الهوى لا من اهل مدد والوعى يعمل فيه طفل برق الماء في حسانه ويرت عوده
 ويكون من شدة العداوى فيه ان شددوه و ما طوا معقل حصره سها ومطقة نوود
 جعلوه فاند عسكر ضاع الرعيل ومن فقه وكذا كان فتم ما نفع في تلك الحركة وكاست
 الكرم عليهم ومن شعره النادر في الرقة قوله نصا دمب الاحقان لما حرمنى
 فما فلتنى الا على عبرة تجرى ومجاسن الوزير المهلبى كثيرة وكانت ولا ذله
 ليلة الثلاثاء اربع يمين من المحرم سنة احدى وتسعين ومائتين بالصرة وتوفى يوم السبت الثالث
 بقين من شعبان من سنة اثنى وخمسين وثلاثمائة في طريق واسط وحمل الى بغداد فوصل اليها
 الا ربعا لحسن حالون من شهر رمضان من السنة المذكورة ودفن بمقابر قرش في مقبرة النوكسية
 رحمه الله تعالى والمهلبى يمت الهم وفتح الهاء ونشد هذا اللام المعجزة وبعد ها باء موحدة هذه
 النسبة الى المهلب المذكور واما وسبأى ذكره ان شاء الله تعالى ولما مات الوزير المذكور رثاه الله
 الحسين بن الحاج الشاعر المشهور وسبأى ذكره نقوليه باقتصر الشعراء وعوده موح
 لا يرمى فرج السلوك به عزوا الفوا في بالوزيرها تبكى دما بعد الدموع عليه
 مات الذى اسى النساء ورا والعفو عفو الله بين يديه هدم الرمان بمونة الحسن
 كما نقر من الرمان اليه فلبس من بن يومه راسه محض به ايام آل بويه
ابو على الحسين بن على بن اسحق بن العباس الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي ذكره النعماني
 في كتاب الاساب في ترجمة الواد كان انها بلبدة صغيرة بنواحي طوس قبل ان نظام الملك كان من
 واجها وكان من اولاد الهاشميين واحفل بالحدث والعفة ثم اقبل بجدعة على بن سادان المعتدلة عليه
 بمدينة بلخ وكان يكتب له فكان يصادده في كل سنة فيهرب منه وفصد داود بن ميكائيل السلجوقي
 والد السلطان البارسلاون وطهر له منه التهم والمحبة صلبه الى ولده البارسلاون وقال له لا تحدد
 ولا تحالعه فيها بشرب به فلما ملك البارسلاون كياسا في موضع في حرما لهم ان شاء الله تعالى في
 امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين فلما مات البارسلاون واردم اولاده على الملك
 المملكة لولده ملكشاه فصار الامركلة لطام الملك وليس للسلطان الا الحث والصبر وانما على
 عشرين سنة و دخل على الامام المقتدى فادن له في المجلس بين يديه وقال له يا حسن رضى الله عنك
 برضاء امير المؤمنين عنك وكان مجلسه عامرا بالفتها والصوفية وكان كثير الامام على الصوفية

في دحانه ويرت عوده
دعكاد د
الرقعة الصلابة من الخشب
لا يصعب ردفه منها او تدويرها
و يسهل دمجها على الارض
لست مر

نظام الملك
كما

الراد كان در
واشعل در

فقد
نقد والبرص والسرور
نقد والبرص والسرور

وسئل عن سبب ذلك فقال الثاني صوفي واما في حدمه فحصل الامارة فوعظ على وعلى اهل ادم من قبل
 حدمه ولا يعمل بين الناس الاكلية الكلام على علم علم معنى قوله فسر به ذلك الامر من العبد وكما سلكنا
 كالسابع صبر من العباد ما قبل فلهذا السكوت فخرج وحده علم فلهذا الكلاب وقرينه فلهذا ان اهل
 كوسف بذلك فاما اهل ادم الصوفية فلي اظهر عمل ذلك وكان اذا سمع الاذان اصلى من جمع ما
 هو فيه وكان اذا قدم عليه امام الحرمين ابو المعالي و ابو القاسم المصري صاحبا لرسالة فاليق
 اكرامهما واحاسنهما في بعده وبعي الدارس والريضا والمساعد في السلا و هو اول من اثنى المذاوي
 فاحدى به الناس وشرع في هماره مدد سته معناه منه سبع وخمسين وادعاه في وسع
 حسن جمع الناس على طعناهم لهدوس بها السبع ابو اسحق السيرافي رحمه الله تعالى فلم يحضر فذكر
 الدرس ابو يعقوب الصناعات صاحب التامل عيسى يوم اشر على الشيخ ابو اسحق بعد ذلك وهو
 فلهذا معناه في بريجه اني بعد على التمدد الصناعات صاحبه السامل فلهذا حاله وكان في
 او احضر وبه الصلوة خرج منها وصلى في بعض المساجد وكان يقول فليق ان اكرامها عكسه
 معجم نظام الملك المحدثه واسمعه وكان يقول اي لا علم اي لست انا ذلك ولكني اذنا لا يظن نفس
 في هذا العمل المحدث وبسبب الله صامم ويروي له من التوفيق بعد العباد من نفس قوة
 قد دعت سره الصوره كاسي والعصا بحكي مومني ولكنك ملق سوة
 وصل ان هذين النفس لا في الحسن محمد من اي الصبر الواسطي وسما في ذكره ان شاء الله تعالى و
 كتاب ولادة نظام الملك يوم الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ثمان واربعمائة وثمنا
 احدى مدني طوس ووجهه محبب ملكه الى اصحابه فلما كانت ليلة السبت فاسر بمصاحبه
 حسن ومما من وادعاه فطر ورك في محبة فلما بلغ الى مبره مر منه من فادعاه فقال لها سمعنا
 هذا الموضع فلي به خلق كثير من الفخامة ومن غير الخطابات فطوى لى كان منهم فاحضره صدى
 دلي على هذه الصوفية معه فلهذا مدعي له وسأله لنا ولها فمد له بها أحدهما فصره سكين
 في نواده فحمل الى مصره فاث دخل القائل في الحال بعد ان صرت فصر في طلب جهة فوضع ورك
 السلطان الى معسكره صاحبهم وعراهم فحمل الى اصحابه من دمن بها وقبل ان السلطان دمن عليها
 فلهذا به سم طول حاشته واسكت ما سده من الانطاعات ولم يرض السلطان بعده سوى جهة
 دلي من وما فرجه الله تعالى بعد كان من حسات القصر وناه شمل الدولة فلهذا هو الهجاء فغالب
 عطيه من معال الكرى في ذكره ان شاء الله تعالى وكان حبه لان نظام الملك وقصده الله تعالى
 كان الود بر نظام الملك لولوة هذه صاحبه الرحمن من شرف
 عرب فلم يعرف الا نام فاشيا فرقها عبيد منه الى القتل

منه فسر به بركس الجمع
 منكم و
 مكنونه صاعها الجاني
 ما ب و

وصل انه فلي سبب ما ح الملك الى العباس المردان من حسرو وهو المعروف باسم فادست فانه
 سده ونظام الملك وكان كبر العزله بعد محمد وبعه ملكه فلما حصل دمه موصعه في الوردية ثم ان علمنا
 نظام الملك ومواظبه صفاوه ونظموه او اذنا في ليلة الساماني عشر المحرم من سنة ست ومائتين واثنا
 وعشرة صبح وادعوا سته وهو الذي سى على امر السبع ان اسحق الشيرازي رحمه الله تعالى

ان على و

مجمع البحار
ل

أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم الملقب بخر الكناش الحوفي الأصل العدادي الكاظمي
كتب كثيرا وفتح كتابا نوحد في إحدى الناس بأوفى الأمان لحدوده حطها وعنهم به وذكره العباد
الكتاب في الحريدة والمالغ في النساء عليه وقال كان من نداء أمانات زكي بالشام وأقام بعده
ولده نور الدين محمود في نخل الأكرام ثم سار إلى مصر في أيام من رزقك وتوطن بها إلى هذه الأيام
وليس بمصنف من الكتب مثله وأورد له مقطوع من شعر كتبه إلى القاضي الفاضل ولولا أنه طويل
لذكرته ونوفي سنة أربع وقيل ست وثمانين وثمانمائة بالقاهرة رحمه الله تعالى والحق به يوم
وفى الواو وسكون الباء المشاة من تحتها وبعد ما بون نسبة إلى جوس وهي أحبة كبيرة من نوحى
نيسا بور بسبب البها حادثة كثيرة من العلماء وكان كثيرا ما يشتد لبعض العرافين
بندم المراء على ما فانه من لبايات ادا لم يقصها ونراه فرحا مستبشرا
بالتقى امصى كان لم يقصها انها عدى واحلام الكرى القريب بعضها من نصها

مجمع البحار
الحسين بن الحسين
لا

أبو علي الحسين بن علي بن محمد الكرايى العدادي صاحب الامام السافى واشهرهم بالنبا
عجله واحفظهم لمذهبه وله تصانيف كثيرة في اصول الفقه وفروعه وكان متكلما عارفا بالحديث
وصنف ايضا في المخرج والتدليل واخذ عنه الفقه حلق كثيرة ونوفي سنة خمس وقيل ثمان واربعين
وما بين وهو اتبته بالصواب رحمه الله تعالى والكرايى يفتح الكاف والراء وبعد الالف باء مؤلف
مكتوب ثم باء مشاة من تحتها ساكة وبعد ما سبن مهلة هذه النسبة إلى الكرايى وهي الشبا
الغليظة واحدا كراما بكم الكاف وهو لفظ فارسي عرت وكان يدعيها بسبب البها

مجمع البحار
لب

أبو علي الحسين بن صالح بن خيران الفقيه السافى كان من حلة الفقهاء المتورعين وفاضل
الشيوخ وعرض عليه القضاء ببغداد في حلالة المقصد فلم يعمل فوكل الوزير ابو الحسن علي بن عيسى
مدان مترما فخطب في ذلك فقال انما قصدت ذلك ليقال كان في زماننا من وكل بداده ليقفلد
القضاء فلم يعمل وكان يعاتب ابا العباس بن عبيد الله بن علي بن ابراهيم بن ابي اسحاق بن ابي اسحاق
في اصحاب ابي حنيفة وكانت وفاته يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من ذي الحجة سنة عشرين وثلاثمائة
قاله ابو العلاء بن العسكري وقال الحافظ ابو الحسن الدارقطني توفي في حدود سنة عشرين وثلاثمائة
وصوبه الحافظ ابو بكر الخطيب في ذلك وقال وقهم ابو العلاء العسكري رحمه الله تعالى وجران يفتح

مجمع البحار
الحسين بن الحسين
لا

الحاء المعجز وسكون الباء المشاة من تحتها وفتح الراء وبعد الالف نون والله اعلم
أبو علي الحسين بن محمد بن احمد المروزي النقيب السافى المعروف بالقاضي حسين صاحب القلعة
في الفقه كان اما ما كبيرا صاحب وجوه عربية في المذهب وكلما قاله امام الحرمين في كتاب بهانه
الطلب والعراى في الوسيط والبسيط وقال القاضي فهو المراد بالذكر لا سواء واخذ الفقه عن ابي بكر
الفعال المروزي الآتي ذكره ان شاء الله تعالى في العادلة وصنف في الاصول والفروع والخلاف
ولهمزل يحكمه بين الناس ويدرس ويصنف واخذ عنه الفقه جماعة من الاعيان منهم ابو محمد الحسين بن
سعود الفراء المعوى صاحب كتاب التهذيب وكتاب شرح السنة وغيرها ونوفي سنة اثنين وستين
واربعين للهجرة وروى رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على مروزي في حرف الهاء

في كتابه

أبو عبد الله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم بن جهم بن عامر المعروف بابن جهم
الكوفي الموصلي المحمدي الملقب نوح الاسلام محمد الدين الفقيه الشافعي أحد الفقهاء عن أبي حامد الغزالي
مستند دوعن غيره وولي القضاء بمرجة مال من طوف ثم رجع إلى الموصل وسكنها وصنف كتابا كثيرة منها
مناقب الامراء على اسلوب رسالة الفقيه ومنها ما سلك الخ واحدا والمسامات ذكره الحافظ ابو سعيد
القمي في تاريخه واتفق عليه وحسن جده الاعلى ونوفى في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وثمانين
وخمسمائة رحمه الله تعالى والحمد لله نعم المجمع وفتح المنار وبعدها بنون هذه النسبة إلى جهة وهي
قرية فرسية من الموصل تجاور القرية التي فيها العبد المعروف بفرسية الفارسية التي يقع الاستحمام بها
من الحاج والزجاج الباردة وهي مشهورة وهما في الموصل اسفل من الموصل وجهة اقرب من
الفارسية والحمد لله ايضا سنة إلى جهة وهي قسلة كبيرة من فضاءه والكافي وسكن في
المهمله وبعدها ما موثقة هذه النسبة إلى بني كعب وهم اربع فائل يسألها ولا اعلم المذكور

في كتابه
في كتابه

أبو مغيب الحسين بن منصور الحلاج الرازي المشهور وهو من اصل البصراء وهي بلدة
بها من دنشوا بوسط العراق وحسب ما القاسم الجند وعبره والناس في امره محملون منهم من يبالغ
في تعظيمه ومنهم من يكفره ورأيت في كتاب مشكاة الانوار لابن حامد الغزالي فصلا طويلا وحاله
وندا عند رعي الالفاظ التي كانت تصدر عنه مثل قوله اما الحق وقوله ما في الحجة الا الله وهذه
الاطلاعات التي ينسبها المتبع عنها وعن ذكرها وحملها كلها على محامل حسنة وأولها قال هذا من صراط
الحجة وسنة الواحد وحمل هذا مثل قول الله انا من اهوى ومن اقوى عن روحا حللا بدا
فاذا انصرفتني انصرت فاذا انصرفتني انصرتا وكان انشاء حاله على ما ذكره عز الدين بن الاثير
في تاريخه انه كان يظهر الزهد والصوف والكرامات ويحرج الناس فأكفه الشفاء في الصنف وفاقه
الصنف في الشفاء ويمد يده إلى الهواء ويبعد ما مملوءة راحهم عليها مكتوب فل هو الله احد وسبها
ودرام الفدح ويحرج الناس بما يأكلون وما يصنعون في بونهم ويكلمهم مما في القماير فافتش به ضلوق
كثير واعتقدوا فيه الحول وبالجمله فان الناس احتلوا به احتلوا في السبع عليه السلام من فائل
انه حل فيه حزم الهوى ويدي فيه الربوبية ومن فائل انه ولي الله تعالى وان الذي يظهر منه من حكمة كراما
الصالحين ومن فائل انه مرتين ومنشعث ومشاع كذاب ومنكهن والمحرف قطعه فائيه ماله اكه يعبر
اوابها وكان يدم من حراسان إلى العراق وساد إلى مكة فقام بهاسة في الحجر لا يستطاع تحت سقف
سنة اولا صهما وكان يصوم الدهر فاذا جاء العشاء احضر له الحاد كوز ماء وقرصا بشرير ونقص
من الفرس ثلاث عصا من حواسه وبترك المائ ولا يأكل شيئا آخر إلى آخر النهار وكان تبع الصوفية
يمكث عند الله المعري فاذا صاح به إلى دابة الخلاج فلم يجده في الحجر وقبل قد صعد إلى جبل في قفص
اليه وراة على حجرة حابا مكشوف الرأس والعن يجرى منه إلى الارض فاذا صاح به وعاد دلم بكاه
وقال هذا يتبصر ويتقوى على فضاء الله وسوف يبطله الله مما يعرضه صرع ودرنه وعاد الحسين
إلى بغداد واسمى كلام ابن الاثير ومن الشعر المنسوب اليه على اصطلاحهم واتا رانهم قوله
لا كنت ادري كيف كنت ولا لا كنت ان كنت ادري كيف لم اكن

وقوله ايسا على هذا الاصطلاح العام في الهم مكتوباً وقاله انا له ابال ان يسئل الملائكة
 وعمر ذلك مما يحري هذا الحري وعلى هذا الاسلوب وقال ابو بكر بن نواسه القصيرى سمعت
 ابن مسعود وهو على الحصة يقول طلب المسكر بكل ارض فلم اقل ما من مسكرا
 اطلب مطامعى واسعدنى ولو اني معك كخرا واليه من قوله لا كان كذا
 ارسك قال عتي كك كذا لا مث بعدله من هم ومن حري
 وصل ان بعضهم كك الى ان العام يحتون من حرم الراشد ساله من حاله فكسا اليه هذين اللبسين
 والمحلة فحدثه طوطى وقضته مبهورة والله مولى التراب وكان حقه مجوسا وصحبا انما القام
 المحمد ومن في طقه واهى اكر علماء عصره ما احده دمه وبها انما القاس من مخرج كان انا
 عنه يقول هذا رجل حى على حاله وما اقول له شاد كان فذكرى منه كلام في مجلس ما مدنى القام
 ودير الامام المعتد وعصره القامى ابي عمر اوى محل دمه وكس بحله بذلك وكس معه من جسر
 المجلس من القمها هال لهم الخلاج طهرى حى ودى حرام وما عمل لكران ما قولوا على بما بعده واما
 اعمادى الاسلام ومدنى السنة ونفصل الامه الاربعه الخلقا والراسدين وبعد العشره
 من الصحابه ولى كك في السنة موجوده في الوراثة والله الله في دى فلم يرل مرده هذا القول فم
 يكون حطوطهم الى ان استكملوا ما احادوا الله وبهضوا من المجلس وحل الخلاج الى القصر وكذا
 الى المعتد وجرى في المجلس وسير القموى عباد حواسل المعتد وان العباد اذ كانا مواذما
 بعثه فلنسلم الى صاحب الشرطة ولقد قدم اليه مصدرة الف سوط فان مات من الصرب والاصبره الله
 سوط اقرهم بصره فسله الودير الى الشرطة وقال له ما دسم به المعتد وقال ان لم تلب بالشر
 فمقطع يده بمرحلة ثم يده بمرحلة ثم تحرقه ويحرقه وانه حذرك وقال لك اما اخرى القام
 ودخله دما وقضته فلا تفعل ذلك منه ولا مريج العقوبة عنه فسله الشرطة لئلا واصبح يوم الثلاثاء
 لسبع نقى وحل سب عدى من دى القعدة سنة سبع وثلاثمائة فاحضره عدنان الطان واجمع
 من العاتق حلق كبر لا عصى عددهم وصدره الخلاج والف سوط فلم يبق له من القام الشرطى لما بلغ سما
 ادعى اليه الملك فان لك عدى صمير بعدل فم فسططه هال له فذجل في عسل الملك يقول هداد
 اكثر منه وليس له الى ان ادعى القصر عسل سبيل فلما فرج من حربه قطع اطرافه لا بعد ثم حرقوا
 احر حته واما عباد رادوا القام الى دخله وبعب الراس بعدا على الحصر وجعل اصحابه بعد
 صوبهم من جوعه بعدا وبعين يوما واقوى ان رادت دجله في تلك السنة وادف وادف فادعى اصحابا
 ان ذلك نسب القام وما دمه ما وادعى بصر اصحابه انه لم يسل واما القام فمسه على عدوله وشرح
 حاله فم طويل وبها ذكر ما كناه والخلاج نوح الخاء المحملة وشد هذا اللام وبعد ما الف ثم جرد
 اما الف بذلك لانه جلس على جانب حلاج واستفصاه شعلا فقال الخلاج انا مشغل بالخلاج فقال
 له امس في سطل حتى اطلع عسل مصفى الخلاج فركه فلما عاد دوى فطسه جميعه مخلوفا والسماع
 الموقد وسكون الهام المشاة من تحتها ونج الصاد والمجه وبعد ما همره عدوده ملك وبعد المراج
 من هذه الترجمة وحدث في كك سالما على في اصول الدين صبها السبع الملا من امام الحريين الى القام

ممنون

شهر

انقر

عبد الملك بن الشيخ ابي محمد الحويزي رحمه الله تعالى الا في ذكره ان شاء الله تعالى فصلا ينعى ذكره فيها
والنسيه على الوهم الذي دفع فيه فانه قال وقد ذكر طائفة من الانبياء الثقات ان هؤلاء الثلاثة
نواصوا على قلب الدولة والعرض لا مصاد الملكة واستعطف القلوب واستمألتها وارادوا كل واحد منهم
ظنرا اما الحجابي فكان في الاحساء وان القنقع توكل في اطراف بلاد الركن وارادوا الحلاج فطر بعد الحكم
عليه صاحباه بالملك والفضور عن ذلك الامنية لعدايل العراق عن الانداع هذا آخر كلام امام
المحررين رحمه الله تعالى قلست وهذا الكلام لا يستقيم عند ادوات التواريخ لعدم اجتماع الثلاثة
المذكورين في وقت واحد اما الحلاج والحجابي فيمكن اجتماعهما الا فيما كانا في عصر واحد ولكن لا علم
هل اجتمعا ام لا والمراد بالحجابي هو ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد الحسن بن مهدي القرمطي وليس
الفرامطة وحدهم وحدهم وخروجهم على الخلفاء والملوك مشهور فلا حاجة الى الاطالة بشرحه
في هذا المكان بل ان يستر الله تعالى شربها لثا ريح الكبر فساد ذكره حدتهم مستوفى ان شاء الله تعالى
وسعدان جرى ذكرهم فندعي ان اذكر منه فصلا مختصرا هي هنا حتى لا يجلو هذا الكتاب من حدتهم فان
ان شجنا عز الدين ابا الحسن علي بن محمد المعروف بابن الاثير الحويزي ذكره في تاريخه الكبير الذي سماه الكا
اول امرهم طال الحمد فيهم ومخرج كل سنة ما كان يجري لهم فيها فاحترق همها شيئا من ذلك طالما
للانصار واول ما شرع فيه في سنة ثمان وسبعين ومائتين فقال في هذه السنة تحرك قوم سواد الكوفة
بهميون بالفرامطة ثم لبس القبول في سدا امرهم وحاصله ان رجلا اظهر العبادة والزهد والتقى
وكان يسمي الخوص وياكل من كسبه وكان يدعو الناس الى امام من اهل البيت عليهم السلام واقفا
على ذلك مدة فاستجاب له خلق كثير وجرث له احوال اوحت له حسن الاعتقاد به وانتشر ذكرهم
ببواد الكوفة ثم قال شجنا ان الاثير بعد هذا في سنة ست ومائتين وفي هذه السنة
ظهر رجل من الفرامطة يعرف بابي سعيد الحجابي بالبحرين واجتمع اليه جماعة من الاعراب والفرامطة
وفوى امره فقتل من حوله من اهل تلك القرى وكان ابو سعيد المذكور يبيع الناس الطعام ويحسب لهم
سهمهم ثم عظموا امرهم وفروا من بواحي البصرة فجهز اليهم الجماعة المعنصدة بالله حبسا بها فانهم مقلد
العتاس بن عمرو الغنوي فوافوا بقية شديدة وانهرم اصحاب القياس واسر العباس وكان ولد
في آخر شعبان من سنة سبع وثمانين فيها بن البصرة والبحرين وقتل ابو سعيد الاسرى واحرقهم واستغنى
العتاس ثم اطلقه بعد ايام وقال له امص الى صاحبك وعرفه ما رايت قد دخل بغداد في شهر رمضان
من السنة وحضر بين يدي المعنصدة بالله فخلع عليه ثم ان الفرامطة دخلوا بلاد الشام في سنة تسع وثمان
مائتين وحرث بين الطائفتين وفتا بطول ترحلها ثم قتل ابو سعيد المذكور في سنة احدى وثلاثين
قتله خادم له في الحام ونام مقامه ولده ابو طاهر سليمان بن ابي سعيد ولما قتل ابو سعيد كان قد استقر
على هجر والقطيف والطائف وسائر بلاد البحرين وفي سنة احدى عشرة وثلثمائة في شهر ربيع الآخر
مها فصد ابو طاهر وعسكره البصرة وملكها عبر قال بل سعد واليهاب ليل سلا لشرقا حصوا
بها واحتوا بهم فادوا اليهم فقتلوا من موالي البلاد وصعدوا السيف في الناس فمروا بهم ونام ابو طاهر
سبعة عشر يوما يحمل منها الاموال ثم عاد الى بلده فلم يزلوا يعشون في البلاد ويكثرون بها الصناد

تواضعا و
اوعدوا له عسكرا و
توعدوا بهر سنة فادوا

الحويزي في
تاريخه الكبير
في سنة تسع
وثمانين
مات ابو سعيد
الحجابي في
بغداد في
شهر رمضان
في سنة تسع
وثمانين

تاريخه الكبير
في سنة تسع
وثمانين

العمل والسي والهب والحر والى سنة سبع مئة وثلاثمائة فتح الناس فيها وسلموا في طريقتهم ثم روي
 ابو طاهر القرمطي بمكة يوم الجمعة بمصنوع اموال الحجاج ومثلواهم حجة المسجد الحرام وفي الباب سنة
 طبع الحجر الاسود واصله الى حجر فخرج اليه امر مكي في جماعة من الاشرف صاثلواهم فصارهم احسن
 وطلع باب الكعبة واصعد وحلا لعلع المرات مسط ومان و طرح القلي من سد ومير ودر والى
 في المسجد الحرام من حركم ولا غسل ولا صلوة على احد منهم واحد كوة البيت فصارها من احصاه و
 دود اهل مكة فلما طبع ذلك المهدي عبد الله صاحب اربعة الآتي ذكره ان ساء الله تعالى كتابه
 سكر طه وبلومه وبلغه ويهم عليه العباد ونقول له حقت على سبعا ودعاء دولسا الكفر لم
 الايجاد مما فعلت وان لم يرد على اهل مكة وعلى الحجاج وعمرهم ما عدا حدث منهم ونود الحجر الاسود
 الى مكانه ويرد كوة الكعبة ما روى ملك في الدنيا والاخرة فلما وصله هذا الكتاب افاض الحجر
 واستعاد ما امكته من اموال اهل مكة وردة وقال احدا ما امر واعد ما امر وكان يحكم التركة
 امر بعداد واليران فمدل لهم في ردة حسب الف دسار فام برودة وودوه الاتي وقال فصارها
 انهم ردة الى مكانه من الكعبة المنيعة لحسن حالون من دي القعدة وصل من دي الحجج من السدة في
 حله المطيع لله وانه لما احدوه بصح عه ملك حال فوته من ثقله ولما ردة اعدوه على حال
 صعب فوصل به لما ملك وهذا الذي ذكره شعنا من كتاب المهدي الى القرمطي فاحده الحجر
 انه رده لذلك لا نسع لان المهدي توفي في سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وكان ردة الحجر في سنة
 سبع وثلاثين بعد ردة بعد مائة تسع عشرة سنة والله اعلم ثم قال شيخنا عقب هذا ولما كان
 دود حملوه الى الكوفة وعلقوه عا مباحي راء الناس ثم حملوه الى مكة وكان مكة عديم اثنين
 وعشرين سنة قلت وذكر غير سجتا ان الذي ردة هو ابن سب و كان من خواص ابي سعيد ثم ذكر
 شعنا في سنة سبعين وثلاثمائة ان القرمطة وصلوا الى دمشق فملكوها وقتلوا احسن من ملاح باب
 المصر من وفد سبي في ثوب جعفر المذكور وطرف من حرمه الفضة ثم بلغ عسكر القرمطة الى
 سمن وهي على باب القاصر وظهروا عليهم ثم امسروا اهل مصر عليهم ورجعوا عنهم فقتل
 فالدی صلوه في الاسلام لم يجعله احد ظاهم ولا عديم من المسبيين وملكوا كثيرا من بلاد العراق
 والحجاز وبلاد الشرق والشام الى باب مصر ولما احدوا الحجر بركوه عديم في حجر فقتل ابو طاهر المذکور
 سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة والقرمطي بكر القاف وسكون الرأ وكسر الهم وبعد ما طارهم
 والقرمطة في اللغة عارب التي بمصر من بعض يقال حلا معرط وشي معرط اذا كان كذلك وكان
 ابو سعيد المذکور قصيرا جمع الحلو اسم كربة المطر لذلك قيل له قرمطي وقد ذكر القاصي ابو بكر المذکور
 فصلا طولنا من احوالهم في كتاب كفا سرنا لاطه واقفا الحجابي فانه بلغ الحم ونسب يد الورد
 بعد الالف ما موحدة وهذه النسبة الى حسانه وهي بلدة من اعمال فارس متصلة بالحسين بعد
 سبرات والقرمطة منها فمساوا اليها والاحساء بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وبعد هذا
 بمهله ثم هجر ممدودة وهي كودة في تلك الساحة فيها ملا ذكيرة منها جات المذكورة وجرقة
 القطيف هي مع القاف وكسر الطاء المهملة وسكون الباء المشاء من عندها وبعد ما وعبر ذلك

من البلاد والآحساء جمع حسي بكسر الجاء وسكون السين والحمى ما تشعه الارض من الرمل فادأصلها
 صلاذ ما مسكه فخر العرب عنه الرمل فتشخره ولما كانت هذه الارض كثيرة الاحساء سميت
 بهذا الاسم وصار علماء عليها لا تعرف الا به وأما الحرب فقد قال الجوهري في كتاب الصحاح الحرب
 بلد والقسمة اليها بجرائي وقال الارهرى انما شوا الحرب لان في ناحية فواها بحيرة على باب الاحساء
 وفري هجر بينها وبين البحر الا خصر اعظم عترة فواسع وقد وث الحرب ثلثة اميال ومثلها ولا بعض
 ماؤها وموراكد زعاف وهذه التواحي كلها بلاد العرب وهي وراء البصرة تفصل ما طراف الحارث
 هي على ساحل البحر المتصل باليمن والهند بالقرب من جزيرة قيس بن عبيدة وهي التي تسميها العامة كثر
 هي في وسط البحر بين قمان وبلاد فارس وفي تلك الناحية ابصار ادم بن عمرو وعبرها من البلاد والله اعلم
 وأما ابن المقفع فهو عبد الله ابن المقفع الكا شيا المشهور بالبلغة صاحب الرسالة بل البدعة وهو من اهل
 فارس وكان مجوسا فاسلم على يد عيسى بن علي عم السجاح والمنصور الحلي بن الاقلى من حلفاء
 بني العباس ثم كثر له واحضنه ومن كلامه شرب من الحطب دبا ولم اصبط لها روبا فصا ثم
 فاصت فلا هي في نظاما وليست غيرها كلاما وقال الطهيم من قد قى جاء ابن المقفع الى عيسى
 على فقال له قد دخل الاسلام في قلبي وادب ان اسلم على يدك فقال له عيسى ليكن ذلك بحضور من القوا
 وجوه الناس فاذا كان المدا فاحضر ثم حضر طعام عيسى بمسبة ذلك اليوم مجلس ابن المقفع باكل و
 بزهره على عادة الخوص فقال له عيسى انظر من روات على عرم الاسلام فقال اكره ان اذهب على غير
 فلما اصبح اسلم على يده وكان ابن المقفع مع فصله بينهم بالزندقة حتى الجاحظ ان ابن المقفع ومطيع من
 ابا س ويحيى بن زباد كانوا يتهمون في دينهم قال بعضهم فكيف سمى الجاحظ اسمه وكان المهدي
 المنصور الحليمة يقول ما وجدت كتاب زندقة الا واصله ابن المقفع وقال الاصمعي صف ابن المقفع
 المستعان الحسن منها الدرة اليه التي لم يصف في غيرها متايها وقال الاصمعي قبل ان المقفع
 من اذ لك فقال قضى اذا بابت من فبري حسنا ابتته فان دايت قبيحا ابتته وآخضع ابن المقفع بالحليل
 ابن احمد صاحب العروض فلما اقرنا قبل الحليل كيف رايته فقال علمه اكثر من عقله وقبل ان المقفع كعب
 رايته الحليل قال عقله اكثر من علمه وبقي ان ابن المقفع هو الذي وصع كتاب كليله ودمه وفيه الله
 لم يضعه وانما كان بالثقة الفارسية فعرته ونقله الى العربية وان الكلام الذي في اول هذا الكتاب
 من كلامه وكان ابن المقفع يثبت بعين بن معوية بن يزيد بن المهلب من ابي صغرة امير البصرة وبها الامم
 ولا يسميه الا ما بن العنانية وكثر ذلك منه فقدم سليمان وعيسى ابا على البصرة وهما عم المنصور
 ليكنيا اما نالا خيما عبدالله بن علي من المنصور وكان عبدالله المذكور قد حرج على ابن ابي المنصور
 طلب الخلافة لنفسه فارسل اليه المنصور وجيها مفدا ابو مسلم الحراسي فاضرب ابو مسلم عليه و
 عبدالله بن علي الى اخوه سليمان وعيسى فاستتر عندهما خوفا على نفسه من المنصور فمؤسطا له عند
 المنصور ليرضى عنه ولا يواخذن مما حرم منه ففعلت سعا عنهما واقفوا على ان يكتبوا له اما من المنصور
 وهذه الواضحة مشهورة في كتب التواريخ وقد اثبتت فيها في هذا المكان بما نذعو الحاجة اليه ليثبت
 الكلام بعينه على بعض فلان ان ابا البصرة قال لعبد الله ابن المقفع اكنث والحق في التاكيد كذا فقله

هذا الحديث المذكور في
 بعض النسخ واما ما في
 هذه

هذا ما كان كذا وكذا
 في بعض النسخ

من احوال ابن المقفع

وذكره في بعض النسخ
 في بعض النسخ

هذا ما كان كذا وكذا
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

انتهى

اذا كان كذلك فكيف ينصرون بالحللح والحائى كما ذكره امام الحرمين رحمه الله تعالى ومن ههنا
 حصل العلق وايضا فان اس المفقع لم يبارق العرائى فكيف يقول انه نزل على ملاذ الزل واما كان منفيها
 بالمصره وبتردد في ملاذ العرائى ولزكن بعدا موحوده في رسمه فان المصنوع انشاها في مده فخلا
 واخطها في ستة اربع واربعين وما نه واستتم سائفا ورلها في ستة سن واربعين وفي ستة تسع
 اربعين ثم جميع سائفا وهي بعدا القديمة التى بالحاج العربى على دجلة وهي بين العراق ودجلة كما
 حاء في الحديث المروى عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهذا الحديث هو الذى ذكره الخطيب
 ابو بكر العدادى في قول تاريخه الكبير وقد عاب على الآ لفظه فاصدالم بذكره وعدادى هذا الزل
 هي الحد يده التى في الحاج الشرف وفيها دور الحللح وهي فاعدا الملك في هذا الوقت وكان السعاج
 اخوه المنصور قد سلا بالكونه ثم سى السعاج ملده عدلا ساد وديها ماث السعاج وفيه طاهر بها واما
 المنصور على ذلك الى ان سى عدادا فنقل اليها ^{بها} والمفقع مصم الميم وفتح الفاف ونشد هذا العاء وصحبها
 وعد ما عين مهملة واسمه داد وبه وكان الحاج سى يوسف الثقفى في ايام ولا يله العرائى وملاذها
 فذ ولاه حراج فارس جد يده واحدا الا موال بعد نه تفقعت يده فقبل له المفقع وقبل بل ولا حاء
 عد الله التشرى الآتى ذكره وعد به يوسف بن عمر الثقفى الآتى ذكره لما نولى العرائى بعد حاله والله
 اعلم ابقى ذلك كان فالس اس مكي في كتاب ثقب السان ويقولون اس المفقع والصواب اس المفقع
 بكسر الفاء لا نه كان يحمل الفعاع ويسمى قلت والفعاع بكسر الفاف جمع فعهه منفع الفاف وهي تنى
 يعل من الخوص شبه الرنبل لكته عبر عروه والقول الا دل هو المشهور بين العلماء وهو فتح الفاف
 قلت ولما وقعت على كلام امام الحرمين رحمه الله تعالى ولم يمكن ان يكون اس المفقع احدا لثلاثه المذكور
 قلت لعل اداد المفقع الخراساى الذى ادعى الرتبته واطهر الضر كما ترجمه في ترجمته بعد هذا
 في حرف الفين فان اسمه عطا ويكون التاسع فاحرف كلام امام الحرمين فاذا ان يكفى المفقع كك
 المفقع لا نه يفرق في الخط فيكون العلق والتخريف من التاسع لا من الامام كما فكرت في انه لا يستقيم
 لان المفقع الخراساى قتل بصره بالتم في سنة ثلث وستين ومائة كما ذكرته في ترجمته فيما ادركه
 الحللح والحائى ايضا واذا اردنا تصحيح هذا القول وان ثلثة اجمعوا على الصورة التى ذكرها امام
 الحرمين فما يمكن ان يكون الثالث الا ابن السلمي فانه كان في عصر الحللح والحائى واموره كلها
 مبته على القويهاث وقد ذكره جماعة من اداب التاريخ فقال الس شجاع الدين بن الاثير في تاريخه
 الكبير في سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة فصلا طويلا اختصرته وهو في هذه السنة قتل ابو
 محمد بن على السلمي المعروف باسم ابن العرائى وسب ذلك انه احدث مدعا عاليا في التسبيح و
 التاسع وحلول الالهية مبه الى غير ذلك مما يحكيه واطهر ذلك من فعله او القاسم الحسين بن روح
 الذى تسميه الامامية الساب فطلب ابن السلمي فاستتر وهرب الى الموصل واما ثم سبى ثم اعيد
 الى بعدا واطهر عدله انه عى الرتبته وقبل انه اشعه على ذلك الحسين بن القاسم بن محمد الله بن سليمان
 ابن وهب الذى وزر للقتل دانه واسما طام واما هم بن احمد بن ابي عون وغيرهم وطلوا في ايام
 وداره اس مقله للمقتدر فلم يوجد واما كان في ثوال سنة اثنتين وعشرين وثلثمائة طهر

كما في

نماها الها شتهها مقلها
ثم اسقلا الى الاسارى

دودة تنفع بيب
يدعها سيد
سيفه

شبهه
شبهه
شبهه

قال في معجمه
من جرحه في
الدين والدين
والدين والدين

في معجمه
في معجمه

وراءه عدد مودع من حياته في عام حاله من حاله فاستدسده استدسده في المعجم
له من مولاى علي سقى لا حجاب التي وثناء الشريف الرضى لقصده من جملتها
نوه على حسن طوبى الله ما داني الى عينا وصنع ولا يشبه من العلق مثل ربيع
وما ك احسان الرضا بهل مصادق واللائق تكلم للشرع السارأ صلب العاطفة العلق
لله الرضا من طول العلق صدك حقد روح الرضا والتل بكسر التون وسكون الماء المساء من جملتها
ومعد هالام وهي ملدة على التراث من صداد والكوفة خرج منها حاد من العلقا وصدره من جملتها
من بهر حصره الحاج من وصف في هذا المكان ومخرجه من العرب وثناء باسم من جملتها
ابو القاسم الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن محمد بن يوسف بن يحيى بن ابراهيم بن المزدان
ابن ماعان بن باذان بن ساسان بن الجردون بن ملاس بن حاماس بن مرداس بن جردون بن مرام بن جردون
المعروف بالورد بن المعري وادب جماعة من اهل الادب يقولون ان ابا علي مروان بن عبد الله بن ابي
اسم ادب اوله في الدين الرضا ادب كك من العلقا حساء

حاله ثم ان كك منه فحدث الله كور حاله واما هو فاته بك محمد بن ابراهيم بن جعفر التميمي
ذكره في ادب النواص وكان وفاء الا وادى المذكور في جمادى الاولى سنة اربع واربعمائة وثلاث
والورد بن القاسم المعري المذكور هو صاحب الديوان الشعر والسرد وله مختصر اصلاص المطوق وكا
الاهام وهو مع صهر حمة كبر العلقا ملدة ويدل على كسرة اطلاقه وكان ادب النواص وكان الادب
في ملح الجردون وصدره كك ووجدت في بعض النواص ما صورته وحده خط والدا الوردي المعري في علم
مختصر اصلاص المطوق الذي احضره ولده الوردي ما مثله ولده سله الله تعالى وبلغه صالح النواص
اول وقت طلوع البحر من ليلة صا حها يوم الاحد الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبع وثلاثمائة
استظهر القرآن العبر وعدة من الكتب المخرجة في التقي والتمعة وبحو حمة عشر اربك من جملتها
القديم وطعم الشعر وصدره في السرد وبلغ من الخط الى ما بلغه صه بطراؤه ومن حساب المولد والورد
والعاقلة الى ما بسمل بدونه الكاتب وذلك كله قبل اسكنا له اربع عشرة سنة واحضر هذا الكاتب
ما هي باحصان وادى على جمع قوامه حتى لم يبقه شئ من العاطفة وصهر من ابوانه ما اوحا له
شعره للحاجة الى الاحصان وجميع كل نوع الى ما يلقى به ثم ذكر كك له عليه بعد احصانه فاستدسده
منه عدة اودان في سله وكان جميع ذلك قبل اسكنا له سبع عشرة سنة وادى الى الله في طائفة

ودام سلامة اشبه كلام والده المذكور ومن شعر الوردي المذكور انول لها والعين جلد الشعر
اعدى لعقد ما استطعت الشعر ما سقى وتعاو السعدا علقا على طقس العلقا باو طلق الامة
النس من الحسان ان لالها ثم لا يصح ويكث من شعري ومن شعره
اننى اناس في الدنيا اكرام سكرت مرابيه حتى لست بهم من ربع فاء بلا منى ومرحى منى
وحب ترى ما تأمر منى مستق وله في علقا حصر الوجه حلق شعره
جاءوا شعره بكسوه نحا عهدة مهم عليه ونحا كان صحا عليه ليل بهيم
فوالله داعوه صحا ومن شعره انى اثلث عن حديثي واتجديب له شحوب

تتبع كبراهم وكره ما ذكره
لا صرته الصبح كبراهم وكره ما ذكره
وحسب و

كان من الجلال في جلاله

عبرت موضع مرتبة لهما صار في التكون فلما قال له في الشريك ثم كون
 ولما ولد للودبر المذكور ولده ابو يحيى عبد الحميد كتب اليه ابو عبد الله محمد بن احمد صاحب ديوان الجيش بمصر ليأتي
 فلما طلع العالم منه من بعد ذلك العالم الذي رأيت جدا الصبي فلما ضلقت جد الصبي على
 وكان الوزبر المذكور من الدهاء العارفين فلما قتل الحاكم صاحب مصر ما وعده واحوبه شرب
 الوزبر ووصل الى الرملة واحضع مصاحبها المعلن عليها حسن بن مفرح بن دعمل بن خراج الطائي
 معه وبنى عه واسد بها لهم على الحاكم المذكور ثم توجه الى الحجاز والطمع صاحب مكة في الحاكم ومملكة
 الداهية المصرية وعمل في ذلك عملا قاتلا الحاكم سببه وخاف على مملكته وقضته في ذلك طويلا الى ان
 الحاكم بنى الجراح بدل الاموال اليهم واستمال اليهم وكان صاحب مكة وهو ابو الفصح الحسن بن جعفر
 العلوي قدرا اسد عوه ووصل اليهم وابعوه بالخلافة ولقبوه بالراشد سند بها في الفاسم المذكور
 فلم يزل الحاكم يعمل الجراح حتى استمال بن الجراح اليه واستقص امره الفصح ومصر الى مكة وقصد الويزة
 ابو الفاسم العراقي هاربا من الحاكم ومعارف لسي الجراح وقصد حجر الملك اما عال بن حلفا الودبر
 حرة الى الامام الفارسي فاتهمه انه ورد بلاد الدولة العباسية واسل حجر الملك في ابعاده
 فاعذ عنه حجر الملك واثم في امره واشق ايجاد حجر الملك من بغداد الى واسط فاحدا الفاسم في
 جلته واثم معه بواسط على حمله من الزعامة الى ان توفي حجر الملك مقتولا وترجع الودبر ابو الفاسم
 في اسقطا فلما لام الفارسي والقتل بما خرب فيه حتى صلح له بعض الصلاح وعاد الى بغداد
 واثم فلبها ثم اصعد الى الموصل وانقضى موث في الحسن بن ابي الودبر كاتب معتقد الدولة ابو المبيع
 قريش امير بني عقيل فقتله كاشه موضعه ثم ترجع ابو الفاسم بسعيه واداه الملك شرف الدولة
 ابو يحيى ولم يزل يعمل السعي الى ان فص على الودبر مؤيدا الملك ابي على فكون ابو الفاسم بالخصو
 من الموصل الى الحيرة وقلد الورد من غير جلع ولا لف ولا مفارقة الداراه واثم كذلك حتى
 من الاحوال ما اوجب مفارقة شرف الدولة بغداد فخرج معه منها وفصدا اساسا عرب بن محمد
 مع وبن لا عليه واثم ما باواني وبها هو على ذلك ادعوى له اشفاق من محذومه شرف الدولة
 دعاه الى مفارقه والى قصد حري والترول على عرب المذكور ثم اسقل بعد ذلك الى المبيح
 الموصل واثم عنده ثم تحدد من سوء ابي الامام المقتدر فيه ما الحانية الصرورة بسبب ما كثر
 نه فراش وعرب في معاه الى مفارقه والاعاد عه وفصدا ما نصير مروان بمها فادفن واثم
 عنده على سبيل الصبا فذا الى ان توفي وقبل ان له ثوغة الى ديار بكر ورد لسلطاها احمد بن مروان
 المقدم ذكره واثم عنده الى ان توفي ثالث عشر رمضان سنة ثمان عشرة واربعمائة وقبل ثمان و
 عشرين والا ذل صحيح وكاث وانه ثمان مائة واثم الى الكوفة بوضحة منه وله في ذلك حديث بطول
 شرحه ودم بها في تربية مجاوره لمشهد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام وادعى ان يكتب على
 كس في سفره الغواصة والجمل مقبلا فخان متى قدوم فقب من كل من اثم بعض
 يحيى بهذا الحديث واللفظ بعد حسن واربين لفظا طلت الا انه العزم كبر
 وكان قتل ابيه وعنه واحوبه في الثالث من ذي القعدة سنة اربع مائة ورجعهم الله تعالى ورأيت في بعض

الامرور

فما سجد به

تصديق الهمم جرح امرور

لعمري اشتهر
 واثم احمر ابو المبيع قريش

بني جراح

أداء كسار من جرح

الفارسي

شعور

مدح
الحمد
للصالحين

الحامد مع اهل بيته معربيا وانما احدا حاداه وهو ابو المحيس على بن محمد كاتبه ولائه في كتابه سائر
سعدا وكان بهال له المعري في ما طلب عليهم هذه النسخة ولقد رأت حلقا كثيرا يقولون هذه
المعالي لم تعد ذلك نظير في كتابه الذي سماء ادب الخواص يوجد في قوله وقد قال المشي
واحواسا المعاري بحسب المنة فاحسنه اني الرمان موه في سلسله مصرهم واسماء على المزم
هنا بدل على ان يعرف خمسة لا كما قالوه والله اعلم ثم اعاد هذا القول بنفسه لما ذكرنا السابعة
وسعه وانشده عند قول المنة وفي المحم بن الحسن لا شئ فيه ولو ان ما في الوجه من حجاب

وعلى نسبه المذكور في الاول من خط اني القاسم على بن محسن سليمان المعروف بابن الصريح
المصري صاحب الرسائل وذكر انه منقول من خط الوديع المذكور والله اعلم بحصه

ابو عبد الله المحم بن احمد بن حالويه النحوي القوي اصله من همدان ولكنه دخل بغداد
وادرك حله العلماء كما سئل ابن كثير لا مادي وابن عمه المعري وابن عمه الرازي وابن عمه دند
على ان سعد الصريح واسئل الى الشام واسوطل حلب وصار بها احدا من اهل الدهر في كل يوم من
اسام الادب وكاتب اليه الرجل من الافاق والى همدان مكره موه وند قسوق عليه ويعدون
وهو الفاضل دخل يوما على سعد الذي له من همدان فلما جلت بين يديه قال لي انشد ولم يزل
فمنعت بذلك فقلت له يا هذا ما الادب واخلاه على اسرار كلام العرب واني انا في حاله
لان المنيار هذا اهل الادب ان يقال للقاسم انشد ولما تم والساحد احسن وعقله بعضهم من
هو الاسال من العلوي القتل ولهذا من اصاب من حله مع هذا والحلوس هو الا يقال من
السئل اني العلوي ولهذا من لم يحسن لا دلفا عنها ومثل انما حاله وند حلس وسه قول مران
ان المحم كان والنا بالمدسة بحاطب العرو في

ان ك ناد ما امر بك احسن اي انشد الحلس وهي عند وهذا الباب من حله
اماب ولها قصة طويلة وهذا كله وان جاء في غير موضع لكن الكلام يتصور ولاس حالويه المذكور
كتاب كبر الادب سماء كتاب لنس وهو يدل على اطلاع عظيم فان منى الكتاب من اذلة الى آخره على
انه لنس في كلام العرب كذا ولنس كذا اوله كتاب الطيف سماء الال بهضم الى خمسة وعشرين فصلا
وه وكرمه الامم الاساعرة نادر مواليدهم ودهامهم واقربانهم والذي دعا الى ذكرهم اذ قال
في حله اسام الال وال محمد صلى الله عليه وآله وسلم سوفانهم وله كتاب الاسماق وكتاب
العمل في النحو وكتاب الفرائد وكتاب اهراب ثلثين سورة من الكتاب العرب وكتاب الفصوص والمدة
وكتاب المدكر والموت وكتاب الالفاظ وكتاب شرح الفصوص لاس دريد وكتاب الاسد وكتاب
ولاس حالويه مع اني الطيف المشي محاسن ومباحث همد سبب الدولة ولولا حوا الاطالة لذكر
سماها ولم سرحت حسن منه قوله على ما نقله القائل في كتاب النسخة

ادالم يكن صدق الخالص سبتا
ذكره في ما لي رأيت واحلا
تعلق له من اهل اهل فارس

وحالويه بنح الخاء الموحد وسعد الالف لام مفتوحة وواو مفتوحة ايضا وتعد هاء مضافة

الغسانى المجلد
صه

الحمد لله الذي هدانا لهذا

قد تقدم الكلام عليه
في باب

تحتها ساكنة ثم تاء ساكنة وكانت وفاة ابن حالويه حلب في سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله
أبو علي المحسن بن محمد بن أحمد الغساني الحجازي الأندلسي المحدث كان أماً في الحديث والآداب
 وله كتاب مفيد سماه نقيض الممهل ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال التقيين وما اضرب
 وهو في جربين وكان من جهات مدة المحدثين وكان العلماء المقيدون وكان حسن الخط جيداً الصبطاد
 كان له معرفة بالعرب والشعر والأخبار وكان مجلس في جامع قرطبة وجمع معه أعيانها ولم أف
 على شيء من أخباره حتى أذكر طرفاً منها وكانت ولائته في المحرم سنة سبع وعشرين وأربعمائة وطلب
 الحديث سنة أربع وأربعين وتوفي ليلة الجمعة لاثني عشر ليلة حلت من ثمان سنة ثمان وتسعين
 وأربعمائة رحمه الله تعالى والجهل في شيخ الجهم ونشد هذا البيت المشتهر من تحتها وبعد الألف بون هذه
 النسبة إلى حبان وهي مدينة كبيرة بالأندلس وأعمال الرزي قريباً لاله حبان أيضاً والعشائر
أبو عبد الله المحسن بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن المحسن بن عبد الله بن
الغاسم بن عبد الله بن سليمان بن وهب الوديع الحارثي من بني الحارث بن كعب من عمر والد عباس
 البددقي المنعوت بالبارع الشاعر المشهور بالأدب القديم البعداء كان نحوياً لغوياً مقرباً من
 المعرفة بصوف الآداب وأما دخلها أكثر خصوصاً بأفراء القرآن الكريم وهو من بيت الوديع فأن
 جده الغاسم كان وزيراً للعنصر والمكفي بعده وهو الذي ستم من الرومي الشاعر كما سبأ في جنته
 أن شاء الله تعالى وعبد الله كان وزيراً للعنصر أيضاً قل اسم الغاسم وسليمان بن وهب الوديع
 يعني شهرته عن ذكره وسبأ في ترجمته أن شاء الله تعالى والمادة المذكورة من أدب الفضائل
 وله مصنفات حسن ونواليف عربية ودعوان شعر جيد وكان بهبه وبين الشريف أبي يعلى بن
 الهادي مداعبات لطيفة فاتفهما كما روي عنهما في الصحة وأتفق أن البارع المذكور تلقى
 خدمة بعض الأماويين فلما عاد حضر الشريف الحمراء فلم يجد فيه فكشف إليه قصيدته طويلاً واليه بها
 فيها وبشهر إلى أنه تغير عليه بسبب الخدمة وأولها باس ودي وإس مقياس ودي
 عبرت طرفه الزباسة عدي ولولا ما أودعها من التحف والعش لا كثر لها كتب
 إليه البارع المذكور جوابها وأطال فيها وضمها أيضاً شيئاً من العشق وأولها

وَصَلَتْ رَقْعَةُ الشَّرِيفِ إِلَى بَعْلِي فَخَلَّتْ حَمْلَ لُفْيَاهُ عَدِي فَلَمَقْنِيهَا بِأَهْلًا وَسَهْلًا
 تَرَا الصَّقْلَهَا بِطَرَفِي وَحَدِي وَصَصْتُ الْحَنَامَ عَنْهَا بِمَا طَلَبَ بِالْغَنَاءِ أَهْلُهَا شَهْدِي
 مِنْ حُلُومِ الْعَنَابِ وَنَمِي هُوَ أَوْلَى نَدْوِي وَهَزَلْ وَحَدِي وَتَحَرَّى عَلَيَّ مِنْ عَيْرِ حَرَمِ
 مَلَامِي بِكَادُ حَقِّ حُلْدِي بِدَعَايَ تَنِي حَمْدِي وَفَكَدَا دَرَمَارًا حَاشَاءُ مِنْ لُحِي دَدِي
 تَرَدَّدَ دَامَا لِلزَّبَاسَةِ وَالْحَجِّ ابْنِي مِنْ حَلَاةٍ وَعَقْدِي فَبِمَا دَاغَلْتُ مَا لِي إِلَى
 فَدَسَكْرَتِ أَوْ تَغَيَّرَ عَهْدِي مِنْ نَرَانِي أَعَامِلُ أَمِ وَدِيرِ لَا مَهْرَامَ عَادِي لِلْحَدِّ
 أَنَا وَالْحَالِجُ الَّذِي قَسَمَ بَارِعِي وَلَوْ عَجَزْتُ دَدِي وَادَا صَحَّ لِي بِمَلِجِ ذَلِكَ الْبُؤْ
 عَهْدِي وَصَاحِبُ الدَّعَايِ أَنْزَلِي لَوْ كُنْتُ فِي الْمَارِغِ هَامَانُ أَسَاكُنِي حَارِ الْخَلْدِ
 لَوْلَا نِيَّ عَصَبْتُ بِالنَّاحِ أَسَاوُكُ وَلَوْ كُنْتُ عَائِيًا فِي الْفَدِّ

اما اصناف ما عهدت على العهد وان كتب لا عار في
نريد من الاكادم ورد صان وحكي عن اللثام واو لا في حمله الى صيغة
مفعول فاصنع مدفع وماء وتلك ان وحدي
لا لا ان اصناف هذا من الكثرة ان الكرام حتى اكدى

اصناف ما عهدت على العهد وان كتب لا عار في

اكد

ان كسر من مخرج

الطعام

وحصر من القصد على هذه الاصناف فيها صيغ لا يلقى ذكره وغيره مما لا احاط به ومن اصناف
اصناف ما العهد على اصناف ما العهد في وجهه انهم لم يدرج حال الكثرة باليمنى من ولما به
علم على كرامته فلم اكن اسلم من وجهه واليوب من وجهه منتهى الا تدي الى الله
وكان ولا بد في العاشر من مخرجها ملك فادعاه بعداد وقوى يوم اللسان مع
حامد الاخره ومن الاول سنة اربع وعشرين وثمانمائة وكان مدعى في آخر عمره وجماله ثلثا
والداس مع الدال المضملة وسدس الدال الموحدة وسدس الالف بين مهمله وهذا نال من قبل الكثرة
او سبعة والكدى مع الدال الموحدة وسكون الدال المضملة وسدسها دار هذه النسبة الى الدرته
ومن محله بعداد وكان الدال المذكور سكنها فساها

الجملة من الكرام انوا من عمل الحسب من على من محمد بن عبد القدر الملقب مؤيد الدين
الاصناف في النسخ المردود بالطعام وكان عربا الفصيل لطيف الطبع فاجل عصره مصنفه النسخ
ذكره انو بعدد النسخ في سنة المئتين من كتاب الاصناف واني عليه واورد له قطعة من من
بعد النسخ وذكره في سنة خمس وعشرين وثمانمائة والطعام المذكور دون مخرجها ومن
مخرجها بعدد المردود بلا منة العلم وكان عليها بعداد في سنة خمس وثمانمائة ونصف حاله وتكون ما

اصناف ما عهدت على العهد وان كتب لا عار في

التي اولها اصنافه الراي صاندي عن الحلال
والشمس واد الفتي كالشمس على الحلال
نما ولا يافني منها ولا حلال
كالشمس مخرى فساء عن الحلال
ولا انهم لانه مني حلال
ووجله وخرى الصانع الدليل
التي ركا في دليح الرك في عذلي
على ساء حقوقي للفتى وصلى
من الصنف بعد الكثرة بالفتى
عمله غير هاتين ولا وكل
شهوة الناس فيه وده العزل فتدور
واللعل احرى سوام العوم بالفتى
صاح وآخر من حرا الكرى عمل
وانت عدلي في الحداث الحلال

وخرج من لعب بصوي وعج لما
او بد لطفه ك استعس بها
والد من عكس آماله ونسبي
ودي سطا كسند والجمع مفضل
خلوا الفكاكه من الجيد مدحوب
طردت مخرج الكرى عن درة
والرك مسل على الاكوار من لوب
علب ادعوله للفتى لصدره

اصناف ما عهدت على العهد وان كتب لا عار في

اصناف ما عهدت على العهد وان كتب لا عار في

1. *Chrysomelidae*
 2. *Curculionidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*

۱۰۰

[illegible]

سید الشہداء علی مرتضیٰ علیہ السلام

وان علفى من دُونى فلا علف
فاكسر لها عن علفى ولا تفكر
أعدى عدو لدنى من علفى
واما زحل الذبها واحدا
وحس طبل بالانام محوره
فاصر النور وفاض العكرو الكبر
وسان حديد هذا الما من كبر
ان كان يجمع بينى ثنائهم
ما واداسور عكس كله كدور
هم اغراض صلب الخمر مركبه
ملك الصاعه لا تصفى عليه ولا
فرحو العاود نداء لاء لها
واحدا على الاسرار مطلقا
مذو سمول لا كمر لم يملك له

لى أئوه باعطاط السمى عر
 فى حادب الذهر ما عى عن الحبل
 عا ديا لاس و احصهم على دحل
 قس لا عول و الدسا على دحل
 قس شرا وكن منها على و حل
 مسافة الحلب بين القول و العمل
 دحل طابن موعى عشدل
 على اليهود فسو السب للعد
 اعصت عرب و ابا مله الأ ولي
 واث تكلمت منه مئة الول
 عاصح منه الى الا صا و الحول
 دحل مفع طلق عر مسميل
 اصبت على الصب عاصه من الزلل
 وادى سمس ان شربى مع اللكر

ومن رضى معمر بن الوليد

ما قلب مالك والهوى من عند
او ما عندك في الامانة والاولة
من من السهم وضع والذآء الك
وهدى حقوق الترى والفلك
احا الكا باء معلنى ما
اداحم النسان موعدهم عندا

طائفة السوء واصبر الصاب
 ما دعتهم كاس العرام ان قوا
 فشكروا لا هرجى له امران
 طوى عليه اصالي حفاف
 قل موعدي للبر لا ساء ولم
 فواحملا ان لم يسي مداي

وذكر ابو المعالي الخطري في كتاب ربه الدهر وذكر له مقاطع وذكر ابو الركاك ان السوء
ما يرج ابل وقال انه في الواردة محدسه ابل مدته وذكر العماد الكاتب في كتاب صرة القدر
وعصره القطره وهو راع الدوله السلجوقيه ان الطغرائه المذكور وكان بعث بالاسناد كان في
السلطان محمود بن محمد السلجوقي بالموصل وانه لما جرى بينه وبين اخيه السلطان عمود والها
بالعرب من هذا وكان القدره محمود بن ابل من احد الاسناد او اسمعيل ودرهم مسعود فاحرقه
محمود هو الكمال نظام الدين اوطال علي بن احمد بن حرب الصيرفي فقال السهاب اسعد وكان
طغرايا في ذلك الوقت ساه من الصيرفي الكاتب هذا الزحل ملحق ببعض الاسناد فقال ودرهم محمود بن
يكن ملحقا بفعل طلبا وقد كان واحا قواسه لا مال محمود عليه لعصله واهمدا عائله هذا
الحججه وكان هذه الواحه سنة ثلث عشر وحمسانه وقل له قتل سنة اربع عشر وقل بمائة
عشره ومدا ودرهم سنة وفي صرة ما يدل على انه لم يسعد وحمس سنة لا في حاله وقد جاء مولد

المصدر

هذا الصغیر الذی دافعاً علی کمر
افتر عجبی ولكن راذی بکری
سبع وخمسون لومرت علی حجر
لما نأثرها فی صفحہ الحجر

والله اعلم بما عاش بعد ذلك رحمة الله تعالى وقتل الكمال التبري في الورد المذكور يوم الثلاثاء
مصرسة ست عشرة وخمسة في السوف بعد ادعاء المدرسة النظامية وقبل قتله عدسا
كان للطغرائي المذكور لانه قتل اسناده والطغرائي بضم الطاء المهمله وسكون الغين المعجمة وفتح
الراء وبعد ما الف مفعوده هذه النسبة الى من يكتب الطغرائي وهي الطغرة التي تكتب في اعلا الكتف
فوق البهمله ما ظلم العليظ ومعهونها نبوت الملك الذي صدر الكتاب عنه وهي لفظة اعجمية
والتمبري بضم التين المهمله وفتح الهم وسكون اليا المشددة من تحتها وبعد هاء اتم بهم وهي
بلدة بين اصبهان وشيراز وهي آخر حد وادابها والله اعلم

من نسخ
مصحف
دلك قوله

أبو الفوارس الحسين بن علي بن الحسين المعروف باسم الحازن الكاتب كان وبه عصره في الكوفة
وكتب ما لم يكتبه احد ما كتب بها كتب حمدا لله من كتاب الله العزيز ما بين دعة وحامع وله شعر حسن
عنت الدنيا لظالمها واشترائح الرضا للفتى كل ملاب مال رحرها حسه بما حوى لكن
يقضى ما لا يدبره في كلا الحالين مفتن اتملى كوكب على ثقله من لقاء الله عز
اكره الدنيا وكفها والذي تحو به وسن لم ندب فبلى على احد فلما دالهم والحقن
قال في محمدين في الفصل الهمداني المودع في ذيل تحاد الام لمسكوبه توفي ابن الحازن المذكور
في ذي الحجة سنة ثنتين وخمسة فحاه رحمة الله تعالى قال الشريف ابو المعتمر المادني بن احمد
توفي ليلة الثلاثاء ودفن من الغد وهو اليوم السادس والعشرون من شهر المذكور

من نسخ
مصحف
مط

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد بن ذكر بن المعروف بالشهي القائم بدعوة عبد الله
المهدي جد ملوك مصر وقصته في الفياض بالمغرب مشهورة وله بذلك سيرة مسطوره وسبأ في شرف
العبي عند ذكر المهدي عبيد الله طرف من احاره ان شاء الله تعالى وابو عبد الله المذكور من اهل
صنعاء والبس وكان من الرجال الذاهة الجيبرين بما يصنعون فانه دخل اوقية وحدا ملا مال ولا دحا
ولم يزل يسعى الى ان ملكها او مصر زيادة الله آخر ملوك بني الاغل من الى بلاد الشرق
وهلك هناك وحده بطول ولما مهد الفواحد للمهدي ووطد البلاد وافل المهدي من الشرق
مخرج الوصول الى ابي عبد الله المذكور ونوحه الى سجلماسة واحسن صاحبها البيع آخر ملوك بني ملوك
فامسكه واعتقله ومضى اليه ابو عبد الله واخرجه من الاعتقال ومضى اليه امر الملكة واجتمع به اخوه
ابو العباس احمد وكان هو الاكبر اعني احمد وندمه على ما فعل وقال له تكون انت صاحب البلاد والمستقل
بامورها وتسلمها الى عبرك ونقي من حلة الاشاع وكره عليه القول فندم ابو عبد الله على ما صنع و
اصبر العذر واستغفر منها المهدي فذكر اليها من قتاله في ساعة واحدة وذلك في منتصف جماد
الآخرة سنة ثمان وتسعين وما بين مبدية رقاد بين القصيرين ورحمهما الله تعالى والشهي بكر الشهي
الجهه وسكون اليا المشددة من تحتها وبعد هاء عين مهمله هذه النسبة الى من يتولى شيعه الامام علي
ان ابطال عليه السلام ودقادة بنفخ الزار ونشد هذا الخاف وبعد الالف دال مهمله وبعد

أورده

الحسن

السر

منع من الجوارح

السرور والسرور والسرور
السرور والسرور والسرور

اوصل

تحقيقه من سره

ها، ساكنه مدينته من اهل النيران من بلاد وآمان مآده الله عدد ذكر الحافظ من حاكمي ما
 وصق هـ ابو نصر وماده الله من عدائه من اياهم من احمد بن محمد بن الاعلى من اراهم
 سالم من عمال من حاجه وهو وماده الله الاصغر آخر علولة من الاقله الهوى وقال لهم وصق
 منه ائمنس وملكاهه بجار اال بعدا وحين ملكه بامرهته من له في آخر الرجاء لمعني
 وماده الله بولي بالرملة في سنة اربع وملكاهه في حمادي الاول منها ووصي بالرملة صاحب مبر
 صعب عليه ودرله مكانه وهو من ولد الاعلى من عمر والمادي المصري وكان الرشد وبعث
 المبره سلطان ماث ادره من عدائه من الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ما اذ القبر
 الى ان يوجع وحلف ولده الاعلى ثم ولاده الى ان صار الامير في ماده الله هذا السعي ما ذكره اوكنا
 وفي رجاء في القاسم علي بن الفطاح اللغوي هذا السبب وملكاهه احتلاف لعل ليكن ملكه علي بن
 وحده في الموصلي وقاله عراس عساكره في ابو نصر وماده الله من محمد بن اراهم من الاملك
 بالرقه وحمل ما يورثه الى القدس ووصي بها في سنة ست وتسعين ومائين وكانت مدة ملكه الى ان
 خرج من العراق خمس سنين وتسعة اشهر وحسنه عشر يوما وكان سبب خروجه من العراق ان ابا القاسم
 المسمى المذكور لما هزم اراهم من الاعلى ملغ الحمر وماده الله المذكور وشدا مواله واحد حواس من حرمه
 وخرج من دة ولد وبعد خروجه من اراهم من الاعلى وكانت ملكه من الاعلى ما في سنة ثمان
 عشر سنة وحسنه اشهر وادعة عشر يوما والخرج في ذلك بطول فاحسنه
 أبو القاسم سلمه حصص من سلمه ان الخاقاني مولد التسع ووزري القاسم السفايح اول ملكا
 من القاسم وابو سلمة اول من وقع عليه اسم الودود وشهر بالوداد في دولة من القاسم ولوكي من
 يعرف بهذا الملك لا في دولة من امه ولا في عرفها من الدول وكان السفايح مأس به لا كان واقعا
 حسنه ممعا في حديثه اذ بها عالما بالقاسم والند به وكان داهار ومعالج الصوف بالكونه واهل
 اموال اكثره واقامة دولة من القاسم وصار الى حواس في هذا المعنى وابو مسلم الحمر اساءه مند
 تابع له في هذا الامر وكان يدعي الى سمه اراهم الامام ابي السفايح ملكا ملة مراد بن محمد آخر
 خلفاء بني امية بخوان والملك الذعوه الى السفايح بوقبول امر له سلمه المذكور انه مال الى العلويين
 فلما ولي السفايح واسودوه ففهمه منه ثمن فقال ان السفايح من الى في مسلم وهو بخراسان من
 فساد منه ان سلمه ومخرجه على يده وبما ان انا مسلم لما اطلع على ذلك كثر الى السفايح وعرضه
 وحسن له سلمه فلم يعمل وقال هذا الرجل يدل ماله في حد مسما وسميها وقد صدقت منه هذه الرقة
 فمن صبر ماله فلما راي ابو مسلم اساعده من ذلك سرحا به كيواله لئلا ذكاب فادخلان بصير
 عبد السفايح فلما خرج من عده وهو في مدسه الاسار فلم يكن معه احد وثوا عليه وحطوه فاشيا
 واصبح الناس يقولون فله الخوارج وكان ملة بعد خلافة السفايح ما بهه اشهره وفي السفايح الخلاء
 لئلا يجمعه نائب عزمه ربيع الاخر سنة اثنتين وثلثين ومائة ولما سمع السفايح بملكه اشهد
 الى التاد لملة هيب ومن كان ملة على أي مني فاشا منه ماسف
 وذكر في كتاب احاد والوداد ان ملة كان في رجب سنة ائمنس وثلثين ومائة وكان حاله دية

ال محمد ملأ قتل على فيه سليمان من المهاجر الحلي
كان الشروء ما كرهت جلد ان الود برور آل محمد اودى فمن يشال كان ودا

ان شاء الله تعالى
او تركه وبعثه

ولم يكن حلا ولا نكاحا كان منزله بالكوكة في حارة المحلة كان يجلس عندهم لغرب واده مهم متى حلا
والحمد لله في سعة الماء وسكون الميم وقبح الدال الجملة وبعد الالف بون سة الى همدان وهي قبيلة
عظيمة بالهم والسبع بدكر في حرف العين عدد دكر ان اسحق السبيعي ان شاء الله تعالى وهذا خلفا لها
اللغة في اشتقاق الزوائد على قولين احدهما انها من الوزر كسر الواو وهو الحمل فكانت الوزر فدخل
عن السلطان الثعلب وهذا قول ابن قتيبة والثاني انها من الوزر يعني الواو والراي وهو الحمل الذي
يضم به النبي من الهلاك وكذلك الوزر بمعناه الذي يعتمد عليه الخليفة او السلطان وينسب اليه
ابو اسمعيل حاد بن الامام ابي خنيفة التمار بن ثابت كان على مذهب ابيه وكان من الصلابة
والجهر على قدم عظيم ولما توفي ابوه كانت عنده وابع كثيره من ذهب وحنة وغير ذلك واربها
غالبون وجمعهم ايتام فحملها اسه حامد المذكور الى القاضي ليعلمها منه فقال له القاضي ما فعلها منك
ولا غيرها عن يدك فانك اصل لها وموضعها فقال حماد للقاضي دنها واقضها حتى نرى منها دنة
ابي خنيفة ثم افعل ما بدا لك فحصل القاضي ذلك ونفى في دنها ايتاما فلما اكمل ودينها استرحم وظهر
حتى دفعها الى غيره وكان ابنه اسمعيل فاضى البصرة وعمل عنها بالقاضي يحيى بن اكشم ورايت في كتاب
اخبار ابي خنيفة ان القاضي يحيى بن اكشم لما وصل الى البصرة وعزم اسمعيل بن حماد على الترشع
القاضي يحيى بن اكشم فكان الناس يدعون لا اسمعيل ويقولون له عنفت عن اموالنا ودمائنا ويقول
اسمعيل ومن اين انكم وكان يعرض بما يهتم به القاضي يحيى بن اكثم وقال اسمعيل المذكور كان لنا
جار طمان راضق وكان له بعلان سمي احدهما ابا بكر والثاني عمر فرجحه ذات ليلة احدا الغيلين
فقتله فخير جلد ابي خنيفة به فقال اطروا فاني اعال الغيل الذي دنما عمر هو الذي دمحه مطرنا
فكان كقال وكانت وفاة حماد المذكور في ذي القعدة سنة ست وسبعين ومائة وسباني وذكر والده
ابو القاسم حاد بن ابي بلى ساجد وقيل ميسر بن المبارك بن عبد الله الذي بالكوفي مؤيد
بن بكير من اهل المعروف بالزاهد وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف وفي كتاب طبقات الشعراء
انه مولى مكلف بن زيد الخليل الطائي الصحابي رضي الله عنهم كان من اعلم الناس بابام العرب واجبارها
داشعارها وانشائها ولغاها وهو الذي جمع السبع الطوال فيما ذكره ابو جعفر بن الحسن وكانت ملكه
بى امية فقتله وتوثره وتشتبه به فيقتل عليهم وينال مهم وبس الورد عن ايام العرب وعلومها و
قال له الوليد بن يزيد الاموي يوما وقد حضر مجلسه بم استحققت هذا الاسم فقبلك الراوند فقال يا
ادوي لكلى شاعر نعرفه يا امير المؤمنين وسمعت به ثم ادوي لاكثر مهم من تعرف انك لا تعرفه ولا
ثم لا يشد في احد شعر ائديها ولا عهدا الا مبرث القديم من الحديث فقال له عكره مقدار ما تحطط
الشعر فقال كثير ولكنك اشدك على كل حرف من حروف المعجم ما نذ قصيدة كبيرة سوى المقتطعات من
الجاهلية دون شعراء الاسلام قال سامعنا في هذا ثم امره بالانشاد فانشد حتى خضر الوليد ثم
به من استعمله ان يصدقه عنه ويستوفي عليه فانشده الهين وقسماته قصيدة الجاهلية واجبر القوي

وهذا قولنا على الزنجاج
هاتين خنيفة

القاضي

ان شاء الله تعالى
حادي بن ب

وغيره

يُخَاجِبُ إِلَيْهِ وَأَتَاهُ عِنْدَهُ مَدَّةٌ وَوَصَلَهُ بِمَا نَزَلَ الْفَدْوْمُ فَالْتَحَمَ حَمْدُهُ نَصْرَتِي إِلَى الْكُفَّةِ وَأَنَا أَسِيرُ
حَالِي اللَّهُ عَقَلْتُ أَيْتَ الَّذِي نَزَلَ الْإِتَامُ مِنْهَا وَنُفِلَ لِلْقَرْمِضِ حَالٌ إِلَى حَالٍ
وَمَا مَدَدْتُ مَدَى طَرَبٍ إِلَى حُلَّةٍ
وَتُسَهَّلُ مَسْكِ أَعْيُنِ الْمَالِ

قلت هكذا أساء الحبري هذه الحكاية وما يمكن أن تكون هذه الواقعة مع يوسف من عمر النبي لأنه لم يكن والياً بالعراق في التاريخ المذكور بل كان منسوباً له حاله من عبد الله الفسري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى حسماً بقصصه تاريخ ولا يند وأصله ولا ية يوسف من عمر في ترجمه أيضاً واحسان حماد و بوارك كثره وكانت وفاته سنة خمس وخمسين ومائة ومولده في سنة خمس وتسعين للهجرة قيل أنه توفي في حلة المهدي وتوفي المهدي الحلة يوم السبت لست خلون من ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة وتوفي ليلة الخميس لسبع بقين من المحرم سنة ثمان وخمسين ومائة بقرعة يقال لها الر من أعمال ماسدان وفي ذلك يقول مروان بن أبي حصصه
يا الهندي فربما سبيلين عجبت لكف هالك التراب فو
صحي كيف لم يرجع عكربان
وأكرم فرب بعد فرب محمد
ولما مات حماد الزاوية تاه أبو يحيى محمد بن كاسة وهو له واسمه عبد الله علي بن عبد الله بن حنيفة
ابن بصله من أنف بن مادن بن دوية من أسامة بن صبر بن نعلو لو كان يحيى من الردي حدث
بحال مما أصابك الحد رب رحمة الله من أخى شقة لم يك في صفو وده كدر
فهكذا أنفد الرمان وبني العلم به ويدرس الأثر وكان حماد المذكور قبل الصاع
من العربية قبل أنه حفظ القرآن الكريم من المصحف فصحف في يده وثلاثين حرفاً وحمد الله تعالى

ابو عمرو وقبل ان يوحى حماد بن عيسى بن يوسف بن كليب الكوفي وقبل الواسطي مولى بنى سواد
 عامر بن مصعبه المعروف بعمر الداعر المشهور هو من محضرى الدلائل الاموية والعباسية ولم ينهر
 الا فى العباسية ونام الوليد بن يزيد الاموى وقدم بعد ادى ايام المهدي وقال على الحمد
 قدم علينا فى ايام المهدي هؤلاء القوم حماد بن عمرو ومطيع بن اباس الكاظمي ويحيى بن دباد
 فزوا بالقرمات ما كانوا الا بظافون حشاد عجمه وحماد بن عمرو من الشعراء المجيد بن وبه وبين شاد من رداها
 فاحته وله فى بشار كل معنى عريب ولولا حشها الذكر ثبنا منها وكان شاد يصح منه وقال بشار فى حما
 ادا حشته الى الحى اعلى مانه فلم تليفه الا واث كهن فقل لا يوحى متى نلغ الله
 وفى كل معروف عليك بين وقبه يقول بشار ايضا نعم الصنى لو كان بعيدته
 وهم وقت صلاته حماد وابيض من شرب المدامة وباصه يوم الحار بوا

وكان يرى السِّلَ وقيل ان اباءه كان يرى السِّلَ وانه هو لم يقطع شئ من الصَّاع وكان ماحاً ظريفاً
 حليماً مثمها في دينه ما لزمه في حكي انه كان يديه وبين احد الامم الكسار مودة ثم تقاطعا ملعة
 ان كان سلك لا يتم عبر شتى وانقاصه فاضد وقملى كيف شئت قمع الا داني والا نهي
 لطلال ما ركبني واما المصطفى على المعنى اقام ما خذها وعطى في ابادي الرصاصي
 وقيل ان الامام المذكور هو ابو جعفر ودكر ابن فتيبة في كتاب طغاث الشرا فاعل كان بالكوفة

[illegible]

اعلیٰ و
 یقین و
 عہدہ ہفتہ فصدہ فکب الہ
 و عہدہ ہفتہ فصدہ فکب الہ

وذكر في كتابه في تاريخ
الاسلام في القرنين

منه حال لهم النجا دوى حاد محمود وسمك الراوية وحماد من البرهان النجوى وكانوا ساءوا
كانوا كاهنهم برمون بالزبد منه وذلالت في دحرجة احدى الى مطبخ من انا من فلا ما ذك منه فلهذا
الملك من معلم عليه كظم القبط قلما انصدحوا دمحرجة لثابت ولذا الامس قال سادس مسرد

فللأمن حال الله صالحه	لا جمع الذهب من الحبل والذ
الحبل تعلم ان الذهب آكله	والدب تعلم ما الحبل من
ما اما الفصل لا سم	دفع الذهب في السم
من محمده حرسه	في غلاف من الادم
صاح الامام فامر الامام ان يخرج حماد ومن سمر حاد محمود	

ان الكرم لم يحمى على عسره	حتى مره عشا وهو محمود
وللحبل على امواله علل	دوى الصون عليها أو حيرة
ادانكر من ان شطى الفللس	فقد ر على سمه ان بطر المحمود
بالموال ولا جعل فله	فكل ما سده فمراه هو محمود
فامسك لو اسحت في قصه القوي	لا يصعب عن لوى والطيب في هدي
ولكن ملا في ملك ما صنع	وامك لا تدرى بالملك لا بدوى

واسعاده واحاد من صهيون وكونه في سمه احدى وستس وما نه وقال سامر المحمود في النظم
نوتى سمه اربع وستس وما نه وقيل كان من اهل واسط وفله عتد من سليمان بن على عامل القوي
طاهر الكومر على الزبد في سمه من دمحس وما نه وقيل خرج من الاهور برمد الصبر فاذل
طرسه من في مل حسال وقيل ما م سة عمان وستس وما نه قلما مثل المهدى فاذل براد
المقدم ذكره بالطه بل دوى على حاد محمود فمتر على قبر بهما اوصاف الما هلى نك عليها
مد مع الاعشى ما محمود فاصحاحا من في القدار صاوا جمعا في بدي الما
في الما والكمافر في اللذ قال صاع الارض لا مزا عرب حساد وشار

ومحمود مع العس المهملة وسكون الحم ومع الزاء وسد هاد الهملة وهو لثب عليه واما اهل
لا نه مره اعراق وهو هلام ملعب مع الصبيان في يوم شد هذا البرد وهو عربان حال في القدر
اعلام والشعر المعرى والتحصن مع المم ومع الحاء المعتمد وسكون الصاد المعز وفتح الزاء وفتح
مهم وبنال اصا كسر الزاء اصل هذه اللفظه ان تطلق على الساعر الذي ادرك الحاء عليه والاسلام

من لشد والماسه المحمدي وعمرهم بوضع مواحي اطلق على من ادرك دولس وسمع بها اسم
ابو سليمان محمد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاطي النسي كان ادبها معها عتد له
الصايب السدعه منها عرب المحمدي ومعالم النسي في شرح سرائي داود واعلام النسي في
الحادي وكتاب التماج وكتاب ساء الدما وكتاب سادح علق المحمدي وعبر ذلك سمع بالمراد
الصعاد واما حيدر الزداد وعبرها ووى منه الحاكرا ابو عدا منه من السع النسي سادوي وهذا
ان محمدا الفارسى وابو الفاسم صد الوهاب سرائي سهل الخطاطي وعبرهم وذكره صاحب

واشدله	وما عرفت الا ناس في شقة الكو	ولكنها والله في عدم التكلم
واشدله	وانى عرب بين لست واهلها	وان كان فيها اسرة وما اهلها
ايشاء	تسر السماع الهواوى دونه ولا	والناس تترجم ما دونه ورد
ايشاء	كم معتبر سلوا لم يؤدوهم شفع	وما ترى نثر لم يؤدوهم نشر
ايشاء	فما حج ولا تسوف حقل كلة	وانى فلم تسفص قطا كرىم
ايشاء	ولا تقل في شئ من الامر واقصيد	كلا طر في قصد الامور سلهم

دعهم

وذكر له اشياء غير ذلك وكان يشبه في عصره بابي عبيد الناصر بن سلام علما واداما ورهنا ورفقا وندوبا واليهما وكات وفاته في شهر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وثلثمائة بمكة سنة
رحم الله تعالى والمخطا في صلح الحاء المحجمة وتشهد الطاء المهيمنة وبعد الالف ماء موحدة هذه
النسبة الى هذه الخطا المذكور وتبين انه من دقية ويد من الخطا بلسان الله والله اعلم والى
بسم الله الموحدة وسكون السين المهيمنة وبعد هاء ثاء مشاة من فوفها هذه النسبة الى لث وهي
من بلاد كابل بين مرارة وعمره كثيرة الاشجار والانهار وقد سمع في اسم ابى سليمان حمد المذكور احمد
ايشاء ما ثبات الصخرة والفتح الاول قال الحاكم ابو عبد الله محمد بن السبع سأل ابى الناصر الطاهر
طاهر بن محمد السقي العقبة عن اسم ابى سليمان الخطاى احد اوجه فان بعض الناس يقولون احمد فقال
سمعت يقول اسمى الذى يقبض به حمد ولكن الناس كانوا احمد فذكره عليه وقال ابو الناصر المذكور انشدنا
لنفسه ما دمت حيا هذا الناس كلهم فاما انت في دار المداواة
من يكره دارا ومن يكره يكره غما قليل ندبنا للتدما

ابن حنبل في الفقه

نه

ابو عثمان حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسمعيل الكوفي المعروف بالزيات مولى آل عكرمة من بني
القبلي كان احد الزوار السبعة وعنه اخذ ابو الحسن الكسا في القراءة واخذ هو عن الاعشى واما قبل له
الزيات لانه كان يجلب الزيت من الكوفة الى حلوان ويجلب من حلوان الى الحن والحن الى الكوفة فعرف به
وتوفي سنة ست وخمسين ومائة بحلوان وله ست وسبعون سنة رحمه الله تعالى وحلوان بضم الحاء
المهيمنة وسكون اللام وفتح الواو وبعد الالف نون وهي مدينة في آخر سواد العراق مما يلي بلاد الجبل
وربى بكر الزاء وسكون الاء الموحدة وكسر العين المهيمنة وتشهد بالياء المثناة من تحتها

ابن حنبل في الطب

نو

ابو زيد حنين بن اسحق العبادى الطبيب الشهير وكان امام وقته في صناعة الطب وكان يعرف
لغة اليونانيين معرفة ثامة وهو الذى عرت كتاب الفلبس وشاه من لغة اليونان الى اللغة العربية
وحاء ثات بن قرط المندم ذكره فهد به وتجه وكذلك كتاب المخطى واشتركت في المحكمات والاطباء
بلغة اليونان فترت وكان حنين المذكور اشده الحجة اغناء اشعر بها وعرب عهده ايضا بعض الكتب
ولولا ذلك العرب لما انتفع احد بذلك الكتب لعدم المعرفة لسان اليونان لآحرم كل كتاب لم يعرفه
ما ن على حاله ولا ينتفع به الا من عرف تلك اللغة وكان المأمون معرما بتعريبها وتحجيرها واصلا
ومن قبله حمزة البرمكى وجاعته من اهل بلخ اعشوا بها لكن عابا المأمون كانت اتم واوفر والحن
المذكور في الطت مصنفات مفيدة كثيرة وقد تقدم ذكر ولده اسحق في حرف الصخرة ورايت في كتاب

أحاديثها ان حبها المدكوك كان في كل يوم عشرين رطله من الزكوب مدخل الحمام فصب عليه الماء
 مخرج صلب في قطعة فشره بدهن سرات وماكل كلكه وسكى حتى يصف عرقه وروما ما ثم يرمي
 من المربه وماكل العروج والحمر وبنام فادامه سرب اربعة ارجال سراما عسقا وادامه ما ساد ودم يحمي
 الرطبه اكل المعاج السامي والسرجل وكان ذلك دانه الى ان مات يوم الثلاثاء طوي من عمره
 سته سنين وثمانين وقد سبق في ربه ولده فسد السادي الى ان مات في سنة ثمان مائة وثمانين
 مسدد من على الاسلام ودم من اولا دوتان من ياف من روج ثم وهو صمد الماء المشاء من حمارا وسكون
ابو مروان حبان من حلف من حسن بن حبان من محمد بن حبان من وهب بن حبان مولى الازهر
 عبد الرحمن بن معروف بن هشام بن عبد الملك بن مروان هو من اصل رطبه وله كتاب الفصيح في تاريخ
 الابدليس في عشرين مجلدات وكتاب اللسان في ثمان مائة ابيات في مستحقا ذكره ابو علي الصائفي قال كان
 عالي الس بوق العربة مضرا في الادب ما رعاها صاحب لواء الناريخ بالابدليس اصبح الناس يرو
 احبهم نظا له لرم السخ اما عمر بن ابي الحباب النخعي صاحبنا في على العالي واما العلاصا عبد بن الحسن
 المعدادي واحد عه كانه المقي بالعصوم وجمع الحديث وجمعه بقوله الفهسة بعد مائة
 اسوياف بالودود والبرية بعد ثلاث اعراء بالمدينة وتوفي يوم الاحد لثلاث بقين من شهر ربيع
 سنة سبع وستين واربعمائة ودم من يومه بعد العن بمصره الرمن ومولده سنة سبع وستين
 وثمانمائة ووصفه الصائفي بالقدني بها حكا في تاريخه واجيرا ابو عبد الله محمد بن احمد بن يحيى
 قال كان من حبان فصح في كلامه بلغا فاما كنه سده وكان لا يستدرك ما دما كنه في
 ما رعه من الفصيح والاحاد وقال دوانه في القوم بعد وانه معا الى معا اليه وسلم على يده
 في سلامه فعمل له ما فعل بك ذلك فقال عرفت فقلت له قال ربح الذي صنعت فحدث عليه فلما
 اما والله لقد بدت فله الا ان الله عز وجل يقطع انا لى وبعنا عني وعرفت وذكروا ابو عبد
 المحمدي في حدود الفصيح في ابي كوكال في الفصيح وجمعه الله تعالى **الحسين**
ابو زيد حارث بن زيد بن ثابت الانصاري احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكره
 ابي بكر بن عبد الرحمن في حرف الماء وذكر في ترجمة النفس الحارث بن المعلى العفها السعد وكان
 حارث المدكوكا بها جليل القدر اذ ولد من عمار بن عمار ودم من ثاب من اكار الفصيح
 في حقه قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افرحكم بدينوتي حارث بن زيد فسمع
 للفرقة ومثل سده مائة بالمدينة وذكر محمد بن سعد الكتاب الواثقي في الطبقات ان حارثا
 واث في الماء كان ثمان سنين وروحه فلما فرغ منها انه هوث وهذا التسلل سبعون سنة
 اكنتمها له مات بها وروى عنه الزهري

ابو مروان حبان بن حبان بن محمد بن حبان بن وهب بن حبان مولى الازهر

ابو مروان حبان بن حبان بن محمد بن حبان بن وهب بن حبان مولى الازهر

الوجه

المصنف

الحسين بن زيد بن ثابت الانصاري

وقد ذكره في تاريخه

ابو هاشم خالد بن زيد بن معاوية بن ابي سنان الانصاري كان من اعلم عرشي صون العلم
 وله كلام في صنعة الكيمياء والطب وكان حصارا بعد من العلمين منعا لهما ولدهما بل والله على شئ
 وراعه واحد الساعه عن رجل من الرهبان يقال له حارثا من الرومي وله فيها ثلث رسائل

من طعن في ذلك ان جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك

احد بين ما حرى له مع ربها من الرضا المذكور وصوره تعلبه منه والرموز التي اشار اليها ولديها
 انتعار كثره مطولات ومفاتيح دالة على حسن تصرفه وسعة علمه وله في جبره ذلك اشعار جديده ومبرهنة
 ملك الزبير فحول حلا حبل النساء ولا اري
 لمزلة حلحلا لا يحول ولا قلنا ثبت
 ما لا تكثير واجتبا الملام فاقى
 تحيرها منهم ذميرة قلنا
 احببني العوام من اجل حقها
 ومن اجلها احبب احوالها
 فان تسليحكم وان تغتفر
 يعلق رجال بين اعيانهم صلوا

وبردى ان عبد الملك ذكر له هذا البعث الاجبر فقال حاله يا امير المؤمنين على فانه لعنه الله
 هي طوبى له ولها فضة مع عبد الملك من مروان اصبرنا عن ذكرها لثبوتها وكان له احب حتى عبد الله
 حماد هو ما وقال ان الوليد من عبد الملك بعث في ويحقرني فدخل خالد على عبد الملك والوليد
 فقال يا امير المؤمنين الوليد من امير المؤمنين فداخترنا من عبد الله واستشعره وعبد الملك عطف
 مريم واسه وقال ان الملوكة اذا دخلوا فرقة فاندوخوا وحملوا اعره اهلها ادلة وكذا لا يملكو
 فقال له خالد واذا اردوا ان يهلك فرقة امرأ من مريمها فقتلوا فيها حتى قاتلها العول فذكر ما قلنا
 فقال عبد الملك افي عبد الله تكلمني والله لقد دخل على ما اقام لانه نحا فقال خالد فعلى الوليد
 فقال عبد الملك ان كان الوليد يلحن فان احاه ساهان فقال خالد وان كان عبد الله يلحن فان احاه
 فقال له الوليد اسكت يا خالد فوالله ما نعت في العبر ولا في العبر فقال خالد سمع يا امير المؤمنين فم
 على الوليد وقال ويحك ومن العبر والتعبر غير حتى ابوسه بان صاحب العبر وحدي غنة من بعض
 صاحب التعبر ولكن لو قلت عساهما وجبيلات والطائف ورحم الله عمن قلنا صدقت وهذا
 الموضوع يحتاج الى تفسير فقله العبر غير قريب مني اقل بها ابوسه بان صاحب العبر وحدي غنة من بعض
 الله عليه وآله والحق انه بعصوها صانع الخرافة فكل من جرحوا الهدموا عن العبر وكان المقدم على القوم
 هبة من ربيعة فلما وصلوا الى الساميين كانت وفعة يدر وكل واحد من ابوسه بان صاحب العبر وحدي غنة من بعض
 المذكور واما ابوسه بان صاحب العبر وحدي غنة فلان ابنته هذا ام معوية هذا خالد وقوله عساهما
 وجبيلات الى آخر كلامه فان رده الى ان رسول الله صلى الله عليه وآله لما نزل بالحكم ان العاص وكان
 عبد الملك المذكور الى الطائف كان يري العنم وبادى الى جبلة وهي الكوفة فلم يزل كذلك حتى وفي
 عشرين عفا الخلاء فرده وكان الحكم عمة وبها ان عشا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 فدان له في رده معنى اقصى الامر اليه واحاد خالد كثره وفي هذا القدر منها كفاية وكانت وفعة
ابو بن عبد وابو الهيثم خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كرز الحلي ثم الفسري ذكره هشام
 ابن الكلبي في كتاب حمزة التت فقال هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن اسد بن كرز بن عامر بن عبد الله
 ابن عبد تنس بن عجة بن جبر بن شوق بن صعب بن بشكر بن دهم بن ابراهيم بن ابي بن مسعود وهو ملد
 ابن عفر بن امار بن اوش بن عمر بن العوف بن ملك بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
 ابن قحطان كان امير العراقيين من قبل هشام من عبد الملك الاموي وولى قبل ذلك مائة سنة تسع
 ثمانين للشجرة وافته كانت بصراية ولحقه مريد صحة مع رسول الله صلى الله عليه وآله وكان خالد

من طعن في ذلك ان جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك
 وقال في جبره ان من قال ان الله يبرأ
 من عباده في الدنيا واليوم الآخر
 في جبره وبقائه في ذلك

تسعة خمس وثمانين للشجرة
 خالد بن عبد الله
 بن العنق

تحت ركنين من كاسين
وكان من طين

معدودا من خطاء العرب المشهورين ما لخصه والبلاده وكان حواكيا كبر العطاء ودخل عليه من
يوم خلوصه للعرش وقد مدحه منسبين فلما رأى انما ساع السعرة في العول اسبصر ما حل مسكبه
انصرفوا فقال له خالد ما احببت فقال مدح الامير لما سمعت قول الشعراء اخبرني عنى فقال واما
فاسده سر على ما نحو دحي يقضى واعطى حتى جسد بلغت
واسم القدي والبر القدي والبر حلف القدي ما للدي عك
فقال ما احببت فقال على دينه من عطاءه وعطاه وحكى عبد الملك من مره الا
قال دخل اعرابي على خالد بن عبد الله القسري فقال اصلح الله الامير اني قد اشد حنك منسبين وليس
اسدكهما الا بعشرة آلاف وعاذم قال له قل يا سادى قول

لربتم نعم حتى كالم لم يكن سمعت من الاسماء سبوا سوي
واكره لاحي كالم لم يكن سمعت ما في سالف الذكر وكذا

فقال خالد ما علام صرة آلاف درهم واحد ما يسلها ودخل عليه اعرابي وقال قد ملك سمرقند وانا
احل اداق لم ادر له لما حبه يسوي ابي ما في واثم حواد
احل اداق الا حروا الحمد حاشي فابهما ثاني واثم عماد

فقال له خالد سل ما اعرابي قال ونذ جعلت المسئلة الى اصلح الله الامير قال نعم قال قد حططت
الفا قال له خالد ما ادرى اى امر بك اعجب فقال له اصلح الله الامير ان جعلت المسئلة الى سالف
على نذرت وما تصحبه في نفسك فلما سالت ان لخط حطط على نذرت وما اسما وله في حبه
فقال له خالد والله ما اعرابي لا يعلق ما عظم ما له الف مدعها الله وكذا اليه همام
عبد الملك يلقي ان دخل فام الملك فقال ان الله حواد واثم حواد وان الله كرم واس كرم حتى قد
عمر فقال دوا لله ليس لم يخرج من هذا الا سحرى ذلك مكب الله خالد بنى با امر المؤمنين فام الى
ما ان فقال الله كرمي بحسب الكرم ما احل محبة اياه ولكن اسد من هذا مقام اس سمي الحلى الى
امر المؤمنين فقال حلفك احب اليك ام رسولك ملك بل حلفك فقال اس حلفه الله وعهد
والله لعل رجل من يحمله اهلون على العامة والمحاسة من كرام المؤمنين فكذلك حكره الذي
في نذرت وكان خالد بنهم في دمه وسى لامة كسنة من نذرتا وفي ذلك يقول المرودي في محمود

الاصح الرحمن طهر مطبه امتنا هادي من دشوعنا وكف يوم الناس من كائنه
منه ما ان الله ليس بواحد من سعة منها القسب لامة وتقدم من بعض ما كائنه

من ان ما امرل خالد بن الرازي في جمادى الاولى سنة عشرين ومائة وذكر الطبري في تاريخه ان
هنا ما عمل عشرين سنة من العراق ودولة خالد بن ابي شوال سنة خمس ومائة ثم تولى دوى يوسف
عمر بن النعمان وهو اس عم الحجاج وكان سبب عزل خالد بن امرأة الله هناك اصلح الامير ان امره سلة
وان ما ملك فلا ما الحوى سبى وب على نكره على الحوى وعصدي بعض فقال لها كيف وجا لله
فكف بذلك حسان النعمان الى همام وعده همام يوسف رسول يوسف بن عمر وقد كان يوسف وجا لله
من الناس في بعض حاجه فاحسبه همام هذه يوما حتى واحده الليل دعي من كفت معالي يوسف وكذا

و قال بن عمر بن وهب بن كرك
معه ذكره وصاحبه من طين

العراف وحامسة خالد وعالاه واحمران بخلف ابنة الصلت على البس فخرج يوسف في مريد برشا
 من صعاء البس الى الكوفة على الرحال في سبع عشرة مرحلة حتى قدم الكوفة سحران ثم احد حالدا وعالاه وحسه
 وحاسه وعنده ثم قتله في ايام الوليد بن يزيد قبل انه وضع قدميه بين خشبتين وعصرهما حتى
 انفصلا ثم رفع الخشبتين الى سابقه وعصرهما حتى انفصلا ثم الى وركبه ثم الى صلبه فلما انفصل
 صلبه مات وهو في ذلك كله لا يناد ولا يبطي وكان ذلك في المحرم سنة ست وعشرين وقبل في
 ذي القعدة سنة خمس وعشرين وماند بالحجر ودمى في ناحية منها ليللا وحمد الله تعالى والحجر بها
 وبين الكوفة فرسخ وكانت مبرل آل النعمان من المدبر ملوك العرب ولما كان خالد في سحر يوسف حمد
 ابو الشعب العنق بهذه الالساات وهي في كتاب الحماسة
 اسير تقيهم عندهم في السلا لعمرى لئن عثرتم التحن حالدا
 لشدا كان بها صا نكل مئة ومعطى الذي عمر اكسر التوال وقد كان بين الكرمات لثو
 ومعطى الذي في كل حق واما فان تنحو الفس لا تنجو ولا تفيجوا مكرهه في الفس

تعد نصفه فمكرهه

لقد ورد
 في بعض حاله صاعدا
 في بعض حاله صاعدا
 في بعض حاله صاعدا

وكان يوسف جعل على خالد في كل يوم حل مال معلوم ان لم يقسم به في يومه عده له فلما مدحوا الشئ
 بهذه الالساات واوصلها اليه كان قد حصل من فسط يومه سبعين الف درهم فاصد هاله وقال
 اعد دى فصد شى ما انا فيه فرتها ابو الشعب وقال لم امدحت الما لوانت على هذه الصوة ولكن
 اعد دى واصلا لك فاصد هاله ثانيا واختم عليه لها حدتها فاصد هاله ذلك يوسف واما
 وقال ما حدالك على ما فعلك الم تحسن العداات فقال لا ان اموت عداانا اسهل على من كفى بدى لاسيما على
 من مدحنى وذكر ابو الصريح الاصبهانى ان حالدا من ولد شوق الكاهن وهو خالد بن عبد الله بن يزيد
 ابن كرز وكران كرا كان دعيا وانه كان من اليهود حتى جابهته الى بحيلة فامسك بهم وقال كان
 عبدا لعد الفليس وهو ابن عامر بن الزقعة وسعى بدى الزقعة لانه كان اعور يعطى عيسه رقة و
 دوا الزقعة حواس عدتمس بن حو بن شوق الكاهن من صعاء شى كلامه قلت اما كان شوق المذكور
 حاله سطح الكاهن المبشر التى عليه السلام وقصته في تأويل الرؤيا في ذلك مشهورة وهى مسنونة في
 آتيةه وكان شوق وسطح من اعاجيل الدنيا اما سطح فكان حدا ما فى لا حوا رح له وكان وحده في صد
 ولم يكن له رأس ولا عنق وكان لا يقد على الجلوس الا اذا عصب سطح مجلس وكان شوق نصف اسنان
 ولذلك قبل له شوقى شوق اسنان فكان له يد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة ونحو عليها والكل
 ما هو مشهور وعيها وكانت ولا نفعها في يوم واحد وفي ذلك اليوم توفيت طريفة امة البحر الجيرة الكاهنة
 روجن عمرو مرقبها بين عامر بن ماء السماء ولما ولد ادعت بكل منهما ونزلت في فيه ورعت ابنة سحرها
 في عابها وكما نفعها ثم ماتت من ساعها ودفت بالمحمة وعاش كل واحد من شوق وسطح ستاثة سنة
 وذكر بستم الكاهن وسكون الزارع وبعد هانزاى والفسر بصر الفلاف وسكون التهن المهمة وبعد هانزاى
 هذه النسبة الى قس بن عبقرو وهى بطل من بحيلة

فملاك
 من حداث من حداث
 من حداث من حداث
 من حداث من حداث

فما هذا
 لا تشبه
 وما صدق
 وقد روى
 كان اكثر
 لتكون
 حدث في
 في حادى

في حادى

ابو العباس
 المحض بن نصر بن عقيل بن خضر الارطلى الفقيه الشافعى كان ضيها فاصلا عارفا
 بالمدح والبراهض والحلاف استعمل بعدا على الكاهن الهراسى واس التاشي ولفى عده من مشايخهم ثم

رجع الى اربل وحمل به بها الامرا ابو منصور وسريكين الرعي مات صاحب اربل مدونه الفلعه واولاد
 منه طب وثلثين وجميعا به ودرس فيها زمانا وهو اقل من درس اربل وله مصنف حسان كثير
 في الفقه والفقه وغير ذلك وله كتاب ذكر به سنا وصغر من حطة للرسول صلى الله عليه وآله و
 كلها مصدقة اسمعيل عليه خلق كثير واسمعوا به وكان رجلا صالحا زاهدا فاما ورعا معقلا
 صفة ماركا وذكره الخاطا اس عاكر في تاريخ دمشق و كان قدّم دمشق فقام بها
 مدة ورجع الى اربل ومن جملة من تخرج عليه الشيخ الفقه حياء الدين ابو عمر وعمر بن علي
 درامان النجداني شارح المهدب وسباني ذكره في حروف النيران شاء الله تعالى وتخرج عليه ايضا
 ابن ابيه عز الدين ابوالقاسم بصري من عمل بن بصر وعصرها وكانت ولادته سنة ثمان وستمائة
 وكانت وفاته ليلة الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة سنة سبع وستين وثمان مائة واربعمائة
 مدونه التي بالرص في سنة معدودة ودرج مراد وورثه كثير وحمد الله تعالى ولما توفي بولي
 ابن اخيه المذكور في المدرسين وكان قاصلا ومولده اربل سنة اربع وثلثين وثمان مائة وبمطبخ
 الملك العظيم مظفر الدين صاحب اربل فخره فيها فاسفل في الموصل فكسب اليه ابوالقاسم باقون
 الآتية ذكره في حرف الاء ان شاء الله تعالى من بغداد وكان صاحبه

انا ان عسقل لا تحب سطوة الولا	وان اطهرت ما اضمث من حادها
وافصل يوما من بلاد حية	واب منك فصلا لم تكن في ملاها
كدا عادية الجيران تكرر ان ترى	بما من الزاوية التهب دوى نواها

اشاد بذلك الى الخا عبد القيس سموا به حتى عبروا حاطر الملك عليه وكان ذلك في سنة اثنى اوثنت
 وثمان مائة هكذا اعز به ووالسب ان ما طس منه صب وسمما به وفي هذه السنة خرجت الكرج على
 مدسه مرشد من اعمال اذربيجان وهي حربية من اربل فقتلوا من اصلها وسوا واسروا فعل سرب الدين
 محمد بن عز الدين ابى القاسم المذكور في ابراهيم بن اربل ابن بكر اخرجوا النساء من الاوطان طلاقا واشترى من القند
 ملا اسوة من حاد الكرج عليهم واخرجوا من بلادهم وهدا السرب له الابد الطويل في عمل الدولة
 لولا حوف الطويل لذكرت شيئا منها وسكن عز الدين ظاهر الموصل في رباط اس الشهر روى وقتر
 له صاحب الموصل زمانا ولم ير له حال حتى توفي يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع الآخر وحادى
 سنة سبع عشر وثمان مائة وحمد الله تعالى ودفن بمقابر بقرية وهو اس حاله الشيخ عماد الدين ابى
 محمد بن يوسف وحمد الله تعالى وتوفي ولده السرب المذكور له السب التام والعشرين من الحرم
 سنة ثلث وثلثين وثمان مائة بمشق ودفن بمقابر الصويفية ومولده في رجب سنة اثنى عشر وستمائة
 وثمان مائة اربل ودر الفقه على ابيه وعلى عماد الدين بن يوسف والادب على ابن الحرم مكى وسريكين
 مع السرب المهمله والراء وسكون الفاء وكسر الاء المشددة من يومها والكاف وسكون الاء المسادة
 من يحما وبعد ما توفى كان مملوك دين الدين على صاحب اربل والدم مظفر الدين وكان اربا صالحا
 فاعلمه وهدم عنده واعتمد عليه واسما به في المملكة وبني مساحد كثيرة اربل ودرها في
 المدونه المذكورة وبني سور مدونه عند النجى طرقت محسنة من جهة بغداد واثرا زمانا

صالحا كل ذلك من ماله ونوفى في شهر رمضان سنة تسع وخمسين وخمسمائة

ابوالفاسم حاتم بن عبد الملك بن مسعود بن شحوال بن يوسف بن داود بن داؤد بن نصر

اس عبد الكريم من واقدا محرر حتى الاصل حتى القوطي كان من علماء الادب وله النصاب المقيدة

منها كتاب الصلة التي حصله ذبلا على تاديج علماء الامدلس نصيب القاضي ابو الوهب عبد الله العرف

باب الرضى وقد جمع فيه خلفا كثيرا وله تاريخ صغير في احوال الاندلس وما اقصربه وكتاب القواعد

والله مات ذكره من جاء ذكره في الحديث مبهما فبسته وشرح به على موال الخطيب البغدادي في كتابه

الذی وضعه علی هذا الاسلوب وحرره الطیّب ذکره من روی الموطأ، عن مالک بن انس ورفیہ اسماء

على حروف المعجم بلغت عددهم ثلثه وسبعين رجلاً ومحمد لطيف تمام كتاب المستفيضة بالله تعالى

المهمات والمخاضات والمنصيرعين اليه سبحانه بالترعاعات والدعوات وما بئر الله الكريم لهم من الأحاديث

والكرامات وله عهد لك من الصفات فالأول الخطاب من درجة بقلك من حاشيتها يعني

شكوال انه فرع من تاليف القصة في حمادى الاولى سنة اربع وتلش وحمادة وكان مولده هو

الاشهر ثالث وقبل ثامن دى الحجة سنة اربع وتسعين وادبها به ونوى ليلة الاربعاء ثمان خلوا

من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين وحسب ما به بقرطبه ودفن يوم الاربعاء بعد صلاة الظهر

مغيرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ويحى وداحه يفتح الدال المهلة وبعد الالف جاء مهمله مفتوحة

ثم جاء سائنه وداله ملها الا ان عوضا كافي وبشكل بفتح الباء الموحدة وسكون الهمزة
العين مفتوحة الكاف موحدة والواو مفتوحة والياء موحدة وان عطف الالف من بعد صيغة

الفقه وحسن الكاف وبعد الواو الف هـ ل ا م و نونى والده انور وان عبد الملك بن مسعود صاحب
 من الاحبار وروى عنه في الاماكن لا يوفق من احاديثه سنة ثمان وثلاثين وستمائة وروى عنه

يوم الأحد دفن عشيبة يوم الاثنين الرابع من جمادى الآخرة سنة ثلث وثلين وخمسمائة ومئة
الوعاء خلفه جارية واحدة وحملته حواشي الشبان العشرة المبرورين

أبو عمرو: حبيبة من أبي شيبه حبيبة من حباط السببي العصري البصري
 شباب صاحب الطيات كان حاطا عذرا الفارسي والداري من العصر العباسي

سبب صاحب النعمان كان حافظا عاديا بالمواليد واهام الناس عربيا الفصل دوى عمه محمد بن
الحارث بن محمد بن عبد الله بن احمد بن جابر بن عبد الله بن المفضل بن الحارث بن المفضل بن النعمان

اُخَارِي فِي سَجَّة وَنَادِيحَة وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ بْنَ حَسَلٍ وَأَبُو هِلَالٍ الْوَصْلِيُّ وَحَسَنُ بْنُ سَهْبَانَ الْقَسْرِيُّ
اُخَارِي وَابْنُ هَرَبٍ عَنْ سَهْبَانَ بْنِ هَشِيمٍ وَابْنُ رُبَيْعٍ وَأَبُو دَاوُدَ الطَّائِلِيُّ وَابْنُ سُلَيْمٍ وَابْنُ

فی احبہن وودوی هو عن سبیل من یحبہ ذہب بدین ذریع و فی داود الطیلسی و در سنن ترمذی

ملك الطبعة وتولى في شهر رمضان سنة ثمان و مائة و الف الحافظ بن عمار بن محمد

صم العنق وسكرو الصا والمهملية: وجه الماء وبعد ما واء وهذه النسبة إلى العنق الذي يصغر

الساب حمرا وشباب بغير الشين المثله واليا والموحد وبعد الالف ماء ثاسة وقد اختلفوا في بقية

بذلک لاتی معہ ہو۔ ولو فی حدّہ ابو ہریرہ خلیفۃ نوح اطّاع فی رجب سنۃ ستّ و مائۃ و کلا

ابو عبد اللہ کو رسول تو فی حدی حلبیہ و تسعة فی الجحاح و فیہم واحد رحمہم اللہ تعالیٰ

ابو عبد الرحمن: الخليل بن احمد بن محمد بن قتيبة الفراهيدي ونظائر الفراهيدي الاربد

ابو عبد الله اسد بن محمد بن اسمعيل بن عبيد بن عثمان بن عمرو بن كندة بن
البحري كان اماما في علم النجوم وهو الذي استبسط علم العرب ودارجته الى الوجود وجعل انما في

خسر دوائر بفرج مهاجر عشر عیر اثم زاد فيه الاحش بحر ادا جدا و سماه الخب قبل ان الحلیل دے

ممكنة ان يرد في علمه الرب في الله احد ولا يؤخذ الا عنه فلما رجع من حجة في علمه يعلم العروس

ماہنامہ انگریزی اخبار "ہفت روزہ" کے مدیران کی طرف سے

من الذي يملك قلبك؟

من كان يفتي في ذلك

باب على من
اول بها
صلواته
الذي
فاصل
من فاصل
باب على من
اول بها

1. $\frac{1}{2}$ of the population is in the 1st class.

وله معرفة بالاصناف والعموم والمعرفة بالحدوث له علم العروص فانها مستفادة من الواحد
والخبر من الجنس الاصحاح في حق التحليل من احمد في كتابه الذي سماه التمهيد على حد
وسعد فان دولة الاسلام لم يخرج اندع للعلوم الى تركها لافاء علماء العرب اصول من التحليل
ليس على ذلك زمان اذ مع من علم العروص الذي لا عن حكم احده ولا على ما في مقدمه اساءه
وانما اخرجهم من ممراته بالصفاء من وضع مظهره على طلب ليس منهما اخذ ولا سان يود بان الى
عزلهما اذ هيران من جوهرها لو كانت امامه ودمه ورسوخه بعبده لثقت فيه حين لا
لصحة ما لم يصعد احد من خلق الله الدنيا من احرازه العلم الذي قد مضى ذكره ومن تأسسه
سا كتاب العين الذي يصعد من الامم فاطمه ثم من امداده سبحانه في عالم النور ما يصعد
كلامه الذي هو ربه لدولة الاسلام اسمي كلامه وكان التحليل وحده صالحا عافلا حلما وقولا
ومن كلامه لا يعلم الا بالانسان حقا معلوم حتى يحال منه والى تلك المبدء النصرية بمثل انما التحليل
في حصص من احصاء النصارى لا بعدد على فلسف واصحابه يكون يعلمه الاموال ولقد تهمته في
صول اتي لا على على ما في ما عاوده هي وكان يقول اكل ما يكون الانسان عملا ودهما في
بلغ اربعين سنة وهي النفس الى بعد الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وآله وسلم ثم بعد ذلك
او ابلغ ثمانين سنة وهي النفس التي من جهاد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واصم ما يكون
دهن الانسان في وقت النحر وكان له راب على سليمان بن حبيب من المهلب بن ابي صخرة الاودي وكان
والى فارس والا فوارك اله اسدي حضور تكسر التحليل حولهم ابلغ سليمان اتي به وبهجة
وفي هي عراقي لب دائما على يميني لا اري اخذ هو بقر ولا يفي على حال
الرد في عن قدر ولا الصنف ولا يمد له حول محال والعمر في العن لا في المال ثم
ومثل قال العبيد في النفس لا يطلع عنه سليمان الزايف فالسب التحليل
ان الذي شوي من حاض للرد في حتى سوان في حرمي بالانفلا ما رادون ما لك حراما
خلعت سليمان فاف منه واصد به وكما الى التحليل بعد داله واصعب دانه طاق التحليل
دولة مكثر السطان ان ذكرت منها العجب جاء من سليمان ما
لا يحسن يحرول عن صده فالكوكا النفس في الاك من اجابا
واجمع التحليل وعبد الله بن المصنف لله محمدان الى الصداة فلما عرفت من التحليل كيف داب ان المصنف
حال دانت وحده علمه اكثر من عمله ومثل لاس المصنف كيف راث التحليل حال دانت وحده علمه اكثر
من عمله والتحليل في الصانع كتاب العين في اللغة وهو مشهور وكتاب العروص وكتاب الشواذ
كتاب البعد واسكل وكتاب النعم وكتاب في العوامل واكثر العلماء العارفين بالانواع يقولون ان كبار
العن في اللغة المنسوب الى التحليل ليس بصحة وانما كان قد مرع به ورت او امله وبعاء بالنفس
نوني فكله ملا مدته النصرية بمثل ومن في طبعه كورج السدوس ونصر من على انهم هم وبعده
ما جاء علمهم ما ساء لما وضع التحليل في الاول لا حرجوا الذي وضعه التحليل منه وعلموا انما الاك
ملهدا وفتح فيه حلل كثير بعدد ونوع التحليل في صله والمصنف من ورسوخه في ذلك كما استوفى

دولة الاسلام
سعد فان دولة الاسلام
ليس على ذلك زمان
وانما اخرجهم من ممراته
عزلهما اذ هيران
لصحة ما لم يصعد
سا كتاب العين الذي
كلامه الذي هو ربه
ومن كلامه لا يعلم
في حصص من احصاء
صول اتي لا على على
بلغ اربعين سنة
او ابلغ ثمانين سنة
دهن الانسان في
والى فارس والا فوارك
وفي هي عراقي لب
الرد في عن قدر
ومثل قال العبيد
ان الذي شوي من حاض
خلعت سليمان فاف
دولة مكثر السطان
لا يحسن يحرول عن
واجمع التحليل وعبد
حال دانت وحده علمه
من عمله والتحليل في
كتاب البعد واسكل
العن في اللغة المنسوب
نوني فكله ملا مدته
ما جاء علمهم ما ساء
ملهدا وفتح فيه حلل

دولة الاسلام
سعد فان دولة الاسلام
ليس على ذلك زمان
وانما اخرجهم من ممراته
عزلهما اذ هيران
لصحة ما لم يصعد
سا كتاب العين الذي
كلامه الذي هو ربه
ومن كلامه لا يعلم
في حصص من احصاء
صول اتي لا على على
بلغ اربعين سنة
او ابلغ ثمانين سنة
دهن الانسان في
والى فارس والا فوارك
وفي هي عراقي لب
الرد في عن قدر
ومثل قال العبيد
ان الذي شوي من حاض
خلعت سليمان فاف
دولة مكثر السطان
لا يحسن يحرول عن
واجمع التحليل وعبد
حال دانت وحده علمه
من عمله والتحليل في
كتاب البعد واسكل
العن في اللغة المنسوب
نوني فكله ملا مدته
ما جاء علمهم ما ساء
ملهدا وفتح فيه حلل

علمهم

مختلفه

عليه

الكلام فيه وهو كتاب مفيد ويقال ان الحليل كان له ولد مختلف فدخل على ابيه يوما فوجد في

يد يده كتابا مفيدا وقال ان ابني قد حزن جدا فاحلوا واحرروه بما قال ابنته فقال لها

لو كنت تعلم الاول عذرتي او كنت اعلم ما نقول عذرتي

لكن حلفت معا اني قد فعلت وعليت انك حاهل عذرتي ويقولون انه

ولم يذكر له عذرتي يقولون لي دار الاحبة قد واثك كئيب ان ذا العجب

فقلت وما نفعي الذباذبا اذالم يكن بين القلوب نوبة اذ قال كان يترقب

الى شخص يعلم العروص وهو سبب الفهم فقام مدة ولم يلق على خاطره من شئ فقلت له يوما قطع هذا

البيت اذالم تستطع شيئا فذعه وجاهد به الى ما تستطيع

فخرج معي في قطيعه على قدر معرفته ثم رفض ولم يعد يحس الى فنجيت من طيشه لما قصدته في البيت مع

بعد فهمه حكى اليه يدي قال دخلت يوما على الحليل بن احمد فوجدته فاما على طيسه فكريت

التصديق عليه فقال لي يا ابا محمد فان سم الحنيط لا يضيئ بنصا وقين والذبا لا تسع مساعصين

بشر الى قول الشاعر سم الحنيط مع المحبوب مبدان واحبار الحليل كثيرة وهنه احد سبب عولوا

الادب وسباني ذكره في حرف العين المهملة ان شاء الله تعالى ويقال ان اياه احد اقل من بيتي احد

بعد رسول الله صلى الله عليه واله وسلم كما ذكره الرزبان في كتاب القنيس فلاح احمد بن ابي حنيفة

وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة وتوفي سنة سبعين وقيل خمس وسبعين ومائة وقيل مائة واثني

وسبعين سنة رحمه الله تعالى وقال ابن الجوزي في كتابه الذي سماه شذوذ العهود انه مات سنة ثلثين ومائة وهذا

ظلمة ولكن نقله الوافدي ومات بالبصرة اعني الحليل وكان سبب موته انه قال ارد ان افرق بوقا

من الحساب فمضى به الجارية الى البائع فلا يمس ظلمها ودخل المسجد وهو يعل كركم في ذلك بعد مائة

ومائة ما قل فيها بركم فانقلب على ظهره فكانت سبب موته وقيل بل كان يقطع بجر من العروص و

الغراهدي بفتح الفاء والراء وبعد الالف هاء مكسورة ثم باء ساكنة مشاة من تحتها وبعد هاء ال

مهملة هذه التهمة الى فراهد وهي بطن من الارود والفرهودى واحدها والعروص ولد الاسد

ارد تنوؤه وقبل ان الفراهيد صعد العنم والجمدي بفتح الباء المشاة من تحتها وسكون الحاء المهملة

وفتح الهم وبعد ما دال مهملة نسبة الى محمد وهو ايضا بطن من الارود حرج من حلقه كبر ويحكى ان الحليل كان

ينشد كثيرا هذا البيت وهو لا يحتل واذا اتفقت الى الدخائل لم تجد دحرا يكون كصالح الاعمال

ابو الجليل حماد بن احمد بن طولون وتقدم ذكر ابيه وحمده في حرف الهاء ولما توفي ابو

اجتمع الخند على توليه مكانه فولى وهو ابن عشرين سنة وكانت ولادته في ايام العتمد على الله وتوفي

سنة وسبعين ومائة بن تحريك الالفين محمد بن ابي الساج وهو زاذ بن يوسف من ارمينية والحبال في بيت

عظمهم وقصد محرقه حماد بن في بعض اعمال دمشق وانهمزم الالفين واسياس اكر عسكرهم و

سار حماد بن حنق بلخ العراق ودخل اصحابه بالعران والرد ثم عاد وقد ملأ من العرث الى بلاد الو

لما مات العتمد وتولى العتمد الخلافة بادرا الهه حماد بن يوبه بالهدايا والتحف وقره العصيد على

ويحكى عنه

الحليل بن احمد

ح

في برداء

انا عبد الله بن الحما ملي يقول صلبت العهد يوم فطرته جامع المدينة فلما اخبرته قلت في نفسي ادخل
 علي داود بن علي فاستبته وكان يزل في قطعة التبرج قال فحشته وقرعت عليه الباب فادخل مدحكت
 عليه وادابن يده طوق به اوراني هنديا وعصاره بها حاله فهو باكل قهقانه وحب من حاله
 ورأيت ان جميع ما عن يده من الدنيا ليس شيء عنده فخرجت من عنده ودخلت علي رجل من محمد بن
 الفطيمة يعرف بالبحر جاني فلما علم بحجتي اليه خرج الي حاسر الرأس حافي القدمين وقال لماعى الذاب
 آله الله تعالى فقلت مهم قال وما هو فقلت في جوارك داود بن علي ومكانه من العلم واستكبر اليه
 والرتبة في البحر فعمل عنه وحدته مما رأيت منه فقال لي داود نرس الحلق اعلم الغاضى اني وجدت
 اليه الباصحة بالف درهم مع علاحي ليستعين بها في بعض اموره فردها مع الغلام وقال للعلام فللم
 ما بين عيني رأيتني ما ادرى لمعلت في حاحي وخلقني حتى وجئت الي بهذا فحببت من ذلك فقلت له فها
 الداراهم حالي احملها اليه فداها بها ودفعها الي ثم قال يا علام نادوني الكلب الاخر فاجابه بكيس فوفى
 الها اخرى وقال نلكت لنا وهذه لموضع الغاضى وعنايته قال فحدثت الاقربين وجئت اليه فخرجت
 ما به فخرج وكلمني من واء الباب وقال ما راي الغاضى لك حاجة اكلمك بها فدخلت وجلست عن
 ثم اخرجت الداراهم وحملتها بين يديه قال هذا احرار من ايتتكت علي سرتنا يا مائة العلم ادخلتك
 الي ارجع فلا حاجة لي بها معك قال الحما ملي فخرجت وقد صغرت الدنيا في عيني ودخلت علي
 البحر جاني فاجبرته بما كان فقال لي اما انا فقد اخرجت هذه الداراهم لله تعالى لا ارجع في مالي هذا
 فلبسوا الغاضى اخرجها في اهل السر والصبابة علي ما يراه فخذ اخرجها عن قلبي قال داود
 محلي يوما ابو يعقوب الشربطى وكان من اهل الصرة وعليه خرقتان قصدة ولقنقه من غير ان ينفذ
 احد وحل لي حاشي وقال لي سل عما يدالك فكأني مضيت منه فقلت له من سرتنا اسألك عن الحجامه
 برك ثم روى طريق افطر الحجام والحجور من دسله ومن اسنده ومن دفعه ومن ذهب اليه من
 الفقهاء وروى اخلاف طريق اخي مرسل الله صلى الله عليه وآله وسلم واعطى الحجام اجره لو
 كان حراما لم يعطه ثم روى طريق ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم اخبرني عن ذكر احاديث صحيحة في
 الحجامه ثم ذكر الاحاديث المتوسطة مثل ما حدث بملاء من الملكة ومثل شفاء امي في ثلاث وثمان
 ذلك وذكر الاحاديث الصعبة مثل قوله عليه السلام لا تتجشوا يوم كذا ولا ساعة كذا ثم ذكر ما ذهب اليه
 اهل الطم من الحجامه في كل زمان وما ذكروه بها ثم ختم كلامه بان قال واول ما خرجت الحجامه
 اصحابا فقلت له والله لا احقرت بعدك احدا ابدا وكان داود من عفا الناس قال ابو العباس احمد
 ابن يحيى المعروف بشعبي في حقه كان عفا داودا اكثر من علمه فولده بالكوفة سنة اثنتين ومائتين
 قبل سنة احدى وقبل سنة مائتين وثلاثين ووفى بها سنة سبعين ومائتين في ذي القعدة وقل
 في شهر رمضان ودفن بالقبة برة وقيل في منزله وقال ولده ابو بكر محمد رأيت ابي داود في
 المنام فقلت له ما فعل الله بك قال عفا في وسأحني فقلت عفا لك بهر ساعك فقال يا يحيى الا عظيم
 والويل لكل الويل لاسم الله تعالى واسأله من اصبهان وقد تقدم الكلام علي اصبهان والقي
 فيها من الرجام فلا حاجة الي الامارة

صلوة

تجبي الصدقة

ما تعلم

تعت

قبل انه كان يحضر مجلسه كل يوم
 اربع مائة صاحب طيلسان الحضر

ابو يعقوب

وكان يقول خبر الكلام ما دخل
 الاذن بهر اذن وكان

حَاكَا

هذا لكم ماء الغراب وطه ادا لم تكن في الغراب صب لك الدنيا
الا ملسدوا لذي جرائا الى ارضه والبحر ليس بمجمع ما نام السرور دائما
مدار الا ما في السوم وانه في طلب الحوادث حكمة ولقد ريس من كان الكرام

[illegible]

دعوت الی حق

عمر و عمر

تقریباً ۱۰۰

22

ابو علی دخیل بن علی بن دین بن سلیمان الخواری الشاعر المشهور وذكر صاحب الامانة انه قيل
 ان علی بن دین بن سلیمان بن عجم بن دخیل و قيل بعض بن حواس بن خالد بن دخیل بن اس بن حرمه بن
 سلامان بن اسلم بن اصب بن حادنه بن عمرو بن عثمان عامر وكنى ابا علی وقاله الخطيب البغدادي
 في تاريخه هو دخیل بن علی بن دین بن عثمان بن عديله بن دخیل بن وفاق الخواری اصله من الكوفة
 وفعال من خراسان واهل بغداد وفعال بن وفاق واهله الحسن وفعال بن الحسن وفعال بن محمد و
 كنهه ابو جعفر وفعال انه كان اطربا وافي قضاء سلمه كان شاعرا مجيدا الا انه كان مدق اللسان
 مولدا بالهيجا والخط من اقدار الناس وفعال الخلفاء ومن دونهم وطال عمره فكان يقول في حقون سلمه
 اهل حسبي على كفي ادر دخیل بن عيسى جليها بما احدث من فعل ذلك ولما اهل في ان اهل بن المهدي
 المتقدم ذكره الاماثة التي اصابها في رحله وارادها

فهما إلى كل أطلس ماض
دخلا أراهم على المأمون فكي إليه حاله فيل

وذهبني دعبيل فانتقم منه فقال ما قال لعل قوله نغراس شكلة بالعراف واشد الابيات فقال
 هدا من بعض هيجاته وقد هيجاني مما هو افصح من هذا فقال المأمون لك اسوة في ضد هيجاني واحتمله وقال
 اتيسو مني المأمون خطه جليل أو ما رأى بالامر بأمر محمد أتى من القوم الذين سبوا فيهم
 قلت أحالة وشربك لم يبعد ساد واندرك لم يبعد طول الخو واستغذول من المحسن

فقال إبراهيم رادك الله حلما يا امير المؤمنين وصلها فما يبطي احدنا الا عن فضل علمك ولا يحلم
 الا انشا على الخليلك واستاد دعل في هذه الامايات الى فضبة طاهر من المحسن الجراحي الآت ذكره ان شاء الله
 تعالى وحصاده بناد وقله الامين محمد بن الرشيد وبذلك وفي المأمون العلامة والفضبة مشهورة
 ودعبيل جراحي فهو مهم وكان المأمون اذا استد هذه الامايات يقول فتح الله دعلها ما اوتجرك كيف
 عني هذا وقد ولد في حجر الخلافة ووصعت ثديها وربت في مهدها وكان بين دعبيل ومسلم بن
 الوليد الانصاري اتقا وكبر وعلمه تخرج دعبيل في الشعر الثعوان وفي مسلم جهن في بعض بلاد خراسا
 وهي جرجان ولما اباها الفضل بن سهل الآتي ذكره ان شاء الله تعالى فقصده دعبيل لما بعلمه من الصخرة

بينهما فلم يفت مسلم اليه فقاوم عله غشت الهوى حتى نهار ليكن بنا واسدك الوصل حتى تظلمنا
 وانزلت من بين الجوانح والحناء ذهرة وفي ظالم قد تمنا فلا نعد لقي ليس له بيل مطع
 تحركت حتى احادك مرعنا فبهك يميني اسلمك قطعنا وصبرت فلي نعد لها فليجنا
 ومن نعره في العرلا لا تعني باسم من رحل خنك المشيب برأسه نكي
 بالبت شعري كيف نومكما باصا حتى اذا دمي سفا لا فاحدا اظلا متى احدا
 فلي وطرفي في دمي اشركا ومن شعري في مدح المطلب بن عدا الله من مال الجراحي امير مختار
 ذمي بطلب سبقت زما ما ما كنت الا روضة وحاما كل المدى الا مالك تكلف
 لم ارض غيرة كاسا ما كما اصلحتني بالربيل استدني ونزكني شحط الاحسانا

ومن كلامه من فصل الشعر انه لم يكد احد فظ الا اخواه الناس الا الشاعر فانه كلما فاذك به ولا يذبح
 له ثم لا يقع له بذلك حتى يقال له اسست والله فلا يشهد له شهادة وورالا ومعها يمين بالله تعالى و
 فاك دعبيل كما يوما عند سهل بن هرون الكاتب السليغ وكان شد بابا لجل فاطما الحديث واصطره السوي
 الى ان دعي بعد انه فاني فصصة بها ذيل عاشر هرم لا تحرفه سكن ولا يورثه صرس فاحد كره
 حمر فخاصها في حرقة وفلب جميع بما في الفصصة ففقد الرأس فنجي مطرفا ساعة ثم رجع رأسه وقال
 للطاح ابن الرأس فقال دعبيل به قال ولم قال طحت انك لا تأكله قال لئس ما طحت وجيل والله في
 لا مقت من برمي وحلبه فكيف من برمي رأسه والرأس وليس وفيه الحواس الا دبع ومنه يصبح ولو لا
 لما فصل وفيه هرم الذي يتركه به وفيه عينا اللانصبوب بهما المشيل فيقال شراب كعبن الذباب ودمنا
 عجب لوح الكلبين ولم ير عظم خطا هاش من عظم رأسه أو ما علمت انه خير من طرف الحجاج ومن الساق
 ومن العنق فان كان قد لمع من نبلك انك لا تأكله فانظر ايس هو فالس والله لا ادري ايس هو
 به قال لكني ادري ايس هو دعبيل نه في بطنك والله حبيب ودعبيل ابن عمي جعفر محمد بن عدا
 ابن ردر بن الملقب ابا الشهبان الجراحي الشاعر المشهور وكان ابو الشهبان من مداح الرشيد ولما مات بلاء

تدري دعبيل شيبه الشيخ شيبه دعبيل دعبيل
 كره انشا على الخليلك واستاد دعل في هذه الامايات الى فضبة طاهر من المحسن الجراحي الآت ذكره ان شاء الله
 تعالى وحصاده بناد وقله الامين محمد بن الرشيد وبذلك وفي المأمون العلامة والفضبة مشهورة
 ودعبيل جراحي فهو مهم وكان المأمون اذا استد هذه الامايات يقول فتح الله دعلها ما اوتجرك كيف
 عني هذا وقد ولد في حجر الخلافة ووصعت ثديها وربت في مهدها وكان بين دعبيل ومسلم بن
 الوليد الانصاري اتقا وكبر وعلمه تخرج دعبيل في الشعر الثعوان وفي مسلم جهن في بعض بلاد خراسا
 وهي جرجان ولما اباها الفضل بن سهل الآتي ذكره ان شاء الله تعالى فقصده دعبيل لما بعلمه من الصخرة

تدري دعبيل شيبه الشيخ شيبه دعبيل دعبيل
 كره انشا على الخليلك واستاد دعل في هذه الامايات الى فضبة طاهر من المحسن الجراحي الآت ذكره ان شاء الله
 تعالى وحصاده بناد وقله الامين محمد بن الرشيد وبذلك وفي المأمون العلامة والفضبة مشهورة
 ودعبيل جراحي فهو مهم وكان المأمون اذا استد هذه الامايات يقول فتح الله دعلها ما اوتجرك كيف
 عني هذا وقد ولد في حجر الخلافة ووصعت ثديها وربت في مهدها وكان بين دعبيل ومسلم بن
 الوليد الانصاري اتقا وكبر وعلمه تخرج دعبيل في الشعر الثعوان وفي مسلم جهن في بعض بلاد خراسا
 وهي جرجان ولما اباها الفضل بن سهل الآتي ذكره ان شاء الله تعالى فقصده دعبيل لما بعلمه من الصخرة

مضت المشية والحمية ما نرى دمعان في الاحسان بردحان

ما اصغى الحاديات ومبتهى مودعين ولهم في طلبا

وقال الشلي ايضا رايتم حمة معوها عدحا مع الرصاة ما نأمر عريان وهو يقول
مخون الله اما مخون الله فقلت له لم لا ندخل الجوامع وتواري وتغلى فاشد يقول
يقولون ردنا وافخر واحب قضا وقد اسقطت خالي حقوقهم عني
اذا ابصر واحالي ولم بأموالها ولم بانقوا منها انك لهم مقي

وكما وفاته يوم الجمعة للبلتين بقيتا من دى الحجة من سنة اربع وثلاثين وثلاثمائة بعد اربعين
مقدرة الخبران وعصر سبع وثمانون سنة وحمد الله تعالى ويقال انه مات سنة خمس وثلاثين والاول
اصح ويقال ان مواده بسم من دى والتسلي بكر الشهر الثالثة وسكون الماء الموحدة ونعدها لاسم
الى شلة وهي قرية من فرى اسرو شنه واسرو شنه نصم الهمة وسكون السنين المهملات وصم لاء
وسكون الواو ونح الشهر المعه ونح التون وبعدها ماء ساكة وهي مدينة عظيمة واء سمروند
من بلاد ما وراء النهر ودبوا وبعدها دال المهملات وسكون التون ونح الماء الموحدة وبعدها
واو معنوج ثم تون ساكة وبعدها دال مهملات وهي ناحية من نواحى ديباق الرى في الجبال وبعضهم
يقول دما وند والاول اصح والله تعالى اعلم

أبو المطاع ذوالرهين من ابي المطرق حمدان بن ناصر الدؤلى ابو محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان
الشلمى الملقب وجه الدؤلى وقد تقدم ذكر حقه ناصر الدؤلى في حرف الحاء ورضت هناك في تسيه
فانق من اعادته كان ابو المطاع المذكور مشاعرا ظريفا حسن السبك جميل الفا صمد من شعراء قومه
ومشربا للرأى قلت له استنفع كما كرساذا ان نول وشمعا ونشك مد الفقدى لمحت
وحق ابن دوق ان ينجعها ولا عروان تأسى بلاد سكنتها على اذا ما سرى عنها مودعا
وله لو كنت ساعة بنيا ما بكيتا وشهدت حين بكر التوديعا

ابقت ان من الدموع محمدا وعلت ان من الحديث دموعا وله
اقى لاحدلا في سطر الصف اذا رابت اعشاني اللام للاليف
وما اظنهما طال اعشاقهما . الا لما لقيا من شدة الشغف وله ايضا

اندى الذى زردنه بالسيف ولحظ عبيد امضى من مصائى ما خلعت مجادى في العلى وله
حتى لست بما ذا من دؤلى نكلا اسعدنا في بيل بغيته من كان في الحت اسفا تا بصا
واورد له النعالي في البنية الاباء التى تقدم ذكرها في ترجمة الشريف ابى القاسم احمد بن طاطيا العكوى
التي اولها فاك لطيف حبال زادى وصى بالله صعه ولا تنقص ولا تزد وذكر ايضا
ترجمة ابى المطاع هذا انه له وابضا ذكر في ترجمة الشريف ابى طاطيا انه له والله اعلم لا يهتما هي ومن شعرا ابى المطاع
لما التقينا معا والليل بترنا من نحيو حلال في طيها نعم بنا اعف صبت بانه بشر
ولا مرأى الا الطرف والكرم ولا مشى من وشى عند العدى ولا سعت بالذى يسى ما قد
يقول لما رأتى مضوا كمثل الخلال هذا اللقاء سام وانت لطيف ح ل

من شعراء رند وقبائل
فردى بنى قعدا وند
وشرح

رب المطاع
الذي

منه العبد الفقير

صلت كل ذلك اسما منك حالي فلتني تعرف معي جسمي من عمالي
وله اسماء وحمة واسم العبد من ربه السامع السهوي واسمه مدائح حبه ونبوي الطامع في مصر
سه عان وعشرين وادعائه وكان قد وصل الى مصر في ايام الظاهر من الحاكم السدي صاحبها
ولا به الاسكندرية واعمالها في رحب سه اربع عشرة وادعائه وادعائه ثم رجع الى مصر

ذكر المسمى منك في مدحه وادعائه تعالى اعلم **الرسالة**

الحسين راسه من اسم على العبد وبنو العبد مولا آل عباس الصالح المجهول
من اعيان عصرها واحارها في الصلاح والساد مهوره وذكر ابو القاسم المجهول في الرسالة
انها كانت تقول في صاحبها الذي يحرق بالنار طاعتك نصف ساعة فانه ما كانا فعل هذا
لا طعن ما طر السو وذلك وما عهد لها من النورى واحترقها قال لا تكذب بل قل
مرنا لو كنت عروا لم يها لك ان تنقش وقال بعضهم كذا دعوا لراعه العبد وبنو واسمها في النور
يعول في هذا انك تأيها على اطلاق من نور محرقه ساد بل من نور وقال لها رجل ادع لي فالجعب
ما الحماطة وقال كذا ما رجل ربه الطبع اهد وادعاه فانه محسب الخطر وكانت تقول ما طهر من اعلم
له امة مسما ومن دعاه ما اكمرا احسنا بكم كما نكسكم من سائكم وآرد لها الشيخ بها النور
النور دوى في كتاب عوارب المصروف هدم من النور واما اى حليلات والوفاء بعهده

واحب حتى مر ارا دحاك فالحكم مني للجلس موانس وحسب على في الوفاء بعهده

وكانت وادعائه في سه من ولس دما به ذكره ابن الجوزي في شد والوفاء بعهده ثوبت سه من
نلس وقال منه في سه من دما من ولس دما به ذكره ابن الجوزي في شد والوفاء بعهده ثوبت سه من
على راس جبل يسمى الطور وذكر ابن الجوزي في كتاب شعور الضعوف في رحبه راسه المذكور ماسا
له من قبل الى عهد من ان سوال قال ان يحورن كتاب من حار امارا الله تعالى وكما به عدم راسه
قال كانت راسه راسه في المل كل ما اطلع الفجر صحت في مصلها فصح حصة حتى يفر الفجر تكب

انعمها بول ادا وثبت من مردها والله وحى ربه بانصر كرتنا من والى كرتنا من بول راسه
يومه لا يقوم من منها الا لصره يوم النور وكان هذا ادا بها وصرها حتى مات ولما حضر بها النور
وعلى ذلك باهده لا نور في بوى ادا دكته حتى حده من شر كانت بوم بها ادا
هذه النور فالت ككصها في تلك الحمة وفي حمار صوف كانت بلسه ثم راسها بعد ذلك فساد
عوها في حمار عليها حلة استبرق حصوا وحار من سدر من احمر ولم ادسا فط احمر سه فعلت ما اذا
ما فعلت الحمة التي كماله منها والنجار والصوف صالت آية والله ربح عى وادعائه ما ربه سقى وكل
اكاى وحمر عليها ودمعها الى جلس استكمل بها نوابها يوم العيجه فعلت لها لدا كى تعلبها امام الدنيا
صالت وما عهد اهد ما واث من كرا مده عروا لاولها ثم فعلت لها ما فعلت عيجه من ابى كذا
صالت صها من صها من صها والله الى الذرحاب القل صلت وهم دكك عدا ان اسرى اكر صها
فالت انها لم تكن شالى على ان حال اصحت من الدسا وامسب فقلت لها ما فعل ابو مالك عى صها
مروا لله تعالى من شاة ملك بها فعل من صها فقلت خ خ اعنى والله هو ما كان ما فعل صها

نابها

من كان له من الدنيا ما يغنيه
 لم يتركها ولم يتركها
 من كان له من الدنيا ما يغنيه
 لم يتركها ولم يتركها

من كان له من الدنيا ما يغنيه
 لم يتركها ولم يتركها

ما من أغرب إلى الله عز وجل فالت عليه بكثرة ذكره يومئذ ان تفتيلى بذلك في قوله وحدها الله تعالى
ابو عثمان ربيعة بن ابي عبد الرحمن قروح مولى آل المسكدر النخعيين هم قريش المغريف
 ربيعة الراى فقبه اهل المدينة ادركه جماعة من الصحابة وصلى الله عليهم وعما حد مالك بن انس قال بكر
 ابن عبد الله الصنعاني اثينا مالكا بن ابي حميل بحدثنا عن ربيعة الراى فكانا ستر بده من حديث ربيعة
 فقال لنا ذات يوم ما تصنعون ربيعة وهو قائم في دال الطاق فاني ربيعة فاسماه وقلنا له انت
 ربيعة بن ابي عبد الرحمن قال نعم قلنا ربيعة الراى قال نعم قلنا انك
 بحدت عنك مالك بن انس قال نعم قلنا كيف حتى يملك مالك وانت لم تخط نفسك قال انا علمت ان شقا
 من دوله خبر من حمل علم قال عبد الوفا بن عطاء الخفاف حدثني مشايخي من اهل المدينة
 ان فروخا ابا عبد الرحمن ابو ربيعة خرج في العوث الى حراسان اقام به امة عاربا وربيعة حلة
 بطي امه وخلف عبد زوجته اتم ربيعة ثلاثين الف دينار فقدم المدينة بعد سبعة وعشرين سنة
 وهو ذاك فرسا وفي يده ربح منزل عن فرسه ثم دفع الساب برحمه ثم خرج ربيعة فقال له باعد والله
 اني ابيع على مغزى فقال لا وقال قروح باعد والله انت رجل دخلت على حرمي فواتنا ونلت كل رجل
 مصاحبه حتى اجمع الخمران فلغ مالك بن انس والمشيجه فأنوا يبيعون ربيعة فحمل ربيعة يقول والله
 لا ما فعلت الا بعد السلطان وحمل قروح يقول والله لا فارقتك ابدا بالسلطان وانت مع امرأتك
 وكبر الصبي فسمعت امرأته كلامه فخرحت وقالت هذا روي وهذا الذي حلقته وانا حامل به
 فاعتقا جميعا وكما قد دخل قروح المنزل وقال هذا انتي فقال نعم قال ما حرج المال الذي عندك لي
 هذه معي اربعة الاف دينار فقال المال قد دونه وانا احرجه بعد ايام فخرج ربيعة الى المسجد فجلس
 في حلقته وانا ما لك بن انس والحسن بن زيد وابن ابي على اللخبي والمباحي واسراف المدينة واحديث
 الناس به فقال امرأته اخرج فاصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله فصلي فطر الى حلقته واورث
 فاما ما فوفيت عليها فمرحوا له فلبلا وكسر ربيعة رأسه بوجهه ما تراه به وعليه فلس وقطعة فلما
 به ابو عبد الرحمن فقال من هذا الرجل فقالوا هذا ربيعة بن ابي عبد الرحمن فقال ابو عبد الرحمن لعد
 دفع الله اني خرج الى مبرله فقال لوالدته فدايت ولدك في حاله ما رايت احدا من اهل العلم
 النعمة عليه فقال امه فاما احب اليك ثلثون الف دينار وهذا الذي هو به من الخلة قال لا
 والله الا هذه الحالة فقال فاق قد اعقت المال كله عليه قال والله ما صعبه وكان ربيعة
 بكسر الكلام وبهول الساكن بين السائم والاحرم وكان يوما يتكلم في مجلسه فوفيت عليه اعراس رجل
 من البادية فاطال الوقوف والانصات الى كلامه فطى ربيعة امه فداحه كلامه فقال له يا اعزلي ما لك
 خذكم فقال لا اجد اصا به المعنى فقال وما التي فقال ما انت به من اليوم فحمل ربيعة وكانت
 وفاته في سنة ثلثين وقيل سبعة وست وثلثين ومائة بالها شمبة وهي مدينة ساهها السقاج ماضيا
 وكان يسكنها ثم اسفل الى الاسامرة قال مالك بن انس ربهت حلاق الفقه صدم ما ربيعة الراى فقلت
 ولا يمكن الجمع بين قول من يقول انه توفي سنة ثلثين ومائة ومن بالها شمبة التي بهاها السقاج لان
 السقاج في الخلافة يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة حلت من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين وثلثين ومائة

لروحه اخرج به

ربيعة بن ابي عبد الرحمن
 قروح مولى آل المسكدر
 النخعيين هم قريش
 المغريف ربيعة
 الراى فقبه اهل
 المدينة ادركه
 جماعة من الصحابة
 وصلى الله عليهم
 وعما حد مالك بن
 انس قال بكر
 ابن عبد الله
 الصنعاني اثينا
 مالكا بن ابي حميل
 بحدثنا عن ربيعة
 الراى فكانا ستر
 بده من حديث
 ربيعة فقال لنا
 ذات يوم ما
 تصنعون ربيعة
 وهو قائم في
 دال الطاق فاني
 ربيعة فاسماه
 وقلنا له انت
 ربيعة بن ابي
 عبد الرحمن قال
 نعم قلنا ربيعة
 الراى قال نعم
 قلنا انك بحدت
 عنك مالك بن
 انس قال نعم
 قلنا كيف حتى
 يملك مالك وانت
 لم تخط نفسك
 قال انا علمت
 ان شقا من دوله
 خبر من حمل علم
 قال عبد الوفا بن
 عطاء الخفاف
 حدثني مشايخي
 من اهل المدينة
 ان فروخا ابا عبد
 الرحمن ابو ربيعة
 خرج في العوث الى
 حراسان اقام به
 امة عاربا وربيعة
 حلة بطي امه
 وخلف عبد زوجته
 اتم ربيعة ثلاثين
 الف دينار فقدم
 المدينة بعد ستة
 وعشرين سنة
 وهو ذاك فرسا
 وفي يده ربح منزل
 عن فرسه ثم دفع
 الساب برحمه ثم
 خرج ربيعة فقال
 له باعد والله اني
 ابيع على مغزى
 فقال لا وقال قروح
 باعد والله انت
 رجل دخلت على
 حرمي فواتنا
 ونلت كل رجل
 مصاحبه حتى
 اجمع الخمران
 فلغ مالك بن انس
 والمشيجه فأنوا
 يبيعون ربيعة
 فحمل ربيعة
 يقول والله لا
 ما فعلت الا بعد
 السلطان وحمل
 قروح يقول والله
 لا فارقتك ابدا
 بالسلطان وانت
 مع امرأتك وكبر
 الصبي فسمعت
 امرأته كلامه
 فخرحت وقالت
 هذا روي وهذا
 الذي حلقته وانا
 حامل به فاعتقا
 جميعا وكما قد
 دخل قروح المنزل
 وقال هذا انتي
 فقال نعم قال ما
 حرج المال الذي
 عندك لي هذه
 معي اربعة الاف
 دينار فقال المال
 قد دونه وانا
 احرجه بعد ايام
 فخرج ربيعة الى
 المسجد فجلس في
 حلقته وانا ما
 لك بن انس والحسن
 بن زيد وابن ابي
 على اللخبي والمباحي
 واسراف المدينة
 واحديث الناس
 به فقال امرأته
 اخرج فاصلي في
 مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وآله
 فصلي فطر الى
 حلقته واورث
 فاما ما فوفيت
 عليها فمرحوا له
 فلبلا وكسر ربيعة
 رأسه بوجهه ما
 تراه به وعليه
 فلس وقطعة فلما
 به ابو عبد الرحمن
 فقال من هذا
 الرجل فقالوا هذا
 ربيعة بن ابي عبد
 الرحمن فقال ابو
 عبد الرحمن لعد
 دفع الله اني
 خرج الى مبرله
 فقال لوالدته فدايت
 ولدك في حاله ما
 رايت احدا من اهل
 العلم النعمة
 عليه فقال امه
 فاما احب اليك
 ثلثون الف دينار
 وهذا الذي هو به
 من الخلة قال لا
 والله الا هذه
 الحالة فقال فاق
 قد اعقت المال
 كله عليه قال
 والله ما صعبه
 وكان ربيعة
 بكسر الكلام
 وبهول الساكن
 بين السائم
 والاحرم وكان
 يوما يتكلم في
 مجلسه فوفيت
 عليه اعراس رجل
 من البادية
 فاطال الوقوف
 والانصات الى
 كلامه فطى
 ربيعة امه فداحه
 كلامه فقال له
 يا اعزلي ما لك
 خذكم فقال لا
 اجد اصا به المعنى
 فقال وما التي
 فقال ما انت به
 من اليوم فحمل
 ربيعة وكانت
 وفاته في سنة
 ثلثين وقيل
 سبعة وست
 وثلثين ومائة
 بالها شمبة
 وهي مدينة
 ساهها السقاج
 ماضيا وكان
 يسكنها ثم
 اسفل الى
 الاسامرة قال
 مالك بن انس
 ربهت حلاق
 الفقه صدم ما
 ربيعة الراى
 فقلت ولا يمكن
 الجمع بين قول
 من يقول انه
 توفي سنة
 ثلثين ومائة
 ومن بالها
 شمبة التي بهاها
 السقاج لان
 السقاج في
 الخلافة يوم
 الجمعة لثلاث
 عشرة ليلة
 حلت من شهر
 ربيع الاخر
 سنة اثنتين
 وثلثين ومائة

كما فعله ارباب القوايح وانفعوا عليه

أبو محمد الربيع بن سلمة بن محمد الجاني كامل المزاوي مالولا، المودى المصري

الامام السامي وهو الذي روى اكر كنهه وهذا السامي في حقه الربيع راوي عن رجل واحد من احد ما حدث عن الربيع فكان يقول له ما ربيع لو انك كن ارا اطلب العلم لا طلب وجهك منه انه قال ربيع على السامي بعد وفاته وعند الوطى والمريه وامر هذا الحكم فقالوا انما اب ما انا بهي معنى الوطى فهو في حديثه واما اب ما ربيع مستكون لك في مصر حساب حساب ولقد ركبنا يكون منه انفس اهل دمامات واما اب ما انا محمد بن عبد الحكم فربما الى مدد من مال واما اب ما ربيع فاب الصميم في سركك ثم ما انا يعقوب فسلم الخلفه قال الربيع فلما مات السامي في كل واحد منهم الى ما قاله حتى كان به بطل الى الصميم من سرور وحق الخط في ما يجرى زجره الوطى قال الربيع بن سلمة المزاوي كانا حيا بين يدي السامي انا والوطى والمريه فطرا الى الوطى به ال برود هذا النبي موت الا في حديثه ثم نظر الى المريه فقال برود هذا اما انتم ساءت عليه واما انتم ساءت بطله ثم نظر الى وقال اما انتم ما في القوم احدا يصح لي منه ولودد اني حسوب العلم حسوا والربيع هذا آخر من روى عن السامي مصر ورأيت عطا الخافط ذكر في الذين يمدون المودى المصري سيرا للربيع المذكور وهو صراجهما ما اسرع الفرجا

من صدق الله والا مورعا من حو الله ثم سلمه ادى

ومن صدق الله كان حب واوثق الربيع يوم الامس لعشر من ربيع

سنة سبعين ومائتين وعشرين في الفراه مما املى العفا في عمره في حجرة هاله وبعد رايه ملاطه رحام فها انتمه وارتفع وانه وحمدا فصالح والكرادى نعم اليهم ومع الزاد وبعد الالف والمله هذه النسبه الى مراد وهي سلمه كبره والهن خرج منها حلل كبر

أبو محمد الربيع بن سلمة بن داود الارح الاودى مالولا والمصري الجهرى صاحب كتاب

لكنه قليل الزاد به عنه وانما روى عن هذا تير عليا الحكمه كبره وكان ثقه وروى عنه ابو داود النسائه وثوبى في دي الخجه سنة ست وخمسين ومائتين بالجهره وروى بها كذا في الفصاعى الى الخطوط رحمه الله تعالى والاددى قد تقدم الكلام به في الجهرى كسر الجهم وسكون الباء والشاء من عنها وبعدها داي ثم جاء هذه النسبه الى الجهره وهي بلده في ماله مصر فحصل بينهما عرس السلا والاهرامى بلها والقرت منها وهي من سحاب الامة

أبو الفصل الربيع بن موسى بن محمد بن عذاه بن ابي ووده وامه كسان مولى الخارب النحما

مولى عصام بن عثمان كان الربيع المذكور صاحب ابي جعفر المنصور ثم ورواه عذاه الى ثوب المودى الى الآت ذكره في حرف تسن ان ساء الله تعالى وكان كسر الجبل الى حسن الاعتقاد عليه قال له في ما ياربع سل صاحب قال حاجي ان بحا الفصل امين قال له لم يجل ان الحجه تقع باسباب فقال له قد امكنا الله من اسباب سجا قال وما ذلك هل حصل عليه ما ان اذا فعلت ذلك احل اذا احل احلته قال له والله حسنه الى صلا يثاغ السب ولكن كيف احرب له الحجه دون كل من قال

هذا هو الربيع بن سلمة المزاوي مالولا المودى المصري الامام السامي وهو الذي روى اكر كنهه وهذا السامي في حقه الربيع راوي عن رجل واحد من احد ما حدث عن الربيع فكان يقول له ما ربيع لو انك كن ارا اطلب العلم لا طلب وجهك منه انه قال ربيع على السامي بعد وفاته وعند الوطى والمريه وامر هذا الحكم فقالوا انما اب ما انا بهي معنى الوطى فهو في حديثه واما اب ما ربيع مستكون لك في مصر حساب حساب ولقد ركبنا يكون منه انفس اهل دمامات واما اب ما انا محمد بن عبد الحكم فربما الى مدد من مال واما اب ما ربيع فاب الصميم في سركك ثم ما انا يعقوب فسلم الخلفه قال الربيع فلما مات السامي في كل واحد منهم الى ما قاله حتى كان به بطل الى الصميم من سرور وحق الخط في ما يجرى زجره الوطى قال الربيع بن سلمة المزاوي كانا حيا بين يدي السامي انا والوطى والمريه فطرا الى الوطى به ال برود هذا النبي موت الا في حديثه ثم نظر الى المريه فقال برود هذا اما انتم ساءت عليه واما انتم ساءت بطله ثم نظر الى وقال اما انتم ما في القوم احدا يصح لي منه ولودد اني حسوب العلم حسوا والربيع هذا آخر من روى عن السامي مصر ورأيت عطا الخافط ذكر في الذين يمدون المودى المصري سيرا للربيع المذكور وهو صراجهما ما اسرع الفرجا من صدق الله والا مورعا من حو الله ثم سلمه ادى ومن صدق الله كان حب واوثق الربيع يوم الامس لعشر من ربيع سنة سبعين ومائتين وعشرين في الفراه مما املى العفا في عمره في حجرة هاله وبعد رايه ملاطه رحام فها انتمه وارتفع وانه وحمدا فصالح والكرادى نعم اليهم ومع الزاد وبعد الالف والمله هذه النسبه الى مراد وهي سلمه كبره والهن خرج منها حلل كبر

لانك اذا احببته كبر عندك صغيرا حسنا وصغر عندك كبيرا ساءا عنه وكانت دونه كدوب الضيق
 وحاجته اليك حاجة الشفع العريان اشار بذلك قول الرزدي ليس الشفع الذي يأتيت مؤثرا
 مثل الشفع الذي يأتيت عربا نا وهذا البيت من جملة اباء في عدا الله من الرزدي من العوام ^{طلب}
 الخلافة لهه واستولى على الحجاز والعراق في أيام عبد الملك بن مروان الاموي وكان قد احضر
 الرزدي وروجه التوار مصبا من الصرة الى مكة ليفصل الحكم بينهما عدا الله بن الربيع من الرزدي
 عند حجرة بن عدا الله وركب التوار عدو حة عدا الله وتبع كل واحد لربه ففهم عدا الله ^{مهاج}
 وركب الرزدي فقال اباء المدكوت فصا الشفع العريان مثالا نصرا لكل من يقبل شفا
 وقال له المنصور يوما وبك باربع ما اطلب الدس لولا الموت فقال له ما طاس الا الموت قال و
 كيف ذلك قال لولا الموت لم تفقد هذا المقعد قال صدقت وقال له المنصور لما احضرته الوفاة ^{الذبا}
 بهذا الاحرة بومة وقال الرزدي يوما وقوا على راس المنصور وكان قد طرح لولده المهدي و
 يومئذ ولي عهده وساده اذا قل صالح بن المنصور وكان قد رشح ابن بوليه نفس اموره مقام ابن
 التماطين والناس على قدر انسابهم ومرتاهم فنكلم فاجاد هذا المنصور بده اليه وقال الى باقى
 واعطفه ونظر الى وجوه الناس هل يكره من يذكروا مقامه وبصف فضله فكلمهم كرهوا ذلك بس
 المهدي حجة منه فقام شبة بن عقال التميمي فقال لله دوخطب فام عندك يا امير المؤمنين ما اتبع
 لسانه واحسن بابه وامضى حانه وامل ريفه واسهل طريقه وكيف لا يكون كذلك يا امير المؤمنين
 ابوه والمهدي اخوه وهو كما قال الشاعر
 على نكاحه مثله محنا او يفسد على ما كان ^{أرعى}
 هو الخواص بل هو يمشى ^{المنصور}
 بعض من احضر جمعه من المدحين وارضاه المنصور وخلاصه من المهدي قال الرزدي فقال لي المنصور
 لا يخرج التميمي الا بتلائين الف درهم فلم يخرج الا جبا وبقال ان الرزدي لم يكن له ان يعرف وان بعض
 الهاشميين دخل على المنصور وحمل بجدته ويقول كان ابى رحمة الله تعالى وكان واكثر من الرزدي
 عليه فقال له الرزدي كترتم على اهل بخصرة امير المؤمنين فقال له الهاشمي انت معدود باربع
 لانك لا تعرف مقدار الاثاء فخل منه ولما دخل ابو جعفر المنصور المدينة قال للرزدي ابنى رجلا
 عافلا عالما يفتي على دورها عند عهدي بديار قومي فالتس الرزدي له فبى من اعلم الناس و
 اعقلهم فكان لا يندى بالاجار عن شئ حتى يسأله المنصور فيجيبه باحسن عبارة واحود بان داد
 معنى واحب المنصور به مره مال فآخذه ودعت الضرورة الى استخاره فاحاز بيت عائكة بنت
 عدا الله بن سفيان الاموي فقال يا امير المؤمنين هذا بيت عائكة التي يقول فيه الاحوص بن محمد الاصح
 يا بيت عائكة التي انزل ^{أرعى}
 اني لا مخط الصدود وانى ^{المنصور}
 ففكر المنصور في قوله فقال لم يجال عاد له بالابناء الاخبار دون الاستخبار الا لامرا فابل
 القسبة ويصحبها شبا شبا حتى انتهى الى ^{أرعى}
 مدني الناس يقول ما لا يفعل ^{المنصور}
 فقال المنصور باربع هل اوصلت الى الرجل ^{أرعى}
 فقلت له ^{أرعى}

أرعى
 المنصور
 المنصور
 المنصور

و هو من
 عائكة بنت
 المنصور

المنصور

امرأته به من ماحرمة لعله ذكرها الرسع حال لشملة له مصاعفا وهذا اللب مريض من الرسل
 واحسن فهم من المصور قال اما من صدق كاحلف الرسع على كانه ماحرمة وحلف يوما وعلى
 ماء حرا سو دعد بد والمصور في ماء حرقا لم يحلف على صاف على الدنيا وخرج الرسع صلب
 الى احطاب حطاط عطر وعرفه البحر قال ما والى الا بحر فلا يحلف على كانه من حد وحلف في ماء
 حرقا لم يحلف الى المصور اما عدل احسن من هذا مله امام المصور ملك على ولكني رايت من
 ليس ماء احلفا وكان على ماء حد بد فصاف على الاصل وليس مله من لسانه فقال لا يعمل
 النسخ من ما عدل في حد مني ليس الناس احلفه اللب ولا ليس مله هذا فطلى في اساءة الله
 فان الناس يعملون اتقى الله وعلى اسرف الناس وان لم الناس وان لا يظن ذلك ملك قال فليكن ان
 الرسع اصل الناس واعلمهم باحاديث امر المؤمنين وحك فابعد نكاح عدله ام عدل الواحد من
 ان سليمان كان يوما عند المهدى امر المؤمنين وكان قد خرج صرعا الى الاساواد وحل عليه الرسع
 ومعه قطعة من حجاب فبه كانه مرصاد وحام من طين قد عجن بالرماد وهو مطويح بحام الخلاء مرصا
 ما امر المؤمنين ما واذا سمع من هذا الرسع ماء ونجا رجل عراقي وهو ينادي هذا كانه امر المؤمنين
 فلو في على هذا الرجل الذي يهي الرسع فطما مر في ان ادعها الله وهذه الرسع فاحدها المهدى
 صلب وقال صدق هذا احطى وهذا حامي فلا احركه بالقصة ككنا كات فلما امر المؤمنين على رايها
 في ذلك فقال حركت امر الى القصد في عيب منها فلما احسح فاح فلما صاب سد بد وبعثت الصلح
 حي ما واذا منهم احدا واصاب من الرد والنجوع والعطس ما الله به اعلم وبحرث عد ذلك من كرك
 ذلك دعاء الله من في تحكيمه عن امره عن حده عن اسعاس دعي الله شهم بقعة قال من قال انك
 فادامى بسم الله والله ولا حول ولا قوة الا بالله اعصمت فانه وبوكلت على الله حسي الله لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وفي وكفى وهدى دشعي من الحرق والعرق والخدم ومنه السوء
 فلما عليها رقع الله في صور ما قد قصدها فادانها الاعرلة وجمعه له واذا هو يود ثا من ملكه
 صلب انها الاعرلة هل من صافه قال اول حركت فقال لروحته هاتي وال التعريفات به صا
 اطعمه فامداد نظره فذلك له اسمعى ماء فاماني فمقاء به مدوة من لبي اكثرها ماء امرت بها
 بربه ما شربت ساقط الا وهي اطلب منه واعطاني حلسا له فوصف واسو عليه فممت يومئذ
 بومة اطلب منها والذ هم انهم فاداهو فودت الى سويقه فديعها واذا امرأته تقول له وعمل
 فلب بصل وصنك اما كان معاسكر من هذه الساة قد نجتها ماى بى يمشي قال فلب لا على
 صاب الساء صلب حوفا واستخرجت كبدها تسكين كات في حرقها ثم طرختها على النار واكلياها
 ثم قلب له فلب عدل مني اكك لك به فقاء في تهدد القطعة من حجاب واحداث عودا من الرما والذى
 بين يديه وكنت له هذا الكتاب وحمه بهذا الحاتم وامرته ان يحرق في الرسع بيدعها الرقاد
 في الرصد حمها به الب درهم فقال والله ما اردت الا حمس الب درهم ولكن جئت بحمها به الف درهم
 لا اتس والله منها ورعا واحدا ولو لو يكن في بيت المال غيرها اخلوها معه ما كان الا ليل
 كبرت مله وساده وصار مولا من المال بل الله الناس من اراد الحج وسعى قبل معصا امر المؤمنين

فكان من كل الملوك ملجوا
 لذلك المصالح الذي يصححه
 ذكر ما اذا لمع الحج والا فلا
 صم

وتهم من همسات يسمع روى
 لاسم اوصاف من كورون

لدى كمر الين لمروج لفة
 تحس كركا في ليل اميرك الزود
 وسد بهر كمر سواد

المهدي وكانت وفاة الرضيع في اول سنة سبعين ومائة وثلاث الطبرى مات في سنة
 تسع وستين ومائة وقبل ان يلحقه دعي سبعة وقبل مرض ثمانية ايام ومات رحمه الله تعالى وانما قبل غلظة
 ابو فرقة لانه ادخل المدينة وعليه فرقة فاشتره عقاب واعتقه وحصل بغير الفود وكان من
 سبي جل الحبل صلى الله عليه وسلم وسأني ذكر ولده الفضل ان شاء الله تعالى وقطعة الرضيع
 منسوبة اليه وهي حجلة كبره مشهورة ببغداد وانما قبل لها قطعة الرضيع لان المنصور اقطعها آياها
ابو المقدا مر رجاء بن جوف من حرول الكندي كان من العلماء وكان يجالس عيسى بن عبد
 ذكر انه باث ليلة عده فحسم التراح ان يمد نظام اليه ليصلحه فاقم عليه عمر ليعقدت وقام هو
 قال قلت له تقوم امث يا امير المؤمنين فقال قف وانامر ووجعت وانامر وقال فوتمت ثياب عمر
 ان عبد العزيز وهو يحظ بامني عشر درهما وكانت فناء وعامة وقبضا وسراويل ورداء وحقن
 فلفسوه وله معه اخبار وحكايات وكان يوما عند عبد الملك بن مروان وقد ذكر عده شخص ابو
 فقال عبد الملك والله ان امكنني الله منه لا تغني به ولا صنعت فلما امكسه الله معه فم باقاع لمعمل
 به فقام اليه رجاء بن جوف المذكور فقال له يا امير المؤمنين قد صنع الله لك ما احببت فاصنع ما احببت
 من العفو فعفاه واحسن اليه وكانت وفاته سنة اثنى عشرة ومائة وكان رأسه احمر ولحيته
 بيضاء رحمه الله تعالى وجوه نفع الحاء المهمله وسكون الباء المشاء من تحتها وفتح الواو وبعد هاءها سا
ابو محمد روبة بن الحاج والحجاج لقب واسمه ابو الشعثا عبد الله بن روبة البصري القمي
 السعدي هو وابوه واجران مشهوران كل منهما له ديوان رزح ليس فيه شعر سوى الا واحده وهما محمد
 في رجزها وكان بصيرا بال لغة قويا بحوشها وغربها حتى يوشن بن حبيب النخوي قال كنت عند ابي عمرو
 ابن العلاء فناءه شبل بن عمرو الصبي فقام اليه ابو عمرو والي اليه ليد بكتله فجلس عليه ثم اقبل عليه
 بكتله فقال شبل يا ابا عمرو سألت رؤيتك عن اشقائي اسمه فاعرفه يعني روبة قال يوشن فلم املك
 نفسي عند ذكره فقلت له لعلك تظن ان معدن ان اقصيه منه ومن ابيه امعرف انت ما الروبة
 الروبة والروبة والروبة والرؤية وانا غلام دوبة فلم يخرجوا با وقام مضطبا فاقبل الى ابو عمرو وقال
 هذا رجل شريف يزورنا لسانا وبغض حقوقنا وقد اسأت فيها صلت كما واجهته به فقلت لم املك
 نفسي عند ذكر روبة فقال ابو عمرو او قد سلطت على نفوس الناس ثم قسروا ما قاله فقال الروبة بخير
 اللبث والروبة قطعة من اللبث والرؤية الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي ما اسند والابن
 حواشيهم والرؤية جام ماء الفحل والرؤية بالهنة القطعة التي تشب بها الاماء والجمع بكسر الهمزة
 وصم الزاء فلها الروية ما تها ما لم يركن وكان ووده المذكور يأكل الفار وضوب في ذلك فقال لي اظنه
 وجاجكم ودوا جكم اللان تأكل الفدرة وهل يأكل الفار الا نفى البر ولبايا الطعام وكان روبة
 مقبها بالبصرة فلما ظهر بها ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام و
 خرج على ابي جعفر المنصور وجرن الواضحة المشهورة حاد روبة على نفسه وخرج الى البادية فالتجيب
 الفتنه فلما وصل الى الناحية التي قصد ها ادركه احله بها فوق هالك سنة خمس واربعين ومائة
 وكان قد اسن دة ودوبد فم الزاء وسكون الهمزة وفتح الباء الموحدة وبعد هاءها ساكنة

هذا هو المقصد من هذا الكتاب
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة

الربيع ٢
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة

هذا هو المقصد من هذا الكتاب
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولاه

هذا هو المقصد من هذا الكتاب
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة

هذا هو المقصد من هذا الكتاب
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة
 في بيان ما كان عليه حال العرب
 في هذه السنين من الهجرة

ب

نہجہٴ حقیقیہ

وَمَحْتِ الصُّغُرِ وَدُرِّ الْحَقِّ
وَدُرِّ الرِّجِّ وَدُرِّ الْمَكِّ

وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِ
نَفْسِی

شاه محمد حسن خان قاجار
مجلس شورای ملی
تاسیس شده در سال ۱۲۸۵
تاسیس شده در سال ۱۲۸۵

الحمد لله

امر الماء وقال لك سمان اعطيه فان بك بحسب قدره وان بك ظاهر اذاده نظامه وقال لك من
 اذهب كل ملته ثم اعطيه وهذا حسن وبقى فصله من هو آلاء الله بها اني به في هذه المسئلة
 وبعثها به لسائله من الاملة وكان ابو الهذيل والسائل اصبهان ومولده سنة ثمان ومائة و
 بوق في سمان من سمان وحسن وماله وجهه تعالى ودر نعم الراي وفتح الفاء وسددها
 والهدبل نعم الفاء وفتح الذال المعجمة وسكون الاء المتأمة من بحسبها وعددها لام
 ابودلا ملة دمدن الجون كان صاحب نوادر وحكايات وادب وعلم وذكر الحافظ ابو الفتح
 ابن الجوزي في كتاب موبد العسل انه كان اسود عدا حشاشا ومن نوادره انه توفي لاني حيدر الصو
 امه ثم محمد حشا وبها وحسن له منها وهو سالم لعمدها كتب عليها فاعل ابودلا ملة وحسن وماله
 فقال له المصور وعلم ما اعددت لهذا المكان واشاد الى الفهر قال امه ثم امير الوهم من صحن المصور
 حتى استلقى ثم قال له ويحك ففعلنا من الناس وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه المسئلة كانت
 حمادة امه حتى دوحه المصور وعلم المذكور هو المصور وكان له الاشياء ما دونه وذكر ابن
 في كتاب احاد الصيرة ان امادامه كمال سعيد من دعلم وكان يومئذ يولي الاحداث بالعمرو
 او سلبها اليه من بغداد مع اس عثم له اذ احب الامير بصل سلام عليك ورحمة الله وبركاته
 واتاهم فاعلم على عزم من الاحزاب مع من عزم له الف على وصدى حري وصدى القصب في صلب
 دراهم ما اصبغ خاذك وصدى اشوج يومئذ فصر له ابن دعلم ما طلب وكان دوح
 حاتم الكهلي والسائل على الصيرة فخرج الى حربها نحو من الحراسه ومعه ابودلا ملة فخرج من صف القاد
 مارد فخرج اليه حاتم فسلمهم فقدم روح اليه دلا مة مما رويها فاشيع فالرمة فاستعفاء فله
 فاسد ابودلا مة ان اعود بروح ان عظمى الى المثال بحري في سواند
 ان المقلب حات الموت او ذكركم ولم ادب اما حات الموت من اعاد
 الرارور ان الذنوب الى الاعداء اعطيه مما يعرف من الروح والمجد
 لو ان لي مفعبه اخرى فمجدها لكنها حلفت مراد لم احده

هو حري حشاش

فلم عليه لخرج وقال لما دانا احد روى السلطان قال لا تأكل عنه قال ما بالك لا تروى الى عذره
 فقال انها الامير ان خرجت اليه لبحث عن معنى وما السر ان اصل من السلطان ما قال له فله
 روح لخرج اليه ففعله او فامره او وصل دون ذلك فلما رأى ابودلا مة الحمد منه قال انها الامير
 فلم ان هذا اول يوم من ايام الآخرة ولا مة من الرواة فامر له بذلك فاحذر فيها مطوبا على
 وحاشا ولم وسطهم من شراب وسما من عسل وسهر سبه وحمل وكان عله من حواد فاعل بحول
 ولعل بالربح كان ملجأه المذدان والفارس بل حظه وبطلت منه عزة حتى اذا وحدها حمل عليه
 العساو كالليل فاحدا ابودلا مة سبعة وقال للرحل لا يحمل واسمع مني فانك الله كلمنا في الظهر اليك
 فاقما انك في مهم توفه ففعله وقال ما هو المهم فاسمع مني فانك الله كلمنا في الظهر اليك
 سمعت بك حباله الله فكيف يروى الى وطبع في مدمن ملك من اصحابك قال ما خرجت لا ففعله
 لا ملك ولكني راس لنا ملك وشها ملك فاشبه ان يكون لي صديقا وان لا ذلك على ما هو

تفسير ابودلا مة
 هو حري حشاش
 وهو حري حشاش
 هو حري حشاش
 هو حري حشاش

من قنا لما قال فل على بركة الله تعالى قال والى قد نعتيت وابنت بعد شئت سغبان طمان قال كذا لك هو
قال ما عليها من حراسان والعراني ابن معي لحا وحزنا وشرا بابا وشك كاشية الملقى وهذا عذر ما به
بالضرب منا فلهما ما اليد تصطحب وانتم لك شئ من حد الا عراب فقال هذا فاية اعلى فقال هذا اما
لك فابغى حتى تخرج من حلق الطمان فغلا وروح بطلانيا فلا يجدوه والحراساتة طلبت فارسلها
فلما طالت نص الحراساتة قال له اود لامة ان روحا كملت من اناء الكرام وحسنت ما من المهلك حوط
وانه يبدل لك حلعة فارحة وفرسا حوادا ومركبا مفصضا وسهما محلي ورمحا طويلا وجار بهد بريرة
وان يهلك في اكثر العطا وهذا حاتم معي لك بذلك فقال وحك ما اصعب ما هلي وعيال فقال استخر
وسر معي ودع اهلك فلكل يجلج عليك فقال سرينا على بركة الله تعالى فسادا حتى قدما من وراء
السكرك ففجها على روح فقال يا املامة ابن كذا قال في حاشك اما قتل الرجل فما الخفنة وانما
دمي فاطت به مصا وانما الرجوع حاشا فلم اقدم عليه وقد تلطفت وانتيت براسه كرمك وقد بد
له عك كبت وكبت فقال مصدا وتقول قال عبادا قال بطل امله قال الرجل اهلي على بعد ولا يسه
فلهما الان ولكن امدد يدك اصا شكت واحلف لك من رعا بطلا في الزوجة اتى لا اخونك فان لم
اد اخلت بطلا فها لم يفعت فلهما فقال صدقت تخلف له وعاهده وولى له باصحه اود لامة
زاد عليه وانفلس الحراساتة معهم بها نال الحراساتة وبكى فبهام اشذ كفاة وكان اكثر اساسا طرد
وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها وارابي دلامة وكشف الى المنصور
يا ابن عثم المني دعوه شيخ قد دى هكدم دان وبياد فهو كما لما حصن التي انا دها
الطائي ففرت وما يطر فراره لكم الاروص كلها عابروا عذرك ما اخوى عليه جدا
وكان محمدا من علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس فاقضى ان حرج المهدي الى القيد ومعه
وابو دلامة فرج المهدي بلبا عرله فانفذ معا لاه ودى علي بن سليمان واصاب كل من كلاب القيد وان كل ابو
فقد دى المهدي بلبا شكت بالتم فؤاد وعلي بن سليمان دى كل افضاده
فهبسا لهما كل امرهم باكل زاده فجلج علي بن سليمان وصحاح المهدي وامر الجا
ولما قدم المهدي بن المنصور من الرى الى بغداد دخل عليه اود لامة للسلام والتهنئة فعذوه
فاجل عليه المهدي وقال له كيف انت يا املامة فقال يا امير المؤمنين
اقى حلفك لئن رايتك سالما بقرى العراق وانت دور
لنصلي على النبي محمد ولنماتن دوا صما محرى
فقال له المهدي اما الاولى فنفهم وانما الثانية فلا فاجعلني الله ذلك انهما كلمان لا يفرق بينهما
فقال بملأ محرابي دلامة دوام ففعد وبسط حجره على دراهم فقال له قم لان يا املامة فقال فجر
قبضى يا امير المؤمنين حب اشبل الدراهم واقوم مردها في الاكاس ثم قام مد ماله وخرجها ولدا شعا
كثيرة ودرارين المتهم في كتاب البارع في احتيا ر شعر المحمدين وكات وفاته سدا حدى وسين ومات
وبقال امد عاش الى ايام الرشيد وكانت ولا هذا الرشيد سبه سبعين ومائة ودلا مة صتم الدال
المهملة وزند صغ الزاى وسكون القون وبعد ها دال مهملة وقبل اسمه دمد بالباء الموحدة و
الى حصارها ثم حصارها بالامر القصر والبر بهمة في محبة وكبره في حطة ولكن قرر ارباب البرمات واربابها صغ البرمات
دامت دابة قد دوا
دامت صغ

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ان کمر بند سبز و مالدیفت الطعان
تا الطعان و قرقریه و کاج خورده
و مسنجر

من مکتوبات احمد بن محمد بن الحسن بن علی بن ابی طالب

مجلس كمره الجا من طبعه اصنام
مرله مدار عوصا عها ٤

طُسا واططاً،

[illegible]

وهذا تقدم تاريخ قتل والده في ترجمته فيكون مولده سنة سبع وسبعين واذبحانه وحقق بكر
 القناد النملة وشهد بها الماء وسكون الباء والمشاء من تحنها وسعد هافون وصي ارض على تامل
 القرائ بالقرن من ثلعة جعد الا انها في ير الشام وثلعة جعد في ير البحر في العراية بينهما مقاي
 فربخ اوائل وجهها متهد في موضع الوطعة التي كانت بها المشهور الذي بين علي بن ابي طالب عليه السلام
 ومعه يدين بن سفيان وبهذه الارض فود حاصره من القها يذبحه وهذه الوطعة وقتلوا بها منهم
 عا دس با نر دخی الله عنه توفى القاضي بهاء الدين ابن التبر وروى الرسول المذكور يوم السبت
 سادس عشر تيم رمضان سنة اتمنين وثلثين وخمسمائة بحلب وحمل الى صقبر ودق لها رحمة الله
ابو الفتح ابو الجود عماد الدين ركن بن قطب الدين مود و دس عماد الدين ركن المذكور عليه
 المعروف صاحب سخار كان قد ملك حلب بعد اس عه الملك الصالح بوالدين بمعبر بن بوزيد
 محمود بن ركن وكانت وفاة الصالح المذكور في سنة سبع وسبعين وخمسمائة ثم ان السلطان الملك
 الناصر صلاح الدين يوسف بن اتوب رحمه الله تعالى نزل على حلب وحاصرها في سنة سبع وسبعين
 آخر الامر وقع الاتفاق على انه عوض عماد الدين ركن المذكور وسخار وثلث الواشي واحد منه حلب
 وذلك في صر سنة سبع وسبعين وخمسمائة وانتقل ذلك في السنة المذكورة الى سخار ولم يزل
 بها الى ان توفى في الحجاز سنة اربع وتسعين وخمسمائة رحمه الله تعالى ومن الانباء العجيبة ان
 عم الدين ركن فاضى دمشق مدح صلاح الدين بشعبه منها وفتحكم حلسا بالتيق وصغر
 مشر بنو الجندس في رجب فكان فتح القدس في رجب سنة ثلث وثمانين وخمسمائة على ما ذكر وسبأته
ابو الفضل زهير بن محمد بن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن مصور بن عامر الهلبي العنكي
 الملقب بهاء الدين الكاتب كان من فضلا عصره واحسبهم طام واثرا وخطا ومن اكبرهم مروءة كان
 قد اتصل بعمدة الملك الصالح نجم الدين ابو الفتح اتوب بن الملك الكامل بالدار المصرية وتوجه في
 خدمته الى السلا والشرقية فاقام بها الى ان ملك الملك الصالح مدينة دمشق فانتقل اليها في خدمته
 واقام كذلك الى ان حث الكائن المشهورة على الملك الصالح وحرث عنه دمشق وحاصره العسكر وهو
 على باليس وتفرق عنه ونقض عليه من عه الملك الناصر داود صاحب الكرك واعتقله بقلعة الكرك
 فاقام بها في الدين دهر المذكور وباليس محاطة لصاحبه ولم يقبل منه ولم يزل على ذلك حتى خرج
 الملك الصالح وملك الدار المصرية وقد م اليها في خدمته وذلك في اواخر ذي القعدة سنة سبع
 ثلثين وسمائه وهذا الفصل المذكور في ترجمته الملك الكامل محمد في طر هناك وكن يومئذ
 مقبلا بالقاهرة وادعوا لاجتماع به لما كنت اسمع عنه ملها وصل اجتمع به ورايته فوق ما سمعت
 عنه من مكارم الاخلاق وكثرة الزباسة ودماثة السجايا وكان متمكنا من صاحبه كبير القدر عتد
 لا يطلع على سره الخفي غيره ومع هذا كله فانه كان لا يوسط عنده الا بالخير ويقع خلفا كثيرا من
 وسطائه وحمل سفادته واستد في كثير من شعره فيما انشده في قوله

تاريخ صلاح الدين

ز

ان شاء الله تعالى

ح

تاريخ الدين بن المشاعر

الرواية سرية

باروضة الحسن عليه ما عليك ضهر
 واصل رابن روضة ليس بها ذهب
 واشد في ايضا الفقه كيف خلاص من هو
 مارج ورجي وخال

كتاب البكاء في العجايب

ط

أبو محمد ربا بن عبد الله بن طهليل بن عامر الفسلي العامري من بني عامر من صعصعة سم
 من بني البكاء روى سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن محمد بن اسحق ورواه عنه
 عبد الملك بن هشام الذي وثقها ونسب إليه والكافي المذكور وكوفي كان صدوقا ثقة حريصا على
 في كتاب الحماد ومسلم في مواضع من كتابه وذكر الحارثي في تاريخه عن وكيع أنه قال ربا بن عامر من
 بكذب في الحديث وهو الذي روى في كتابه عن الحارثي قال — قال وكيع ربا بن عبد الله
 شربه بكذب في الحديث وهذا هو لم يقل وكيع به إلا ما ذكره الحارثي في تاريخه ولو رواه وكيع بالكذب
 ما خرج الحارثي عنه حديثا واحدا ولا مسلم كما لم يخرجنا عن الحارثي إلا ما رواه التلعكبري بالكذب ولا
 عن أبيان بن عمار لما رواه شعبة بالكذب وروى زياد عن الأعمش وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره
 وكانت وفاة أبي محمد المذكور في سنة ثلث وثلاثين ومائة بالكوفة والكافي يعلل الباء الموحدة وثالث
 الكتاب وبعد الهجرة المدودة بأه متناه من تحتها وهذه النسبة إلى الكاء واسمه ربيعة بن عامر
 ربيعة بن عامر من صعصعة وسبق الكاء للحريص في ذكره

أبو اليمن ربيعة بن الحسن بن سعيد الكندي الملقب ناح الدين الكندي العدادي
 المولود والنسب الدمشقي والآراء والوفاء المرقى النحوي الأدب كان واحد عصره في فنون الأدب وعلوم
 التمام وشهرته نفي عن الإطراب في عصره وكان قد لقي جلالة المشايخ واحد منهم مهم المتروك
 أبو التماذ من النحوي وأبو محمد بن الحنابل وأبو منصور بن الحواري وسافر عن بغداد في شأنه
 آخر عهده بنا في سنة ثلث وستين وخمسة مائة واستوطن حلب مدة وكان يبيع الخليل وبها ودم
 إلى بلاد الردم ويعود إليها ثم انتقل إلى دمشق وصحب الأمير غازي الدين مروحي بن شاهاناه وهو
 ابن أخي السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله ثبات في واختص به وتقدم عهده وسافر
 في صحته إلى بلاد الشام ثم رجع إلى دمشق واستوطنها ثم قصد
 الناس واحد واعته وله كتاب مشتهر على حروف المعجم كبير وأخبرني أحد أصحابه أنه قال كان قاعدا
 على باب أبي محمد بن الحنابل النحوي استعداد في خرج من عهده الزمخشري الإمام المشهور وهو يمتنى في
 جاون خمسة لأن إحدى رحله كانت سقطت من التلج قال والناس يقولون هذا الزمخشري وبطل
 من حقه كان الزمخشري أعلم بصلاح المعجم بالعربية في زمانه وأكثرهم أكثارا وأطلاعا على كتبها ومنهم
 فضلا وهم وكان متحفظا بالاعتزال قدم علينا بعدد سنة ثلث وثلثين وخمسة مائة وأبى عبد شجاع
 أبي منصور بن الحواري رحمه الله تعالى مرتين في رآه عليه بعض كتبا للغة من مواعظها ومسجراتها لا
 لم يكن على ما عهده من العلم لغا ولا دابة عفا الله عنه وعمّا وأخبرني الشيخ مهدي الدين أوطال محمد
 المعروف بابن الجبجي بالفاخرة المحروسة قال كتب إلى الشيخ ناه الدين الكندي من دمشق من حملة أبيات

أيتها الصاحب الحافظ قد حملنا بين وفاء عهدك دينا
 هل ليدبكم بمصر توفوا إليها ند علمنا ما حرمنا عليكم
 معجزا عن أن نرؤيكم وعجزنا عن أن نراكم لندينا
 فكتب الجوابها أبا ناه من جانبها

وذكر ابن خلدون في تاريخه عن محمد بن اسحق ورواه عنه
 ربيعة بن عامر من صعصعة سم من بني عامر من صعصعة
 من بني البكاء روى سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 عن محمد بن اسحق ورواه عنه عبد الملك بن هشام الذي وثقها
 ونسب إليه والكافي المذكور وكوفي كان صدوقا ثقة حريصا
 على في كتاب الحماد ومسلم في مواضع من كتابه وذكر
 الحارثي في تاريخه عن وكيع أنه قال ربا بن عامر من بكذب
 في الحديث وهو الذي روى في كتابه عن الحارثي قال —
 قال وكيع ربا بن عبد الله شربه بكذب في الحديث وهذا
 هو لم يقل وكيع به إلا ما ذكره الحارثي في تاريخه ولو رواه
 وكيع بالكذب ما خرج الحارثي عنه حديثا واحدا ولا مسلم
 كما لم يخرجنا عن الحارثي إلا ما رواه التلعكبري بالكذب ولا
 عن أبيان بن عمار لما رواه شعبة بالكذب وروى زياد عن
 الأعمش وروى عنه أحمد بن حنبل وغيره وكانت وفاة أبي
 محمد المذكور في سنة ثلث وثلاثين ومائة بالكوفة والكافي
 يعلل الباء الموحدة وثالث الكتاب وبعد الهجرة المدودة بأه
 متناه من تحتها وهذه النسبة إلى الكاء واسمه ربيعة بن
 عامر ربيعة بن عامر من صعصعة وسبق الكاء للحريص في
 ذكره

كتاب البكاء في العجايب

أبو الفاسم

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

انما الساكنون بالسام من كدها ما شهدكم ما وصا
 عا شهدكم مدكم مدصا
 واشدني له الشج مهندث القدس المذكور
 وع المصركو في مثاليه
 ان ادعي علم ما عوى الفيل
 اعذل لروى من اسركه مكا
 وكتب الله ابو شعاع من القدام العرعى الآتي وذكروه ان شاء الله تعالى في حرف السهم
 مادند واحد في مرقا
 معاصر عرى اذ انكها انا
 ما داد من الحاء الى الحاء
 اذ عى المرء هوى اخطاها
 منى في عصر السند الى
 من النمر ما عدك اهوينا
 وتذكر من مر السهم ورويه
 لها في اوعاد محو دارا
 نغولون من بان للثلاث ناع
 وما انا في احدى ويسمى
 وما انا في احدى ويسمى
 وما انا في احدى ويسمى

وكان ولاده بكرة يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شعبان سنة خمس مائة وسبعين وخمسة مائة وسبعين
 بوى يوم الاثنين سادس شوال سنة مئتين وخمسة وستين ودفن من بومته بحبل فاسون
 رحمه الله تعالى واما مهندث الدين المذكور فهو ابوطالب محمد بن الحسن بن علي بن الفضل بن علي
 كذا امكن في نسبه والسند كثير من شعر وشعر غيره وكان احبها ما فاعلمها المخرصة في عمار
 واخرون مولده في الخامس والعشرين من شوال سنة سبع واربعين وخمسة مائة والحكمة الربيعية وبنى
 يوم الاربعاء العشرين من ربيع الثاني سنة اثنى واربعين وستين ودفن من القرامنة القصرى وبنى
 الصلوة عليه وكان اماما في اللغة وادبه للشعر والادب وحمدا لله تعالى وواسهون صبح الفان
 بعد الالف من مكورة جهله وحتم الياء المساء من بحا وبعد الزاوا الساكة بون وهو رجل مطلق
 على دسوق وديها موراها لها وديهم ومنه جامع ومدارس واما طاب ومهدها ن ثوبى وديها
 الا حسن وديها من ساد المحصى الصهاى حد العرس ما دس الآتى ذكره ان ساء الله
 وندهم وذكروا له ملكه وحيد ما دس في حرف الياء واسوحت عنه القزع في نسبه وديها
 المذكور اول من ملك من بينهم وهو الذى بن مدهبه آشور وحصنها في أيام حروص ان يربى عدي
 كذا دنا دس المقدم ذكره لما خرج على العالم بن المهدي وعلى ولده المصورا جعل وملكها وملك
 ما حولها واعطاء التصود المذكور ما هرب واما لها وكان حسن الشهرة مام الساسة شعاعا صا
 وكان منه وديها من على الا تلبس المقدم ذكره في حروص شعاعا واحدا وانصت الى الحروص
 صاها اعلى المصاف من مل روى المذكور وذلك في شهر رمضان سنة مئتين وثلاث مائة وذكروا له
 حكما بدمه سقط على الارض فليل وكان مدة ملكه ساء وخمسين سنة وحمدا لله وديها
 الراى وسكون الياء المساء من تحنها وكسر الزاء وتكدها ما مدها من بحها وما دمع المم والوا
 وبعد الالف دال جهله والضمها على عدم الكلام عليه واشهر بمد الهمة وكسر الشن المحمدة

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥

سكون الباء المشأه من تحتها وسد هاءاء وقد تقدم ذكرها في حرف الميم في ترجمة ان اسمي ابراهيم بن
فرطول وناهرت بفتح الناء المشأه من فوقها وبعد الالف هاء معنوجة وراء ساكنة ثم ناء مشأه
من فوقها وهي مدينة سامريته وتتم ايضا ناهرت اخرى يقال للواحدة القديمة والاخرى الجديدة

ولا اعلم اتي المد يشين ملكها نهرى المذكور والله تعالى اعلم

ام الموبد

ذهب وندعي حرة ايضا ابيه ان القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن احمد بن مهمل
ابن احمد بن عمرو بن الحارث بن الاصل النساب بوردى الدار الصوفي المعروف بالشعري كانت عالمة وادركت
حاجته من اعيان العلماء واحذث عنهم رواية واجارته سمعت من ابى محمد اسمعيل بن ابى القاسم بن ابى بكر
النساب بوردى الفارسي وابى القاسم ناهر وابى بكر وجهه اسمي طاهر النشاميين وابى الطاهر عبد المعظم
عبد الكريم بن هوانى البشيري وابو النجاشي عبد الوهاب بن شاه الشاد باخي وعمرهم واحادها
الحافظ ابو الحسن عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي والعلامة ابو القاسم محمود بن عمر بن عمر
صاحب الكشاف وغيرهما من السادات المحققين ولما فيها احاديث كثيرة في بعض شهور سنة ست مائة
ستمائة ومولدي يوم الخميس بعد صلوة الجمعة عشرين ربيع الآخر سنة ثمان وستمائة مائة
اربل بمدة سنة سلطانه الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين رحمهما الله تعالى ومولده زهاب المذكور
سنة اربع وعشرين وخمسمائة بنسب ابور ونوفت سنة خمس عشرة وستمائة في جمادى الآخرة سنة
بهاء نور وجهها الله تعالى والشعري بفتح الشين المتتمة وسكون العين المهملة وفتحها وعددها واهذه
النسبة الى الشعر وعمله وبعده ولا اعلم من كان من اجدادها بنسب طاه فسوالله والله تعالى اعلم

حرف السين المهملة

ابو عمرو ويقال ابو عبدالله سالم بن عبدالله بن امير المؤمنين عمر بن الخطاب الصديق
احد عظماء المدية من سادات التابعين وعلماؤهم وتقائهم روى عن ابيه وعمره وروى عنه الزهري
وما يع وتوفي في آخر ذي الحجة سنة ست ومائة وقيل سنة ثمان ومائة وهشام بن عبد الملك بن
بالمدينة وكان قد خرج بالناس تلك السنة ثم قدم المدينة فوافق موث سالم صلى عليه بالبيع كثر
الناس فلما رأى هشام كثرهم قال لا ماضيه من هشام الخزومي اصرب على الناس بعث اربعة آلاف
صمى امام اربعة آلاف وقال محمد بن اسحق صاحب المغازي والسير رآه من سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب
بليس الصوف وكان علي الخلق بها لى مديده وبعل ودخل سليمان بن عبد الملك الكعبة وأوى سالما
فقال له سلني حوائجك فقال والله لا سألك في بيت الله عير الله تبارك وتعالى

ابو بكر سالم بن عتيش بن سالم الجعفي الاسدي الكوفي كان من ارباب المجتهدين والعلما
المشاهير وهو واحد وابى الزهراء من عاصم وهو مولد واصل بن حبان لاحد بذكر ابو القاسم البزري
في كتاب الكامل قال قال ابو بكر بن عباس اش اصا بئني مصيبة آل كافي ذكره قول في الرقة

لعل اعداء الله مع يغيب واحدة من الوعد او يمشي على البلاء

فمكوث بفسى وبكيت فاسترحت وله احبا وحكايات كثيرة وقيل اسمه كبته وقيل اسمه شعبة والله
اعلم وروى عنه انه قال لما كنت شابا واصا بئني مصيبة تخلد لها ودعت البكاء بالعبير فكان ذلك

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

ابن جابر بن عبد الله

[illegible]

تقدیر سے ہر لمحہ ہر لمحہ
جس کے دل میں ہے وہی ہے
وہی ہے وہی ہے وہی ہے
وہی ہے وہی ہے وہی ہے
وہی ہے وہی ہے وہی ہے

۱۔ اعلیٰ درجہ کی تعلیم حاصل کرنا
 ۲۔ تعلیم کے ذریعہ سے معاشرہ کی بہتری میں حصہ لے کر
 ۳۔ تعلیم کے ذریعہ سے اپنے آپ کو ایک نیک انسان بنانا
 ۴۔ تعلیم کے ذریعہ سے اپنے آپ کو ایک نیک انسان بنانا
 ۵۔ تعلیم کے ذریعہ سے اپنے آپ کو ایک نیک انسان بنانا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من أهدى الناس إلى الله تعالى، فقد أهدى نفسه». وقال صلى الله عليه وسلم: «من أهدى الناس إلى الله تعالى، فقد أهدى نفسه». وقال صلى الله عليه وسلم: «من أهدى الناس إلى الله تعالى، فقد أهدى نفسه».

السري بن احمد بن العري الكندي الرفا الموصلي الشاعر المشهور كان في صباه
مسل وهو مع ذلك يتولع بالادب ويظم الشعر ولم يزل حتى جاد شعره وعمره
احد ان حلق واقام عنده مدة ثم انتقل بعد وفاته الى بغداد ومدهج الوزير
سألتها ونفق شعره وراح وكان بنوه وبني بكر محمد وابن عثمان سعيدي
ليبين الشاعر بن المشهور بن معاذ فادعى عليهما سرقة شعره وشعر غيره وكلما
كان في الصبح كتباهم الشاعر المشهور وهو اذ والذ رجلا الادب بثلثي اللذ
فألبه بصوت فكان يدين بها كنه من شعره احسن شعر الخالديين ليريد في حرم
وبعلى شعره وحشع بذلك عليهما ويغض منهما ويظهر مصداق قوله في سرقة
شعره

که او بعد از آنکه

وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ نَزَّ مِنْ رَبِّكَ
وَأَلَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِ

أعز الله

فان لم يرد
صحتك فليكن
صحتك فليكن
صحتك فليكن
صحتك فليكن

اسم الله تعالى على كل شيء
واسم الله تعالى على كل شيء
واسم الله تعالى على كل شيء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
... الذي كنا لنهتدي لہ
... لولا أن هدانا الله لكوننا
... من الخاسرين

مجلس
قلم که اکوفا فاضله است
شماره نال و غنچه زلف انی در آنست
عنه لعلت

والعظيم
وراحة دل
والعظيم
والعظيم
والعظيم

و اقل در
بررسی

—

وہابی شافعیہ

والتحليل في علم الفقه

مجلس ۱۱

لَمْ يَكُنْ لَهُ إِلهٌ عِندَ اللَّهِ عَالِمُ الْغُيُوبِ
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

لَكُنَّا وَحَدَّثَكَ جِصَّ بَعْضٍ مِنَ الْأَعَادِبِ فِي الْقَبْرِ وَلَقَدْ كَذَبْتَ عَلَى عَجْرٍ كَمَا كَذَبْتَ عَلَى تَمِيمٍ
وَالْأَشْجَعِ صِرَافَةَ بْنِ حُلَيْلٍ مَشَاوِ الصَّاعِدِ بِالْحَزْنِ وَكَانَ مِنْ ثَنَاتِ أَهْلِ السَّنَةِ وَأَبَتْ فَلَمَّا
عَلَى بْنِ أَبِطَالٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَقُلْتُ لَهُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَفْتَحُونَ مَكَّةَ فَيَقُولُونَ مَنْ دَخَلَ إِذَا
أَبِ اسْفَهَانَ فَيَقُولُ آسَ تَهْتِمُ عَلَى وَلَدِكَ الْحَبِيبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَوْمَ الطُّفِّ مَا نَمَّ فَتَالَيْكَ يَا أَمَامَ سَمْعَتِ أَبِطَالٍ
ابْنُ الصَّبِيِّ فِي هَذَا أَضَلَّ لَكَ فَقَالَ اسْمِعْهَا مِنْهُ ثُمَّ اسْتَهْفُطَ فَبَادَتْ إِلَى دَاوُدَ جِصَّ بَعْضٍ مَرُوحٍ إِلَى الْقُدْرَةِ
لَهُ الرُّؤْيَا فَنُفِثَ وَاجْهَشَ بِالْبَكَاءِ وَحَلَفَ يَا اللَّهُ إِنْ كَانَتْ حَرْجٌ مِنْ فُحْيٍ وَحُطِّي لِي أَحَدًا وَإِنْ كُنْتُ تَقْطَعُهَا
إِلَّا فِي الْبَلَاءِ هَذِهِ ثُمَّ انْتَدَى

فَلَمَّا مَلَكَتُمْ سَالًا بِالْأَرْضِ اجْعَلُوا
عِدَّةً وَمَا عَلَى الْأَسْرَى تَقْصِيرٌ

وَحَلَلْتُمْ قَتْلَ الْأَسَارَى وَطَلَبَهَا
فَحَسْبُكُمْ هَذَا الْقِتْلَانُ وَبَيْنَهُمَا -

وكل امة ما لدى فيه منفتح
وانما قبل له حصيص لانه رأى انما
هو ما في حركة وامر شديد فقال ما للناس في حصيص يعني هذا القلب ومعنى هاتين الكلمتين
الشدة والاختلاط يقول العرب وقع الناس في حصيص بصرى شدة واختلاط وكثرت وفادلية الاله
سادس شعبان سنة اربع وسبعين وخمسمائة بعدد ودقن من العدد بالحساب العربي في مقابر قرش
الله تعالى وكان اذا سئل عن عمره يقول انا اعيش في الدنيا عاروة لانه كان لا يحسب مولده وكان يسمي
آته من ولد اكثم بن صهيفي القمبي حكيم العرب ولم يترك ابو الفوارس عشما وصهيفي بفهم الصدا والمهملة
سكون الباء المشددة من تحتها وكسر الفاء وبعد ها باء وحبرة بصرهم الحاء المهملة وفتح الواو وسكون
الباء المشددة من تحتها وبعد ها زاي ثم هاء وهي بليدة من ظلم خوزستان على اثني عشر رويحا من الاهواز
ابو المعالي سعد بن علي بن القاسم بن علي بن القاسم الانصاري الحرزي القزويني
الخبزيري المعروف مدلال الكتب كان مثله به معارف وله نظم جيد والقحما مع ماقصودها فيها كتاب
زينة الدهر وعصره اهل العصر وذكر الطواف شعر العصر الذي ذبله على دمية الشعر في الحسن
الباخردي جمع فيه جماع كثيرة من اهل عصره ومن تقدمهم وادرك لكل واحد طرعا من احوالهم وشيئا
من شعره وولد ذكره العباد الكاتب في الخزندية وانشده عدة مقاطيع وروى عنه لهبره شيئا كثيرا
وكان مطالعا على اشعار الناس واولم وله كتاب معناه لمح الملح بدل على كثرة اطلاعه من شعراء الناس
ومعتمد في حذره ورد وفيه مدام كالبدوح بن يثيب في صبي سوا اله العام
مالان حتى نقى صبح سالمة غلام كالابر بجمع تحت رآكه وكقطعة القمام

[illegible]

مجلس اعلیٰ ہندوستان
مجلس اعلیٰ ہندوستان
مجلس اعلیٰ ہندوستان

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْسِبُ الرُّسُلَ مِنْ أُمَّةٍ
مَنْ جَاءَكَ مِنْهُمْ مَع تَسْوِئَةٍ فَسَبِّحْهُ
عَشْرًا حَتَّى تَلْجُزَ النُّجُومَ

المدکور قولہ ہے

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

اوله اصلا
احد من طلبه العدا و عدسه و ادب في حبه حتراته
ليس ما والحقا في وجه العدم دعوى الحوص في الطلقات

[illegible]

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
موزه و کتابخانه
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

وهدى المعنى لرب من قول علي بن الحسين بن موسى المندم ذكره
واسمه اللؤلؤ عسجد

سهم المصلحين بها صافي تحمل العباد بها كالمهر لا صرف النجاسات

وطنان السداد مما مریح عن حسی السعایا فکس الراس ادرای

کتابہ مدد واحسانا و ما دریاۃ ساد اعلیٰ فی علی الصرا ما

وَقَدْ سَمِعُوا فِي رَحْمَةِ اللَّهِ

عدد رتبه صاحب كتاب القصد معنى هذا البحث الاحقر له آيا
مدعى ماء الساب الذ

فی حدّہ بحر من البحر صاۃ طربعا لی الی ساۃ وکت منه موثق الامیر

وله انما ومنه فليس شبيهه بمس
في حسن الجمل او بعد مكا
بها

قد راد من المدار محبة نفس النصوص يرد في انما ومن شعره انما

سکوت قوی تر سے علیٰ بعد
نور واد آپس بطریق معبر ہا

فان سادى على اكثر راحة ولولا سادى الحس احرق نورا

ولمّا انصبا

فلا في باب من ابواب

2000

८५५३

وما لنا بعد التي طلبنا منها

وہ ویرور و عوام ہے

وله كل معنى ملحق مع حدود السبل وثوبى يوم الاثني الخامس والعشرين وقبل الخامس عشر من

سیدہ عیسیٰ و سید بن وحیم رحمہ اللہ علیہما و دکن مغربیہ باب حرم و محمد اللہ تعالیٰ و انجیل باری علیہ

الحاء المهملة وكسر الطاء اليهم وسكون الاء المشاء من تحوا وسعد هارآ وهذء اليسة الى موت

و هو بعدد فعال له الخطيرة حسب اليه كثير من العلماء والباحثين المحطية مسمو به لها اصا

بسم الله و بسم الوحد محمد و بسم من حميد من فاسام الاسدي مالولاء مولى من والدة

من الحادى عشر الى احدى عشر من حرمه كوفى احدى اهل العالم التاسع وكان اسود احد العالم من عباد الله من النساء

عند الله من عمره قال يا عبد الله ما حدث فقال حدثت وأنت فيها فقال النبي من بعد الله

ملک ان حدت و اما شاهدان است عدالہ و ان احطات علیہ و کان لا یستطیع ان ینک

مع اس عباس نے القضا فلما عی اس عباس کث تباعه دلك ففصب وعر اس عباس احد القراءه ايضا

رحما وسمع منه الصبر واكرم وابنه عنه ودوى عن سعيد القرطبي رحمه الله عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه

من العباد قالوا من قال في مسجد في رمضان امسك على القرآن جازا ثم من عبادي

سعد و قاتل سعيد قرأت القرآن في ركعه في البيت الحرام و قال ابنه علي بن عبد المطلب كان سعيد

حضرت یونس علیہ السلام پڑھا قرآن عبد اللہ بن مسعود روایت ہے کہ میں نے اسے پڑھنا سیکھا تھا

مرادہ ہے کہ ادا و سائلہ و حل ان تکبیرات کے بعد قرآن مجید و قال لا ینفع شیء احال

والله وخالص خفيف كان اعلم الناس بالطلاق معدي الت والتم عطا والمحلل

الحرام طاووس والفسري والجماح واحد من حسر واجمهم لذلك كله معد من حبر وكان بعد

ہا اول امرہ کا مالک عبد اللہ بن علی بن مسعود ثم کس لای برده من لے موسیٰ الاشعری و ذکر الاسم

لاصہائے فی تاریخ اصحاب وصال و محل اصہان و افام ہوا مدہ ہم ادخل مہا الی العراق و سکن فی

عزیزان

حبيب دہ

سئلان وروى محمد بن حبيب ان سعيد بن جبير كان ما صهبا من يسلوونه عن الحديث فلا يحدث
 فلما رجع الى الكوفة حدث فقبل له بالابا محمد ك ما صهبا لا يحدث واث بالكونه حدث فقال
 بربك جيب يعرف وكان سعيد مع عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث من قبل لما حرج على عبد الملك بن
 مردان فلما قتل عبد الرحمن وابهرم اصحابه من دهر الحجاج هرب لخلق مكة وكان والها هو سعد خالد
 عداه الفرس فاحذره وبعث الى الحجاج من يوسف الثقفي مع اصحابه من واسط الحقل فقال للحجاج
 يا شفي اس كبر اما قد مس الكوفة وليس يؤتم بها الا عرته محمدك اما ما طال ملي قال او ما ذلتك
 الفضا صرح اهل الكوفة وقال لا يصلح للفضا الاعرى فاستصحبنا امارة من ابى موسى الاشعري
 امرئان لا يقطع امراد وذك قال ملي قال اما جعلت في معامري وكلهم رؤس العرب قال ملي قال
 اما اعطيتك مائة الف درهم فرفها على اهل الحاحه في اول ما واپك ثم اسألت عن شي منها فاذ
 قال ما ارحلت ملي قال سبعة كات في عصى لاس الا شعث صعب الحجاج ثم قال افكاهم بعدة امزوي
 عبد الملك بن مردان في غفلت من قبل والله لا قتلكت يا حرمي اضرب عقه فحضر عقه وذلك
 في شعبان سنة خمس وتسعين وقبل اربع وتسعين للهجرة بواسط ودر في طاهرها وفجر برارها
 وله سبع واربعون سنة وكان يوم احد يقول وشيء وات في بلاد الحرام اكله الى الله تعالى يعني الله
 عداه الله الفرس وقال احمد بن حنبل قتل الحجاج سعيد بن جبير وما على وحده الا وحده احد الا
 وهو مقتدر الى عليه ثم مات الحجاج بعده في شهر رمضان من السنة وقبل بل مات بعده سنة شهر
 ولم يسقطه الله تعالى بعده على قتل احد حتى مات ولما قتله سال منه دم كثير فاستدعى الحجاج طبا
 وما ليعمر عنه وعن من كان قتله ثلثه فاتهم كان يسبل منهم دم ثلثه فقالوا لاهدا فقتله وبسعه
 والدم بيع للقتل ومن كثر يقتله ثلثه كانت نفسه تذهب من الخوف لذلك قتل دمهم وقبل للحس
 البصري ان الحجاج قد قتل سعيد بن جبير فقال اللهم ايت على عاقبة تقيف والله لو ان من بهي المشرك
 والمغرب استروكوا في قتله لكتهم الله عرو وجل في النار وبقال ان الحجاج لما حضرته الوفاة كان بهيب
 ثم يصق ويقول مالي وسعيد بن جبير وقبل انه في مدة مرضه كان اذا نام رأى سعيد بن جبير احدا
 مجامع ثوبه يقول له ما عدو الله فتمثلني فيسقط مذعورا ويقول مالي وسعيد بن جبير ويقول انه
 رؤى الحجاج في النوم بعد موته فقبل له ما فعل الله بك فقال قلني بكل فتبل قتله وسعيد بن
 جبير سمع قتله وحكي الشيخ ابو اسحق الشيرازي في كتاب المهذب ان سعيد بن جبير كان بلغ الشكر
 اسبدا ما ذكره في كتاب الشهاد في فصل القرب بالشرخ والله اعلم

ابو محمد سعيد بن المسيب

بن جندب بن ابي وهب بن عكر بن عائد بن عمران بن مخزوم القرشي
 المدي احد الفقهاء السبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر اشبه منهم ما اوسكر في حرف الباء وحاجه في
 حرف الحاء كان سعيد المذكور سببا لما بعين من الطراز الاول جمع بين الحديث والفقه والزهدة والساد
 والودع نصح سعيد بن ابي وفاض الزهرية واما هجرة قال سعيد الله عمر رجل سأل عن مسألة
 ائت ذاك فسئل به عن سعيد ثم رجع الى عاجزة ففعل ذلك فاحمره فقال الم احمر كما احد العلماء
 السبعة وقال ايضا في حق لا حقا له لو دأى هذا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لشره ورأى

(مarginal notes in Arabic script, mostly illegible due to cursive and overlap)

(Large vertical marginal notes on the left side, including names like 'عبد الله بن مسعود' and 'عبد الرحمن بن جندب')

(Small marginal notes at the bottom right, including 'الشيخ ابو اسحق الشيرازي')

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية
 وهو من كتب الفقه الحنبلية

منه خفي
 يا

الفقط
 والله يا مسعود
 قدير ان تترك هذه
 الا ان يصلي فيه
 عيسى بن عمران
 فليكن خط اعلمكم
 في غير الافصح عيسى بن عمران

منه خفي
 يا

حتى ثوب المائة وقبله عاش ثلثا وثمانين سنة وقبلها وقبل سنين بعد الله
ابو الحسن سعيد بن مسعدة الحاشي بالولاء القوي اللحي المعروف بالاحفش الاوسط
 عام البصرة والاحفش الاكبر ابو الخطاب وكان نحويا ايضا وهو من اهل حمير من مواليهم وانهيجه
 اس جد المجند وقد اخذ عنه ابو عبيدة وسبويه وغيرهما وكان الاحفش الاوسط المذكور من ائمة
 العربية واحدا القوي عن سبويه وغيره وكان اكرمته وكان يقول ما وضع سبويه في كتاب تنها الا
 عرصه علي وكان يرى انه اعلم به مني واما اليوم اعلم به منه وحكي ابو العباس ثعلب عن ابي سعيد
 سالم قالوا دخل الفراء على سعيد المذكور فقال لنا فداها كره سيد اهل اللغة وسيد اهل العربية
 الفراء فلما دام الاحفش يعيش فلا وهذا الاخفش هو الذي زاد في العروض بحر الخب كما سبق في حديثنا
 في ترجمة الحليل وله من الكتب المصنفة كتاب الاوسط في النحو وكتاب تفسير معاني القرآن وكتاب المعاني
 والنحو وكتاب الاشتقاق وكتاب العروض وكتاب الفوائ وكتاب معاني الشعر وكتاب الملك
 وكتاب الاصوات وكتاب المسائل الكبير وكتاب المسائل الصغير وغير ذلك وكان اجمع والاجل
 الذي لا يهضم شعنا على اسنانه والاحفش الصفي العيني مع سوء بصرهما وكانت وفاته سنة
 خمس عشرة ومائتين وقبل سنة احدى وعشرين ومائتين رحمه الله تعالى وكان قال له الاحفش اصبر
 فلما ظهر علي بن سفيان المعروف بالاحفش ايضا صار هذا اوسطا ومسعدة يهيم اليهم وسكونه
 وفتح العين والذال في المضارب وبعد من هاء ساكنة وتجا مع بتم اليهم وفتح اليهم بعدد لاف تسعة مئة
 مكرورة ومعددا مئة مائة هذه النسخة الى حاشي بن وادم بطن من تميم

ابو محمد سعيد بن المسعود بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن عاصم بن عاصم بن
 خصام بن الفضل بن طغر بن غلاب بن جند بن شاكر بن عياض بن حصين بن رحاس بن ابي شبل بن ابي
 كعب الانصاري المعروف باسم الذهان القوي الغدادي مع الحديث من ابي الفاسم حبة الله بن يحيى
 ومن ابي صالح احمد بن الحسن بن النسا وغيرهما وكان سبويه خصمه وله في النحو انصاف المفيدة لها
 شرح الاصباح والتجويد وله مفردات ثلث واربعين مجلدا ومنها الفصول الكريمة والفصول الصغرى
 وشرح كتاب الاعم لا يرحى شرحا كبيرا يدخل في مجلدين وميماء المرأة ولم ادم مثله مع كثرة شرح هذا
 الكتاب ومنها كتاب العروض في مجلده وكتاب الذود في النحو في مجلده وكتاب الرسالة السبعة
 في المأخذ الكندية يشغل على سرفات الشيوخ في مجلده وكتاب تذكره ميماء وهو الزايف في سبع مجلدات
 وكتاب العبيد والاضاد والظاء والعشود في المقصور والمدود والراء والعين والاصداد وكان في
 زمن ابي محمد المذكور عددا من النحاة من الجواليقي وامن النساب واسن الجري وكان الناس يرحلون
 ابا محمد المذكور على الجاه المذكورين مع ان كل واحد منهم امام تيمنا ما محمد ترك مفردا وانتقل الى
 الموصل فاصدا اجانب الوزر جمال الذين الاصمائه المعروف بالحواد الآتية ذكره في حروف اليهم انما
 الله تعالى ملقاه بالافعال واحسن اليه وانما في كفته مئة وكانت كفته قد تحلقت ببغداد واستو
 الفرق في تلك السنة على البلد فمهر من يهجرها اليه ان كانت سالمة فوجد ما قد عرفت وكان
 حلف واديه مدينة فمهرت ايضا فاصد الماء ومما الى واديه فمهرت الكت هذا النسب واديه على

والفنية في

العرفى وكان قد ادى في محضاتها غيره فلما حملت اليه على طلبه القودة اشار واعلمه ان يطهرها
 بالحنود ويصلح منها ما امكن غيرها باللاذى ولا دم ذلك الى ان يصرها ما كثر من طين وطلا لا دما
 طلع الى رأسه وعنده ما حدث له العصى وكفى بصره واسمع عليه حلو كثير وراث الحلو شملوا
 في نصابه المذكورة بالموصل وطلب الدبا راسعا لا كبرا وكما ت وانه يوم الاحد مرة شوال
 سنة سبع وستين وثمانمائة قال السبب ان المشوق سنة ست وستين بالموصل رحمه الله شال
 ودم بمصره المعاش من عمران مام المداين ومولده عشية المحرم سادس عشر من رجب سنة اربع
 شعب واربعمائة بعدد شهر طابق وهي محلة غيا ومن يوم الجمعة وله علم حسن منه قوله

لا يحفل المرء داما فكم مفضة فالحق يكلون من التورى الصم

ولا يترتب من ملك نفسه ما حبب التت الا حبت مكسّم وله ايضا

لا عجب ان بالقر صلبا مستصير بلذ حاحه ديتن ككها لا مطير

وله ايضا لا عروا وان احب برأكم ومحايا للبر او ما ترى يوما فالحق يد من القربى

ومدد بصره اليه الكائن في المحرقة وراى عليه وذكر طرعا من حاله وقال له انما انما يصعد
 التمعان بجمعها طرا من مساكرا لدعى حول معب من المبال من الدمان بهول رأيت في

اليوم محضا اخره وهو يشد محضا كانه جنت أيها الما طل دعي اقبل وتماطل

هل القلب فاته فأتع ملك ما طل قال التمعان فرباس الدمان وعرضه عليه

الحكاية قال ما احدثها طلل ان الدمان دى قاتل من مساكرا من ادنى الرواة ثم اسعلى ان الدمان من

التمعان هذه الحكاية وقالى احب التمعان من ابن مساكرا حتى فري عن بعض من هذه وهذا

عرب في الزواجة فكان له ولد وهو ابو ذكريا يحيى بن سعيد وكان اديبا شاعرا ومولده بالموصل في

على سنة عمه المعاش من عمران بالموصل في شهر ان مدحت الحول سميت اواما ساما فاشوق اليه

هو ولد دلى على لدة الشيش ما الى دلى عبرتيه ومن شعره ايضا على ما قبل

وتعهدى بالصا وصا دى حكى الف ان مقله والكتاب

فصرت الان محضا كات اقبلن والرب على ساعى

انواع الله سبحانه من معبد من مروى من جيف من رابع من عباده من موهه برات

ان عباده من معبد من صبر من الحكم من الحارث من ثلثه من ملكان من ثور من عباده من ادر من ملك

ان الياس من مصر من راد من معتدين عدان التوروى الكونى كان اما ما في علم الحديث وعبره من الكون

واجمع الناس على ديه ودرعه ودهده وبعته وهو احد الائمة المحمدين وبقال السبب ان التصح

اما العباس المحمد كان على مذهبه على الاحلاف الذى تقدم في مرجته في حرف التعم قال سعاد

عبيد ما دانت وجللا علم الحلال والحرام من معان التوروى وقال عباده من ما دله لا اعلم على

الا دى اعلم من معان التوروى وقال كان عمر من الخطاب في وما به وأسر الناس وبعبده صدق الله

عنا من عبده التصح وعبده معان التوروى جمع معان التوروى الحديث من ان السجوى التسبيح

ومن طبعها وجمع منه انه وراعى راس حرج ومحمد بن السجوى ومالك الطلقه وذكر السجوى

التمتع بغيره

العرفى

ولان آه من الدنيا والآخرة
 العرفى او كسر الحاء
 العرفى

بالموصل في اهل سنة سبع و
 ستين وثمانمائة وروى
 سنة ست عشرة وثمانمائة

بجسب التصح

في مزيج الذهب ما مثاله في السبق قطعاً من حكمهم كك عند المهدي واتي سفيان الثوري فلما
 وحل عليه سلم تسليم العامة ولم يسلم بالحلافة والريج فانهم على رأسه متكاً على سبعة يدي امره فلي
 عليه المهدي بوجه طلق وقال له يا سفيان فترمتا ههنا وههنا ونظر انا لو اردناك سواء لم نقد
 عليك فقد قد دنا عليك الآن انما نحن في ان حكم بك بهوا ما قال سفيان ان الحكم في حكم فبك ملكاً قد
 يهرق بين الحق والباطل فقال له الريح يا امير المؤمنين هذا الجاهل ان يستقبلات مثل هذا اذ لك
 ان اصرب عنقه فقال له المهدي اسكت وبك وهل يريد هذا وامثاله الا ان نقلهم مشي
 بعد ائتم اكبو اعهد دخل فضاء الكوفة على ان لا يمتدح عليه في حكم فكتب عهده فذبح اليه
 وخرج فرجى به في دحلة وهرب فطلب في كل بلد فلم يوجد ولما امتنع من فضاء الكوفة ونحوه
 ابن عبد الله الحنفي قال الشاعر
 تحررت سفيان وفاد بهيه

واصلى سريته مرصداً للذوام وحكى عن ابي صالح شعيب عن حبيب المدايني
 احد السادات الامم الايام في الحفظ والدين انه قال اتيتني لا حسب بما فمعا في التوري يوم الجمعة
 حجة من الله على الخلق فقال لهم لم يدركوا بنبك عليه افضل الصاوة والسلام فلفد وانتم سفيان التوري
 الا اقلد ينم به ومولده في سنة خمس وقبل سنة وقبل سبع وتسعين للهجرة وقوي بالصره سنة
 وستين ومائة مثوفاً من السلطان ودمر عشاء رحمة الله تعالى ولم يعقب والثوري بفتح التاء
 وبعد الواو الساكنة واه هذه النسبة الى ثور بن عبد مناف ثم ثوري آخر فيهم وثوري آخر بطرس
 وقبل انه توفي سنة اثنتين وستين ومائة والا فلا صح

سفيان بن عيينة

بني

سعين كدام ح

ابو محمد سفيان بن عيينة بن ابي عمران ميمون الهلالي مول امراء من بني هلال بن عامر
 رفق ميمونة روح النبي عليه السلام وقبل مولد بني هاشم وقبل مولد الفتح من مراحم وقبل مولد
 سعد بن كرام واصله من الكوفة وقبل ولد الكوفة وبطله انه الى مكة ذكره ان سعد في كتاب
 الطقات وعده في الطبقة الخامسة من اهل مكة كان اما ما عالما نبيا واحدا ودعا محمدا على حجة منه
 ودوايته وتبع سبعين حجة ودوى عن الزهري وابي اسحق التميمي وعمر بن دمار ومحمد بن المنكدر و
 ابي الربيع وعاصم بن ابي القيو والمصري والاعشى وعبد الملك بن عمر وغير هؤلاء من اعيان العلماء
 روى عنه الامام الشافعي وشعبة بن الحجاج ومحمد بن اسحق وابن حريج والزهري بن بكار وعمر مصعب و
 عبد الرزاق بن همام الشعاعية وبني اكرم القاضي وخلفاء كثير ورأيت في بعض النسخ ان سفيان
 هو ما الى من جاء به جمع منه وهو حجة فقال ليس من الشفاء ان اكون جالساً صفة بن ابي سعيد وجا
 هو يا سعيد الحدري وجالساً عبيد بن دينار وجالساً هوان بن عمر وجالساً الزهري وجالساً اس بن ابي

فروع

عرب

حتى عدا حكمة ثم اتاها لسكر فقال له حدث في المجلس تصعب يا اما محمد قال ان ساء الله تعالى فقال
 والله لئن شاء الله صلى الله عليه وآله وسلم بان اسد من سفاك ساء طرق واستد
 انوفاس حل جيتك لرام وامض عنه سلام من بدأ بالصمت خير لك من بدأ بالكلام
 وشرقي الناس وهم يحدون برجاً حدث وكان ذلك الحديث يحيى بن اكرم التميمي فقال سفيان
 الغلام يصلح لصيته هؤلاء يعني السلاطين وسبأ في ذكر يحيى وحرف اليه ان ساء الله تعالى وهو الغلام

اما السالم من المحكم فاه لجام

معه هذه النسبة الى الرى وحي مدسة عظمه من بلدها بها من قومس والجمال والنجوا الراى الى
 المهاجرا المحبوا في المردى عند النسبة الى مردودهم كذا في ذلك والتماد بهج الهم وهذا الالف والهم
 ولد على الساحل مدعى وبن مدسة الرسول صلى الله عليه وآله يوم وليلة واليهما بعدا في الجوار
 وذكرنا ان الوفاة في كات الامكنه والجمال والمسا في ما سالت ان الجاد وبن على ساحل البحر
 بها مرمى معا في القلزم ومطامع اعداء ومطامع العام وقال في اس حوله في كات الجاد
 المديته على تلك مراحل منها على البحر وحد في حقه مكنه وتوقى ولده ابو سعيد او اهدى من تلمذ
 القلزم السادس والعشرين من دى الحجة سنة احدى وتسعين واوهم انه مدس في ذكره الجاد من عساكر
 في تاريخ دمشق وقال احد من جماعه من حله المساج واحد واخيه وكان جدودا وحده الله تعالى
ابو ايوب وقال ابو عبد الرحمن وقال ابو هذاته سليمان بن بيار ومولى محمود وقد
 رسول الله صلى الله عليه وآله احد القبا والتبعة بالمدينة وقد تقدم ذكر ثلثه منهم وكان
 سليمان المذكور واحا عطاء بن بيار وكان عالما به فانه اود ما تحفر قال الحسن بن محمد سليمان بن
 ابراهيم عدا من مذهب السنت ولم يعمل احدا ولا اخيه ووقى من اس عا بن وان مريه فام سليمان
 ووى عده الرضى وجماعه من الاكار وكان المستنى اذ ان سعيد بن المست يقول له اذهبا ان سلما
 ان صاروا ما اعلم من نفي اليوم وقال في ثلثه المديته فسال من اعلم اهلها ما انطلقوا
 سليمان بن بيار ووقى سنة سبع ومائة وميل سنة مائة وقل سنة اربع وتسعين للهجرة وانما اعلم وهو
ابو محمد سليمان بن مهران مولى من كاهل من ولد اسد العروف بالاعش الكوفي الاما
 المشهور كان ثمة عالما صلا وكان ابوه من دسا وولد من الكوفة وامراه حامل بالاعش فولد لها
 قال التبعاء وهو لا يرى بهذه النسبة بل يرى بالكوفة وكان ينادى بالرصى في الجاد وادى
 مالك وكله ثلث لم يرو والجماع عليه وما روى عن ابن مهران الى احد من اصحابنا بن ودوى
 عنده ان اوى حديثا واحدا وثنى كذا والخاص ودوى عده سعيان التورى وشعة بن الجراح وبن
 من ميات وحلى كبير من حله العلماء وكان لطف الخلق فراحا حاده اصحابا تحدث يوما لبعض
 عليه فخرج اليهم وقال لولا ان في منزله من هو انصر الى سكم ما خرجت اليكم وخرى بنه ذين وجه
 يوما كلام مدعا وحلا لصلح بينهما حالها الرجل لا نظرى الى عرش عديته وحوسة ساقده فانه امام
 له ودر حال له احرار الله ما اودت الا ان عروضا عوى وقال له داد من عرش الخائف ما تقول في
 الصلوة خلف الخائف حال لا فاس بها على عروضا وقال ما تقول في شهادة الخائف طال قبل
 مع عدلين وبن ان الامام انا خمسة حاده يوما في مرسه بطول الفتور عده فلما عزم على الفاء
 قال له ما كان الا ثلثك فقلت طال والله انك لثقل على ذاتي في ذلك وعادة ايها يوما حاض
 طالوا علوس عده معتبر منهم فاحد وسادته وفام وقال شيئا لله مريضكم بالعاية وقيل عده
 قال صلى الله عليه وآله وسلم من نام من قيام الليل بال الشيطان في اذنه فقال ما عشت في عسى الا
 من نول الشيطان في اذني وكاث له نواد وكثرة وقال في او معا وبن القدر بعث هشام بن محمد
 الى الاعش ان اكس الى ما عشت ومارى على عليه السلام فاحدا لبعث الرطاس وادخلها في عشا

مردود وراى بهر قيد
 در سجده

بن محمد بن سليمان

سجده وروى عنه

فمن جرد من مدس بن سليمان
 كذا كذا وروى عنه
 حسن بن محمد بن مهران بن الحسن بن

طال

بالمرية ليلة الخميس من العشاء ثلثي ناسع عشر رجب ودفن يوم الخميس بعد صلاة العصر سنة اربع و
 تسعين واربعمائة مارتباط على خيمة البحر وصلى عليه ابيه القاسم واخذه ابو عمر بن
 عبد البر صاحب الاستيعاب وبنيه وبين ابى محمد من حرم المعروف بالطاهرى محال ومسا طراش
 ومصول بطول شرحها والمناحى صبح الجاء الموحدة وبعد الالف جهم هذه النسبة الى ماحه وهي متهمة
 بالاندلس وثم باحة اخرى وهي مدينة باوريقية واحة اخرى ثرية من ثرى اصهان وبطلوس
 ذكرها ان شاء الله تعالى والمرية قد تقدم الكلام عليها

مرجع العجب
 مرجع العجب
 مرجع العجب

تحت الال منه رجاء

ابو ايوب سليمان بن ابي سليمان مغلد وقيل داود المورباني الحواري كان وثيقا في جمع
 المصروفات وداره بعد حاله بن مراك جدا المكة وتمكن منه قايمة التكن وسب ذلك انه كان
 يكتسب سليمان بن جبيب بن الهلب من اى صغرة الا ندى وكان المصور قبل الخلافة يقرب عن سليمان
 المذكور في بعض كور فادس باثا حجب المال لنفسه فضر به بالسباط صرما شديدا واعمره المال
 فلما ولي الخلافة صرت غفلة وكان سليمان قد عزم على هتكه عقوبتة من مخلصه منه كانه ابو ايوب
 المذكور فاعندها المصور له واستوزره ثم انه فسدت بتهذه فيه وسسه الى اخذ الاموال بغير ان
 به مظا ول ذلك فكان كلما دخل عليه طرأ انه يوقع ثم يرحم سالما فقبل انه كان معه شي من ذلك
 قد عمل فيه يحرم به حاحيه اذا دخل على المصور ما في العامة دهن ابي ايوب ومن ملج انما
 ان حاله من بره الا رفظ قال بها ابو ايوب المذكور جالس في امره ونهيه اياه رسول المصور فغضب
 لونه فلما رجع ليجبا من حاله فضر به مثلك ذلك وقال زعموا ان الباري قال للذبل ما في

تحت الال منه رجاء

الارض حيوان اقل وفاراميك قال وكيف ذلك قال احدك اهلك بيضة فحسوك ثم حرجت على ايديهم
 واظهورك في آفاتهم وشأت بينهم حتى اداكرت صرت لا بدو من احد الا طرث بهيهاها وصوت
 واخذت انا مستا من الجبال فلعوني والفقوا في ثم يلقى عني واخذ صيدا في الهواء وادى الى صاحبي فقال
 له الله ياب انك لو رايت من البراء في ساق قدم المعدة للشيء مثل الذي رايت من الذبول لكانت افرق
 ولكنكم انتم لو علمتم ما اعلم لم تعجبوا من غوى مما ترون من تمكن حالي فترانه اوقع به سنة ثلث و
 ومائة وعده به واجزا ماله ومات سنة اربع وخمسين ومائة ورحم الله تعالى والمورباني بصم اليوم
 وسكون الواو وكسر الراء وفتح الباء المشددة من تحتها وبعد الالف بون هذه النسبة الى موربان وهي
 ثرية من ثرى الاهواز وذكر ان نقطة انها من اعمال جورستان والحواري نسبة الى جورستان بصم
 الحار الموحدة وسكون الواو وكسر الراء النجدة وسكون السين المضملة وفتح الناء المشددة من فوقها وبعد
 الالف بون وهي بلاد بين البصرة وفارس وقبل اما قبل له الحواري لتجده وقبل لا كان يربل تصالحور
 المذكور

تحت الال منه رجاء

ابو ايوب سليمان بن وهب بن سعيد بن عمر بن حصين بن قيس بن قيس بن مكي كان قتيلا
 لهر بن ابي سفيان لما ولي الشام ثم لمعوبة عدة ووصله معوية بن وهب وفي ايامه مات واستكتب
 بن هداينة قيسا ثم كتب قيس لم يان بن الحكم ثم كوله عبد الملك ثم هشام بن عبد الملك وفي ايامه مات
 استكتب هشام اسه الحصين ثم استكتبه مروان بن محمد بالجعدى آخر ملوك بني امية ثم صار الى بن زيد بن
 عمر بن مسيرة ولما خرج بره الى ابو جعفر المصور اخذ الحصين اما ما محمد المصور ثم المهدي وتوفي في

مكتوبه من السيد محمد باقر

توسعه الله ثم

في طريق الرقي ما سكت المدي اسمه سران كس الخالد من رمل تم تولى وحلف سعيها ما وال في
 حدها آل حرمك وحول ولد ذهب الى جعفر بن يحيى ثم صادفده في حله دي الراس من الفصل
 وقال دالها من بين وجهه تحت بل من وجهه ذهب كس منه بعدة تراسكبه اخوه المحسن بن بل
 بعده وقلده كرامان وده من فاصلي حالهما ثم وجهه بالي المأمون رساله من م اقتلع صولي في
 من مداد دم الصلي وكس سلمان المذكور والمأمون وهو ابن اربع عشر سنه لم لا ساجم لا ساجم
 ول الوراده للمعد على الله وله ديوان رسايل وكان اخوه المحسن بن ذهب بكس تحت من هذا الملك
 الزمان وولي ديوان الرسايل وكان اصا ساعرا بلقا من سلا صفا وله ديوان رسايل ايضا وكان هو
 واخوه المحسن من امان عصرها وبعد بدم ذكر المحسن في حرف الحما في ترجمه في تمام الثاني واه هو
 الذي ولاد مرشد الموصل ولما مات ابو تمام داه المحسن بما ذكره ثم فلم اظهر ما دمع وفيه حتى اورد
 له سرجه وبعد بدم في خطه هذا الكلام ان مساه على الوفاة في ان الذي اذكره من بعض احوال بركه
 لم يكن الا لا ساجع والفكره لا غير لانه المقصود في بعه ولد مدح هذه الا حوس حاله كبر مرافقا
 السراة مثل في تمام الثاني والخرى ومن في طبعها من محاسن ديواني تمام في سلمان المذكور في
 بعده كل صب كس به آل ذهب هو سعي وشعب كل ادب

ان علي كسر لكا الكد الخوي وعلى لم يكر كالغلوب

و جميع فدر الدين بعض الان صل هذا لوكا ما في آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان
 ما اجتمع هذا القول الهم وهو انه منهم وكاتب دعه سلمان المذكور في سده اشهر وسبعين
 ما بين يوم الاحد مصنف عمر في المحسن وحل بوق سده احدى وسبعين في السبب الطري في
 ما وجه انه بوق يوم السلا لا شئ عشره ليله بعت من صغر في حسن الموق في طرجه والد المقصد ربه
 عالي والخرى في سلمان بن ذهب كان آواوه والخرم بعهما ربه كل حتى وهو ولد
 ما مات عمر بعه فليل بكتو وان ثم بعه فليل بكتو وهذا المعنى ما سئل الشراء
 كرا حال اوس بن حجر الشقي احد شعراء النخاهلة الالهي الذي على ملك اللز كان يدري وذا
 وقال آخر نصر ما عتاب الامور كما عتابا خليه من كل امر عواصه وقال آخر
 صدر ما عتاب الامور كما عتابا ترى صوابا الطن ما هو واقع
 وقال آخر علم ما حاد المخطوب بطلته كان له في اليوم عا على يد وقال آخر
 كالم مطلع في الصلوب ادا ما شاح ما سرادها
 وقال آخر بساده اعني الامر بالامر ما كان فيكم معه كلما كان كاسي
 وبذوله ما لراي المخطوب كما بما فمهمها نزل العا من مباي

وهو مات متبع لا صاحدا الى الا طاله منه ومن سلمان في الذوا دبر الكا والوراده ولم يزل كذلك حتى
 توفي معوصا عليه وحكم به بلع سلمان يوما ان الوائى حكر الى احدى من المصنف الكا فاعلده
 من الناب اساتان دكي بليها ملاب لوكشا آ بعد صباه
 حلق اما ام عسره ونا قاتما عن الاخرى فلا سلا

نقل ابن خلدون

فقال سليمان اما لله احمد من انصبت اثم عمره واما الاخرى فاما وكذلك كان فانه مكملها بعد ايام و
 لما توفي سليمان من وحي الوارثه وقبل لما تولاهما الله عينا الله سليمان كتابه عند الله من عبد الله
 طاهر الآتي ذكره ان شاء الله تعالى اني دهرها اسعيا بما في نفسي فاسمعوا مني بحسب ما تعلمون
 فقلت لذي النور اني اتمها ودفع امر بان المهم المقدس

عبد الله

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

كه

ابو الحارث

حراسان وعربة وما وراة الهر وحط له بالرافين وادرجان وادان وادميبة والتام والموصل
 دبار بكر وديعة والحرمين وصرت السكة ماسمه في الحاقين وبلغت بالسلطان الاعظم مع الدار
 كان من اعظم الملوك بمكة واكثرهم عطايا وكرمه انه اصطحب حسة ايام فتواله ذهب في الحدود بمكة
 من ذهب مبلغ ما وده من الذهب سمائة الف دينار غير ما اعم به من الجبل والمخمل والاثاث وغير ذلك
 وقال حاد به اجمع في حراثة ما لم اجمع انه اجمع في حرائر احد من الملوك الا كاسرة وقتل له يوما
 في حراثة الب ثوب دباح اطلس واجت ان نصرفها ميكس وطمن انه قد رضى بذلك فارتدت
 جميعها وقتل اما لنظر الى مال اما عتده الله تعالى على ما اعطاه واعلم عتبت محمد الله تعالى ثم قال يفتح
 والله تعالى ان يقال عه مال الى المال وامر لا مراء بالادن في التحول قد حلوا عليه صرة في عليهم الشيا
 الاطلس واصغر حيا واجتمع عده من الجوهر الف وثلاثون رطلا ولم يجمع عدا احد من الملوك بمثل هذا
 لا بما يقا به فلم يزل امره في ادياد وسعادته في الترة الى ان ظهرت عليه المنة وهم طائفة من الزلز
 في سنة ثمان واربعين وحمائة وهي واقعة مشهورة استشهد بها الفقيه محمد بن يحيى كاسبا في
 يرحله ان شاء الله تعالى وكسره واعل نظام ملكه وملكوا بها نور وقتلوا بها حلفاء كثيرين
 عده واسروا السلطان سخر واقام في اسرهم مفاد رحس سنين وثعلب حوار دشا على مديهة مرو
 وفوق مملكة خراسان ثم ان سخر فلت من الاسر وما دالى خراسان وكانت ولادته يوم الجمعة لحس
 يقين من رجب سنة ثمان وسعين وادبعائة ناهي مديهة سحر ولد ذلك مني سحر فان والد السلطان
 ملكه لما اجاز بد بارديعة ونزل على سجاد حاه هذا الولد فقالوا ما نحبها فقال سموه سحر
 احد هذا الاسم من اسم المديهة وتوفي الملكة في سنة تسعين واربعمائة بانه عراجه بركادون كائن
 ذكره في حرف الما ثم استقل بالسلطنة في سنة اثنى عشر وحمائة وتوفي يوم الاثنين وابع عشر
 ربيع الاول سنة اثنى عشر وحمائة بمرو ودفن بها بعد خلاصه من الاسر واقطع موته استن
 الملوك السلطنة عراسا واسنوي على اكر مملكته خوار دشا افسر محمد بن اوشكن رحمة الله
 وهو جد السلطان محمد بن تمش خوار دشا فسبحان من لا مردل ملكه وذكر ابن الاذوق الفار في
 نابعه انه مات سنة خمس وخمسين وحمائة والله اعلم

وتجمع اليه اطرافه من وكداد
 يعود الى ملكه فادركه اجله

قبره في ربيع
 جهاد له سحر كور ابع لك
 سر حور لغير كور اسر

چور وروم وروانچا نيم
 بوجال وروانچا نيم

٥٥٢

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

كه

ابو محمد سهل بن عبد الله بن بوس بن عيسى بن عبد الله من ربيع العسرى الصالح المشهور
 له يكنى ابي وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولفي الشيخ واليون المصري رحمه
 الله تعالى بمكة حرسها الله تعالى وكان له اجتهاد وافر وباضة عظيمة وكان سب سلوكه هذا
 خاله محمد بن سوار فانه قال في يوم ما الا بذكر الله الذي حلفك فقلت كيف اذكره فقال قل فقلت

قوله

لقد مررت بها
فوجدتها
مكتوبة

مكتوبة
تقرؤها
وهو مكتوب
بخط كوفي

عند هاتيك في سائر ذلك حزن من عريان محلي به سائر الله معي الله ما خالي امه شادي
عصب ذلك لاني ما علمته فقال فاما كل لانه سبع مرات هلك ذلك ثم علمته طال طها في كل لانه
احدى عشر مرة هلك ذلك فوقع في حلاوه فلما كان بعد سنة قال لي حالي احفظ ما علمته وولم
الي ان سائر الصبر ما به معك في الدنيا والاخرة فلم ازل على ذلك سبع فوجدت لها حلاوه في سري
مره قال لي حالي يوما ما بهل من كان الله فعه وهو ما طرأ له وساعده معصه اناك والمعصه فكان
ذلك اول امره وسكن الصبر وما ما وعسا وان مده وكاتب وانه سنة ثلث وثماني في الحرم ويل
ثلث وسبعين وما من الصبر واطنه ثوب في مده ثلث ودر كسها الرمال في ثوبها وول
في سنة ما بهل وول احدي وما بهل يسر وتكرهه الى الشاء من ثوبها وسكون السبب اليها و
في الشاء اليها وسعد ما واه هذه النسبة الى سر وهي مله من كود الا هو ومن حود سائر
لها الناس ثلث عشر مبعثين بها من الرمال مالك
أبو سنان من مبعثين عثمان بن يزيد الحسني التميمي النحوي القوي القوي من مبعثين
وما لها كان اماما في علوم الادب وعنه احد علماء عصره كان يكره من دمد والمرد وسرها
والسبب المراد به قول فرات كتاب سبويه في الاحسن من كان يكره الرواية عن ابي رمد
الا بصادي في عسدم والا بصادي كان عالما بالعدد والسحر حسن العلم بالعدد من واخراج المعنى واه
شعره لم يكن حاد في النحو وكان اذا سمع مع ابي عثمان المادني في داره يبي من جعفر اليها معني
او مادوا من خروج حود من ان سألته عن مسئلة في النحو وكان صالحا عبقها بصدق كل يوم مدها
بهم العران في كل اسبوع وله نظم حسن وكان ابو القاسم المردي عصره علمه وما دود وبلادهم الرمال
وهو علم وبهم في شانه الحسن على يد ابو جعفر الكندي
وذلك الحال بوجهه فمعت له حديثا كانا حركاه وسكونه معني بها امر الا ما
واذا حلوت مسئلة وعرب به على امر
معني بداد ما انا القاسم حل تلك المعصية فارجح حاله ما به روال كرى مادي القاسم
وأمله ما دون الحرم فليس يرحب في الحرم واما سائر الامور فم
كانها سائر احد لساحلها فاك في رطاس من عدد المكتوب اليه عليه وما ما محاسن وماذا الفرطس
مظهر المكتوب وان كدته بما والراح الامص فاذا در عمله المكتوب اليه شها من المعص يظهر ذلك
بالعكس وله من الصفتان كتاب اعراب القرآن وكتاب ما يلحق بالعامه وكتاب الظير وكتاب الذكر
والنوب وكتاب السات وكتاب المنصور والمدود وكتاب الفرق وكتاب القرايب وكتاب المقام
والسادى وكتاب النصاحه وكتاب الحمله وكتاب الاصداد وكتاب الفنى والسال والهام
وكتاب السور والرماح وكتاب الدرع والبرص وكتاب الوحوش وكتاب الخرافات وكتاب الخا و
كتاب الرديع وكتاب حلق الاسان وكتاب الادام وكتاب اللسان واللسان والحلب وكتاب الذكر
وكتاب الشاء والذهب وكتاب النحل والعسل وكتاب الابل وكتاب العنب وكتاب الحب والنخل
وكتاب اختلاف المعاصي وعنه ذلك ومن سرائر حاتم ايضا امره ووجهه الحبل ولا مؤمنين

لو اوداعا فانا مستورا وجهه المحسن وله عهده ذلك كثير وكانت وفاته في المحرم قبل
رح سنة ثمان واربعين ومائتين وقبل سنة خمس ومائتين وقيل اربع وخمسين ومائتين بالبحر
وصلى عليه سليمان بن جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي و
كان والي البصرة يومئذ ودفن بكرة المصلي رحمه الله تعالى والتحنني بضم الجهم وفتح الشين المثناة و
سدها مع هذه النسبة الى عدده قبائل يقال لكل واحدة منها حشم ولا ادري اتيها بلسان بوحاتم
ابو الفتح سهل بن احمد بن علي الادعيا في القبة الشافعي كان اما ما كبر المقداد في العلم و
الزهد وقرأه في التبع اني على التبع المتقدم ذكره في حرب الحارث ثم قرأ على القاضي حبيب بن محمد المروزي
وحصل طريقتي حتى قال ما علوا احد طريقتي مثله ودخل بسا نور وقرأ اصول الفقه على امام الحرمين
المعالي الجوهري وناظر في محله وارضى كلامه ثم عاد الى حاجة اربعين وتلقا فضاها سبب جمع
السيرة وسلوك الطريق المرسية ثم خرج الى الحج ولقي المشايخ والعلماء والحجاء والحال وسمع منهم وسمعوا
منه ولما رجع من مكة حرسها الله تعالى دخل على الشيخ العارف المحسن التتائي شيخ وقته زائرا فاشا
عليه بزيه الماطرة فزكها ولم سا طريقتي ذلك وعزل نفسه عن الفضا ولم البت والامرأ وبني الصوة
دوية من ماله واهام بها مشغولا بالتصنيف والمواظبة على العادة الى ان توفي عليه يقط من حاله
المحرم سنة تسع وتسعين واربع مائة رحمه الله تعالى وهو صاحب الفتاوى المسومة اليه وسمع جماعة من
الائمة مثل ابي بكر البيهقي واما المروزي وعبد العاقر بن اسمعيل بن عبد الغافر العارضي صاحب جمع
الغرائب ودبل تاريخ بسا نور وعبرهم رحمه الله تعالى والادعيا في فسخ الهرة وسكون الزار وكبر
الغيب الموحدة وفتح الباب المشاء من تحتها وسعدا لاف فون هذه النسبة الى اربعين وهي اسم لاجل من
ابو الطيب سهل بن محمد بن سليمان بن محمد بن سليمان الصعلوكي التتائي يورى القبة الشافعي
وسبق في ذكر ابيه وسمع منه في حرم الميم ان شاء الله تعالى كان ابو الطيب المذكور متقى بسا نور و
معهها احد الفقه عن ابيه ابي سهل الصعلوكي وكان في وقته يقال له الامام وهو متفق عليه عند
المثلي عليه وديانته وسمع اياه ومحمد بن يعقوب الاصم وابن مطر واقرامهم وكان معه اديبا متقيا
خرجت له العوايد من معاناه وقبل انه وضع له في المجلس اكثر من خمسمائة محمزة وجمع وباسة الدنيا والآخرة
واحد عنه فها بسا نور وتوفي في المحرم سنة سبع وثمانين وتلاث مائة رحمه الله تعالى وثالث
ابو علي الخليلي في كتاب الارشاد انه توفي اول سنة اثنتين واربع مائة والله اعلم والصعوكي بضم الصاد المهملة
وسكون العين المهملة وضم اللام وسكون الواو وفي آخرها كاف وهذه النسبة الى صعلوك هكذا ذكره السمعاني
وما زاد عليه قال عبد الواحد النخعي اصاب سهلا الصعلوكي ومد فكان الناس يدعون عليه وبهشدة
من القلم ويروون له من الآثار ما جرت به العادة فدخل عليه الشيخ ابو عبد الرحمن السلمي وقال ايها الامام
لو ان عينيك رأنا وجهك لما مددت كما قال يزيد بن معاوية لم من ملا مقانيه من تحاسيبها

المذكور والتحسني قد تقدم
الكلام عليه في محله
منه

فصل المعبر وأوجه

تساو رہا عتدہ من الفری
الصّلوٰۃ کے

ایں مصدر و

كان الامام العلي بن ابي طالب فقال له الشيخ سهل ما سمعت احسن من هذا الكلام وسره
لما مات ابو محمد بن ساهمان في التاريخ الآتي وترجمته ان شاء الله تعالى كذا في القريب عبد الحماد الى
ابي الطيب المذكور يعز عن والده

اشياء في حب

أولى المراسم الصريحاً
من كان ساء يومها من الله
حرف الشين المحبة

ابو شجاع سادس محرم من رادس عاشر من ساس من معش من حبيب من الحادس من ريد
 ابن خمس من اى دوت عا الله وهو والد حليمه مرصع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما
 ابن الكلبي في حبيب النسب حليمه مرصع النبي صلى الله عليه وآله امة ابودوب وهو الحادس من
 عبد الله من محبة من حاور من ماصره او صعبه طين اسمها الشفاء بثلث الحادس من عبد العزى من ثلث
 ابن ملاس وهو ابو حصيب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما كان عبد حليمه والشفاء المذكور
 كانت يحمل النبي صلى الله عليه وآله معصتها وهي بحله لما ولد له عليه آدته الا من واهه اعلم وهو
 ابن الحادس من محمد بن حاور من دمام من ماصره من حصه من مصر من معدن بكر من حاور السعد
 كان الصالح من دهل ودور الماصد صاحب مصر مد لواء الصعد الا على من دمار مصر من مدح
 بولسه ولما خرج الصالح واشرف على الوفاء كما سبأته في رحمة في حرف الطاء ان ساء الله تعالى كما
 بعد لفسه ملك عظامه احدثها بولسه سادس والياسه ساء الحامع المعروف عاصم من دوله
 فانه كان قد بعى عوا على من بجاءه العاخر ونالها خروجه الى ملهى بالساكر ورجوعه بعد ان
 عليهم اكرم من مائه الف دمار حدث لم يتم الى ملاذ السام ويطغى النكاح المهدس وسماع صلب ساء الفريح
 ثم ان سادس تمكن والصعد وكان دأشاهمه وعمانه وفروسه وكان الصالح مد اوصى ولده الف
 رد بل لا مفر من سادس وسمانه فلا يفر طيه حاله فانه لا يأمن عسانه والحرف طبع وكان كما اما
 والتخرج بطول فقدم من الصعد على الواحات واحرقى تلك العراوى الى ان خرج عبد بوجه فالتزم
 من الاسكندرية ووجه الى القاهرة ودخلها يوم الاحد لثالث والعشرين من المحرم سنة ثمان وخمسين
 وهرب العادل من دهل واهله من القاهرة لملكه العشرين من المحرم المذكور ومثل العادل من صالح وأ
 موضعه من الوارد واستول على ديار مصر ثم توجه في سنة ثمان وخمسين ووجهما ان في مصر وبنها
 منها الى الشام مستحداً بالملك العادل نور الدين محمود بن زنكي صاحب الشام لما خرج عليه ابو الاشبال
 صرام من عامر من سواد الملف فادرس المساسين التي المندوق ما به الباب مجموع كبره وعلقه واخره
 من القاهرة وصل ولده طنا ودل الوارد مكانه كعادته المصرية فاجده الاساس الذي شهرته
 القصة مشهورة فراحه الى الاطالة فيها وآثر الا حرا ان اسد الدين نردد الى الديار المصرية ملكه
 دعاب كما سأل في رحمة من هذا الحرف ان ساء الله تعالى وصل سادس يوم الاحد سابع عشر
 صل ما من شهر شهر ربيع الآخر سنة اربع وستين وسمانه ووق في شره ولده طي ومرتبه بالفرقة
 الصغرى المعروف من شره القاضي العادل وكان الماسر لعله الامير عز الدين حر دهل حبس بوالد
 صاحب الشام وفالسا الروحي في كتاب تحفه الخلفاء ان السلطان صلاح الدين وجره على ان
 به وكان اداله في محبة عباد الدين وان مله كان يوم التثت منصف جمادى الاولى من سنة
 المذكورة وجماده على ودحكر اس سقا في شهره صلاح الدين ان شاء والد كود حرج الى السكا
 في موكة فلم يخارجه عليه الا صلاح الدين فانه ملقاء وساد الى حاصه واحد سلاطيه وامر

بسم الله الرحمن الرحيم

تسليم من رادس عا الله

واحد د

ما له بد

ب
الملك ابو حبيب
ابن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

وطريق العرب وشرق وجه مع الناء المسما من بونها والراء وسعد الواد الساكه حم ثم جاء ساكه و
 هي قرية بالقرب من بلاد الاسكندرية اكر دواعيا لها الكرو ما وعلك نسبه على هذه الصورة
ابو القاسم صاحبها المصلح الملك الاصل من امر الجوش بد والجمال كان الهند والمكة
 ارمي الجيش اسراء حال الدولة من غار وشرك هذه ونقدم نسبه وكان من الرجال المعدودين
 دوى الآراء والتبانه وجوه الغرام سابه المستعبر صاحب مصر بمده صور وعمل بكا فلما
 حال المستعبر واحل ذلك كما سأل في حرف المير ان ساء الله تعالى وصف له بد والجمال المذكور
 ما سدد تاء وركب الحرف في السنان في وقت لم يحرم اداة مركوبه في ملكه وجعل الى القاهرة عسة يوم
 الاربعاء لليلتين نسا من حادي الاولى وجعل الاحد منه سب وسنتين واربعا فولا المستعبر
 بد به اموره وثبات بوصول الحزمه واصحح الدولة وكان دور التسع والظلم زاله فصاء العباد
 والمعدم على الدماء وسام الا مورا حسن سباه وبقال ان وجوله كان اول سعادة المستعبر
 فلو انه وكان ثلث امرا بخوس فلما دخل على المستعبر ثرا فادى من مدي المستعبر ولقد نصر كرامه
 سدد ولم يسم الا به فقال المستعبر لو انهما لم يصب عنه وحاول ثما لم يسمه فلم يرك ذلك الى ان توفي
 دى النعمه وعلم دى الحمد سبه حسن وعمل سبع والاصل سبع وثما من واربعا من واربعا من
 وهو الذي من الجامع مع الا سكندرية المجر من الذي في سواد الطار من وكان مراعي من هاهنا في شهر
 سبع الاول سبه سبع وسبع واربعا من وثم مشهد الرأس بمسعلان ولما من واستمر من في شهر
 سبع الاول من سبه سبع وعما من وود ولد الا فصل المذكور موضعه في حياته وصيته مع زاد
 ان المستعبر وعلمه افكر الا فصل والى الاسكندرية مشهوره في احدهما واحصاهما الى القاهرة
 المجر وسه ولم يظهر لهما حرمه ذلك وكان ذلك في سبه عمان وثما من واربعا من وكان المستعبر
 مات في التاريخ المذكور في رحله واما الا فصل ولده المسعلى امر بالمعدم ذكره مقامه واسم على
 وادبه واما افكر فانه مثل طاهرا واما مراد فقال ان احاء المسعلى احمد المقدم ذكره من في
 حاملا مات واهه اعلم وقد سبق طرف من حرم في ترجمة المسعلى وامكن كان علام الا فصل المذكور
 وراو المذكور اليه نسبه ماول الاما عليه اصحاب الدعوة ارباب فلعنه الا لوث وما مع
 من القدر في بلاد الحزم وكان الا فصل المذكور حسن الدين به محل الرأى وهو الذي اقام الامر في
 موضع ابيه في الملك سدد واما ابيه كما فعل مع امه وود ولد وجر عليه ومعه من ارباب
 فانه كان كثير اللب كما سأل في رحله ان ساء الله تعالى عمله ذلك الى ان عمل على مثله ما وسع
 ساهه وكان سكن مصر في دار الملك التي على بحر السل وهي اليوم دار الوكالة فلما ركب من داره المذكور
 ونعم الى ساحل البحر وشوا عليه فسلوه وذلك في سلج شهر رمضان حسه يوم الاحد سنة
 عشرة وجمعا نه وهو الذي على احمد بن شافيه الآت ذكره في ترجمة الخافط في اليوم من عبد الحميد
 العددي صاحب مصر وما احمد في حقه ان ساء الله تعالى وقد ندم في ترجمة المسعلى احمد
 مصر في رحله ادنى الركا في طرف من حرم الا فصل المذكور وما فعل واحد القدر من سكان
 وآمل حادي من ادنى الركا في ثم دأب بعد ذلك في كتاب الدول المعطية في ترجمة المسعلى سباه آخر

جوله

قال

مهم

منه من البحر يخرج

ان ملأه من ان يصل الى الكوفة فاحتم الحجاج جبهه مدحلتها عليه وذلك في سنة سبع وسمي البحر
 الموتة وعص الحجاج في صدر الامارة ودخل اليها سبب وامة حبيبه ووجهه مراله عبد القيس
 ومد كاس مراله مدد ان لدخل صيدا الكوفة فحصل فيه دكتين تقرأ بهما بيوت المعرفة والعرش
 فابو الحجاج في سبعين رجلا فصلت فيه العداة ورحب عراله من مدوها وكاث عراله من الثمانية
 والتمرد منه في الوصي العظم وكاث فاقبل في الحروب مصفا وقد كان الحجاج حرب في مصر والوجه
 من عراله معبره بعض الناس على آسء على وفي الحروب عامته فقتلهم من مصر الصامير
 هلا مردت الي عراله والوجه بل كان ملك في حاكمي طائر وكب الحجاج الى الهلب لسيطا
 في حرب الادارة ونسبه الى الحسن عانة من حسن عن الزحاليد ومن حسن عن النصارى من ولد امر
 عراله واهل كاث عراله اصبح امرا مع الله في الروح ودخل شمس الكوفة من بين والحجاج يهاجم
 ودخل الى مدحلتها في احدى المرات سيرا موحدا باب القصر معانقا والحجاج من وصل الحارث ثم دوى من
 الناس صالحه هو واصحابه عاناهم فحربه سبب حربه يهود كان في مدده فقتل الناس فقال ان ذلك
 العلم يزل في الباب الى ان حرب صبرا الامارة ومنه حربه سبب ويقال اسلم جميع مدحرج الى اهل
 تلقاه ودخل وكان في الجماعة وكان يقول لا صفا اذ اسفل الليل فندحاه كره المدد وكاث امه
 حبيبه اصحابه شهد الحروب وكان شمس ملاذعي الخلافة فلما حفر الحجاج عن سبب بعث اليه
 عبد الملك عساكر كره من السام عليها سمان من الابر والكلبي فوصل الى الكوفة وخرج اليه الحجاج
 على شمس فمهرم وقتل امرأه عراله وامة ونجا سبب في فوان من اصحابه واشعة سببان في
 اهل السام فقتله بالاهوار فولى سبب فلما حصل على حربه دخل بصره فمهره وعليه الحد والقتل
 من دوع ومعه وعرفها بالقاء والماء فقال له بعض اصحابه اجرا يا امير المؤمنين قال ذلك تعدد
 الغرم العلم بالقاء ودخل متشا في ساحله فحمل على الرير الى الحجاج فالحجاج نشي بطه واسحراج فله
 فاسحرج فاداهو كالحرا فاصرت بالارض ما عليها حتى فكان في داخله ملك صغير كالكرخ حتى صاب
 عليه الدم في داخله واهل سبب مصيهم فاث شمساً فند دخل المصير وعليه حة طلب امه عليها
 فط من ابر الخطر وهو طويل امعط حيد آدم فحمل المصير حتى له وكان شمس اذ اصباح في حان الحسن
 لا ثاوى احد على احد في ذلك فعول الساعر ان صاحب يوم حسب الصبر محمد
 والريح عاصمه والموج ملطط وكان مولده يوم عبد القيس سنة ست وخمسين
 للهجرة وعرف مدحلتها كاتقدم منه سبع وسبعين للهجرة وحمدا لله تعالى فلما عرف احضر الى مكة
 وحل بهي راوي الخوانج وهو عثمان المردوي وهو عثمان بن اصيله وبهاال وصيلة وهي اتة وهي من
 من محلم وهو من بني سببان من مراءه النخيرة وكان قد قال اسانا عديدة ذكرها الردي في النعمها
 له السبب القابل باعد الله فان ملك مكر كان مكرها واسه وعشيرة ومكرها ثم ذهب
 صاحب حسن والطس وصفت ومنا امير المؤمنين شبيب فقال لم اقل كذا يا امير المؤمنين
 واما قلت بها حسن والطس يوصف ومنا امير المؤمنين شبيب فاسحق قوله
 وامر بخله سبيله وهذا الخوانج في خاتمة الحسن فانه اذا كان اسر من هو ما كان من ان يكون سبب

وإعطيه ودكاه ومعه من وعمل وإما به فالسبب أن عبد الرحمن كان ساعرا محبا وهو أحد الناس
الطامس وهم أربعة عند الله من الرزق وتقس من سعد من عباده والآخرة من يدين الذي يصرف من المال
في الخلق والقاضي شريح المذكور قال طامس الذي لا يعرف وجهه وكان من حاد دخل عليه عدي بن رطل حاتم
فقال له إني أريد أن أصلي الله فقال بذلك ومن الخياط قال استمع مني قال قل اسمع قال قل رجل من أهل
السام قال مكان يحق قال مروح عند كبر قال ما لفته والسبب قال وأدب أن يدخلها قال الرجل
لحق بأهله قال وسرط لها وأدبها قال الشرط أصلا قال فاحكم لأن هذا قال قد فعلت قال فعلى من
حكمت قال على إسماعيل قال فيها دمه من قال فيها دمه أن أحت حالك حدث أبو جهمر الذي يشرح
من قبر من قال عرض شريح فانه لنبيها حال له المسمى ما أنا أمة كيف ليها قال احلب في أي أمة
قال كيف الوطأ قال أمش ودم قال كيف عاذاها قال أداها بها في الأمل حرف مكناها على سوطك
قال كيف جوبها قال أحمل على الخياط ما سكت شراها فلم ير ساعرا وأدبها قال ما كدك قال الله
قال سم وعمل تقدم ودخل إلى مريخ يعرف أحدهما بما ادعى عليه وهو لا يعلم بذلك فعصى عليه
فقال الرجل فعصى على من غير متعة فقال قد سجد عدي لفته قال ومن هو قال إبراهيم بن عمار وقد
أتم بهذا المسألة ويعتد به المحسن من التجاح المقدم ذكره قوله

وان قد موا حكمهم للركوب مخرج قد مثل في ركبته وفي عمل الناس علماءهم
وليس سوى أثنى على ولا في كلامه وعدي من موسى من أبوه أحوى

وقال السبب الأشعث من يدين شريح ما أشد ما أروعك قال فهل حتر له ذلك قال لا قال فوالله ضرب
معه الله ملك فحفظها في بطنك وحذت محمد من سعد من عامر السعوي أن السريح قال لا سه ان
عني ومن يوم حصومه فاطره ان كان الخويلد عامر وان لم يكن لي الخويلد احاصهم ففحق ففصله
فقال انطلقوا عنهم فاطلقوا اليهم ففحقوا اليه ففحق على اسمه فقال لما رجع الى اهله واسه لو لم
اليك لم الملك حال والله يا من لا يات احب الى من ملاه الا من مثلهم ولكن اقله هو امر على ملك
حسب ان احرك ان الفضاة ملك ففصلتهم بعض حقهم وعمر السعوي ايضا قال شهدت سرجا وحا
امراه عاصم وحلا فاولك عندها فبكت ففصل ما انا امة ما اطن هذه الناكه الا مظلومه فقال
ما شعني ان اخوه يوم صافا وامهم عشا واسكن ودوي ان علي بن ابي طالب عليه الصلوة والسلام
دخل مع حصم دقي في القاضي شريح فنام له فقال هذا اول حويلك ثم اسند ظهره الى الحدار وقل لها
ان حصي لو كان مسلما لمحب عبه ودوي ان عليا عليه الصلوة والسلام قال اجمعوا الى الصلوة
فاجمعوا في وجه المجد حال اني ادشك ان اذكره ففعل بها لهم ما يقولون كذا ما يقولون كذا
ما يقولون كذا وسريح ساك ثم ساله فلما فرغ منهم قال اذهب فانت من فصل الناس من اصل
العرب وسريح شريح امرأة من بني عجم نعتي ديب ففعل عليها شيئا ففصلها ثم ندب وقال السبب

دا ب دحالا يعبون بآدم فسلت عيسى يوم اصرت دينا
ااصر بها من عديت آت به فما العبدل عني صرت من لفرم
مرفع عيش والثناء كواك اذا طلعت لم سد مسهر كوكبا

هكذا ذكر هذه الحكاية صاحب العقد وهو روى ان زبدين ابيد كتب الي معاوية بن ابي سفيان عن
 لك العراق يشأالي وروى عن ابي سفيان عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 فقال انهم اتبعوا عني ما روي عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله عن ابي عبد الله
 واتي اكرم ان كانت لك مدة ان تعيش في الدنيا ما بين وان كان قد دما احلك ان تلتفي وتبذل منضوع
 اليهم فاداسا لك لم قطعها تلك عصا في اليد والى ورا داسا لك فانت واداسا من يومه فاداسا لك
 شربا على معده من القطع لخصم له وهذا انما استأدى في المشا وموتى ولولا الامارة في المشورة
 لوددت انك قطع يده يوما ودرج له يوما وما يرحله يوما وكانت وفاة الفاضل شربا سبعة
 وثمانين للهجرة وهو اس مائة سنة وقبل سنة اثنتين وثمانين وقبل سنة ثمان وسبعين وقبل سنة
 ثمانين وقبل سنة تسع وسبعين وقبل سنة ست وسبعين وهو اس مائة وعشرين سنة وقها ما
 وثمان سنين والكندي يكرر الكتاب وسكون الثون وبعد ما دال مهمة هذه القصة الى كنهه وهو
 تودس مرتين من مال ليس بهدس كنهان وقبل تودس عشرين الحاد من حرة بن زاد وسبى كنهه لا كنه
ابو عبد الله شربك من عذابه بن ابي شربك وهو الحاد من اسر الحاد من اسر الحاد
 ابن وهب بن سعد ، مالك من التبع وبقيته التبع في ترجمة امهم التبع في اول هذا الكتاب تولى
 الفضا بالكونه ايام المهدي فمرله موسى الهادي وكان عالما فها دكا فضا حرى بهه ويصعب
 اس عبد الله الزبيرى كلام محبرة المهدي فقال له مصعب انت منتفع بابكر وعمر فقال الفاضل
 شربك والله ما انتقص حذرك وهو دونهما وذكر معاوية بن ابي سفيان عده ووصف الخلم
 فقال شربك ليس بجلي من سفه الحق وفائل على ابي طالب عليه السلام ورحم شربك يوما الى الفضا
 الحديث لبهموا عليه فتمتوا منه راجحة التبيد فقالوا له لو كانت هذه الراجة منا لاستحيها فقال
 لا تكراهل دية ودخل يوما على المهدي ، فقال له لا تدان تخينى الى حصلة من ثلث حصال قال
 وما من يا امير المؤمنين قال اما ان تلى الفضا وتحدث ولدى وتعلمهم او تاكل عدى اكلة وذلك
 فلان تلى الفضا ، ففكر ساعة ثم قال الاكلة اخفها على نفسى فاحببته عند وتقدم الى الطبايح ان
 يصلح له الوانا من الخ المعفود فاكسر الطرز والعلل وغير ذلك فعل ذلك وفداه اليه فاكل فلما فرغ
 من الاكل قال له الطبايح : الله يا امير المؤمنين ليس يصلح الشبع بعد هذه الاكلة ادا قال الفصل
 اس الزبيرى فحدثهم والله شربك بعد ذلك وعلم اولادهم وتولى الفضا لهم ولقد كتب له سرور على
 البصر في فضا بقة في القند فقال له الصبر في انك لم شبع به نرا فقال له شربك مل والله بعث اكثر من البر
 بعث بهدى وحكى الجوهرى في كتاب ددة العواص ان كان لشربك المذكور حليس من بنى امية وذكر
 شربك في بعض الايام فصائل على ابي طالب عليه الصلوة والسلام فقال ذلك الاموى نعم الرجل
 على فاعصبه ذلك وقال العلى تقول نعم الرجل فاسل حتى يسكر عصه ثم قال يا ابا عبد الله اهل
 فقال في الاجاب عن نفسه ففد ما فتم الفادرون وقال في ايقوب عليه السلام انا وحدها صا
 نعم العبد وقال في سليمان ، وهذا لداود سليمان نعم العبد انا فترضى على ما رضى الله لنفسه

يوم ما

آياه سيده اى كنهه ام
 و
 فيها
 فيها

فالمس

فالمس

لا يملكه منه سربل عند ذلك فوجهه وادب مكانه ذلك الاموى في قلبه وكان عادلا
فصانه كبر الصواب حاصر الجواب قال له رجل ما تقول حين اذ ادان بهب والصبح قبل الزكوع
فمن بعد فقال هذا رجل اذ ان يحظى فاصاب وكان مولده بجار اسمه وسبعين الهجرة وتوفي
العصاة الكوفة ثم بالاهواى وتوفى يوم السبت مسجلا دى القعدة سنة سبع وسبعين ومائة
بالكوفة قال السجدة من حاط ما ب سنة سبع او ثمان وسبعين ومائة وحجابه ساله
وكان ضرور الرشد حرج لصلى عليه فوجدتم قد صلاوا عليه فخرج والتقى بريح التوب والحج
الموحدة وسد ما عن حملته هذه النسبة الى البيع وهي ساله من مدح كبره قال هكذا وجدت
فمنه وحجبه النسبة لا يركب الكلم ثم وجدت في نسخة اخرى ان ابن ابي سربل اوس الجاهلي من قبل

فجر النساء

فجر النساء شهده نبي الله صلى الله عليه وآله وسلم من عمره الشريف الكاظم الذي هو به
 الأصل المعدود من المولد والوفاة كانت من العلماء وكتب الخط المجد ومع عليها خلق كثير وكان
 لها المصالح العظمى في المحبة والصبر ما لا كان من حيث من في الخطابات من عمره الشريف المطر والي محمد
 بن الحسن بن أحمد بن طراد بن محمد الزينبي وعمرهم مثل أبي الحسن بن الحسن بن أبي
 أبي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن يوسف وشعره لا ساقم أن بكر محمد بن أحمد الشافعي واشهر كرامه
 وسعد صديقه وكانت وفاتها يوم الاحد بعد العصر ثالث عشر المحرم سنة اربع وسبعين وحبها
 وروى صاحب الروض قدس على بعض سنة من عمرها وبها الله تعالى والآخرة تكثر البصيرة
 في النوازل الموحدة وبعد الرأى هذه النسبة الى الابرار التي هي جمع ابره الى مخاطبها وكان المصوب
 اليها صليها او سمعها والذوق يزد كسر الدال المهملة وسكون الياء الشفاء من يحيا ومع الوفا
 والوارثي آخرها الرأى هذه النسبة الى الدبور وهي بلدة من بلاد النحل بسبب النواحي من العلماء
 والسادات ابو محمد بن التبعان ان الدال من الذوق مقسومة والاصح الكسرة كما ذكرناه وبما
 والذوا ابو محمد بن يوم السبت الثالث والشرين من محادي الاولى سنة ست وثمان مائة
 تعالى وكانت وفاته بعد اذ ودفن صاحب الروض ودفن في الحيا في تاريخ بعد اذ على بن محمد بن
 بن الحسن الذي هو المعروف به الذوق من الاسارى فقال كان من الامايل والاهل من جرح
 بالامام المعلى لا من له وكان حجة اذ فيقول العروضي مدرسة لاحياء الشافعي على ما طي
 دخله صاحب الادب والي حاشيا واطا للصومية ووثق علمها وثقا حسه ومع الحديث فكل
 النواحي كان يخدم اما من عمره الشريف الكاظم الذي هو به الشهادة الكامة ثم تعلق روحه
 ان صار حصصا بالمعنى مولده سنة خمس وسبعين وادعاه ووثق يوم الثلاثاء من عشر
 سنة سبع وادعاه وحبها له ودفن في داره رفته الجامع ثم تعلق بعد موته روحه بهذه
 صاحب الروض من المدرسة الناجية في محرم سنة اربع وسبعين وحبها له

أبو علي شقيق من أراضيد النخبي من صاحب حراسان له لسان في التوكل حسن الكلام فيه تحت
أراضيد من أراضيد واحدة الطرقة وهو أساد حام الإصم وكان مدحرج إلى ملاذ الزلزلة الخارية وهو
حدث مدحرج إلى عت اصاعهم فقال لعالمهم أن هذا الذي أنت فيه باطل ولهذا الخلق حالوا إلى كنه

شئ يذوق كل شئ فقال له الخادم ليس يوافق فقلت فقال له شقبي كيف قال زعمت انك
 خالفا فداعى كل شئ وعندئذ انت الى ههنا طلب الرزق قال شقبي وكان من زعمي كلام التكر
 مرجع وشدة في جميع ممالك وطلب العلم وكانت دوائه في سنة ثلاث وخمسين ومائة هكذا ذكره
ابو الحارث شهر كوه بن شادي من مروان الملقب الملك المنصور اسد الدين عم السلطان
 صلاح الدين رحمه الله تعالى وقد تقدم من حديثه مدة في اجاب وشاور وكان شاد وقد وصل
 الى الشام يستخبر بنور الدين رحمه الله تعالى في سنة تسع وخمسين وخمسة ودرجيا والدين بن شاذي
 ان ذلك كان في سنة ثمان وخمسين واهم وصلوا الى مصر في السنة الثالثة من السنة المذكورة
 حكام في سيرة صلاح الدين رحمه الله تعالى فسير معه جماعة من عسكره وحمل مقدمهم اسد
 شهر كوه وقد موافق مصر وعددهم شاور ولم يبق بما وعدتهم فعدوا الى دمشق وكان وجههم
 مصر في التاسع من ذي الحجة من السنة المذكورة ثم اتوا عاد الى مصر وكان توجهه اليها في شهر ربيع
 من سنة اثنتين وستين لانه طلع في ملكها في السنة الاولى وسلك طريق وادي العرلان وخرج
 عند اطبع وكانت في تلك الدفعة وقعة البابين عند الاشمونين ونوحت السلطان صلاح الدين
 الى الاسكندرية واحضر بها وحاصره شاور وعسكر مصر ثم وجع اسد الدين من الصلح الى بلبيس
 جرى الصلح بينه وبين المصريين وسيروا له صلاح الدين وعاد الى الشام ولما وصل الفريخ الى بلبيس
 وملكوا ما قتلوا اهلها في سنة اربع وستين سبروا الى اسد الدين وطلبوه ومنوه ودخلوا في
 مرضانه لان يجدهم مريضين وطرد الفريخ عنهم وكان وصوله الى مصر في شهر ربيع الاول من السنة المذكورة
 وعمر شاد وعلى قتله وقتل الامراء الكبار والدين معه ما دروه وقناوه كما تقدم في رحلته وتوفي
 اسد الدين الوزارة يوم الاربعاء التاسع عشر شهر ربيع الآخر سنة اربع وستين وخمسة واهام
 بها شهرين وخمسة ايام ثم توفي فجاء في يوم السبت الثالث والعشرين ذى القعدة الروحي يوم الاحد
 الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة اربع وستين وخمسة واهام بالقاء هرة ودفعها ثم نقل الى
 مدينته الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بعد مدة نوصية منه رحمه الله تعالى وتوفي بمكانه
 الدين وقال ابن شداد في سيرة صلاح الدين ان اسد الدين كان كثير الاكل شدة هذا المواقفة
 على شاول العوم المظلمة توارى عليه الخم والخواهي وبخومها بعد مناساة شديدة عقيمة فاخته
 مرض شديد واعتره خافوق عظيم فقتله في الثاني ربيع المذكور فلم يلبث ولدا سوى ناصر الدين شيخه
 شهر كوه الملقب الملك الفاضل ولما مات اسد الدين اخذوا والدين حصصهم في رجب سنة اربع وستين
 فلما ملك صلاح الدين الشام اعطى حصصا لناصر الدين المذكور ولم يزل ملكها حتى توفي يوم عرفة سنة
 احدى وثمانين وخمسة ونقلته ووجته ابنة عمه مست الشام بنش ابوب الى ترشها بعد رسالتها
 ظاهر البلد ودخله عند اخيه شمس الدولة نور شاه من ابوب المقدم ذكره وملك حصص بعده
 اسد الدين شهر كوه ومولاه في سنة تسع وستين وخمسة وتوفي يوم الثلاثاء ثامن عشر رجب سنة
 سبع وثلاثين وسبعمائة بمصر ودفن في قبره داخل البلد وكان له ايضا الرحبة وند مروا كبره من
 بلد الخابور وخلف جماعة من الاولاد فقام مقامه في الملك ولده الملك المنصور ناصر الدين المرحوم

الملك المنصور
 شاذي
 ط

السلطان

ولم يرل حتى توفي يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الثاني سنة اربع واربعين وسبعمائة بالتبرع من عوطة وشقة
 جعل الى خمس ودمر الى طاهر السلفي من مخرم من حنيفة الفسلة وثرب مكانه ولده الملك
 الاسير مظفر الدولة ابوالفتح موسى واخيه الاسير المذكور يدعى في واحر سنة احدى وثلاثين
 وسبعمائة ان مولده في السنة التي كسر بها الخوارزمية بالترجم دان والده شيراز وهم واحيون من
 قتال وكاتب الوصية في شهر رمضان سنة سبع وعشرين وسبعمائة حنيفة هو مشروح في ربيع
 الاسير من العادل والده لما شيراز قال الملك الاسير من العادل باخوند كان
 في مال الملك واحد فعال في مقدمه باسمي ههنا الملك الاشرف مظفر الدين اما الصبح موسى وكاتب
 وده الاسير من الخوارزمية في يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الثاني سنة اربعين وسبعمائة وشي
 عدم مرجه اسد الدين سهر كره داخل حقت فيكون بعد ذلك في شوال ودي القعدة من سنة
 سبع وعشرين وتسع كره لفظ محض يهجر بالمرية اسد الجبل سهر اسد وكوه حمل وبع سهر كره
 في سنة خمس وخمسين وسبعمائة من دمشق على طريقهما اوجس في ملك السه ح من الدين على
 ان يمكن على طريق العراق واجمع ما خلفه وجمعهم الله تعالى محمد **حرف الصادق**
ابو عيسى صالح بن اسحق الخوي كان صبها عالما بالتحق واللعه وهو من الصنف وديم
 تعداد واحد الخوي من الاحسن وعمره ولحقه بنون من حيث فلم يلق بسوءه واحد اللعه عن ابي عبده
 وان ولد الاصلادى والا صهي وبلغهم وكان دها وعا حسن المذهب صحيح الاعتقاد وروى في
 وله في الخوي كتاب حد يعرف بالفرج معناه مخرج كتاب سبويه واما في شهادته الفراء وحدثنا
 المرده قال قال في ابو عمر وراث واثان اليه لثان وكان احفظ من ابي عبده فلما فرغ من
 لي ما انا عبادا فاث اليه في ان يكون شاعرا او زاه او ساعيا فلا حريمه وكان يقول في قوله حال
 ولا ينف ما للسلك به علم قال لا يصل نعمت ولم يجمع ولا يارب ولير ولا عايت ولم يعلم ان الصنف
 والفوا وكل اولئك كان منه مسئولا والسر المرده ايضا كان الخوي ثلثه اليوم في كتاب سبويه
 عليه مرات الجماعة وكان عالما باللعه حافظا لها وله كتاب يعرف بها وكان حليلا في الحديث والاحاد
 وله كتاب في السهر عجب وكتاب الاثنه وكتاب العروض ومختصر في الخوي وكتاب سبويه وذكره
 الجماعة ابو نعيم الاصبهان في ما روي اصحابا وكتاب وانه في نسخة خمس وعشرين وما بين وخطه
 والخوي يبيع الخيم ومسكون الزا وبعدها مع هذه النسبه الى عمه فاعل كل واحد في اهلها حرم
 لا اعلم الى اهلهم بنسب ابو عمر اليه كور ولير مكر من واما مرل فهم فبعض الهمم وحدثني في كتاب الفهر
 مالف ابي الفرج محمد بن اسحق المعروف بانه في مصنف الوداد المذموم العدادي ان ابا عمر المذكور
 حرم من وكان في كتاب النعمان ان واثان بالزا والباء الموحدة المسددة وهو بان من عباد الخا
 ان مصاعده الفسلة المشهورة وعمل انه مولد يجله ايضا وبيضا حرم من علمه من ايمان والله اعلم بالصواب
 وما احسن قول دا والاعظم في محرم فكلفني سوي الكرم حرم وما حرم وما ذاك المشوف
 وما شربته حرم وهو حرم ولا عايت من كان في ملها من الخوي حرمها اذا الخوي صها لاهي
 وكى بالسوي عن الخمر وفي ذلك كلام بطول شرحه فاعرب عنه وحاصل ما قاله ان الساع كثر في الخمر

والمصنف من الخوارزمية
 سهر كره لفظ محض
 سهر كره لفظ محض

على الاحسن

السوي لا يسمها ان الخا
 معاها سوي لذلك

الشيخ
ب

اسد الدولة ابو علي صالح بن مرداس بن ادريس بن يحيى بن محمد بن محمد بن رشيد

ابن عبيد بن قيس بن ديبعة بن كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن
 ابر بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن
 عدنان الكلبي كان من عرب البادية وفصل مدينة حلب وبنها مريض الدولة بن الحارثي علام في
 ابن خضر بن سيف الدولة بن حمدان بن لؤلؤ بن سنان بن الحارث بن العبيد صاحب مصر في سلطنة
 وانتم عنها منه وكان ذا بأس وعزيمة واهل وعسفة وشوكه وكان ثالثة لها في ثالث عشر ذي الحجة سنة
 سبع عشرة واربعمائة واستقر بيا ورتب امورها ففتح البلد الطاهر المذكور امير الجيوش ابو شريك
 الذي دمر في عسكر كنف والد ذيرى بكسر الدال المهمل والمهمل والباء الموحدة بينهما ذاك في الاخر
 هذه التسمية الى ذير بن دويرم الذي هو بالراء وبالثلث ايضا وكان مد مشق ناسا عن الظاهر وكان
 ذا شهامة وقناعة ومعرفة باسباب الحرب فخرج منوحتها اليه فلما سمع صالح الجرح اليه وقعد
 حتى نالها على الاخوان فضاقة وجرت بينهما مقتلة اغلقت عن قتل اسد الدولة صالح المذكور وذلك
 في حادي الاولى سنة عشرين وقيل سبع عشرة واربعمائة وحمد الله تعالى وهو اول ملوك بني مرداس
 المتكلمين بحلب وسبأ في ذكر عقيدة نصران شاء الله تعالى في ترجمة ابن جونس الشاعر ومرداس بكير
 المهمل وسكون الراء وفتح الدال المهمل وبعد االف سنين مهمل والافخوانة بضم الهاء وسكون الهمزة
 وضم الحاء المهمل وفتح الواو وبعد االف نون مضوطة ثم هاء ساكنة وهي ملدة في النام من اعمال
 فليطس بالرب من طرية والحار ايضا يلبده فقال لها الاخوانة كان بكها الحارث بن خالد بن
 العاصي بن هشام بن المعيرة المخزومي وبها يقول من حلة اباها من كان كمال عناية من
 فلا تخوانة من منزل في ادنلبس العيش صفوا لا يكدده طس الوشاة ولا يندوب بالز
ابو العلاء صالح بن الحسن بن يحيى بن الزبير بن العباد بن القوي صاحب كتاب الفصوص وروى
 بالشرقي عن ابي سعيد السمراني عن ابي علي الفارسي وابي سليمان الخطابي ودخل في الادلس في ايام هشام
 ابن الحكر وولا به المنصور في امره حد والتماسه والثلاثمائة واصله من بلاد الموصل وحل
 بغداد وكان عالما باللغة والادب والاحاد من ريع الجواب حس الشعر طب المعاشرة منفا في كونه
 المنصور واد في الاحسان اليه والافضل عليه وكان مع ذلك محبا للتسوال حاد في اسخراج
 الاموال وجمع له كتاب الفصوص فخامه محال في اماليه واتاه عليه حصة الف دينار وكان
 يهضم بالكذب في نقله فلهذا رفض الناس كانه ولما دخل مدينة دامية وحضر مجلس الموقن مجاهد
 عبد الله التماري امير البلد وكان في المجلس ادب فقال له متاد فقال للوقن مجاهد بن عبد الله التماري
 دعني اعيش صاعد فقال له مجاهد لا تنظر اليه فانه من ريع الجواب ان الاما كانه فقال له متاد
 وكان اعنى بالامام العلاء فقال لبيك قال ما البحر نزل في كلام العرب عرف ابو العلاء انه قد وضع هذه
 الكلمة وليس لها اصل في اللغة فقال له بعد ان اطرق ساعته هو الذي يفعل بساء القبان ولا يهمل
 بغيره ولا يكون البحر نزل حرا حتى لا يهداه الى غير من وهو في ذلك كله بصريح ولا يهمل في محال
 وانكسر ويحك من كان حاصرا فقال له الموقن قلت لك لا تفعل فلم تفعل وتوفي ضاعدا المذكور سنة

توفي

ابن القتيان محمد

توفي
صالح بن الحسن
ج

الحاء، المهمللة ونشدبداللام ومعدلهاء ساكنة وهى ملدة فالعراق بنى بغداد والكوفة على الفراء
فى برا الكوفة احتفلها سيف الدولة صدقة المذكور فى سنة خمس وفسعين واربعمائة فمست اليه و

التماسة صم القوي بلدة من الحلة وواسط والله تعالى اعلم **حرف الضاد**

ابو جبر الفخار بن قيس بن معوية بن حصين بن عباد بن التلال بن مقرم بن عبد بن الحارث

اس عمر وں کتب میں سعد بن زید ماضی میں تمہیں التبیانی العرف بالاحسن وقیل اسمہ محمد وهو الذی
 بصرف ہر المثل فی العلم والحجرات المدکورہ فہم مفاہیر دکان الاحسن من سادات الناس وصنی اللہ

عَهِدَ اَدْرَكَ عَهْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَصْحِهِ وَشَهِدَ بَعْضَ الْمَوْحِثَاتِ مِنْهَا فَاسَئَلُ

إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم يقيم بدعوتهم إلى الإسلام كان الاخف بهم ولم يجعوا إلى انبا

فقال لهم الاحف انه ليدعوكم الى مكارم الاخلاق وبها كرم عن ملائمتها واسلموا واسلموا
 ولم يدع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لئلا كان دمه بعد. وقد علمه وكان من حلقه ان

وَأَكْرَمَهُمْ وَكَانَ سَيِّدُ قَوْمِهِ مَوْصُوفًا بِالْعِزِّ وَالْإِكْرَامِ وَالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ ، وَرَوَى عَنْ عُمَرَ وَعُمَانَ وَطَلْحَةَ

عليه الصلوة والسلام وروى عنه الحسن النصري وأهل الصرة وشهد مع علي بن أبي طالب عليه
 وقعة صفين ولم يشهد وقعة الجمل مع أحد من الفريقين وشهد بعض مؤاحات خراسان في زمن علي

وعثمان ولما استقر الامر لمعوية دخل عليه يوما فقال له معاوية والله يا اخي ما اذكر يوم حدثتني

بِهَا لَفِي صُدُورُهَا وَإِنَّ الْجَبُورَ أَلْقَى فَا نَلَا لَهَا لِي إِعَادَهَا وَإِنْ نَدَى مِنَ الْحَرْفِ مَرَّ نَدَى مِنْهَا

شبرا وان عنتى الهما الخيول الهما ثم نام وخرج وكاننا احب دعوتهم من وراء حجاب فسمع كلامه فقا
 يا امرؤ المومن من هذا الذى يشهد ويؤكد فقال هذا الذى اذعصت غضب لخصمه ما اذعص

مس می تمیز لا بد درون هم عصب و روی آن معویۃ ایضا اما عصب ولده هر پدری لا یزال پدر الصمدی افضلش

فقال يا امير المؤمنين اعلم انك لو لم تول هذا امور المسلمين لاصعبها والا حفر في قبري حاس فقال

له معوية ما بال لا تقول يا ابا محمد فقال اخاف الله ان كذب واحا وكر ان صدقت فقال له معوية
 ح الله ع الظاهر ان اوله باله والآخر باله والاول باله والآخر باله والاول باله والآخر باله

تتر من حلوا لله تعالى هدا و اسه ولكنهم فدا سئو شئوا من مد الا موال الا نوا و الا ذمال و الب

فقطع في استخراجهما الا بما صنعت فقال له الاحقر اسمك عليك فان ذا الرب يحبس حبس ابن لا يكون له
الرب فقال وجهها ورس كلام الاحقر في ثلث حصان ما اذ طهر الاله صبر عشره ما وحلت من اشرف

الحمد لله
محمود و قد ورد

عبد دومي الاحباب والآداب وقال كثر العجول يذهب الوهه وكثر المراح يذهب الروه
ومس لرم سماعه من وسمع الاحف وحله يقول ما انا الى امسحام دمب حال له لعداسه
من حث بعد الكرام ومن كلامه حوا غلسا ذكر الطعام والنساء فانه بعض الرجل ان يكون
لهرجه وبطيه وان من الروه ان يترك الرجل الطعام وهو يهيه وقال همام من علة اخو علي
الساع المهور يذهب الاحف من نفس وقد جاء الى قوم متكبا في دم فقال احكوا هالوا انكم
مدس حال ذلك لكم فلما سكتوا قال انا اعطىكم ما سالمه في كل لكره ساء ان الله عز وجل
بده واحد وان النبي صلى الله عليه وآله وسلم صلى بده واحد واسم اليوم طالون واخشي
ان يكونوا عدا مظلومين ولا مريض الناس مكر الاعمل ما سسم لا يسكر بالوارد هال الى دبره
محمد الله تعالى وابى عليه ذلك وسئل عن الحكم ما هو فقال هو العدل مع الناس وكان يقول ادفع
الناس من عله اني لا اها ما عدون ولكني صور وكان يقول وحده الحكم يصلي من الرجال وكما
يقول ما علب الحكم الا من نفس من غاصم النهرى لا يدر على امراح له بعض منه فاق ما لعل يكونوا
بنا والله فقال وعبره الفى ثم اصل عليه وقال يا من نفس ما صلب نصف عدوك واوحسب
عصده وامنت عدوك واسأت يقول ما عاوا سسله واحلوا الى ام المقول دله فابها عرسه
ثم انصرفي الفاعل وما حل نفس حويه ولا عتر وجهه وكان دما دمرانه في عده ولاسه العرائس
كبر الرعايه لحاربه من يد العدايه والاحف وكان حارثه مكا على السراب فوقع اصل المبره وبه
دما ولا موا دما داني قريه ومعاصره حال لهم دما دياور مكر في ما طرح وحل هو سارو مد
دخل العراي ولم يسكر وكان في دكانه فقا ولا يدر من مطرب ال هاء ولا ما عرسى فلو س الله
ولا احد على الرنج في صف ولا الحسن في ساء عطا ولا ساله عن شئ من العلوم الا وطيله لا عرسى
برو حداث هذا الكلام في ربيع الامار ماله الرحمرى في مات معاصره النساء على هذه القصوره
اعلم واما الاحف فلم يكن له ما هال فلما مات دبا دوت مكا فله عسله فالحارثه اما انزل
السراب او سدره في حال له حارثه فاعلى حاله عبد والد له فقال عسله ان والدي كان يدري
مرا عالا لمعه معده واما احدت واما انسالي من ملك على واب رجل يد السراب في رمل
عليه واما السراب ملك لا او من ان بطر في يدع السند وكرا اول داخل على وآخر حارج على فقال
لحارثه اما لا او عرسى ملك حبرى وبهي افا دعه للحال عدله نال حازر من على ما سب قال لوي
سرى صد وصف لي سرائها وبعهم النبا واهم مر قولا وانا هالها هرج شتمه الناس فقال لانس
ان انس وصل انوا لاسو والد لى احاوس مكر دكولس اما مكر حردا بها عرسى وكسرى
ولا يحصر ما حارثه وجد به تحط من مال العرايين سرى دما هالها بالنساق للنس
لسا ما لره المصوره مطلق فان جميع الناس اما مكذب يقول ما حوى واما مصدق
قولون اقول لا سملوها وان قبلها اوا حنوا المجمعوا واما الاحف ما عرسه لكره
عبد الله انسا وحما وهدم عليه من لا ساويه ولا هاربه ثرا عسله جمع اعيان العرايين
وهم الاحف وبتو حرمهم الى الشام للسلام على معونه فلما وصلوا دخل عسله على معونه واسلموا

من يدر به من يدر به
من يدر به من يدر به

لا يدر به
لا يدر به

ولا يدر به

روساء العراق فقال له لئلا خالفهم الى اولا فالا على قدامهم عندك فخرج اليهم وادخلهم على النبي
كما قال معوية واخر من دخل الاحف فلما دأب معوية وكان يعرف مرأته وبالق في اكرامه لتقدمه ونسبا
قال له اني يا اماهرف قد تم اليه فاحلته معه على مرتنته واشل عليه بسأله عن حاله وبجاءته واعتر
عن نسيه الجاهل ثمران اهل العراق اخذوا في الشكر من عبدا لله والثناء عليه والاحف ساكت فقال
له معوية لئلا تنكلم يا اماهرف فقال ان تكلمت خالفهم فقال لهم معوية اتهدوا اني قد عرفت عبدا
عنكم فقوموا وانظروا في امراؤهم عليكم ورجعوا الى عهد ثلاثة ايام فلما حروا من عنده كان بهم
جاجة بطولون الامارة لا يرضونهم وفيهم من عتب لهم وسعوا في السر مع حواص معوية ان يفعل لهم ذلك
ثم اجتمعوا بعد انصاء الثلاثة كما قال معوية والاحف معهم ودخلوا عليه فاحلهم على ترتيبهم في
المجلس الاول واحد الاحف البه كما فعل اولا وحادثه ساعة ثم قال ما علمت بهما ان فصلت عليه فحل
كل واحد بذكر شخص وطال حديثهم في ذلك وانصى الى مناديه وحدا والاحف ساكت ولم يكن
في الايام الثلاثة غدت مع احد في شئ فقال له معوية لئلا تنكلم يا اماهرف فقال الاحف ان وليت احدا
من اهل بيتك لرؤيتك من بعدل عدل عبدا لله ولا يبد مسده وان وليت من غيرهم فذلك الى ربك
ولم يكن في الجاهل الذين بالعوفا في المجلس الاول والثناء على عبدا لله من ذكره في هذا المجلس ولا من
عوده فلما سمع معوية مقالة الاحف قال للحاجه اشهدوا على اني اعدت عبدا لله الى ولايتهم فكلهم
بدم على عدم تعيينه وعلم معوية ان شكرهم لعبدا لله لم يكن لرؤيتهم به بل كاحث العاده في
فلما فصل الحاجه عن مجلس معوية حلا عبدا لله وقال له كيف صبت مثل هذا الرجل يعني الاحف فانه
عزلك واهادك الى الولاية وهو ساكت وهو لا الذي قد منهم عليه واعتدلت عليهم لم يفعلوا
ولا عروا عليه لما فوضت الامار الى طرهم فمثل الاحف من تجد الانسان عونا وذرا فلما عاذا
الى العراق اقبل عليه عبدا لله وجعله نظامه وصاحب سره ولما حث لعبدا لله فلما كان المشهوره
لم يبعه به سوى الاحف ولحل عهده الذين كان يعتقدهم اخوانا وبقي الاحف الى ومن مصعب بن
الزهر فخرج معه الى الكوفة هات سبعة ستم وستين للبحره وقبل ستة احدى وسبعين وقبل
وستين وقبل ثمان وستين وقبل سنة سبعين والا ولا شهر وصلى الله عليه وقيل انه قد كان كبر حذا
ودن بالثوبه عند قبر زبدا وحكى عبد الرحمن بن عماره من غشة من ابي مصعب قاله حضرت
جنازة الاحف بن قيس الكوفة فكلت هم مرأته فلما سويته وايته فذبح له في قبره مذبحة
فاجرت بذلك اصحابه فلم يروا ما رأيت ذكر ذلك بن يوم في تاريخ مصر المحض بالعراق وفي ترجمه عند
المذكور وهو احد الطلس كما تقدم في احاد الفاضل حتى شريح وولد ملث في الالبس حتى شق احف الرجل
بطا على وحشيتها ولد لك قبل له الاحف وذصت عبه عند مخ سمرقند وبقال مل ذصت بالحدود
مراكب الاسنان صغير الرأس مائل الدف وقيل عشرة بن شداد العسقي المارس المشهور حدة معوية
ابن حصين في يوم الروي وهو احد ايام وقايح العرب المشهوره وهبها الفاضل يحتاج الى تفسيرها
فالاحف المائل وحق الرجل طهرها والعدا في بضم العين المحجر وفتح الدال المعجمة وعدا
يون هذه النسبة الى عدائهم بن يوم بطن من قديم وراهم من مشهوره لاحاحه الى صطلها يعني من

ادخلهم

الامارة

ثلاثة ايام

انصرف

اليهم

فخرج

وكان

هذا هو صاحب الزبدا
وهو من بني كلاب
وهو من بني كلاب
وهو من بني كلاب
وهو من بني كلاب

بكره انكره انكره انكره انكره
صفت الله عز وجل
نصيبه در

محبوب العرش
ع

آية الله في العالمين

فرد كاتر من ان نصراني گاهي
دوستي طر اكن ودر كن گاهي
دختر آتم

عده ام الامم

المراد من رايه المصلح

آفي الحسن رد
البرهني رد

اد اطمعت في اليس واليمين	ومن دام شرب الدر مصطل	لم يشاء في الحالين جبا وينا
ما احصى الراي بهي اكل	وخفا بها للاكل فيها اكرار	واكله بعدا بجمع مفعل
فا حاسي واملي على الرسول في الحال	عليهم ما سراد الفلوس محصل	وما يخفى معناه الا مبر
فمن طه كرم ما لبس مكاد	صوات وعصر الفان ليس مصطل	جوانا من هذا السؤال كالا
هو الحبل والذر الرجبي السلسل	لحومها الا عاب والركب	ومن طه محلا فليس محصل
بكلمتي الفاضلي الجليل مثالا	تمر وعصر الكرم يحيى وبوكل	ولكن تما والجل وهي غصبه
جد بر اولكس من يهود امثل	ولولم احب عنها لكنت محلا	هي التي قد را مل اعروا طول
من لاس طراسع الفصل	انار صمير من يهر بطيره	فا حله عنه فلك
لنا وى له سلعاني وحرها	وحاطره في حدة النار شعل	ومن قلله كك العلوم باهر
اسهرا ما نواع البهان يكل	ولما انا ر الحث فابده	ومعصلا ما دلده مفصل
واحب منه طها الدر صمير	وايضا حه حتى رآه للعقل	وثره من كل هم مكشف
خلا لا الى حبه الكواكبر	مخرج من بحر وبهو مكانه	ومر حلا من غير ما يهمل
ه جاب مرتحلا واملي على الرسول	محاسنه والعزمها مطول	فهناء الله الكريم فضله
فواذك معهود من العلم اصل	سبوت على اصل الحلا في نسل	الا ايها الفاضلي الذي هائل
فانت من المهم المصون مول	هان كك بهر لاس عبر مول	وحدك في كل المسائل مفعل
كلمت من في الشافعي حاطه	هانت وهم مثل الحانم اصل	اذا انت خاطب الخصوم محلا
وانت باصباح الهدى منكحل	وكيف بهر علم ان ادبر دار	ومن قلله على ما تهمل
لا ملك في كره الثريا فصاحه	ملك وكفى عن جوابك اصل	لفصلك حتى صافي دري
بعضلك فالاسان سهو	بعدك في اتي احثك واقفا	واعلا ومن يفي مكامل اسفل
ولكن عا في ان اروم اشعا	هي الجدلى منها اجر اول	واحطات في انفاذ ففعلك
لها وهي في اعلا المواضع	ومن حقها ان يصير المسامح	رسولك وهو العاقل
تخلت الذبا بانك فوقها	فانت امر في العلم والتفكر	من كان في استعاره مثالا
	وذكر التمعان في الدليل في مرجع اني استحق على من احمد بن الحسين	ومتلك حقا من به محتمل

ابن احمد بن الحسين محبوبه البردي انه كان له عمامة وقبض عليه وبين احبه او اخرج ذلك بعد هذا في البيت واد اخرج هذا الحناج ذلك اب يبعد قال التمعان ومعه يومنا يقول وقد حلت عليه مع علي بن الحسين العرفوني الواعظ مسلما داره فوجداه عرييا ما مثا زل يمدور فاعذروا من العر وقال نحن اذا غسلنا ثيابنا نكون كما قال الفاضلي ابو الطيب الطبري رحمه الله تعالى

فوم اذا غسلا واثبات جملهم نسوا البؤث الومراغ العايل

وعاش الطبري المذكور مائتة سنة وسبئ لم يخل عقله ولا تغير فهمه بشي وبسند له على الفها الحلا وبشي بغداد وبخبر المواكب في دار الخلافة الى ان مات تفعه نامل على الفقه اني على الرحاجي صاحب الفاص وقرأ على اني سعد الا بها عبيلى واني الفاسم من كج محر جان ثم ارحل الى بسان نور وادد

اما الحسن الماسرجسي فقصه اربع سنين وبقته عليه ثم ارجل الى بغداد وحضر مجلس الشيخ ابي حاتم
 الاسعدي وعليه اسفل الشيخ اناستاس السراي والاس في حقه اربعة اشهر واثبت اكل احما واثبت
 عصا واحود بطرامه وشرح محضر المنة وقروغ ابي بكر بن الحنا والمصري وحضر في الاصول و
 المذهب والخلاف والحدود كما كبره وقال الشيخ اناستاس لا ريب عليه صنع عرسه سنة ودرست
 احماه في محله سنين مائة ودرست في حلقته واستوطن بغداد وولي القضاة مع الكرخ بعد موت
 ابي عبد الله المصري ولم يزل على القضاة الى حين وفاته وكان مولده مائة سنة مائة واربعين سنة
 وتوفي في شهر ربيع الاول يوم السبت لستعشرين من سنة خمس واربعمائة ورحم الله تعالى هذا
 دهر من العدد في معمره مات حزين وصلى عليه في جامع المنصور والفقير في ذلك تقدم الكلام على ما
 منسوب الى طبرستان واثبت عبد الله بن وهب اللهم وسعد هالام مائة سنة عظمه وهي قصة طبرستان
ابو الحسن طاهر بن احمد بن ماثان النحوي قال ان اصله من الديلم وكان هو مصريا قائما
 في علم النحو وله المصنفات المتعد منها المقتد من الشهيرة وشرحها وشرح العمل للرحاحي وشرح كتاب
 الاصول لاس النواحي وجمع في حال اعطاه سكة كبيرة في النحو فمل اقبالها فاقصبت فارقت حسن عرسه
 علما وبنماها الحنا بعد الدس وصل اليهم معلق العروة واثبت هذه العلامة الى بلده
 ابي عبد الله محمد بن مكياب التتدي النحوي المتعدد في موضعه ثم اسفل منه الى صاحبها
 عداه بن نري النحوي المتعدد في مكانه ثم اسفل منه الى صاحبه الشيخ ابي الحسن النحوي السور
 ساط الفيل المتعدد في موضعه وعل ان كل واحد من هؤلاء كان فيها المصلحة واخلطوا بين
 الطلبة في جميعها فلم يتمكنوا من ذلك واسمع الناس بعلمه وبصاحبه وكثرت طبعه بمصران دول
 الاما لا يخرج منه كتاب حتى يرض عليه وبها مله فان كان فيه خطأ من جهة النحو او اللغة لم يحرم
 كانه والا اسرعه فسترد الى الجهة التي كتبت اليها وكان له على هذه الوطعة ثواب من الحرمان
 مساو له في كل شهر واثم على ذلك دما وحقا انه كان يوما في سطح جامع مصر وهو مأكلا شيا و
 عده ماس فحضره خطا فمواله له فاحدها في فيه وعاب عليهم ثم عاد اليهم فمواله سببا آخر فعزل
 كذلك فزدد مرارا كثره وهم يرمون له وهو باحده ويصعب به ثم يهود من حون حتى يحواصه ولما
 ان مل هذا كله لا ياكله وحده لكرهه فلما استراوا حاله شعوه فوحده مرة الى حاضته في سطح
 الجامع ثم يزل الى موضع حال صوره يث حرات وفيه فط آخر اعصى وكتبا باحده من الطعام فاكله
 الى ذلك الفط وبصعه بين يديه وهو مأكله فحوا من تلك الحال فقال الشيخ اس ماثان اذا
 كان بعد اجوابا اخر من يد بحرقه تعالى له هذا الفط وهو يوم تكلم به ولم يجرمه الرد في كلفه
 صلى من قطع الشيخ علاقه واستعفى من الخدمة ويزل عن رايته ولازم بيته واشتغاله متوكلا
 على الله سبحانه وتعالى وما زال يخرق ما يحول الكلمة الى ان مات عشية اليوم الثالث من سنة
 سبع وستين واربعمائة بمصر ودق في الغرابة الكرخ ورحم الله تعالى ودرست هالام وفراغ فادرج
 وفاته على حجر مد راسه كما هو هيسا وكان سبب موته انه لما اعطى وجمع اطرافه وباع ما حوله
 وافق ما لا بد له منه كان انقطاعه في عمره فجمع عمره من العاص وهو الجامع السبق بمصر فخرج اليه

ابو الحسن

سنة

ابو الحسن

ابو الحسن

من العرب الى سطح الحامع فقلت رجله في بعض الطائف المؤدية للصوم الى الحامع مضطواصم مبتاد

الطبي

انما نذكر في هذا الكتاب من تاريخ العرب ما وجدناه في بعض النسخ من تاريخ العرب

من العرب الى سطح الحامع فقلت رجله في بعض الطائف المؤدية للصوم الى الحامع مضطواصم مبتاد
 ماتا ذمايين موحدتين بهما الف ثم تشبه معجودا لالتابته دال معجودا وهي كلمة عجبة يصنع الفرج
ابو الطيب طاهر بن الحسين مصعب بن دريق بن ماهان ورأيت في مكان آخر ذوق بن
 اسعد بن راد وبه وفي مكان آخر اسعد بن رادان والله اعلم وقبل مصعب من طلحة بن رزق الحارثي
 مالولا الملقب دالهميس كان حده دريق بن ماهان موثق طلحة الطلائع الحارثي المشهور بالكره
 الحوذان المقرب وكان طاهر من اكراعوان المأمون وسير من مروكر من خراسان لما كان المأمون
 بها الى حارث بن احبة الامين بعد ادالمع المأمون بهجته والواقعة مشهورة وسير الامين ابا
 علي بن عيسى بن ماهان لدع طاهر عنه فوافعا وقتل على في المعركة دكراس البطي الحلي في تاريخ
 ابن الامين وحه علي بن عيسى بن ماهان للملأفة طاهر بن الحسين فلقبه بالري هليل علي بن عيسى
 لسبع حلون من شعان سنة خمس وتسعين ولم يعين الشهر لكنه قال انه قتل في الحرب وسير طاهر
 بالحركة مرو وبهها نحو ما بين وخمسين فرخا فصار الكتاب اليه ليلة الجمعة وليلة السبت وليلة
 الاحد ولير يذكر في اتي شهر فوصلهم يوم الاحد ثم قال بعد هذا ورح علي بن عيسى بن عيسى
 لسبع لبال حلون من شعبان من سنة خمس وتسعين والظاهر ان العظمي اتشه عليه يوم قتل
 علي بن عيسى يوم حروجه من بغداد ثم قال بعد هذا ان البحر وصل الى بغداد فقتله يوم الخميس
 من شوال من السنة فحتمل انه قتل لسبع وتسعين من شوال وتصحف على انما سمع شوال شعان فكون
 كما قال الظري حرج من بغداد في شعبان وقتل في شوال اوي ومضات والله اعلم وتقدم طاهر
 الى بغداد واحدا في طريقه من البلاد وحاصر بغداد والا من بها وقتله يوم الاحد سنة
 اربع خلون من صفر سنة ثمان وتسعين ومائة ذكره البطري في تاريخه وقال في عهد ان طاهر
 ستر الى المأمون بسناذنه في امراجه الامين اذا ظفر به فعت اليه فقبض عليه فمؤد وعلم انه يرد
 قتله فعمل على ذلك والله اعلم وحاصر الامين وقتله وحمل رأسه الى خراسان ووضع بين يدي
 المأمون وغد للمأمون على الخلافة فكان المأمون برعاه لما صحته وحده منه وقبل طاهر بعد
 لما بلغ ما بلغ له منك ما ادر كنه من هذه المنزلة التي لم يدركها احد من نظرائك بخراسان فقال
 ليس بهتني ذلك لانه لا اري عجايز يوشع يطلع الى مرا على سطوحهم ادا مررت بهم وانما
 ذلك لانه ولد ونشأ بها وكان حده مصعب والبا عليها وعلى هراة وكان شيئا عا اديا وديك بها
 بغداد في خرافته فاعرضه مفدس بن صبي الحلو في الشاعر وقد ادب من السط لخرج فقال اليها
 الامير ان رأيت ان تضع متي بها فاعال فلاننا قول عجت حارة من الحسين لا رغب في كنه لا نرى
 وحراب من فوفها واحد واخر من تحتها مطبق واعجب من دال اعواذها دود سمها كنه لا نرى
 لما سب طاهر اعطوه ثلثة الاف دينار وقال لرد ما حق بر يدك فقال حسي ولعصل التمر
 في عصر الزوسا وفدرك البحر وما اضربه ولما اسطى البحر امهاك نصريا
 الى الله يا حري الرياح بلطيمه جعلت الهدي من كنه مثل حو
 فسلمته واجعل موجه مثل كنه وكان طاهر قد احتاج الى الاموال في عهد حارث

هي العزيم بنون في صالحها هذا الـ سطى وهد با حـ الصـ

وكانت وانه سبب الاسلام في سوال التاسع عشر منه سنة ثلث وتسعين وثمانمائة بالمصوود
هي مدسه احتفيا بالنس وحمد الله تعالى ذكروني بعده ولده الملك المتربع الدر المعجل والعز
المذكور صنف ابو الصام مسلم بن محمود بن نصر بن اوسان الشري كان له الذي معاه عاها سـ
وعراب الاحاد وادع منه من بعده واحاد الناس كثيرا وذكر المعز عساكراته مات بالبحر اوس
بلا والنس وذكر ابو الصام المذكور في كتابه جمهرة الاسلام واب النسر والظم اصر مات شعروني
بها بالمدسه بوال ومثل ولده فتح الدين ابو العلاء المعجل في رحب سنة ثمان وتسعين بمكان
ببال لدمي سامي ويهد وتولى مكانه اخوه الملك الباصرا توب وكان ابو الصام المذكور اذ ساسا
وكان موجودا في سنة سبع عشرة وستمائه عند توفيه هذه السنة او بعدها وكان ابو الصا
محمود بن محمود بن اعمام مع دمشق لافراء النحر وذكوره الخافض من عساكره تار حبه الكبر وذكوره النما
الكتاب في كتاب البحر يده وقاله توفى بعد سنة خمس وستين وثمانمائة وقال شرفه الدين بن
عمر الشندي محمود المذكور لنفسه

الذي ساس
البحر اوس
البحر اوس
البحر اوس

وما في الا واحد غير معزني اذا مع كافي الكبر لكل حاصل
لذلك وكل الشهد بوجد في الفراء وكان جده اوسان بن مملوك من مملوكي
سرد وطعن بن سيم الطاء للهمله وسكون العين الخيرة وكسر الاء المشاء من توفيقا والكاف وسكون
الاء المشاء من تحبها وبعد ها بنون وهو اسم تركي لا اعرف معاه

البحر اوس
البحر اوس

ابو العاراف تاليع بن زكي الملقب بالملك الصالح وديبر مصر وكان واليا بمصر حتى
من احوال مصر لما قبل الطاراف المعجل صاحب مصر كما تقدم في حرف الهجره متراها الفه
الى الصالح واستجدوا به على عباس وولده نصر المعجل على مله مؤخر الصالح الى القاهرة ومعه
جميع عظم من العربان فلما قربوا من البلد ضرب عباس وولده واسا عباها ومعها اسامه بن مغل
المذكور في حرف الهجره ايضا لانه كان سادكا لهما في ذلك على ما يقال ودخل الصالح الى القاهرة
وتولى الواديه في تمام الفائر واستعمل بالامور وشد به احوال الدولة وكان ولايه في التاسع عشر
من شهر ربيع الاول سنة سبع واربعين وثمانمائة وكان ناصرا لهما في القضاء عاها
العصا بل جند الشعر وذهب على ديوان سعده وهو بن حريش ومن بعده فولسه

وكلاب
البحر اوس

كرم دارما الدهر من احبها	عز وها الصد والاعز	نسي المات وليس بحري
مساعد كرمه الامراض	ومن سعده ايضا	ومعهم مثل الغوام
اعطاه السوان من بعده	ماضي النماط كما ماسك	سعى عداة الرجع من حبه
فذلك اذ حط المذايكة	في حده الفه لا لاسيه	ما الشفرد عاها وها
اصداه نصبت على حاتيه	الناس طوع بدي وامر	بهم وعلى آت طوع بدي
فانح سلطانهم بعدله	وبحو سلطان الغرام عليه	وااله لولا اسم المراد به
مستعج لم يرش ماله	وودي عداة النحاس على من ارادهم من عاها	من هاهم لاسيه

البحر اوس
البحر اوس

البحر اوس

المؤلف دهر الذين الحسنى المعروف ما به نعيم بواعظ الدمشقي المشهور قال ات في خلايع دهر بل يصير
مشبك فدا صاصع الشبا وحل الساري وكر البراب نساء ومسنة الحمد تان فسط
وما ناب التواب عدايا وكيف طاء عمره وكوكر وقد انقضى منه ملاحا

وكان المهذب عبد الله بن اسعد الموصلى من بل حص فدا فصدته من الموصل ومدحه بفصيده الكافية التي

اولها اما كاهك نلا في فلاكها ولست تعلم الا فرط حبا
ومهم فغصب ان قال الوتاة لولا وان تعلم اني لست اسلوكا
لاملك وصلك ان كان الذي ولا شفي ظماي حودا وركا

ملازمة

وهي من حب الغضا بد ومخلصها وهي قصيدة طويلة كاهية ولولا خوف الاطالة لكتبتها ولما
ماث الهائر وثقأ العاضد مكا به اسنم الصالح على وراثة وراثة حرمنه وتروح العاصد
امنه فاعتر بطول السلامة وكان العاصد تحت فقصته وفي سره فلما طال عليه ذلك اعمل بحلة
في قتله فاقف مع قوم من احاد الدولة فقال لهم اولا الراعي وتقرر ذلك بهمهم وعين لهم
موصعا في الفصير يحسبون به مستعين فاداهم بهم الصالح لبل اونها راقتلوه بفقد والد لبللة و
خرج من الفصير طاموا البحر حوا اليه فاراد احد هم ان يفتح على الساب فاعلفه وما علم فلم يحصل
تلك اللبلة لامراده الله تعالى في فاجر الاحل ثم حلوا له يوما آخر دحل الفصير حارا فو مو اليه
وحرويه حرا حات عديده بعضها في رأسه ووقع الصوت فعا داصحاه اليه فقتلوا الذين حرويه
وحمل الى داره محروحا ودمه يسيل وان بعض يوم ومات يوم الا شين ناسع عشر شهر رمضان
سنة ست وخمسين وخمسمائة وحمد الله تعالى وكانت ولا دله في سنة خمس وخمسين واربعمائة
حرويت الخلع لولده العادل محي الدين وديك المقدم ذكره في ترجمة تار وديوم التلثا ثاني يوم وفاد
ابه وكبته ابو تاجع ولما ثوى الواراة لقيوه العادل التا صرو ليا مات وثناء العفية عمارة الهمي بفسيدة

اولها

أني أهل والسادى علمك ما في داهيا اللك داهيا سمعت حديثا احدا اعلم
وبهدل واعبه ويجوز فائله فهل من حواب بسفينة الله وبعلو على حق الصبيرة طله
وفقد راني من شاهد الحال ادى الدت مصونا وما فيه فويل عاب عده واسناب سلبه
ام احاد هجر الا هجرى نواصله ما في اذى فوق الوجوه كابة نل على ان الوجوه ثواكله
وتها دعوى ما هذا وان نكاؤه سبابكم ظل الكار ووايله ولا نكر واحرى عليه فاني
تفشي عني وابلكت آمله ولم لا مكبه ومنذب ففده واودا دما اهامه وارامله
مهايت شعري بعد حسها وفد عاب عما ما ساقه فاهي اكرم مشوى صيكم وعزكم
بهكت ام نظوى بغير حله وهي طويلة وكان قد دس بالقاهرة ثم مثله ولده العادل

دار الواراة التي دفن بها وهي المعروفة باسماء الافضل شاهنشاه المقدم ذكره وكان مثله وناسع
عشر صفر من سنة سبع وخمسين في ثابوت ورك حلقه العاضد الى ربه التي بالفرازة الكبرى
ضلع في ذلك العقبه عمارة ايضا ففسدة طويلة احاد بها ومن جلتها قوله في صفة التا بوسن
وكانه ثابوت موسى اعد في حابيه سكية وفاد

تحت الجرح بسفينة تفتح
تحت الجرح بسفينة تفتح
تحت الجرح بسفينة تفتح
تحت الجرح بسفينة تفتح

ولده منه مرات كثيرة وهذا الصالح هو الذي مني الجامع الذي على باب روم وله مظاهر الفاعلة واما
ولده العادل وذلك بعد ذكر في مرجه سادس نادج هره من الفاعلة وكان قد حمل من روم
ما لا يحصى ومنه اهل وحاسه واستجار سلمان وحمل معقوب من الحسن النقي وكان من حسن
اصحابهم وحصل من محمد بن محمد وافر من لهم عده وهو ما قطع وسافر ساعه الى ساور واهله
بهم مدب معه جماعة ومضوا الى العادل واحده استرا واحصوه الى باب ساور فوجدوه وما
طوبلا ثم حمله ثم قال ساور ولا من الحسن لمجد حال الصالح دهره صالحه لولده واما اصحابه في ذلك
ثم سبعة وهي العادل في الاعمال مديده ثم قله واحرج رأسه لامراء الدولة ومن العباس والفا
ولي الواردة في التاسع عشر وذلك نعم الزام وسدد الراي المذكورة وسكون الياء المشاء من
وسدد ما كاف وكاب ولادة من الراي الواعط المذكور منه ثمان وجمعا مدي من وسانا
وعدم بعداد مراد واصا هرا ما الحسن بعدا من محمد بن سهل بن سعد الندي الا صار على لا
على اسه ام بعدا الكبره طمحه واسهل قتل وفاته الى مصر وحدث بها وتوفي يوم الاحد ثمان
سهر ومكان منه سبع وثمان مئتين وهو المعروف باسم محمد وسماه الله تعالى
او بن يزدان طهور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي السطاعي الرازي المشهور كان حياه جويها
ثم اسلم وكان له اخوان واحدان عابدان ايضا آدم وعلي كان امير يد احلهم وسئل ابو برد
ماي شي وحدث هذه المعركة حال مطي جايغ وندى فان وجبل لا يبرد ما اسد ما لفسد
في سبيل الله تعالى فقال لا يمكن وضعه صلح ما اهلون ما لفسد صلح ملك فقال اتا هذا
دعوه الى من من الطاعات فلم يحس طوعا بمعها الماء منه وكان يقول لو لم يتم الى رجل اعلى
الكرامات حتى يرفع في الهواء فلا يضره انه حتى طر واكف تحذونه بعد الامروا النقي وحفظ الحجة
واوا الشريعة وله مقالات كثيرة ومجاهدات مشهورة وكرامات ظاهرة وكلمات وفاته مستقيمة
وسنة وجبل اربع ومئتين ومائتين وسماه الله تعالى وطهور بنع الطاء المهله وسكون الياء والنشأ
من محله وصم الغاء وسدد الواد والاكلاء والنظامي صم الماء الموحدة وسكون السين المهله
ومع الطاء المهله وسدد الالف من هذه السنة الى نظام وهي بلدة مشهورة من اعمال فارس وسما
انها اول الذراسان من جهة العراق والله تعالى اعلم **حرف الطاء** **الطاء** **ع الله**
ابو الاسود طاهر بن عمرو بن سفيان بن حنبل بن بهمن بن حنبل بن عاتق بن عدي بن النضر
ابن بكر الدلي وسال الدولة في اسمه وسنة وسبعة اختلاف كثيرا فانه من بني عبد الدار بن صفي
كان من سادات الماشي واعياهم صحى على بر المطالب عليه الصلوة والسلام وشهد معه عدة
صقيين وهو مصري وكان من اجل الرجال واما واسد حيم عطلا وهو اول من وضع الحجر صبل الى
عليها عليه السلام صبح له الكلا ثم لبنة اصرب اسمهم وحرف ثم وسماه الله وقال له يتم على هذا
وسلماه كان يعلم ولا درس ادرس اسم وهو الى العراق بن يومئذ غاء يوما وقال له اصلح الله
اي ياربي العرب فند حالط هذه الا عامه وتبرئت السنهم اعادوا لي ان اصبح العرب ما يرمون اقم
نعمون مكلماهم قال لا قال غاء وحل الى رباد وقال اصلح الله الامه حوتى انا ما وفرل موى

توفي يوم الاحد ثمان
سهر ومكان منه سبع وثمان مئتين

رفع في الهواء

رفع في الهواء

وملح في التاسع عشر من روم وله مرات كثيرة

فقال زباد ادعوا لي يا الاسود فلما حضر قال صعد للباس الذي به مثل ان تضع
وقبل انه دخل به به يوما فقال له بعض مائه يا انت ما احسن التمام فقال يا بنته عموها فقال له
اني لم اذاتي شي منها احسن التمام تحت من حبها فقال ادن فتولى ما احسن التمام وجهد وصنع
وحكى ولده انو حرت قال اول ما ب رتم اني ما بال تحت وفيل لا في الاسود من ابن لك هذا العالم
التي فقال لفت حدوده من على راي بطل عليه السلام وقيل ان اما الاسود المذكور كان لا يحج
شبا احده من على راي بطل عليه الصلاة والسلام الى احد حتى بعث اليه راي المذكور ان اعلى
يكون للباس اما ما يعرف به كما لله تعالى فاستغفاه من ذلك حتى سمع ابوالاسود فارباض
ان الله يرى من المشركين ورسوله ما كسر فقال ما طبت ان امر للباس الى هذا فارجع الى راي
اعمل ما امر به الامير فليعني كما نالنا بفعل ما افوك فاني كنت من عند القيس فلم ير حسه فاني
فقال له ابوالاسود اذا رايتني فند تحت في الحرف فاعط قطعة فوفه وان صحت هي فاعطه
هدى الحرف فهاه كرت فاحمل القطعة من تحت ففعل ذلك واتما سقى المتوجعوا لان اما الاسود
المذكور قال سئاد س على راي بطل عليه السلام ان اصع عمو ما وضع حتى لد لك عمو والله اعلم
وكان من المتحققين بصحبته ومحبته وفي ذلك يقول الارذلون سوا فخر
طوال الدهر لا ينسى عليا
احب الناس كلهم اليها
وعنا وحرمة والوصيا
وليس بجنى ان كان غيا
وكان نارا في سق فتهرب بالصره فكانوا جوى
ماليه لمسته لعل ولده عليهما السلام فاد اصبح يذكر رجهم قالوا الله به جمل يقول لهم تكذب
لورحمي الله لا صابى وانهم من جموع فلا يصعب وكان لا في الاسود بالصره وار ولد حار سئاد
سدر في كل وقت فباع الدار فقبل له بعث دارك فقال بل بعث حادي فارسلها مثلا ودخل ابو
يوما على عبيد الله بن ابي بكره بصيغ من الحارث بن كلدة الثغني رأى عليه حمة رنة كان يذكر لها
فقال يا ابا الاسود ما تمل هذه الجنة فقال رت مملول لا يستطاع فراه فلما اخرج من صده بعث
اليه ما به ثوب فكان يشتد بعد ذلك وقبل ان هذه القصبة جرت له مع المدد من الحارود
كناني ولم استكبه فحمدته
وان احق الناس ان كنت ساكرا
اشكر من اعطاك والعرض وما
دبروى مملوك مالكاي ومملول باللام ودروى ماصر بالون وباصر بالها ولكل واحد معنى
معاصا بالون ظاهر لا تهم بالصره وبالها من العطف والمحو فقال لان باصر على فلا ادا
كان يعطف عليه ويحوى وله اشعار كثيرة فمن ذلك قوله وما طلب المعيشة بالتم
ولكن اني دلوك في الدلا تجي بملئها طورا وطورا تجي بحماه وقليل ما
ومن شعره اجسا وله ديوان شعر صبحت امية بالدماء اكنا وطوت امية دوسا دينا نا
وبحكي انه اصابه الفالج فكان يخرج الى السوق يجر حمله وكان موثرا داعبدا واماء فقبل له فاعطاه

وصع

تصريح من كنف دبر حازق بمر

دونها

الله تعالى عن النبي في حاحب فلو حلت في ذلك فقال لا ولكن اخرج وادخل معول الحاحم فدا
 ونول النبي ما هو ذا ولو حلت في ذلك فقال على الشاة ما معها احد عني وحكي حلي من
 حاط ان عبد الله من عتاس كان عامدا على عتاس الصاوي والسلام على الصبي فاما سمح في الحاحم
 استخلف ابا الاسود عليها فلم يزل حتى مل على عليها السلام وكان ابوا الاسود معروفه بالجل وكا
 نول لواعظا الساكن في اموالنا لكا اسود حالاهم وانما لبعه لاجلها وداد الله عروضا
 فانه احمود واحمد وابوساء ان يوسع على الناس كلهم ليعمل في عتاسه والسكر في العتاس فليكنوا
 هرا لا يسمع دحلا نول من يسي الحاحم فقال على من عتاسه مودع ليجرح فقال ابن تيرد قال في
 قال صباه ما عتسك الا على ان لا يودي المسلمين اللبلة ثم وسع في رحله الفد حتى اصبح وثق
 ابوا الاسود والصبره منه شبع وسع في طاعون الحاحم وعمره خمس وثمانون سنة وعنى الله
 وقل له ما من على الطاعون عليه الفالح وقل له نوي في حله عشرين عبد العرس ونولي عتاسه
 في مصر منه شبع وبعث لله لله ونوي في رحب سمها حدي ومائة يد يرمعها ويقل لا في الا
 عبد الموث اسير بالمعتره فقال وان الحاء مما كاسله المعتره والدليل بكر الدال المهملة وسكون اليا
 المساء من عتاسه وبعث الهمة وبعد حاله هذه التسه الى الدليل بكر الهمة وهي صله من كانه
 واما فتح الهمة والنسبه للا سوال الكسرات كان ليا في النسبه الى مرة مري فالعج وهي فله مري
 والدليل اسم دانه من اس عرس والعلب وحلن بكر الحاء المهملة وسكون اللام وبعد هاشم
 هكذا ذكره التودر ابو القاسم العري في كتاب اليا من وهو ما يقرن كبريا ضد وحده فاحلها
ابو المصور طاهر بن القاسم بن مصور بن عبد الله بن حلف بن عبد الصق الحاحم اليا
 المعروف بالحجاد الساعرا ليهود كان من السعراء الحديس وكان له ديوان سراجره حده ومديح حاه
 من المصريين وروى عنه الحافظه ابو طاهر السلمي وغيره من اليا من ومنهم وشعره قوله
 لو كان بالصر الجمل ملاذه مامع وامل دميعة ووداد ما زال حبس الحاحم يعرفه
 حتى وهي ونطع اولاده لم يبق مع العرام بقية الاوس من بحومه حداده
 من كان ترهب في السلاطه اهدا من الحاحم المرام حاده لا بعد عتسك بالصوره
 تطرصر عتسك اسئلاداه ما انما الرسا الذي من طره سهم الى حات القلوب عتاسه
 دد ملوح عتسك من طامه جرحول عليه من ساداه وماء داله الفد كلف لثو
 وسان داله الخط ما لودا دفنا محمل لا بدوت فاحي احى مان يحمو عليه لاداه
 هاروت هجر من مواعع محرو وهو الامام من خري اسناداه ما الله ما عتسك عتاسك انرا
 الا وعز على الودي اسئلاد اعزحت حنك والقلوب عتاسه طوما وندا ودي ما اسئلاد
 على انث الخط من نواحه جهدي مدام بعوره ولواداه انا له من طبع المعن صبره
 كد ليله وعبه شحاده بها داله اس دودا اسئلادها قوم عتاسه عتسك من عتاسه
 دانو الحرف قوله عتسك طعما بهم عتاسه او حداده من عتاسه في السق الى اليا
 فدا كان لس بعته العتاسه وهذه القصده من عتاسه الصايد والحب اتق رايها

ما عتاسه

أطلس

تجرب حرد وبعث كراداده اصرا
 كرا بها والكراسم ١٤٣ عرس
 شرم اور شرم عرس

والدليل نعم الدال المهملة
 وبعث الهمة وبعد حاله

اس عرس او كرا كرا كرا
 كرا كرا كرا كرا كرا
 كرا كرا كرا كرا كرا

الحاحم
 الحاحم

الكراسم الطامه

العهده ما عتسك وكتف والكراسم
 عتسك عتسك عتسك عتسك

عتسك

الكراسم عتسك عتسك
 عتسك عتسك عتسك عتسك

الكراسم عتسك عتسك
 عتسك عتسك عتسك عتسك

الكراسم عتسك عتسك
 عتسك عتسك عتسك عتسك

الكراسم عتسك عتسك
 عتسك عتسك عتسك عتسك

صاحبا عما دالدين ابا المحمد اسمعيل المعروف باسم باطش الموصلي قد ذكر هذه الابيات في كتابه
الغنى الذي وضعه على كتاب المهذب في الفقه وشرحه عربيته وتكلم على اسماء رجاله فلما
انتهى الى ذكر ابى محمد بن الحنبل في الفقه الشافعي وشرحه طرأ من حاله قال بعد ذلك و
كان مبلغ الشعر انشد في بعض العشاء انما من قصيدة عراها اليه وذكر بعض هذه الابيات
المكتتبه هي هنا وما ارفعه في هذا الا ان كون طافير يعرف بالحداد والفقيه من الحداد فجمعها
لفظة الحداد فمن هيها حصل الالتباس ومن شعره ايضا

وَحَلُّوا فَلَوْلَا لَانِي ارجو الابواب تصبى قاله ما ورفهم لكتبي فارقت فلبى
وذكر الباء والكاتب في الحزينة هدير البهت للعبثي ثم قال كان العبي من الاجاد الاكياس مذكور
بالناس توفي سنة ست واربعمائة وخمسمائة والصحيح انهما طافرا الحداد وذكرهما في الحزينة في
ترجمة طافرا الحداد ايضا ولم من جملة قصيده يقول فيها بذا من المحزون الرقيب ولبي
من الوصل ما يحثي عليه رقيب وكاث وفاته بمصر في الحزرم سنة تسع وعشرين و
خمس مائة رحمه الله تعالى وقد تقدم الكلام على الحداد في قوله ايضا من الشعر في كرمي التبع
انظر تعينك في بديع صناعي ومحجب تركبي وحكمة صناعي
مكاتبى كفا محب تنبكت يوم الفراقى اصابتا باصابع

وذكره على بن ظفر بن منصور في كتاب بدائع الدابة وانثى عليه وابرد فيه عن الفاضل
محمد بن الحسين الآمدي السائب كان في الحزرم شعرا لا سكون ربة الحزرم قال دخلت على الامير التبع
ابن طفرا تام ولا يله للتعر فوجدته يظفر دها على خصره فسالته عن سببه فذكر صفي حاتمته انه
ورم اصعبه سببه فذلك له الراى عدى قطع حلقته قبل ان ينفاقم الامر به فقال اخر من يصلح
لذلك فاستدعت ابا المصور طافرا القاسم الحداد المذكور فطخ الحلقه واشد مد بها
فقتل عن اوصاف العالم وكثر الناس والناظم من بكر الجور له راحة يضيى عن خصره الحداد
فاستخسه الامير وذهب له بالحلقه وكاث بين يدي الامير عزال مسافس وقدر بعض وجبى وانس
في عمره فقال طافرا بد بها محجب لحرارة هذا العزال وادى تحظى له واعتد
واعجب مداد بد احاشا وكيف اطلان واستاك فتراد الامير والحداد ووزن ثب
الاستحسان وناميل طافرا سبكا على باب المجلس منع الطير من دخوله ا حقا

رايت ما بك هذا الميف شابا فادركنى حصرك
وفكرتها راي خاطري فقلت الجار مكان التبك

ثم اصبر وتركا صفي من مد يمينه رحمه الله تعالى **الحسين بن الحسين**
ابو بكر عاصم بن ابي الجود بهدله مولى بنى حنبل من مال من نصر من قديم من اسد
كان احد القراء السبعة والشارع اليه في القرائات احد الزائدة عن ابي عبد الرحمن السبي وروى جبريل و
احد عنه ابو بكر بن عباس وابو عمر الزباز واختلفوا اختلاف شديدا في حروف كثيره وتوفي ما
في سنة تسع وعشرين ومانند رحمه الله تعالى بالكوفة والحداد بعض النون وصم الجهم وسكون اللود

هذا البيت من شعره
وذكره في كتابه

هذا البيت من شعره
وذكره في كتابه

هذا البيت من شعره
وذكره في كتابه

هذا البيت من شعره
وذكره في كتابه

عن جعفر بن محمد عن جعفر بن محمد عن جعفر بن محمد

جعفر البرمكي العباس بن الاحنف ان بعيل في ذلك شباً فعل راسع حبثت الدبر هو فم
ان الشبه على ما يختص ان الحب ان يطاول سكناً دت الساقوله عبر الطلب
وامر ابراهيم الموصلي صفة من الشبه فلما سمعه نادى الى ماردة فرصا فلما سالت عن النسب في
ذلك فقيل لها فامرت لكل واحد من العباس واوراهيم عشرة آلاف درهم وسألت الرشد بان يخطا
فامر ابراهيم بارسال الف درهم وحكى السعدي في كتابه روح الذهب عن جماعة من اهل البصرة
قال قد لنا الهه ضلنا له ما شريد قال ان مولاي آتاه فانه يريد ان يوسيك فلما معه فاذا
شخص ملقى على بعد من المطر يوق تحت شجرة لا يجرحوا با فحسنا حوله فلما احسن بارفع طرفه وهو لا يخطا
هرضة ضعفا وانما يقول باعرب الدار عن طيه معربا يكي على تحه

فهلوا حرجا ربه الخ فلما كانا بعض الطريق
او اعلامه فاقف على شجرة ووجهه يارب
ايها الناس ها فيكم احاد من اهل البصرة

عن جعفر بن محمد عن جعفر بن محمد عن جعفر بن محمد

كلما جدا السكائر دت الاسقام في ذلك ثم اعنى عليه طويلا وعن حلوس حوله
اد اقبل طاهر فوقع على اعلى الشجر وجعل يقرض عذبه وحمل يجمع تغريد الطائر ثم انشأ القتي يقول
ولقد راد العواد شجا طائر تكي على فنه تنقه ماشقى فيكي كلما يكي على سكه
ما لم نفس نفسا فاصت نفسه من فلم يبرح من عده حتى غفلناه وكناه وتولينا الصلوة
عليه فلما مرعنا من دمه سألنا الغلام عنه فقال هذا العباس بن الاحنف وحمد الله تعالى والله
اعلم اني ذلك كان والتحقيق بفتح الحاء المهملة والتون بعد هاء وهذه النسبة الى ابو جعفر بن
لجهم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهي قبيلة كبيرة واسم حنيفة اقبال بنظم البصرة وبعد هاء ثابته
وبعد الالف لاء واما قبله حنيفة لانه جرى به وبه ابن الاحمر بن عوف العدوي معا وصة في
بقصة بطول شرحها فغرب حنيفة المذكور والاحمر المذكور عذمة وضرب الاحمر حنيفة على رصه
مخفها حتى سبعة وحنيفة حو عجل والتمام يفتح التاء الشاء من تحتها والميم وبعد الالف ميم تامة
هذه النسبة الى الهامة وهي بلدة من الحجاز والادبة اكثرها لها بنو حنيفة وبها تأسس سيادة الكذاب
ابو الفضل العباس بن العرج الرباعي الثقفي كان عالما وادبة ثقة عاديا ما اثار
العرب كبر الاطلاع روى عن الاحممي واني عبيدة معمر بن النخعي وغيرهما وروى عنه ابراهيم بن محمد
واسم ابني الدنا وغيرهما ومما رواه عن الاحممي قال مر بنا اعرابي يشتد بنا له فقلنا صفه لنا فقال
كانه ربي يهدى فقلنا له لم يره قال فلم نلت ان جاء بصغير اسيد كانه حبل قد حمله على عطفه فقلنا
لو سالتنا عن هذا الارشد ما كان فانه ما وال اليوم من ابد بها ثم اشد الاحممي

عن جعفر بن محمد

وقتل وضنه سبعة
والتابع

في خبره

في سبعة وخمسين ومائتين
قله الترجيح

مع ضيق العيا اذ ابرد الليل سحر وقيل العشر ذنبها الله في الفوائد كما رتب في عين والدلالة
قل الربا بن المذكور بالبصرة اقام العلوي البصري صاحب الترجيح في شوال سنة سبع وخمسين و
مائتين وسئل عن عطف ذي الحجة سنة اربع وخمسين ومائتين كم فقد سنك فقال اظن سبعا وسعين
وذكر شيخنا ابن الاثير في تاريخه الكبير انه قتل بالبصرة وهو غلط اذ خلا في بين اهل العلم
بالترجيح ان الترجيح دخلوا بالبصرة وقت صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من شوال سنة سبع وخمسين
ومائتين فاذا مواعلي القتل والاحراق ليلة السبت ويوم السبت ثم عادوا اليها يوم الاثنين فجلوا
وقد تفرق الجند فهربوا فنادوا بالامان فلما طهر الناس قلوبهم فلم يلم بهم الا التا دروا حرقا

عن جعفر بن محمد

و قد قيل في كتابه
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة و قد قيل
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة و قد قيل
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة

و عند الله الملك

قوله

و قد قيل في كتابه
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة و قد قيل
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة و قد قيل
 ان الله تعالى قد
 جعل في كل شيء
 حكمة

و عند الله الملك

الجامع ومن به مثل هذا المذكور في احد هذه الايات انه كان في الجامع لما حصل والبر ياشي بك
 وضع اليد واليد من تحتها و قد اختلف في معنى هذه النسخة الى رباس وهو اسم لحد رجل من
 كان والده المصوب اليه هذا الله فبالحق و قد علمنا عليه

ابو عبد الرحمن عدائه من الماد من الواضع المردى مولى من حيطه كان قد جمع من
 العلم والزمه فمعه لخصان الروى ومالك من اس ودوى عنه الموكا وكان كثيرا لا يطع على الخوا
 ش من التوزيع وكذلك كان ابوه وعكس من ابيه انه كان يعمل في فساد لولاه واثام فيه وما كان
 مولاه حاد يوما وقال له اريد ان اجد ما احلوا جمعوا في بعض القصر واحضر منها واما فاكسر موجوده
 حامضا محرو عليه وقال اطلب الخاوي فجمعوا في الجامع من هاب حلوا محض يتعلم من سحره اخرى فاكسر
 وحده ايضا حامضا فاستحضره عليه وعمل ذلك فمعه ثاله فقال له بعد ذلك اثام ما لم
 الخاوي من الجامع فقال لا فقال وكيف قال فقال لا في ما اكلت منه سببا لا تعرفه فقال لا فاكل
 فقال لا فيك ما ادب لي فكيف من ذلك فوجد قوله حقا فعلم في حبه وروحه ابيه فقال لا فيك
 وروحه من ماله الا انه فمعه عليه مركه امة وقايت في بعض السبع من الواضع هذه الفصه مع
 الى امرهم من ادهم السد الصالح وكذا ذكرها الطرطوسي في اقل سراج الملوك لا من ادهم واكل
 العتاق في الخاوي ان عدائه من الباطل المذكور سئل انما فصل معويه من اس سببا ان امره من
 فقال واقفه ان الصادق الذي وحل في ابيه معويه مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فصل
 ماله من صلى معويه حلف رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال سمع الله من حلفه فقال معويه
 رسا ذلك الحمد لها بعد هذا وكان لعدائه سحر من ذلك قوله

فدفع المراء حادوا بالبحر و قد جمعوا لك الحاد بالبحر فادب الاساطين حادوا بالبحر
 مناع ماله من اموال المساكين فتهرب و سلب شافعا مصدا ولين يبيع اصحاب النوا
 ومن كلامه سلبنا العلم للعدا مدقنا على قوله الدبا وكان عبيدا لله من عرا فادب اصحاب
 وحل لك حب موق في بها في مبر ومعا من سدا احدى ومثل افسس ومعا من ومعا من ومعا من
 سدا ثما في مبر ومعا من سدا احدى ومثل افسس ومعا من ومعا من ومعا من
 مدبه على العراث فوق الامار من اعال العراي تكتم في الماسم والامار من مبالعداد والقراب

فيها و قد جعله بفصل بها الامار و معداد و قد ظهر بها بها و قد جعله احاد في حرس
ابو محمد عدائه من عبد الحكم بن اسبث من عدائه بن عبد الله من افع العصبه الما اكل القدر
 كان اعلم اصحاب مال محلف قوله واخصت اليه وباسه الطائفه الما لكتبه عدائه و دوى من
 مالك الموطا سيما كان من دوى الاموال والترايع وله حاد عظيم و قد ذكره وكان يركب التيمه
 و محرم ومع ذلك لم يشهد ولا احد من ولده لمعه سقت منه ذكر ذلك الفصا في حطه معد
 انه دفع للامام اسامى عدده و معه الى مصر الف دينار من ماله واحده من اسامى من الاحاد
 دينار ومن رحلت آخر من الف دينار وهو والدان عدائه محمد صاحب الامام الشافعي وسببا في
 ذكره في حرب الميم ان ساء الله تعالى ودوى من بكر قال واث مالك من اس واليوم بعد ما با

أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسافر القرني العقيلي المالكي المصري مولد بدمياط سنة ١٠٤٠ هـ

اس پر بدشاپس الہی کاں احد ائمتہ عشرہ و صحب الاحام مالک بن انس عشرہ سنہ و صف

الموطأ الكبير والموطأ الصغير وقال مالك في حقه شهد الله من وحيه امام وقال ابو جعفر بن محمد بن

مالك فليبعده الرحمن: ألفه مئة وعشرون سنة وكان مالك يكتب اليه ادا كتب اليه انا انا انا

عبد الله بن وهب المعنى ولم يكن يفعل هذا مع غيره وادركه من احباب ابن ستهاب الزهري اكثر

من عشرين وجلا وذكر اس وهب وابن القاسم عدد مالک فقال ابن وهب وابن القاسم قصة

د ذکر القضا علیٰ کتاب حطط مصر فیہ عبداللہ بن وہب مختلف وہ فی محر منی مسکین و مصیر

خلق يعرف بعير عبد الله وهو جبرئيل عليه السلام كان مولده في ذي القعدة سنة خمس
قبا سنة اربع وعشرون من الهجرة النبوية ودفن بالبقيع

وله مصنفات في الفقه معروفة وكان محدثاً وقال بولس بن عيسى الأعمى صاحب الإمام الشافعي كتب

لجلبته الى عبد الله بن وهب في قضاء مصر فجنّ نفسه ولزم بيته فاطلع عليه اسد بن معدو

مَوْصُوفاً فِي صَحْاحِ دَارِهِ اَلْاُخْرَى اِلَى النَّاسِ مَقْضًى بِهِمْ بِكَلَامِ اللّٰهِ وَسُنَّةِ رَسُوْلِهِ فَرَمَعَ الْبِرَّ

فَالْإِسْلَامُ هُوَ الْمَقْلُوبُ عَلَى مَا عَلِمْتَ أَنَّ الْعُلَمَاءَ يَحْشَرُونَ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ، وَأَنَّ الْقَضَاءَ يَحْشَرُونَ مَعَ السَّلَاةِ

وكان عالما صالحا حافظا لله تعالى ومسير مؤتمنه انه جرى عليه كتاب الأحوال من جامعه فاحده بها

زيد بن رمانة مولى ابي عبد الرحمن بن يزيد بن ابي الفهرى والذى ذكرته أولا فانه ابن عبد الوهاب

علم قال عبد الله من وصي المعري كان حيوة بن شريح باخذ عطاءه في كل سنة سبتم ديارا قال وكان

فَإِذَا أَحَدُهُمْ بَطَلَغَ إِلَىٰ مُنْزِلِهِ حَتَّىٰ يَصُدِّقَ بِهَا قَوْلَ تَرْجِيحِي إِلَىٰ مُنْزِلِهِ فَيُجَاهِدَ فِيهَا قَوَاتَهُ قَوْلَ وَكَانَ لَهُ اسْمٌ قَبْلًا

فبعه ذلك اخذ عطا به ثم جاء بطلسه بحث فرأته فلم يجد شيئا قال فشا الى حياه فقال له جوده اما

بني تميم والى ما أعطيت ذبب حرة

عبد الرحمن . عبد الله . الصعة . عفة . بن الصعة الحنظلي . كان ملكاً من

لحدیث و الاحیاء و الروایة قال محمد بن سعد فی حقه انه کان صعباً و من سمع منه فی اول امره اقر

علا من سمع منه في آخره وكان يقرأ عليه ما ليس من حديثه فيسكت فتصلي له في ذلك فقال ما

1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361

۴۰

ی روضہ رضوی
دستور محمدی
معارف

۱۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الحمد لله

فقال ابن كثير الكوفي والذاري من لحم منهم غنم الذاري وقيل انما ساء الى دارين لا تكثر
عطارا وهو موضع الطبقة هذا هو الصحيح فالواو هو مولد عمر وس علفه الكافي وهو من ساها
الذين منهم كسرى بالنسبة الى الذين حين طرد الحبشة عنها وكان يحسب بالحناء وكان احدى الحماة بمكة
وهو من الطبقة النابية من التابعين وكان شيخا كبيرا بهي الرأس واللحية طويلا حسبما امره
الذين بهي شفته بالحناء او بالقصرة وكان حرا السكبة ولد بمكة سنة خمس واربعين ومات
بها سنة عشرين ومائة ثم قال هذا المصنف ما ذكر من وفاته وهو كما الاجماع بين القراء ولا يصح
عندي لان عبد الله بن ادرس الاودي قرا عليه ومولدا بن ادرس سنة خمس وعشرين ومائة فكيف
نصح فراسه عليه لولا ان ابن كثير تجاوز سنة عشرين وانما الذي مات فيها عبد الله بن كثير الفريسي
عمر الفادي واصل الفلطي وهذا من ابني بكر بن محاهد وراواه قسبل وهو محمد بن عبد الرحمن
محمد بن خالد بن سعيد بن جرحه الكوفي المحروني وتوفي سنة احدى وتسعين ومائة ولدت وتعود
سنة وراوه الآخرة وهو احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن ارفع بن ابي برة بن ابي العارضي
كنيته ابو الحسن توفي سنة سبعين ومائة وله تمانون سنة

ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قنينة الدهنودي وقيل المروزي القوي القوي صاحب
كتاب المعارف وادب الكائن كان فاضلا ثقة سكن بغداد وحدث بها عن اسحق بن راهبه وابي اسحق
اما هم بن سفيان بن سليمان بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن وادس بن ابيه وابي حاتم التميمي في ذلك
الطبعة وروى عنه ابنه احمد وابن درسمويه الفارسي وضاعف كلها مفيدة مما ما تقدم ذكره
ومنها عرب القرآن الكريم وعزيب الحديث وعيون الاخبار ومشكل القرآن ومشكل الحديث وطبقات
الشعراء والاشترى واصلاح العلو وكاتب التفتية وكاتب الجبل وكاتب اعراب القرآن وكاتب الانوار
وكاتب المسائل والجوابات وكاتب الهندس والنداح وغير ذلك واقرا كجه بغداد الى حين وفاته قبل
ان اناه مروزي واما هو فولد بغداد وقبل بالكونة واقام بالدينور مدة فاضيا فانسب اليها
وكانت ولادته سنة ثلث عشرة ومائة وتوفي في ذي القعدة سنة سبعين وقبل احدى سبعين
وقبل اول ليلة من رجب وقبل مئتين واربعة وستين ومائة والاحراج احوال النوال و
كانت وفاته حادثة صاحب صحيفة سمعت من بعد ثم اغشى عليه ومات وقبل اكل هريسة فاضلة
ثم صاح صيحة شديدة ثم اغشى عليه الى وقت الظهر ثم اضطرب ساعته ثم هدا وما زال يشهد الى
وقت التحريم مات رحمه الله تعالى وكان ولده ابو جعفر احمد بن عبد الله المذكور ربهما وروى عن
كثير المصنفين كلها وتوفي الفضا مصر وقد هاجى تامن عشرين احدى سنة احدى وعشرين و
تلمائة وتوفي بها في شهر ربيع الاول سنة اثنى عشر وعشرين وتلمائة وهو على الفضا ومولده بعد
والناس يقولون ان اكثر اهل العلم يقولون ان ادب الكتاب خطبة بلا كتاب واصلاح المطوك كتاب
ملاحظه وهذا نوع لغضب عليه فان ادب الكتاب قد حوى من كل شيء وهو مفيد وما اظن حالهم
على هذا القول الا ان الخطبة طويلة والاصلاح بغير خطبة وقبل انه صنف هذا الكتاب لا في المحس
عبد الله بن يحيى بن خاتون وزير المعتمد على الله الخليفة العباسي وقد شرح هذا الكتاب ابو محمد

روى عن ابن ابي عمير وروى عن ابن ابي عمير
ابن ابي عمير وروى عن ابن ابي عمير

بقيت

ب

ابن الميركل على الله

السند الطلوع في ذكره ان شاء الله تعالى من ما سوي منه على مواضع المصنف وقد
 دلالة على كونه اطلاق الرجل وسماه الامعاء في شرح ادب الكتاب وقدمه بين الغاص في
 الماء المساء من موهبا وسكون الماء من تحتها بعد ما جاء موثقة معصوم ما ساكنه
 وهو مصرفة تكرار الماء وهي واحدة الامعاء وهي الامعاء ويقا من الرجل والنسبة اليه تسمى
 والذمودي تكرار الماء للمعدة فالسند المعاني يسميها وليس يصحح وسكون الماء من تحتها
 ومع الوان والواد وسند ما الرأى في النسبة الى دهور وهي بلد من بلاد الحجاز عند ميسر حرج منها على كبر
ابو محمد كان عداه من عشرين در سنوبه المردان والقادر في الصوفا القوي كان عالما
 احد من الادب عن ثلثه المدة ذكره وعن المرد وعمرها سداد واحد عشر حاتم من الاصل
 كالذم والقطي وعمره وكما ولا يذنه في سنة مائة وخمسين ومائتين وتوفي يوم الاثنين لثلاثين
 من محرم وثلث من سنة سبع مائة واربعمائة وثلثمائة بعد ما كان ابو من كان الحديث
 واعاينهم ودر سنوبه بفتح الدال المهملة والراء وسكون السين المهملة وصح الماء المساء من تحتها
 وسكون الواو وفتح الياء المساء من تحتها وسند ما ساكنه هكذا قاله ابن السكيت وقال غيره
 هو بفتح الدال والراء والواو وهذا القائل هو من ما كولا في كتاب الاحكام وتسايعه في
 المحرقة والاعان معها ففسر كتاب الحرم والادساد في الحيوكات للحما وشبهه الصبح والرد
 على الفصل الصبي في الرد على الحليل وكتاب الهداية وكتاب المغصود والمردود وكتاب عرب المدة
 وكتاب معاني الشعر وكتاب ما في اللب وكتاب الوسيط من الاحسن وعلقت في بعضه القرآن و
 كتاب حرق من ساعده وكتاب الاصداد وكتاب احاد الخواتم وكتاب الرد على العراقي في المعالي
 عدة كتب بكلمها والقادر في القسوة على عظم الكلام عليها في رحمة الله سبحانه وتعالى
ابو القاسم عداه من احدى مسمود الكسبي السلفي العالم المشهور كان واسمها من
 المشرقة يقال لهم الكسبي وهو صاحب معالاف ومن معالافه ان الله سبحانه وبما في السند له
 اوداه وان جميع العالم واحدة منه بمراداه ولا شبهة معها وكان من كاد المسكين والملاح
 في علم الكلام وتوفي في سبيل شعان سنة سبع مائة وثلثمائة رحمه الله تعالى والكسبي بفتح الكاف
 وسكون العين المهملة وسند ما موثقة وهذا النسبة الى كسب والكسبي بفتح الكاف والواو الموحدة
 وسكون اللام وسند ما جاء محمد بن عبد الله النسبة الى بلخ احدى مدن خراسان
ابو بكر عداه من احدى مسمود القصة السلفي المعروف بآلة مال المردي كان
 وحده زمانه فيها وحظا وورعا وورعا ولد في مذهب الامام الشافعي من الاثارة ما ليس له
 اساء عصره ومحمد كاتبا حبيبه والزاما له لا رمة واشتغل عليه خلق كثير وانفعوا به من
 الشيخ ابو علي السجستاني حسن من محمد وقد تقدم ذكرهما والشيخ ابو محمد الحوفي والدام
 الحرم وساق ذكره ان شاء الله تعالى وعمره وكل واحد من حولا صار اما ما جازا له
 القاصع النافعة وشروا عليه في البلاد واحدة عنهم الائمة الكا واصفا وكان ابتداء اسمائه
 ما علم على كذا السند ما في سبيله في عمل الافعال ولذلك قيل له الافعال وكان ما هرا في علمها

هذا هو الشيخ
 ابو محمد

قريب منه
 شيخه
 يد

به الافعال
 السجستاني

مالى الا انحطفت حتى رأيتها محكمة والفات في رشفة الاسر ولهم انبا
 و بانوا فكر دمع من الاسراطعوا نخبها وكه فلب اعادوا الى الاسر
 فلا نكر واحلى عذاري ناسقا عليهم معدا وحنث عندك عدك ولها ايضا
 بالليل ما جنتكم نارا الا وحذت الارض ثلثا ولا ثبت الغرم من باكم الا لثرت ما ذبالا
 ومن شعره ايضا فلقى مكر علق ودفعى مكر علق
 وعندي منكم حرق لها الاحشاء فخرني وما تركوا سوى ريق فليهم لدمعوا
 وعس ما بكر مرق اذاب فلو سا الف ملا وصل ولا فجر ولا نوم ولا ارق
 ولا باس ولا طلع ولا صبر ولا قلق فليهم وقد قطعوا ولم يهتوا على رقا
 اأفنى في محنتهم وطيب محنتى عنى كمثل التمع يمع منى بنادمه ويحق

انجان بليبر كرسى شمس جبريل
 سنه ١٢٨٥
 وبهجه در

سنه ١٢٨٥
 سنه ١٢٨٥
 سنه ١٢٨٥

وعالب شعره على هذا الاسلوب وكانت ولادته في شمس سنة خمس وستين واربعمائة وثو
 في شهر ربيع الاول سنة احدى عشرة وخمسمائة بالوصل ودعى في المفردة المعروفة بهم وجه الله تعالى
 وذكر العاد في الحريدة في ترجمة الرضى المذكور قال التماسه ان يسمع ان الفاضل ابا محمد بن الرضى المذكور
ابو سعيد عبد الله بن ابي التبري محمد بن هبة الله بن مطهر بن علي بن عصفور بن ابي التبر
 النعماني المحدث بن الموصلي الفقيه الشافعي الملقب شرب الذهب كان من اعيان الفقهاء وصلا عصره
 ممن ساد ذكره واستمره قرأ في صباه القرآن الكريم بالعشر على ابي العباس السلي السروجي والناظر في
 ابن الدماس واني بكر المر في وعبرهم وتفقه أولا على الفاضل الرضى بن محمد عبد الله بن الفاسم الشهير
 المذكور قبله وعلى ابي عبد الله الحسن بن جبر الموصلي ثم على سعد الميهقي سفاد واحد الاصول عن
 ابي الشيخ بن رها ان الاصولي قرأ الخلاف ونوحة مدينة واسط وقرأ على فاضلها الشيخ ابو علي اعدا في
 المذكور في حرف الحاء واحد عشر فوائد المهدد ودرس بالموصل في سنة ثلث وعشرين وخمسمائة
 واقام لسحار مدة ثم انتقل الى حلب في سنة خمس واربعين ثم قدم دمشق لما ملكها الملك العادل
 نور الدين محمود بن عماد الدين ركني في صرصة ثلث واربعين وخمسمائة ودرس بالزاوية العربية
 من جامع دمشق ونولى واقفا المستأثم رجع الى حلب واقام بها وصنف كتابا كثيرة في المذهب منها
 صهوة المذهب من بها في المطلب في سبع مجلدات وكتاب الانصاف في اربع مجلدات وكتاب المرشد في
 مجلدين وكتاب الدريعة في معرفة الشريعة وصنف التيسير في الخلاف اربعة اجزاء وكتاب اسماء ما احدث
 ومختصر في الفرائض وكتابا كبيرا سماه الارشاد للعرب في صرصة المذهب ولم يكمله ودعى بهما
 له بحلب واستعمل عليه خلق كثير وانفعوا به وتبعته بالشام وتقدم صدق نور الدين صاحب الشام
 له المداد بحلب وحماه وحض وعلمك وغيرها ونولى القضاء بسحار وصيه بن وحران وغيرها
 من ديار بكر ثم عاد الى دمشق في سنة سبعين وخمسمائة ونولى القضاء بها في سنة ثلث وسبعين
 عقبه ايضا الفاضل صبا الدين ابي الفصا بل الفاسم من ناح الدين يحيى بن عبد الله بن الفاسم الشهير
 حسماء شرحه في ترجمة الفاضل جمال الدين ابي الفصل محمد الشهير ودعى ثم عصى في آخر عمره فليل موته
 سبعين وابنه محي الدين محمد بنوب عنه وهو ما في على الفضا وصنف حرا لطيفنا في جوارضا الا

وهو على خلاف مذهب السامعي ورايت في كتاب الروايد تأليف ابن الحسن النعماني صاحب البيان
وحماه موجود وهو عرب لم اده في غير هذا الكتاب ووقع في كتاب مجمع معط السلطان صلاح الدين
وحماه ساله في ذلك من دمشق الى الفاصلة وهو معصوم ومعه حصول من حملها حديث الشيخ
شرف الدين المذكور وما حصل له من المعنى وان يقول ان قضاء الامم حائز وان القضاء فاقوا الله
حاضر فجميع السمع الى الطائفة من عوف الاسكندراني وسالته عما ورد من الاحاديث في قضاء الامم
هل يجوز ام لا وما لحمله فلا سلب في فصله وقد ذكره الحافظ ابو العباس برهان الدين في تاريخ دمشق
ذكره العبد والكتاب في كتاب التوحيد واشي عليه وقال حسب الله العاصي وذكره في كتاب التوحيد

بعض السامع قال سمعته كثيرا ما يمد ولا اعلم هل حوله ام لا او قل ان اجاب في كتابي
عمري الموقر بن موسى بن عيسى وما انا الا مسلم من اهل
واورد له ايضا في المزمع اذ مل وصل من جنب في
عاصي ساحل الحمام كما
مراده هدي ولا انا انا
حاصل ما على من انكا
ولده ايضا وما الدهر الا ما مضى هو

وعبد الله بن عبد الله وما في القس من اجل متصل وكتاب ولا بد له لهذا الاسير انكا
والعشر من شهر ربيع الاول سنة اربع وتسعين واربعمائة بالموصل وتوفي ليلة الثلاثاء احدى عشر
من شهر رمضان سنة خمس وثمانين ومائة بمصر ودفن بمصر في القبر الذي سألها داخل البلد
وهي معروفته وورثه من اهل حقه تعالى ولما توفي القاضي ورد من القاضي الفاضل بن عبد
به حواصن كتاب وود عليه بذلك والعرب وصل كتاب الذبابة الصخرية جمع الله تعالى
منها اهلها ونسب الى الخراف سلبها وحل في اشياء وصوابه توليها وعلماها وجهه زيادة هي
بعض الاسلام وتلم في المرتبة نجا وورثه الاسلام الى الابد دام وذلك ما قضاه الله من وفاء الامم
شرف الدين بن ابي منصور وحمد الله عليه وما حصل بموته من بعض الارض من اطرافها ومن مساكن
اهل الله ومصره اهل حلقها فلقد كان علما للعلم مصوبا وبقته من ثقات السلف الصالحين

فلقد علم الله اهتمامي واستحقاق محلو الدنيا من حركه واهتمامي بما عدا منه من الصفات الموقرة
من ادعيته والتحدثي بجمع الحماة الفعلة وكسر الدال المهملة وسكون الراء الساكنة من نحو
بعد ما ثار عليه هذه النسبة الى حدة الموصل وهي بلدة على دجلة ما لحاسا السرى في قرب
الراب الا على وهي غير المدية التي يقال لها حديثه النور وهي قلعة حصينة على وادي من الانبار
في وسط العراق والماء محيطها وهي حدة الموصل هي آخر حد من التواد في الطول وفيها القلاع
في كنهم ارض التواد ما من حدة الموصل الى حدان طولا ومن الحدان دسبة الى حلوان عرضا يربط
به هذه المحدثه لاحد هذه القرائ

ابو الفرج عبد الله بن سعد بن علي بن عيسى المعروف بابن الدخان الموصل وهو اجد

وهو من وصل كتابه المحدثه

كتاب في تاريخ دمشق

ما حمى القبه الساعى المعوث بالهدب كان فيها هلا اذ بها شاعر الطيف التمر بلح السبك
 حسن المقاصد ملك عليه الشعر واستنصره وله ديوان صغير وكله حيد وهو من اهل الموصل
 ولما صارت له الحال عزم على قصد الصالح بن رديك ودر مصر المذكور في حرف الطاء وعمره قد
 عن اسنحاج ورحله فكتب الى الشريف ضياء الدين ابى عبد الله وهدى به محمد بن محمد بن عبد الله
 المحبى بقب العلويين بالموصل هذه الابيات
 كائن ما تى توصل بالقيده امساكى تحت فلما رايتى لا اصنع لها
 نكح فافرح قلبي حصها الساكى فاكث وفد راني الا جمال محمد
 واليه فجمع المشكو والتاكي من لي ادعيت في والحيل قلت لها
 الله واس عبيد الله مولاي لا تنزعى ما يجاير العيت عايشه
 ساك نوه الشراخود معالاه فكمثل الشريف المذكور في رده جميع ما تحا

قوله سبكه وخره وطارده
 اسنحاج كاسنحاج

ان رديك

اليه مدة عيشه عنها ثم توجه الى مصر ومدح الصالح بالقصيدة الكافية وقد ذكرت قصيدته
 هناك ثم نقلت به الاحوال ونوتى المديون بمدة حص واقام بها قلها بسب اليها فان
 العاد الكاتب في الحريرة لما وصل السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى الى حص وخيم بظاهرها
 حرج اليها انوار العرج المذكور وقد منه الى السلطان وقت له هذا الذي يقول في قصيدته الكافية التي
 في ابن رديك التمدح المذكور الفصل في الشعر ما زال عبد الزك مذوكا قال
 واعطاه السلطان وقال حتى لا تقول الله منزوله ثم اصاح السلطان بقصيدته التي يقول فيها
 قل للجيلة السلام نورعا كبرها سبحت دعي ولم تروعي
 ووعيت ان فصلى بعام مقبل فكميات ان ابغى الى ان موحى
 ابدية المحر التي في وجهها دون الوجوه عناءه اللندع
 ما كان ضرك لو غمرت بحاجب يوم الثغرى او اتمرت ما صبح
 ويغنى اني بحتك معرم ثم اصغى ما تسك في ان نفسي

ما رث ما بال العراق الى الزمان ما لا
 فاقى كثر اقص على قصيدة السخنة
 ومقاصده الحسنة وقد صارت
 كما فيه من مصلا الرمان كما قد فهدت
 كعابته وسجلت ما من اهل العصر
 الى عاينه ثم قال بعد السآ عليه
 تمته شعر من بصاحه نامة وعقده
 لسانه من عن صفة في القدر ثم قال
 ذلك و صبح

وقال العاد ايضا اشدى هدير البيتين وزعم انه ابتكر قصائدا ولم يبق اليه وهما
 نردى الكاتب كنبه فاذا انبر لم يدر ان هذا سطر ام عسكرا
 لم يحسن الا مزاب فوق سطورها الا لان الجيش بعقد عشرا
 وهذا ان البيتان من هلة قصيدة ولقد ادع بهما وفي معنى تشبه القلم بالجيش فقلت بعضهم
 فوم اذا اخذوا الافلام عن غضب ثم استمدوا بها ماء المسبات
 ما لو انها من اهادهم وان يهدا ما لم ينالوا مجد المشرقيات
 ثم قلت ومعنى البيت الاول بطرف قول اني تمام الطاعة في مدح محمد بن عبد الملك الرباط ودر العضم
 هنزوت امير المؤمنين محمدا فكان رد يدبنا وابيض منضلا
 فما ان نبالي اذ تحمض رأيه الى ناكدا ان لا تجهر حيفا

من جملة قصيدة بمدحها طام

ثم اتى وحدث معنى البيت الثاني للاستاذ ابى معجل الحسين بن على المعنى الطغرى في المقدمة ذكره

اذ اعد حتى نل الحاجة لم يزل
 ما يدبرهم حرا الى الهند مسلوب
 عليها سطور القرب بهم الفنا
 معانف عشاهما من القمع من
 السائر قوله
 حتى عاين عابده العدا
 ومن عسى الرمت فلعلمه
 وله في علام لسه عله في سعه
 ما في من لسه عله
 آرب لسه في سعه
 ما في ما الله الا للعل
 حدث ان عله منها
 ادوات بعته لعل
 ولولا خوف الاطال لذكرت له اسما بهدسة وثقوى بمدسه حمص في شعان سعة احدى وثلث
 وثما من وجهما بهدسة سالي والنا في دكره في التسل والدليل والا قدامه وقد فارب سبه
 وثقوى السه من عله المدكور بالوصل في سبه باب وسمن وجهما بهدسة سالي وكان
 ربحا حوا اذا كثر الاحسان حم الاصال ولم يعرفه قوله
 ما لولا سلا صدقوا عن السلوان ليس عن الحسد
 فالوا علم قول الزاودة طلب من خوف الرب
 فلو اكف منس مع هذا طلب من الحب
 وذكره حماد الكاتب في الحميدة والمال في السادة
 بمال ومصب بعدا واما ثا حتى بها عله بعض الشا من الى السرب صا واليه المذكور منها قوله
 ما ماله القوا في ثا منك وحي
 لهما طها بل ما قناه الاحرج
 ل ان امك النك ما القاه من
 ألم الهوى وعليل ان لا يعنى
 كف التسل الى شاول حاحه
 فصرن مدى عله كرم الا فطع

من
 ٢٠
 لعه

كا
 ربيع
 الحلال

ك
 حبل الله
 حبل الله

ابو محمد عبد الله بن محمد بن شاس من راد من عاقر من عدا الله بن محمد بن شاس الحمداني
 العله المالكى الموث بالخلال كان صهبا ناصلا في مذهبه عارفا بعواضه رأيت مصدر حكاكها
 من اصحابه يذكرون فصلا وصف في مذهب الامام مالك بن اس كا نقبا اذع فيه وثما
 نحو امر الله في مذهب عالم المذنبه وصعبه على مرهنا الوحيه بصعب حقا لا سلام ان حالها
 دجرا لله وده دلاله على عواره فصله والطا صه المالكه مصر عاكه عله لمحسه ذكره قوله
 كان مدد ما مصر بالمدرسه الحادوه للجامع ونوخذ الى مصر ومبا طما احده العدا والمحمد ولعبه
 المحماد موقى حاله في حادوي الاحره اوقى رحب سمع ست عشر وسمما بهدسة سالي وشا
 بالنسب المنهج والسب المنهج بهما الحب والحمداني والسعدى قد صدق ما الكلام عليهما
 ابو العباس عبد الله بن العباس الموكل من النعمان من شردن الرشد من المهدي بن المصطفى
 محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي احد الادب عرا في العباس المرد والنا
 صلب وعمرها وكان ادبا ناعا ساعرا مطه عا معتدرا على السعير من المأخذ سجل اللطاح حكاكها
 حسن الانباع المعاني محالها للعلماء والادامه من عله عله ان حرك له الكا بهر في حلاه
 المعتدرا واقوى معه حاكمه من روماء الاحاد ووجوه الكا بملعوا المقتدر يوم السبت لسن
 من سهر وسع الاول سدرست وسبعين ومائين ومانعوا عبد الله المذكور ولعبه المرفعي بالله و
 ان مؤنوبا ولله ثمان احباب المعتدرا عروا ورا حوا وعادوا عروا من العباس وستونهم واذا

في اول المصنف بالله وعلل المالك عا

المقتدر الى دسنة واحتمل من المعنى دارا في عدا الله من الحسين بن عدا الله من الحسين المعروف بان
الخصاص الناحر المحمدي واحد المقتدر وسأئنه الى موسى الحار الحار فقتله وسأئنه الى المله
ملعون في كسا ، وقبل انه مات حيا بعد وليس يصح بل حقه موسى في ذلك اليوم وذلك يوم الخميس
ثاني شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين ومائتين وثمانمائة في سنة ست واربعمائة
وما بين والقصبة مشهورة وفيها طول وهذا خلاصتها ثم فضل المقتدر على بن خصاص المذكور و
احدسه مقدار الذي الف دينار وسأئنه له عدد ذلك مقدار سبعة الف دينار وكان فيه عجلة و
عليه وقوف يوم الثلاثاء ثلث عشرة ليلة حلت من ثوال سنة خمس عشرة وثلاثمائة ولما الله المذكور
من الصافي كتاب الزهر والرياح وكتاب الدب وكتاب مكاسات الاجوان والتعريف وكتاب
الموايد والصهد وكتاب الشراف وكتاب اشعار الملوك وكتاب الآداب وكتاب حلي الاجار و
كتاب طبقات الشعراء وكتاب الجامع في العسا وكتاب مبادي جورة في دم الصوح ومن كلامه البلاغة
البلوغ الى المعنى ولم يطل سهر الكلام وكان يقول لو قبل في اي شعر احسن ما نعمة لقلت قول العباس بن
الاحنف قد صح الناس اذ بال الطور وروى الناس فيها قولهم و
كتاب فلدي بالي عبركم وصا دئي لبني بدرى انه صا

ووقفي في حراة مارة دابة ووجهه شام
ومولده لسبع بقين من شعبان سنة
سبع واربعمائة

وولد له علي بن محمد بن سام الشاعر
ذكره بقوله
فله قوله من بيت نصيبه
ناهد في العلم والادب
ما به لولا لولا نصيبه
واعا اذ ولدته حرة الاله
صحيح

واعدا الله المذكور اشعار وادبه ونسبها من ذلك في
وذكر عدد من خطا من الخطر فقال ما انتهى للصورة ها
اصوات رهان في صند سواد الدار في عادي في الشعر
على الرؤس كالبلا من الشعر كم بهر من ملج الوحد مكمل
لا خطه ما الهوى حتى استعاد طوعا واسلمني الميعاد
يستحل الخطوس جوف ومن فقتا اوتس هدي في الطريق
ولا ح صور هائل كاد يصحنا مثل الغلامه فذقت من الطير
فطن حرا وكم نال عن الحمر ومن طرب شعره فوله ولم اجد ها في دوانه ولكن الرواه الجفوة على
ومقر طلي بسحر الى المذماء بعقبه في ددة بصاء والدمري افي السماء وكذره
ملقى على دباحه زده كره ليله قد ترقى سميه عدي ملا حوى من الزفا
لم انس اذ عقد التراب لى خديته بالتر والاماء نهته ستر او قلت له انشاه
بامر حة الخلاء والدماء فاحبى والتكر يخض صو الملح كالحلح الصا
اقي لا فقم ما تقول دائما فلبت على سنان الصفاء دعى اخي من الحمار الى عد
واحكم بما مرضاه باموك وله في الشعر المصوحه وهو معنى مدح وفيه دلالة على انه كان حقا للبد
حابلي مد صاب التراب المورق وقد عدت بعدا النسب والعود هات عفا را في جيعن وحاحه
كافوتة في ددة تيق قد بصوع سلبها الماء سنا لصة له حلق بهن تحل وتعقد
وقضى من نار الحبحر بصها وذلك من احسا بها ليس بجد وكان من المعنى سند به الشعر
مسعود الوحد بحسب السواد وراي في بعض المحامع ان عدا الله من المعنى كان يقول اربعه من الشعراء

وافضل بعدك ما انشا مولانا

حسبته نفعه سببها وتحرمه فسد على سبيل المثال فذكره قطعه فقال كذا هو ولا والله
 لا تقطعه ولا يكون فو في سواء فنادى ما كان عليه من ارسال الخلو والرفيع ولما مات كذا
 وملك المترابونهم معدن المعود العبدى الذى بالمصريه على هذا القابده حوض الغدوم ذكره
 حرف الجيم وحاء المترابون ذلك من افرقة وكان بطرس في سنة فلان قرب من البلد وخرج الناس
 للقاء اجمع به جماعة من الاشراف فقال له من بينهم من طاعنا المذكو الى من ينسب مولا فقال له
 المترابون مجلسا ومعهكم ونرد عليكم نسبا فلما استقر المترابون بالقرى جمع الناس في مجلس عام و
 جلس لهم وقال هل بقي من رؤساكم احد فقالوا لم يبق معنر فسل عدد ذلك نصف سبعة وقال
 هذا نسبي ونسب عليهم ذهباً كثيراً وقال هذا حقى فقالوا جميعا نعمنا واطعنا وكان الشريف المذكور
 حسن المعاملة في معاملته حسن الافعال على من يحبه ولا طفا لهم برك اليهم والى سائر اصدقا
 ويقضى حقوقهم وبطيل الخلو من عندهم واعنى جماعة وكان حسن المذهب وكانت ولادته سنة
 وثمانين ومائتين وتوفي في الرابع من رجب سنة ثمان واربعين وثلثمائة وصلى عليه في معلى العبد
 وحضر جنازته من الخلق ما لا يحصى عدد هم الا الله تعالى ودق بقرانه مصر وفرو مشهور
 باحابة الدعاء وديان رجلا حج وفاته دابة البقي صلى الله عليه وآله وسلم فمضى صدره له الملك
 وراة في يومه صلى الله عليه وآله وسلم فقال له اذا فاك الزبارة فزقر عبد الله من اهل طاعنا
 وكان صاحب الزوبا من اهل مصر وحكى بعض من له عليه احسان انه وقف على قبره وانشد

تبره من سببها

في اهلانه

مصر
القصير

وحلفت الصوم على ناس وقد كانوا بعيشك في كفاف

منه الى مسجد

فراة في يومه وقال قد سمعت ما قلت وجعل يلى وبين الجواب والمكافاة ولكن يرالى السعد وصل
 وادع يخطب له رحمه الله تعالى وقد تقدم في حرف الهمزة الكلام على طاعنا وهذه الحكاية التي
 له مع المترابون وقد مصر ذكرها في كتاب الدول الغطية لكنها ناقصة تاريخ الوفاة فان المترابون
 مصر في شهر رمضان سنة ثمانين وستين وثلثمائة كما سبأ في ترجمته واس طاعنا المذكور توفي
 سنة ثمان واربعين وثلثمائة كما هو مذكور في بعض النسخ وفي تاريخ طاعنا
 الخافط رضى الله عنهما ابو محمد عبد العظيم المندرج في هذا الساقص فقال ما الوفاة في التاريخ
 وفي حقيقة بليل صاحب الواقعة مع المترابون ولده والله اعلم ان ذلك كان ثم رأيت تاريخ وفاته كما
 هو هيئت في تاريخ الامم الحجاز والمعرف المستحق وقال وكانت قلته فلما طالت من بئر عرس له في حكمة
 فمناجى بخروب العلاجات فلم يجد بها شئ وكانت علة عيبه لم يجهد مثلها ثم رأيت في تاريخ ان لا
 ان الشريف الذي التقى المترابون هو حصر مسلم بن عبيد الله الحسيني الشريف ابو اسمعيل اراهم بن احمد
 الحسيني ولعل احدهما صاحب هذه الواقعة والله اعلم

نورته

عبد الله الجليل

ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن ديق بن ماضان الجرامى وقد
 تقدم ذكر اسبه في حرف الطاء وكان عبد الله المذكور سيدا غلبا على القصة تسهما وكان له
 كثيرا اعنا عليه حسن الافعال لثانته ورعاة لحن والده وما اسلمه من الطاعة في خدمته و
 كان واليا على الدنوب فلما خرج ماك على جراسان ووقع الخوارج باهل قرية الحمرا من اهل بيتنا

الخرمى

واكرموا فيها العباد وانفصل العبر بالمؤمنين عت الى عباد الله وهو خالد سوره باره بالخروج الى حرا
تبع الاول
مخرج النصارى النصف من شهر ربيع الآخر سنة ثمان عشرين ومائتين وحاربوا حواج وعلم بمساير
في وجه سنة خمس عشرين ومائتين وكان الطريق يطعم عنها ثلثا لسانه عليها دجالها مطرب مطرا كثر
اليه وحل مراد من حانونه وانسد عند محط الساس في دماهم حتى اذا خب حشد فالتوى
عسا في ساعد لادما صرخا بالامهر والقطر هكذا قال السلاوي في احاديثها
وذكر الطريق في تاريخه ان طلحة بن طاهر المذكور في ترجمته اياه لما مات في سنة ثلاث عشرين وعديده
يوم الثلاثاء سوره واصل المؤمنين اليه الخاص يحيى بن اكرم يترهم عن ابيه طلحة ونحوه ولا يتر حراسا
وذكر بعد هذا في ولايته طلحة سببا آخر فقال ان المؤمنين لما مات طاهر وكان ولده عديده بالرقه
على عاده يصرون شنف ولاه على اسد كثره وجميع له مع ذلك السام بوجه عديده احاء الظلمه التي
وايه اعلم وذكر الطريق في هذا في سنة ثلاث عشرين المؤمنين وفي احاء العظم السام ومعه واه
العباس من المؤمنين الحريه والعود والعواصم واعطى لكل واحد منهما دمن عديده من طاهر سنة اربع
الدينار واصل لم يعرف في يوم من المال صل ذلك وكان ابو تمام الطائي قد قصد من العراق الى
اشهر في قوس وطالت به السقه وهتفت عليه السقه قال يقول في يوم من صحى دلا شت
ما الشرح وحط المهر في السقه اسطلع الشمس يومنا صلب كثر ولكن مطلع الخو
قلب وقد احدث ابو تمام هذين البيتين من اهل الوليد مسلم بن الوليد الا بمصادق الشاعر المعروف بصريح
العواء المسيهون حب يهولس يقول يحيى وقد جدوا على عمل والحمل بعتا الركان في التهم
اسطلع الشمس يومنا ثوبا قلب كثر ولكن مطلع الكرم فانه اعاد على اللقط والمصون حيا
الى ما كاهم فلما وصل اليه انشد له قصيدته الكندية التي يقولها فيها
ودك كاطوان الاسد عزتوا على صليها والليل تقطوعا صه
لا مر فلهم ان هم صدود و ليس عليهم ان هم عوا قد
وهي من القضايد الطائفة ويها يقول حدثت عديده بنو اسفامه على الليل حتى ما منت يمين
في هذه السيرة التي ابو تمام كان النجاسة فانه لما وصل الى حميدان وكان في دمن الشنا والرهيل تلك
النواحي خارج عن حد الوصف طلع عليه كره السابح فلهذا طريق معصده فانهم بهم كان مشير دلال
الشيخ وكان روله عند بعض دوسا فيها وفي دار ذلك الزمن حرا كنه فيها دواوين العرب وغيرها
مخرج لها ابو تمام وطالها واذا خاد منها كان النجاسة وكان عديده المذكور اديا طريقا جديا لسان
فبنت المصاحبة الامانة اصواتا ككبيرة واحسن بها وبعائها اصل الصائغ عده وله شعر من ذلك
طريفة من شعره فؤله عن يوم مليسا الحدق العلى على اساطير الجند بها
طوبى لاني اني انما انا العبيد وهنادا فالتقاء الاسود ملك السد من مملكتها
المن الصواما عبا وحيا معنى سحلبا الاسود ويخش سحلبا الجند من مملكتها
فرا ما يوم الكرمه احرا داو السام للعوا عديدا وقيل انها لا مرم رجس دوا
اعلم ومن شعر عديده المذكور اعلم داني لهرر مسل الشكر مني ولا مولى احرى

سورة

أعبر الشمس من

أبو تمام

موسى بن جابر بن جابر

دعوا دعدو دعدو

صا دالعين دد

لا تكلف الى التوسل بالسدر ولعل ان لا افوم بعدوى

وآورد له ابن رشيقي في العدة اشارت باطراف السال الخصب وصفت بما تحت الظالم الكس
وغشت على نفا حرق في مهبها بدى اشهد من المذاق شرب واومث بها تخوى تحت قفا

النها فقال فل سمعت شرب ومن كلامه من الكيس وسل الذكر لا يجمعا في موضع واحد
ورعت اليه قصة مضمونها ان جماعة حرقوا الى طاهر لما للفرج ومعهم صبي فكث على راسها ما
على مئة حرقوا المتفرغهم بقصون او طارهم على فدا حطادهم ولعل العلام من احدهم او قرابة مصهم
كان عد الله فاد ثوى الشام مدة والد بال مصر مدة وفيه يقول بعض التمره وهو مصر
يقول اما ان مصرنا مبعده وما تعدت مصر وبها الرضا واسلم من مصر رجال نراهم
مصر لنا معروفهم غير جاور عن الخرموني ما شالى ادهم على طمع ام روث اهل القفا

ونسب هذه الابهات الى حمله التيهان والله اعلم وكان دخول عد الله الى مصر سنة احدى عشرة
وما نيس فخرج منها في واحد هذه السنة لاجل جدار في دى القعدة منها واستقر بولاه مصر وعمل
في ثلاث عشرة وولها ابو اسحق بن الرشيد وهو الملقب بالمعظم وذكر المرحا في تاريخه ان عدا الله
ابن طاهر ولها بعد عدا الله بن الرشيد بن الحكيم وخرج عدا الله عنها في مصر سنة احدى عشرة وما
وخرج عدا الله بن طاهر الى العراق فجلس بقرين من رحب سنة اثنى عشرة وما تبين وقد اسلمت بها الى
ولها المعظم والله اعلم وذكر الورد برابو القاسم بن المعري في كتاب ادب الحواص ان الطنج العدا لاد
الموجود بالذبا المصير مديوب الى عدا الله المذكور وهذا النوع من الطنج اراه في ثمن من البلاد
مصر ولعله نسب اليه لانه كان يستطبه او اقل من درعه هناك وعد الله ومودعرا عيون
مالوا فان حدهم رديق كان مولى طلحة بن عدا الله بن خلف المعروف بطلحة الطحان الحرابي وكان طلحة
المذكور والبا على سحسان من قبل مسلم بن ذباب وابيه والى حراسان صاها في سنة ابن الزبير وبه
يقول الشاعر وهو عدا الله بن فليس الديار رحم الله اعطا وموهبا للحنان طلحة الطحان
واتما قبله طلحة الطحان لان اقدمت طلحة بن ابي طلحة وهكذا قال في الحسن على بن احمد السلمي في
تاريخه ولا حراسان وقوم المذكور في شعره في تمام بصر الفان وسكون الواو وفتح الهم وقيل بكرة
ويدها سهر مملعة وهو اقليم من عراق الفيم حده من جهة حراسان بسطام ومن جهة العراق ميسان و
ها ان المد بستان واحسان في اعمال قوم وكانت وفاة عدا الله المذكور في شهر ربيع الاول سنة
عشرين وما تبين عمرو وقبل سنة ثلاثين وهو الاصح وعاش مثل ابيه طاهر تماها واربعين سنة رحمه الله
ابو العيشل عدا الله بن خليف مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عدا الله بن العباس بن عدا الله
يقال ان اصله من الرمي وكان يظم الكلام ويعربه وكان كاش عدا الله بن طاهر المذكور قبله وساعز
ومقطعا اليه وكان ابيه طاهر من قبله وكان مكثرا من مثل اللغة عارفا بها شاعرا مجيذا من شعرة
وعدا الله المذكور باسم جواد ان يكون صفاته كصفات عدا الله اعصا واسمع

ملا عصات في الثورة والذبح اصدف وعف وبر واصدح حبل
تحم المحجج اليه فامع او دمع واصح وكان ودار واحلم ونجح

وقال ابن رشيقي في العدة اشارت باطراف السال الخصب وصفت بما تحت الظالم الكس
وغشت على نفا حرق في مهبها بدى اشهد من المذاق شرب واومث بها تخوى تحت قفا

وخرج عدا الله بن طاهر الى العراق فجلس بقرين من رحب سنة اثنى عشرة وما تبين وقد اسلمت بها الى
ولها المعظم والله اعلم وذكر الورد برابو القاسم بن المعري في كتاب ادب الحواص ان الطنج العدا لاد

وسبق ذكر ولده عدا الله ابننا الله
ربيع العيشل

وقال الطنج عدا الله بن خليف مولى جعفر بن سليمان بن علي بن عدا الله بن العباس بن عدا الله
يقال ان اصله من الرمي وكان يظم الكلام ويعربه وكان كاش عدا الله بن طاهر المذكور قبله وساعز
ومقطعا اليه وكان ابيه طاهر من قبله وكان مكثرا من مثل اللغة عارفا بها شاعرا مجيذا من شعرة
وعدا الله المذكور باسم جواد ان يكون صفاته كصفات عدا الله اعصا واسمع

والطيف ولين ومان وادوي ولشد واحرم وجتد وحام واجمل واني
 تلفد صحيح ان ملك صحيح وهدت للشيخ الاستاذ الشيخ

وام الذهل اليه

ولقد احسن في هذا المخطويع كل الاحسان وله عزم اسعاد حسان وعمال الله وصل يومه الى باب الجنة
 ابن طاهر بن محمد **سار** له هذا الكتاب ما دام على ما ادى حتى يحفظ طويلا
 او ايا احد يومه الى لا دريما وحدث الى برن القاء **سار** صلح ذلك عبد الله بن كرمه
 بدخوله وكان يقول النعمان اسم من اسماء الدم ولذلك مثل شهاب النعمان فحدث الى الدم بخرمها قال
 وهو لهم انها مسوية الى النعمان من المدد لم يثنى وحدث الاستاذ بنده على هذا كله كلامه
 ابن السلسل والقدى ذكره ادب الله علاقه فان اس منه ذكره في كتاب المعادف ان التعاريف في المدد
 وهو آخر ملوله الجهر من النعمان خرج الى طاهر الكوفة وقدا علم منه من بر صغر واحمر واحمر واد
 منه من هذه السقاين من كثير فقال ما احسبها احوها نحوها حتى يعاين النعمان من المدد بذلك
 وقال النعمان في الصحاح انما مسوية الى النعمان المذكور وكذا امره واثقه اعلم ويجوز ان ما انما
 الطاء في ما اسد عبد الله من طاهر صمد ثمانية المدكوة كان ابو العيسل حاصرا فقال له ما انما
 لم لا يقول ما همم قال له ما انما العيسل لولا فهد ما فقال وصل يومه كذا حداثه من طاهره شخص
 من سارده فقال ابو العيسل في الحال شوله الصمد لا يؤلم كذا الاسد في حده كلامه وادبره بحارته سبعة
 وصف كذا فيها كتاب ما انما لقله واحلف معاه وكتاب النساء وكتاب الاماات السائر وكان
 معاني السرد وغير ذلك وكتاب دماء في السلسل منه اوسمى وما بين والتصل على العيسل المحلة للم

تعبه

كو ابن فخر الدين

وسكون الماء للماء وتحتها ومع الثاء المثله وسد هالام وهو اسم لعدة اسياء من جملتها الاسد
ابو العباس عداته بين محمد الناسي الاسدي المعروف باسم ثر شر الساعركان من السراة الجند
 وهو من طه ابن الرومي والحزبية والطاوهما وهو الناسي الاكر ومسأى وكر الناسي الاصغر ان شاء الله
 حال وكان يحوها هروصا مكثبا اصله من الامار واهام بعدد مدته طوله ثم خرج الى مصر واهام
 بها الى آخره وكان مسجرا في عدة علوم من جملتها علم المنطق وكان نفوذ في علم الكلام مدقق على
 الفناء وادخل في قواعد المرو من شها وصلها صراصلة التحليل وذلك بعد مدته وقوة طه وله صفة
 في موكب العلم على دوى واحد صلح ادسه آلاف بيت وله عدة تضامف حمله ولما سعاد كثر في جوانح
 الصمد والالام والنسود وما سعلق بها كما انه كان صاحب صد وداسل شهيد كما هم شعره في كتاب القضا
 والطاوه في مواضع منها فصا به ومنها طرديات على اسلوب ابن تواس ومنها مقاطع وفدا حاد في كل
 من ذلك فوله طرديات في صمدان لما تعلق السلسل عن ماحه وادماح صور الصبح لا يملك
 عدوت ابن الصمد في مباحا ماحرا مدع في مباحه العبد الخالق من دهاحه
 وشا نأ الطوف والنداء في مشق منه وفي اصراحه ودان مودبه الى حماحه
 مربة كنهه بلمر ناحه منسرع يفتي من حلاحه وطهره يجر من حلاحه
 لوام حواء المرد في ذكاه نعه كنهه من مباحه ومن شعره في حاد به صسته بجماله
 مد تلك لوانهم اصعولت ليردوا الواطر من ما طرب

احاده

تمت من اعينها عن سوال وهل نظر العين الى الاله وهم جعول وقبائلها
 من دابكون وفيها عليها الم بشر او اوجهم ما هو ب من وحى حسنت في جنيل
 وشعره كثير وتقتصر منه على هذه وكانت وفاته بمصر سنة ثلث وتسعين ومائتين وحمد الله تعالى و
 الثاني من صنف النون وبعد الالف شين محضة وعددها باء وحولف عليه والاباء في فتح الصفر
 وسكون النون وفتح الناء الموحدة وبعد الالف راء هذه النسة الى الالباء وهي مدهة فديته على
 الفرات من جهة عدد بفصل بينهما دحلة وهي من حاب العرب وعدد في الحاسل في بينهما وبين
 بعدا عشرة فراسخ حرج منها حائز من العلماء وهو جمع واحاء نكر النون وسكون الماء الموحدة
 والانشاء ما يملأ فيها الطعام واما قبل هذه المدة الا ما راي ان ملوك الاكاسر كانوا يخرجون فيه
 الطعام صبيته بذلك وتترشهر بكسر الشين الاولى والثانية المعتمدين وبهها راء ساكنة ثم باء مشاة
 من تحتها وبعد هاء راء وهو في الاصل اسم طائر يصل الى الديار المصرية في البحر في زمن الشتاء وهو اكبر
 من الحمامة قليلا واطنة من طير الماء وهو كثير الوجود في ساحل دمياط واطنة باقى من حواء الزلزال وما يسمى
ابو محمد عبد الله بن محمد بن صادرة الكري الاندلسي الشنبر بنى الشاعر المشهور كان شاعرا
 ماهرا ما ظا ما ترا الا انه قبل الحظ الا من الحرمان لم يسمع مكان ولا اشتمل عليه سلطان ذكره صاحب
 فلا يذ العفان واثني عليه اسنم في الذجر وقال انه يبيع المحفرا وبعد جهدا وتقى الى كتابه بعض
 الولا فلما كان من حلع الملول ما كان اوى الى الشبهة او حى حالا من الليل واكثر اراد من بهل
 وبلغ الورقة وله منها حاب وبها سر ثاقب فاطلها على كساد سوفها وحلوط ريفها وفيها يقول
 اما الورقة وهي انكدره او رافها وثما رها الحرما شنت صاحبها صاحبة
 بكسو العراء وجسمها عريان وله ومعد رقت حواسي حيه
 طفول ما وجدنا عليه رفاق لم يكر عارضة التواد واما نفقت عليه سوادها الاخذ
 وله في علام اروق العين ومهه هف اصرت في الطوق قرا باق الحاس بشرق
 تقصى على المصحات صرعة مثالي بها سا اذرق وهذا اكلو التكا
 اعانق من فده صعدة روى الخط منها مكان السا ومن هبها احدا من التبه المعرق
 اسمها كارتج له مقسلة لولم تكن كحلاء لكائنات وله في الزهد
 با من يصبح الى داعي السقاء مادي ما لنا هبان الشنبر ان كنت لا شمع الذكرى كهف
 في راسل الواعان التمع لبر الا صم ولا الاعى بوى لم يهده الهاد بان العين والاش
 لا الذهر يفي ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى ولا الهاد التمنى لرحلن عن الدنيا وان كرها
 ورافها التاد بان البدو وله وصاحب لي كداء الش صحن
 بودنى كوداد الدب للتراف يثي على جراه الله صاحبه تاء همد على دوح من ربنا

أهراء الطعام

الرجل والله اعلم

الشنبر
كن

سنة الفتح بربك وبنك
تجيبه من صلاتك بركتك

هذه همد بنت ثعلبان بن بشر الا صاوى وكان روح من رناع الجداى صاحب عبد الملك بن مروان
 فذرت زوجها وكانت تكرمه وفيه يقول وهل همد الا مهرة عربية سلبلة افراس تحللها بعل
 فان نبت مراكبها فالحوى وان بل افراف فما انجب الحفل ويروى من قبل الحفل وهو اقوى و

رحمه الله تعالى والسيد بكر السبب المهملة وسكون الباء المشددة من تحتها وبعدها دال مهملة و
هو من جملة اسماء الدت حتى الزحل به والبطيوسى هنج الاء الموحدة والطاء المهملة وسكون
اللام وفتح الباء المشددة من تحتها وسكون الواو وبعدها سبب مهملة وتلكسبة بفتح الاء الموحدة و

الأندلس خرج منها جماعة من العلماء
ربيع بن ربيعة

ابو الفيا سمع الله وقيل عبد الله بن محمد بن الحسن بن داود بن داود بن
الشاعر المرسى القوي هو من اهل الحزم الطاهري وهي محلة سعداد وكان فاضلا بارعا لمصنفا
حسنة معبده منها مجموع سماء ملح المماثلة ومنها كتاب الحان في تشبهات القرآن وله مقال لاذمة
متهورة واخصرا لافان في محله واحد وترج كتاب الصبح وله ديوان شعر كبير وديوان رسائل
ذكره العلماء الاصحاب في كتاب الجريدة واشي عليه وذكر طرعا من احواله واورج له هذين البيتين في
بصر الزوساء وقد اقصى حكيهما اليه **حَلَّ اللهُ دَوَالِها بِعَفَا لِسْ مِنْ الْعَصِي حَتَّى وَسَّاءَ**
لِلْهَيْمَانِ كَيْفَ شَدَّ سَهْلِي لَعَدَمَتِكَ الْتَدْيِ فَاَنْتَ عَامِدٌ وَلَقَدْ احَادِثْتُهُمَا مِنْ شِعْرِهِ اِضَانَا
اجَلَايَ مَا صَاحِبُ فِي الْعَبْسِ لَذَّةٌ وَلَا زَالٍ عَنْ فُلُوحِهَا الَّذِي كَرِ
وَلَا طَامَ لِي ظِمُّ الرِّفَا وَلَا احْتَمَى لِحَاظِي مَذْمُومُ فَتَكْرَحُ حُسْنُ مَظَرُ
وَلَا عَيْتُ كَفَى بِكَ اَيُّ مَدَامَةٍ يَطُوفُ بِهَا سَائِي وَلَا حُسْنُ مَرَضُ

وكان يسبب الى القنطيل بهذا الا واهل وصف في ذلك مثاله وكان كبير المحو وحكي الذي تو
عسله بعد موثاته وجد بده البسر مضمومة فاجتهد حتى فيها فوجد فيها كما نر بعضا على بعض
فنهل حتى في اها فافها مكتوب نرك حار لا يجت ضيفه ارجى بحاني من صلاب حشم
واقي على حوي من الله واثنوا ناعا ميرة فانه اكرم منعم ومولاه في مصنف دي القعدة
سنة عشر واربعمائة ورحمته تعالى ونوفي ليلة الاحد رابع المحرم سنة خمس وثمانين واربعمائة و
باب الشام بعدد واما بفتح النون وبعده الالف فاف مكسورة ثم باء مشددة من تحتها مفتوحة
وبعدها الف والله تعالى علم وقد تقدمت لدايات مرثية في ترجمة الشيخ ابي اسحق التبرادي

ربيع بن ربيعة
ل

ابو الفيا عبد الله بن ابي عبد الله الحسين بن ابي الفيا عبد الله بن الحسين العسكري الاصل
العندادى المولد والدار الفقيه الحنبل الحاسا العرصى النخوى الصبر الملقب محبت الدين احد النخو
عن ابي محمد بن الحنابل المذكور بعده وعن غيره من مشايخ عصره بغداد ومع الحديث من ابي الفخ
محمد بن عبد الله بن ابي احمد المعروف بابن البطل ومن ابي ربيعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي وعبد
ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله في نونه وكان القالب عليه علم النحو وصنف فيه مصنفات معبده
وترج كتاب الايضاح لا يلى الفارسي وديوان الشقي وله كتاب اعراب القرآن الكريم في محله
وكتاب اعراب الحديث لطيف وكتاب ترج القع لابن جنى وكتاب اللاب في علل النحو وكتاب اعراب
شعر الحامسة وشرح الفضل للزمخشري شرحا مشنوفى وشرح الخطب النابيه والفا مائ الحزبية
وصنف في النحو والحساب واشغله عليه خلق كثير واشغوا به واشهر اسمه في البلاد وهو حتى وقعد
وكان ولا دة سنة ثمان وثلاثين وحمدا له ونوفي ليلة الاحد ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ثمان

وبما به بعداد ودمى ساب حرب وجماله تعالى والكبرى نعم العن الجملة وسكون الكاف و
 صج الباء الموحدة وبعدها وا هذه النسبة الى عكرا وهي بلدة على دجلة فوق بعداد يسرع وارج
 حرج بها جاحه من العلماء وعبرهم وحكى الشيخ ابو الفاء المذكور في كتاب شرح المفاتيح عدد ذكر
 المعاء ان اهل الرين كان ما دهم حل فقال له ج صاعد في القماء عدد مثل كان به طور وكثيره وكذا
 المعاء طامره عظمه الخلق طوله العن لها وحدا لسان ودما من كل حيوان سمه هذه من احسن الظير
 وكاب ما في النسبه مره حد الحمل فليط طوره فماعت في بعض الشمس واعورها فاصفط كل
 صى قد صبت به صعب عينا معرف لا سا دها ما قد صبت به ثم دعت عاربه اخرى فكل اهل الكرا
 الى منهم حظه من صغوان قد عى عليها فاصا بها صاعفه فاحزب والله اعلم فلب هذا حظه من
 صغوان بن اهل الرين كان في زمن الفره بن عسى والسى عليها السلام ثم راس في ما رجع اهل الكرا
 عند الله من احمد الفرماني برهلي مصر ان العرب يروا من المعصر صاحب مصر اجمع عنده من عرب الحول
 ما لم يوجد عنده من ذلك المعاء وهو طامره حاء من صعبه مصر في طول الكسوم واعظم حياهه
 له عت ولحه وعلى راسه وناه ومنه هذه الوان - مساهبه من طور وكثيره والله اعلم ثم وجد من
 او احركا ب ربيع الامراء والقبه العلامه ابي الفاسم الرخمري في ما من الظير من هاسا ان الله تعالى
 خلق في زمن موسى عليه السلام طامرا اسمها المعاء لها اربعة احمض من كل حاسه ووجهها كوجه
 الانسان واعضاها من كل منى حس فطما وخلق لها ذكرا مثلها واوحى اليها ان خلقت طامرا من موسى
 وخلق رومها من الوحوش التي حول بيت المقدس واقتل بها وحملها ربا دة فها صلت
 به عن اسرائيل فاسا دكر سلها فلما موق موسى عليه السلام اقبل فوقف فوجد مجد والحجار فقام
 باكل الوحوش ومخطف الصنسان الى ان بقى حاله من السان العنسى من عيسى ويحمد صلق الله عليه
 والله فمكروا الله فاما الله فمقطع سلها وامر صبت والله اعلم
 ابو محمد عند الله من احمد من احمد المعروف ما من الحسا ما بعد ادعى العالم الشهير
 في الادب والنحو والعصر والمحدث والنسب والراص والحساب وحفظ الكتاب العرب بالقرآن
 الكرم كان معلما من العلوم وله فيها الد الطويل وكان حظه في شاهه المحسن ذكره العالم والاعلم
 في الجريدة وعدد فصائله وجماسه ثم قال - وكان دليل الشعر ومن شعره في الجمه
 صبرا من عر صاعره بها
 عاربه ما طها مكس
 في كتاب هو ودي اوجه لكتها عن ما يح
 صاحب بالاسر اسرا دكر
 وهذا المعنى ما حود من بول المسبح في ان العهد
 ودعا له حالفه الربى لا كرا
 ما لحظ هلا صمعي من اصرا
 وتبرج كما ما الحمل لعد الفاصه الرحمان ودماء
 المرغل في صرح الحمل وركل ابوا ما من وسط الكتاب ما حكم عليها وشرح اللع لا من حى ولم يكلمها وكذا

فتح و

وذكر من صحت ودمى ودمى

الشون

لا يشك

تدبر بالوفا في صحت
 ودمى ودمى ودمى
 ودمى ودمى ودمى
 ودمى ودمى ودمى

وعداده

فيه مذادة وقلة أكثر من المأكول والمثلث وذكر العادته كانت بينهما صحة ومكانات وقال لما
 ماتت ما تشاء من ألبنة لبلة في السام فقلت له ما فعل الله بك فقال خيرا فقلت فلهجرح الله
 فقال نعم فقلت وإن كانوا مفضلين فقال يجرى عتاب كثير ثم يكون المعيم ومولده سنة اثنين و
 تسعين واربعمائة قلت هكذا واحد تاريخ ولادته وعندي في ذلك شيء لا في وقيل حزنه فقلت
 ومولد علمها محطه وكنت على ظهوره ماصوره محضرا سألت أبا الفصل محمد بن ناصر عن مولدها
 أبي الكرم الماردي فاحر المعروف بأبي الدباس النحوي فقال سنة ثلثين واربعمائة واطنة حنف ذلك
 لا تدنو في سنة خمس وخمسمائة وسنة فيها أدى أعلى من ذلك فسألت ابن أخيه أبا الحسن بن أبي
 ابن الدباس النحوي السامع عن مولده عما ذكره المذکور فقال لي قل وفاته سنة ثمانية وتسعين
 في سبعين واتبى لاحتمى من ذلك بعض في سبع وسبعون سنة وهذا يقتضيان يكون مولده سنة
 ست وعشرين فمضمون هذه الحكاية وفاة ابن فاحر محقة في سنة خمس وخمسمائة وهو أحد متا
 ابن الحساب المذكور ومن أكثر الروايات عنه وبعد ان يكون قد حصل له هذا التحصيل واستفاد
 منه سنة هو مقدم بلوغ العلم فأتانا على ما ذكرنا من تاريخ وفاته المذكور ومولد ابن الحساب المذكور
 يكون قبله برعمه عند وفاة شجرة أبي الكرم ثلثة عشرة سنة وفي مثل هذا السن بعد تحصيل التعل
 وبعده لا شك أن خط ابن الحساب يعتمد عليه فعلى هذا التقدير يكون مولده قبل هذا التاريخ المذك
 ذكرنا ويحتمل أن يكون صحيحا ويحتمل روايته عن شجرة المذكور محمد بن الرواد بن دون الاستغفار وال
 ومثل ذلك يكون كثيرا والله تعالى أعلم وكانت وفاته باب الأربع مائة الفاسم بن الراعي الحنفية
 ثالث شهر رمضان سنة سبع وستين وخمسمائة ببغداد رحمه الله تعالى ودفن ببغدة أحمد باب
أبو الوليد عبيد الله بن محمد بن يوسف بن نصر الأزدی الأندلسی القرطبی الحافظ المعروف
 بابن الفرضي كان فقيها عالم الفنون عالم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك وله
 من النصاب تاريخ علماء الأندلس وهو الذي ذيل عليه ابن شكوال بكأبه الذي سماه الصلاة
 وله كتاب حسن في المؤلفات والمختلف وفي مشبه النسبة وكتاب في أخبار شعراء الأندلس وغير ذلك
 ورحل من الأندلس إلى المشرق في سنة اثنين وثمانين وثلثمائة فمخ وأخذ من العلماء وسمع منهم وكتب
 من إلهامهم وشيئا من الخطا يا عند بامك وطى على وحيل مما أنت عارف
 يخاف ذنوبه لم يصب عندها وبها وحول فيها وهو راج وخلا وبها
 ومن ذال الذي يرحو سواد في وما للمنف في شكل القضاء مخالف
 فباستبدى لا تحرف في صحيفي اذ انتم في يوم الحساب الصائف
 وكى مولى طلبة الضبر عدما حصد دوا القربى وجهو الموالف
 لمن ضاف عني فهو له الواسع الله ارجى لا ثلاث في فاق لنا الحنف ومنه
 ان الذي اصبح طويح به ان لم يكن قضا فليس يدونه دلى في الحب من سلطان
 وسفام حبي من سفام غفوة وله شعر كثير ومولده في ذي القعدة سنة احدى وخمسين و
 ثلثمائة وتوفي القضا بمدينة المنسبة وثلثمائة العبر يوم فتح قرطبة وهو يوم الاثنين لست خلون

ابن الدباس هو

أن يكون

وصلى عليه عمامة السلطان يوم
 من كتابه في تاريخ

من سؤال سديد واربعاً رحمه الله تعالى وعلى في دار ثلثة ايام قدس معترافاً من هر عمل ولا كس ولا صلوا دروي عنه انه قال لعلي ما سئارا لكسبه وسألت الله تعالى الهادى ثم اعرب وفكرت في هوى النفس فدمعت وهمت ان ارجع فاسئل الله تعالى ^{عليه} عصف واحمر من داء ^{بالحط} والاسه ودماعه فبقعه بقول صوب صعب لا تكلم احد في سئل الله والله اعلم من تكلم في مسله الامراء يوم القيمة وخرجه مع دما اللون لودنم والفرج ربح المسلك كاتر بعد على هذه الحديث الوارد في ذلك قال ثم فعلى على امر ذلك وهذا الحديث اخرجه مسلم في صحيحه

أبو محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن جلف بن أحمد بن عبد الله بن أبي الفتح المعروف بالرساطي
الذي تلقى المراثي كتاب له عبارة كثيرة بالحدث والرجال والواديع وله كتاب حسن بسماء كما في فهارس
الانوار والعيان الا انها في اسما الفهارس ورواها الا ما رآه في السبعة واخبره به وجميعهم في
وهو على اسلوب كتاب أبي سعيد النعماني في الحافظ الذي بسماء بالانساب وسأله في ذكره ان شاء الله
عالي وتولى الرساطي صحبه أبو السب ليمان حلوق من حمادى الآخرة سنة ست وستين وثمان
مئة من اعمال مرسيه عال لها اودتوا له نعم الهمة وسكور الواد وكسر الزاء وصم الباء المشاء من
عنها وبيع الواد وبهذا الالف لام مفتوحة وبعد ما هاء وتوفى بالمرثيه سهدا عند ثعلب العبد
عليها صحبه يوم الجمعة العشر من حمادى الاولى سنة اثنى واربعين وثمانين ورواه الله تعالى والرساطي
نعم الزاء وبيع السن النحوي وبعد الالف طاء بمعله مكسورة بماء هاء النسيب لست الى السد ولا
بلد بل ذكر في كتابه المذكور ان احدا حذاه كانت في حشمه سامة كثيرة وكانت له حاد مة عجمية
في صغره فاداعه فالت له وساطة وكثرة للب منها فحصل له الرساطي واه اعلم

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش برقي من عبد الجهاد بن برقي المقدسي الأصل الأماني المكنى
في علم النحو واللغة والرواية والدراسة كان علامة عصره وحافظ فنه وما دونه وفسره وأطلع على
كلام العرب وله على كتاب الصحاح للخميري حواشي فائقة أقر بها العرب واستندوا عليه بها
كثيرة وهي دالة على بعده علمه وعزازه وما دونه وعظم اطلاعه وصحة علمه على كبار استعملوا علمه
وهو من جملته من أجدده نوموني الحرولي صاحب المقدمة في النحو وسألني ذكره أن سأله الله تعالى
وذكره في معدته وقلبه في آخرها وكان فاضلاً يكتب سبويه وعلله وكان أديباً نصيباً ودنياً
الأساس لا يصدو كتاب من الأدب ولا إلى ماله من ملول الواسعي إلا بعد أن يصح ما وجد
من حلل حتى وهذه كانت وطعمها من أستاذ وقد ذكرت هذه في ترجمته في حرف الطاء وليس
بها من أصحابها واحد منهم ورواه واحد وحكي أنه كان فيه علة ولا تكلف في كلامه ولا
بالأعراب بل يسر سبله حديثه كيف ما اتفق حتى قال يوماً لبعض تلامذته من سبيل علمه بالنحو
أشرفني على صداماء يعرفون فقال له أستاذك صداماء يعرفون كلامه وقال له لا تأخذ إلا
سرووق وإن لم يكن يعرفون ولا تأخذ إلا ما أحده وكانت له ألقاب من هذا الجنس لا يحترق مما يولد
لا يوقف على أعرابها ورأيت له حواشياً على دقة العواصم في أوهاج النحو من الحريري وله حرر لطف
في أقالق النظماء وله الرد على أبي محمد بن الحسان المذكور في هذا الحرف في الكتاب الذي بين يدي

اسلام آباد

ما من شيء
ممنوع

لد العارف القدر
 أحد علم العزة
 من المكنى عبد الله
 الشهير في العراق وأما
 عبد الحارث بن محمد بن علي الحارثي
 العرطي وعمره ما دمع الدمع على
 الأصادق الميسر وأما عبد الله
 الرزقي بن محمد بن
 الملعول

معارف

يهدح بنى منفرد وبسندهم فالنفس من اى الحكم المذكور كما الى ابن مسير والوصية عليه فكنت ان الحكم
 ابو الحسن اسمع مقالته عو حل بها يقول فارتحل هذا ابو الوحي حاء منته
 القوم فوه ناداه صلا وائل عليهم بحسن شحات ما اذله من مخرج حاله جمل
 وحز القوم انه رحل ما اصبر الناس مثله رجلا ثوب عن وصفه تماثله
 لا ينسى عاقل به سد لا ومنها وهو على حقة نه اسدا
 معترف انه من القتل بمت بالثلث والرفاعه والتخف واما بما سواه فلا
 ان انت فاحشه لخر ما بصد رصه فمحت منه خلا فعدا هل حلة الحف و
 الحون ورجه نادا رجلا واسعه التم ان طفرث به وامرچ له من لسان الصلا

وله اشياء مستقيمة منها مفصولة هزلية صامى بها مفصولة ابن دود من حملتها
 وكل ملبوم واذ له من هزلة لولوفه بالعر وله مرثية في عماد الدين ركنى برأتى سفيلا نا
 المقدم ذكره وشاب بها الحد بالهزل والعال على شدة الانطباع وكانت ولا دنى من وثما
 وادعائه ما ليس على ما حكاه ابن اللبني في ذيله وقوى ليلة الارساء رابع ذى القعدة سنة تسع
 اربعين وجمعا له وقال ابن اللبني ثوى لساعتين حلنا من ليلة الارساء سادس ذى القعدة
 ودفن ساب الفزاديس مد مشق وهو الاصح رحمه الله تعالى والفا صى ابن الرحيم المذكور وهو الذي يقول
 به ابو القاسم هذا الله ابن الفصل الثامن المعروف بابن الفطان الاتى ذكره ان شاء الله تعالى
 با من المرتحم صرنا هنا فاضيا خرف الزمان براه ام من الهلك
 ان كنت تحكم ما التحوم فرتبا اما بفتح محمد من ابن للث

ابو عيسى عبد الرحمن بن ابي ليلى ابياد وقبل داود من بلال بن اجمعة من الخلاج الانصالي
 في اسم ابيه خلاف غير هذا كان من اكار تابعي الكوفة جمع على براهطال عليه السلام وعقبن برعنا
 واما ابوق الاصاوى وعمرهم وهو اى انه سمع من عمر والحناط لا يثنون مما عمن عمر وابوه ابو
 له رواية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وشهد وقعة الجمل وكانت راية على براهطال عليه السلام
 معه وسمع من عبد الله بن الشعيث ومعاهد وعبد الملك بن عمر وحلق كثير سوامم ولدت تسعين
 فممن من حلا في سر وقتل مدحبل وقبل غرق في نهر الصيرة وقبل بعد بدبر الحامم سنة ثلاث و
 ثمانين في وقعة ارا لثعث وقبل سنة احدى وثمانين وقبل سنة اثنتين وثمانين للهجرة واجته
 ضم الهذلي في الحاء المهمله وسكون الهاء المشاة من تحها وفتح الحاء الثانية وبعد حاءها ساكنة
 والخلاج بضم الجيم وبعد اللام الف حاء مهمله وسبأ في ذكر ولده محمدان شاء الله تعالى

ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الاوزاعي امام اهل الشام له يكنى بالقام اعلم سنة
 اثنا جاب في سبعين الف مسألة وكان يسكن مبروث روى ان سفيان الثوري يلعنه مفد ام الا
 مخرج حتى لعنه مذى طوى فخل سفيان رأس بعيره عن الفطاد ووضعه على رقبته فكان اذا مرت جماعة
 قال الطريق للشيخ سمع من الزهري وعطاء وروى عنه الثوري واحمد عبد الله بن المبارك وعنه
 كثيرة وكانت ولادته ببعلبك سنة ثمان وثمانين للهجرة وقبل سنة ثلث وتسعين ومشاء البنا

مخرج الجلي

وقد وجد في نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة
 من نسخة من نسخة من نسخة

مخرج الجلي

ثم علمه امه الى مروت وكان نورا زنده حبيب الفقه به سمره وكان يحضف الحما ونور به
 صبح وحسين وعنه يوم الاحد للسلس بها من صغر وحل في شهر ربيع الاول مدهم بهوت و
 في مروت على باب مروت بها لياحوس واحاها سلبون وهو مد فون في سلة المصن واهل البيت
 لا يرويه بل يقولون بها وحل صالح بل عليه الور الا الحواس من الناس رجلا الله تعالى وراهمهم
 حاد النجا بالسام كل عسده حرا صحن بخده الا وراعي هو صحن منه طود شرعه
 معبائه من عالمه صاع عرس له الدسا فطلع معلما عنها مرصدا تها اصلاح
 وذكر النجا مظاهر ما كثر في تاريخ ومسوان الا وراعي وحل النجا مروت وكان لصاحب النجا مصل
 فاعلوا الباب عليه وذهب ثم جاء وفتح الباب فوجد مساند وضع يده اليمن تحت حده وهو مصل
 القبله وقل ان امراته فعلت ذلك ولم تكن حامد لذلك فامر بها سعيده من عبد الله بن موسى ربه
 ويحمد نعم الناء المشاء من معها وسكون الناء المهمله وكبر الهم وسعد ما دال مهمله والا وراعي
 مع الهيم وسكون الواو ومع الزاي وهذا لالف من مهمله هذه النسبه الى اوداع وهو بطريق
 دى الكدرج من اليمن وحل مطن من همدان واسمه مريد بن زيد وحل الا وراعي مريد بن مرسو على طريق
 باب الفراء بن ولهم مكنى ابو عمرو ومهم وانما بل منهم فكتب النهم وهو من سبي اليمن ومروت به
 الناء الموحده وسكون الناء المشاء من معها ومع الزاء وسكون الواو وفي آخرها ما شاء من قولها
 وهي بلد ساحل السام احدها الفريخ من المسلمين يوم الجمعة فامر دى النجده سبه بل سبه
 ومما ناله وحوس مع النجا المهمله وسكون الواو ومع الناء المشاء من مودها وسكون الواو ثم سبه
ابو عبد الله عند الرحمن بن القاسم بن خالد بن حاذق العنبي بالولاء الفقه المالك كثر
 من الزهد والعلم وبعه مالا مام ماله وطرائه وصحب ماله كاهن سبه واسمع به اصحابه
 وهو صاحب المذنبه في مذهبهم وهي من اجل كبرهم وعنه احدها سحون وتكاتب ولا تدرى سبه
 اثني وحل ثلاث وثلاثين ومائه وحل ثمان وعشرين ونوته سبه احدي وسبعين ومائه
 ليله الجمعة فسيب لال مص من مصر مصر ودق تحارج الفزانه الصغرى عالمه فزاهب الفقه
 المالكى ودرب مرها وها بالعرب من السور وجهها الله تعالى وحاذق صم النهم ومع النون بل
 الالف دال مهمله معوضه م هاء ساكه والعنبي نعم العنبي المهمله ومع الناء المشاء من مودها
 مدها فاف هذه النسبه الى العفاء وليسوا من سله واحده بل هم من ما بل شتى منهم من حمير
 ومن سبل العشره ومن كانه مصر وعمرهم وعامتهم بمصر وعبد الرحمن المذكور مولى ربه النجر
 العنبي وكان رمد من حمير ردا لسابو عبد الله العنابي وكانت الفاء على النون راسا الطاء
 العفاء وهم جماع من الفاء بل كانوا يعطون على من اراد النون صلى الله عليه وآله وسلم مع النهم
 فاقى بهم اسير فاعبهم فحل لهم العفاء ولما فتح عمر بن العاص مصر وكان ذلك يوم الجمعة فمصل
 الحمره سنة عشرين للهجرة كان العفاء معه معدودين في اهل الزايله لان العرب كانوا يحملون لكل طبق
 واهل يعرفون بها فلم يكن لكل مطن من بطون اهل الزايله من العدد ما يحملون لكل مطن واهل فقال عمر
 العاص ما احمل وانه لا اسمها الى احد فتكون دعوتكم عليها ففعلوا فكان هذا الاسم كالتس الفاص

ولا يرويه

روى عن الحسن بن الحسن بن احمد

واما قبل فلم اهل الزايله

وعليها ديوهم ولما فتوا الا سكندرية ورجع عمرو الى القسطنطينية فاحط الناس بها فخطبهم ثم حادوا
عدهم فاجحدوا موصفاً يخطون به عداهل الزانية شكوا ذلك الى عمرو فقال لهم معوذين من حد ينج
كان يقول امر الخطا اري لكم ان تظهروا على هذه الغنائل فتخذونهم مبرلا وتقوموا الطاهر صعدوا ذلك
فقبل لهم اصل الطاهر لذلك وذكر هذا اكله ابو عمرو ومحمد بن يوسف بن يعقوب النخعي في كتابه حط
مصر وهي نادرة غريبة بجناح اليها فاحسن اذكرها والله اعلم

ابو سليمان

عبد الرحمن بن احمد بن عطية العسلي الداراني الراصد المشهور احدث في النظر
كان من خلة السادات وادبا محدث في المجاهدات ومن كلامه من احسن في نهاده كفي في ليله ومن
في ليله كفي في ضاده ومن صدق في ترك شهوة ذهب الله سبحانه ونعالى بها من قلده والله تعالى اكرم
من ان يعتدب فلما شهوة ترك له ومن كلامه فصل الاعمال خلاف هو القصد فالتكثير ليله
وردى فاذا جردا يقول لى شام وادار في لك في الحدور منذ جسمها عام ولكل معنى ملج وكاش
وفاته سنة خمس ومائتين وقيل خمس عشرة ومائتين رحمة الله تعالى والعسلي يفتح العين المهملة ويكو
النون وبعد هاسين مهملة هذه النسبة الى بني عيسى بن مالك بن اددحي من مدح حسب ابو سليمان
الذكوري والداداني يفتح الدال المهملة وبعد الالف را مجنوحه وبعد الالف الثانية نون هذه النسبة
الى داربا وهي قرية بعموة دمشق والنسبة اليها على هذه الصورة من شواذ الثب والباقي داربا

ابو الفاس

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن فودان الفوراني المروزي الفقيه الشافعي
كان مقدما للفقه الشافعية مرو وهو اصولي وروى عن اخيه الفقه عن ابي بكر الفخار الشافعي وصف
في الاصول والمذهب والخلاف والمحدل والملل والحل واستهت اليريداسة الطائفة الشافعية وطق
الارض بالثلاث مده وله في المذهب الوحد المحدة وحسب في المذهب كاشالا مانه وهو كاشعبد
وسمعت بعض فضلا المذهب يقول امام الحرمين كان يحضر حلقته وهو شات يومئذ وكان الفقيه
لا يصغى ولا يصغى له قوله لكونه شاماً بمعنى في نفسه منتهى قال في بيان المطلب وقال بعض المتصنفين
كذا وعلق في ذلك وشرع في الوقوع فيه فزاده ابو الفاس الفوراني وكانت وفاته في شهر رمضان
سنة احدى وستين واربعمائة مدينة مرو وهو ابن ثلث وسبعين سنة رحمه الله تعالى وذكره الخطيب
عبد العار بن اسمعيل بن عبد العار الفارسي في سباني تاريخ نيسابور وروى عنه عليه والقوراني بصم الفارو
سكون الواو وقيل الزا وبعد الالف نون هذه النسبة الى جده فودان المذكور وهكذا ذكره التبعان

ابو سعيد

عبد الرحمن بن محمد واسمه مأمون بن علي وقيل ابراهيم المعروف بالمولي الفقه
الشافعي النيسابوري كان حامعا من العلم والدين وحسن الشهرة وتحقق المساطرة له مدقوبة في الاصول
والفقه والحلال نولي التدريس بالدراسة الظاهرية بمدينة بغداد بعد وفاته الشيع ابي اسحق الشيرازي
ثم عزل عنها في بقية سنة ست وسبعين واربعمائة واعيد ابو بصير بن الصانع صاحب الشامل ثم عزل
ابن الصانع في سنة سبع وسبعين واربعمائة واعيد ابو سعيد المذكور واستقر عليها الى حين وفاته
وذكر ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن ابراهيم البغدادي في كتابه الذي دله على طيفات الشيع
ابي اسحق الشيرازي في ذكر الفهار ما متاله حدثني احمد بن سلامة الخنسي قال لما جلس للتدريس

ربيع بن سليمان

صد

سنة تسعة وثمانين

مؤلف كتاب الفقه

مه

ربيع بن سليمان

مو

ابو سعيد الخدري
صاحب كتاب صحيحه
ط

كانه الحجل من الكسالميا ركة لم يشغل به احد الا وانفع به ويقال انه صنعه بمكة وكان اذا فرغ من كتابه اسوعا ودعا الى الله تعالى ان يعمر له وان يجمع به فادبه والرحاحي صليح الراي وشهد بهم وبعد الالف جم ثابته وقد تقدم القول في سب هذه القصة

ابو سعيد عبد الرحمن بن ابي الحسين احمد بن ابي موسى بن عبد الاعلى بن موسى بن ميمون بن حصن بن حبان الصدقي كان حبراً ما حوال الناس ومطلعا على ثلثا وبهم عارفا بما يقوله جمع لمصر ثار بهن احدهما وهو الاكبر يحض بالمصريين والآخر وهو صغير يشتمل على ذكر العرا والوارد بن علي مصر وما اقصى فيها وقد تالها انوال الفاسم يحيى بن علي الحصري وصي عليها وهذا ابو سعيد المذكور هو جعبد بن عبد الاعلى صاحب الامام الشافعي والشافعية لا فواله الحمد وسبق في ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى وقال ابو الحسن علي بن عبد الرحمن المذكور ولا دة ابي في سبعة احدى وثمانيه ومائتيه وكان في سنة ابي سعيد المذكور يوم الاحد ودر يوم الاثنين لست وعشرين ليلة حلت من جمادى الآخرة سنة سبع واربعين وثلثمائة رحمة الله تعالى

وصلى عليه ابو الفاسم بن حجاج ورثاه ابو عيسى عبد الرحمن بن اسمعيل بن عبد الله بن سليمان الخولاني

سنة علمك لشربها وشربها وعدت سعد بن العباس مدوا اما سعيد وما مالولان لثرت نصيبها ونعيمها ود

ملك الدواوين ضد يفا وتو ما رثت للهيح بالثاويج مذكره حتى رايها في التاويج مكنوبا فكنبه ود

ارحت ذكرته في ذكرى وفي صحى بن بوزحي اذ كنت محسوبا لثرت عن مصر من سكا فاعلم

محتلا بحال القوم منصوبا كسفت عن مجرم الناس ما سمعت ورثا الحما على الاحصان نظوبا

اعربت عن عرب نقيت من محس سارت مائة منهم في الناس نقبا لثرت فيهم حبا بنسبه

حتى كان لم يمت اذا كان منسوبا ان الكارم للاحصان موجبة وبيل فذوكت باعبد تركها

جحت عما وما الدنيا مظهره شخصها وان حل الا عاد محجوبا كذا لك الموت لا يفي على احد

مدى اللهاى من الاحاح محجوبا وسبق في ذكر ولده ابي الحسن علي التميمي صاحب الزيج ان شاء الله تعالى

والصد في بعض الصاد والذال المهملة بن وعد هما فاهده التسبة الى الصدف بن سهل بن قبله كبره من جهر بك مصر والصدف بكسر الذال وانما تفتح بالنسب كما فوالوا التسبة الى بنهم

وهي فعدة مطردة وتوى ابو عيسى عبد الرحمن بن اسمعيل صاحب الابيات المذكورة في مصر سنة

ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي الوفاء محمد بن عبد الله بن ابي سعيد محمد بن الحسين ابن ابراهيم الامساري الملقب كالي الدين النحوي كان من الامنة المشا واليههم في علم النحو وسكن بغداد من صاه الى ان مات وتفق على مذهب الشافعي بالمدونة الطامية وضد لا فراء النحويها

وقرأ اللغة على منصور الجوهري وصحب الشريفا بالسعادات هبة الله من الشري الا في ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى واحدهه وانفع صحبه وتخرى في علم الادب واشتغل عليه

حلق كثير وصاروا علماء ولقيت جماعة منهم وصنف في النحوي كتاب اسرار العربية وهو سهل الماحد كثير الفائدة وله كتاب الميزان في النحويها وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صرح محمد وكشفها مائة وكان يحسه مباركا ما قرأ عليه احدا ولا وتميز وانقطع في آخر عمره

مؤلف كتاب
مؤلف كتاب
مؤلف كتاب

مجلس الشورى

فَقَسْرُ الْهَيْمِ ذِكْرُ اللَّهِ إِلَى الْهَيْمِ وَهُوَ هَيْدَرٌ

[illegible]

تذکرہ انجمن مجلس تعلیم
شاخہ عربیہ اسلامیہ

وانام ابو مسلم عبد الامام محمد مدحضره وسقرا ثم ان القضاة دوا الى ابراهيم الامام وسألوه وجلا
 يوم مام حراسان فقال اني قد حرت هذا الاصهاني وعرفت طاهره ومانه فوجدته حرا لارض ثم
 دعا اباسلم وقلده الامراء وسله الى خراسان وكان مرامه ما كان وكان ابراهيم فداو سل الى اجل
 حراسان سليمان من كثير الخمرات بدعوهم الى اجل البيت فلما بعث اباسلم امر من هناك بالفتح والطاعة
 وامره ان لا يحالف سليمان من كثير كان ابو مسلم يختلف ما بين ابراهيم وسليمان وقال المأمون
 وقد ذكر عنده ابو مسلم احل ملوك الارض ثلثه وهم الذين فاموا نفل الدول الاسكندر واورش
 وابو مسلم الخراساني وكان ابو مسلم يدعو الناس الى دخل من بني هاشم وانام على ذلك سبيل قبل
 في خراسان ونلك البلاد ما هو مشهور ولا حاجة الى الاطالة مذكوره وكان مروان بن محمد يحال على
 الوفود على حقيقه الامراء اباسلم الى من بدعوهم فلم يزل على ذلك حتى ظهر له ان الدعا لا تراهم
 الامام وكان مقبها عند اخوته واهله بالحقبة الآتية ذكرها في ترجمته على بن عبد الله بن العباس
 ارسل اليه واحضره الى حران فادعى ابراهيم بالامر من بعده لاجد عبد الله السجاح ولما وصل
 ابراهيم الى حران حبسه مروان بها ثم عمه بحراب فيه يوده وجعل فيه رأسه وسد عليه الى ان مات
 ذلك في صفر سنة اثنين وثلاثين ومائة وقبل ان تملكه عبر هذه القسلة لكن هذا هو الاكثر وكان عمره
 احدى وخمسين سنة وكان دفعه هناك داخل حران ثم صار ابو مسلم يدعو الناس الى ابي العباس
 عند الله من محمد الملقب بالسجاح وكان بنوا ميه ينعون بني هاشم من كجاج الحارثية للحمر الروقي في ذلك
 ان هذا الامر يقم لان الحارثية فلما قام عمر بن عبد العزيز بالامراءه محمد بن علي وقال اني اودت
 ان اتروح ابيته خالي من بني الحارث بن كعب افنادن لي فقال تروح من شئت فتروح ويطلعت
 عبيد الله بن عبد الممدان بن المراكث بن فطيل بن زباد بن الحارث بن كعب ولدها السجاح المذكور
 فولى الخلافة ووصف المدايبي اسلم فقال كان قصير الاسمر جيبلا حلوا بقى البشره اخوار العيس عرس
 الحمة حسر الحجة وامرها طويل الشعر طويل الظهر قصير الساق والخصر خافض الصوت صبيحا بالمرية
 والعارسة حلو المنطق واهل الشعر عالما بالا مود لم ير صاحبا ولا ما زاحا الا في وقته ولا يكا يظف
 في ثوب من احواله نأشه الفوحات العظام فلا يظهر عليه اثر السرور ونزل به الحوادث الفاضلة
 مكثنا واذا غضب لم يسبقه الغضب ولا باقى السار في السنة الا مرة واحدة ويقول ليحاج حنوت
 بكى الامان ان يحج في السنة مرة وكان مر اشدة الناس غيرة وقبل لم يبعث ما بعث فقال ما
 امر يوم الى حد فط و ذكر التعمري في كتاب دبيع الابرار في باب الاناس وذكر ايضا الصبا والنا
 ان اباسلم بهض بالدعوة وهو ابن ثمان مائة سنة وقيل هو ابن ثلث وثلاثين سنة وقال الرحيمى
 ايضا في كتابه المذكور انه كان عظيم القدر يعنى اباسلم وانه قدم مرة فلما جاء اس الى البلى الفاضل الشهد
 وقبل يده وقبل له في ذلك فقال قد تلقى ابو عبيدة بن الجراح عمر بن الخطاب فقبل يده وقبل اشنة
 اباسلم عمر بن الخطاب فقال اشتهوت انى عبيدة بن الجراح وكان له اخوة من علمهم يسار حدى
 خيرة من عارده من حمزة بن يسار الاصهاني وكانت ولادته في سنة مائة للهجرة والخلعة يوسند
 عمر بن عبد العزيز في دستاق فابن غفره فقال لهما وانه يدعى اهل مدينة حتى اصهبا ميه ان لو

مران اسم مرتبة

راسه زفر فلو انه زفره بهتة
 لا بدل قصده غيره وكان في القيد
 كوى بطرح لسانه مهابا ينجى اليه
 ولله دفت اليه امرأة امره بالودع
 الذى ركنه مدح واحرق رصده لئلا
 يركبه ذكر بعدها وقال له من
 اصلى الله الامير شيخ الناس قال نعم
 في اقال دولهم وكان اقل الناس طعنا
 واكرم طعاما ملأ حج مادي في النان
 برئت الدمة تمز او قدما اكل العكر
 ومن معه امر طعامهم ونسراهم
 في دهانهم واما بهم
 منصفهم و
 الامير

لما رايهم من عسكره
 فقلده دولته سنة الف و
 قبل لسانه من الناس
 اوسم حرا والحاك قال لا
 اقتلوا اباسلم كان حرا
 واحد فكن ليحاج كان
 منزهة

هو مير كسره دل سر
هو سر سر

عظام عظام

لندم من لندم بها دماغ

في يوم النكاح اللطيف بها
من الخمر سر سر استن وعري
ومانه

وبالما طهرت حراسا كان اول ظهوره بمرو يوم الجمعة لسمع بعض من مبر ومصاب من سره مع
عشرين ومائة والوالي عراسا يومئذ من سائر الناس من حقه مروان من محمد آخر حلفاء من
امه فكثب عراسا مروان ادى حذعان من لم يعود من عليه ما دونه بل ان من المبرج
وكان مروان معولاهه بغيره من الخواص بالحرور والفراتيه وبعثها منهم النخلة من من المبرج
وبغيره فلم يحد عن كانه واوصى يوم ذاك في حسان رعد فكثب الله ما يبه قول ابي حرم عبدالله بن سفيان
الجليل الكوفي وهو من جملة اصحاب كبره وكان ابو مرمر مقلدا الى مصر من سائر وكان يكثب حراسا
ادى حثل الزماد ومثله وبوسل ان يكون لها مكر فان النار بالمد من بوري
ان الخمر اولها كالم لم يطلعها عفا دور يكون ويودها حث وها
ابول من التجب لب سرى اللفظ اشتهار سبار فان كانوا يحكم ساما
فعل يوموا بعد حائلها وهذا مل ما عكلى عن بعض ملوطة الكومر انه قال لما خرج عمار
عبد الله من الحرس بن علي بن اسطال عليه السلام على انه حذر للصود واحوا امراضهم من الله
ادى ما راسه على هاج لينا في كل ناحية سماع ومدد قد مولى لها
وامت وهي آمنة دماغ كاد قد امه ثم هتت بدافع من لا يلى الدفاع
وحسا الى الاول فاسطر صر ما يكون من مروان وهو يقول عمار من ولساله حراسا والسادة
ما امرى العاص فاحتم الواول فملك هال صر من اثناء الجواب فاعلم كبر صا حكر ان لا يحد
ثم كمالا فاعطاه الجواب واستد سوكه ان مسلم فبر من حراسا وهذا الخرافة
في القريب ما حذره وعل ابر من مالى وجملة سادة وهي العرب من هذا من باب طارى به
ربح الا ول سدا حدى ولبى ومائه وكاث ولا من حراسا عشرين ووث ابو مسلم على ملك
حديج من على الكرملة سنا نور فضله سدا حده وحده ومعدى الدت وسلم عليه بالامر
وصلى وحط ودعا للسماح الى العاص صدا له من محمد اول حلفاء من الناس وصعب لمراسا
واقطع عمار ولا من سانه ثم سبار الصاكر لصال مروان بن محمد فظهر التسامح بالكون وبيع بالخلا
لسه الجمعة لسب عشر ليلة حلب من شهر ربيع الاول او الاخر سنة ثمانين ولبى ومائه وميل من هذا
الناحية بجمهر الصاكر الحراسا وعمرها من جهة السماح لعقد مروان بن محمد ومعد مهاد الله
ان على عبد السماح مقدم مروان الى الرب المبر الذى من الموصل واول وكاتب الوقعة على كفا
حتم الكاف وهي مبر هال وانكر هكر مروان وحرب الى الشام معه عدا له نحو سره مبر الى
واقام عبدالله بد مشق وارسل حيسا واد مروان تصعب الاصغر مع عمار بن اسفل المرحاة فلبس
الى يوم صر القربة الى عبد القوم فلبس له الا حد لثك بقر من دى الخمر سنة اثنى وثلاثين
وامره مشهور وملى دى القعدة من السنة عله فامر بالذكور واخره رأسه وجثوه الى السماح
معه التسامح الى سلم وامره تصعب في بلاد حراسا وعل مروان ما الذى اصا له الى هذا
قال لله سالان يكثب من عمار لما استعفى وهو حراسا وقال ابو عثمان النهدي فاصبح
ان محمد راس في صاى كان ما كنه بعت عبدالله بن مبر بن موعود ماسرة شعرها وهي واقفة على

مرثا بن من رافع من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهي نبت بنبت من قصبة الاحوص التي
 يا نبت عاتكة التي اقرت احد العدى وبنه القواكل ابن القاسم وعشا اللؤلؤ
 كانه رمنا سر ومعدل دهن بشاشته واصبح حرا بصل به القوا وبنه

قال ابو عثماني النبي علم بك ذلك وبن الحادثة على بن امية الا اقل من شهر ووجدت محمدا
 بعد قال كان الحاراد يقول من اعجب اجاديت مروان من محمد ما رواه الدابي قال لما حاصر مروان
 ند مرطفرها وهدم سورها اقصى الى جدث طويل فلم يستكن مروان والحاصرون ان تحته كزافنتو
 فاد امرأه مسحا عظيمه الخلق على ضا فوفى من حماره عليها سبعون حلة مدسوجة بالذهب
 جرتا لها عذار من راسها الى رجليها فدرع قدمها ككاس كعظم الساق وكان طولها سبع اذرع
 اذا عدا راسها صحفة من نحاس مكتوب عليها بالخير بزة فطلب من فرأه فاد ابه اما تدري من حسان
 ابن اذبه من المبدع من هرم النابغة من دخل على بنتي هذا فاعطى منه حتى مرأته ادخل الله عليه
 المهانة والذل والضعف فلما طرعى المكتوب على مروان عظم عليه ودمم على ما كان منه ونظير ذلك
 وحمل يسترح تم اسر بطي الحديث وان يرد الى موضعه وما كان بين دله وبن الطيرة ورواى الملك
 وقتله واستباح حرمه الا قليل واستغل التفاح بالحلاوة وحلا له الوقت من موانع وكان كثير
 التعظيم لابي مسلم الماصعه ودره وكان ابو مسلم عند ذلك يشتد في كل وقت

او دكت بالحزم والكتمان ما عثر
 عه ملوك بني مروان احسدوا
 ما ذك اسعى بجهدي في ديارهم
 والقوم في حفلة بالشام قد دفنوا
 طوقهم حتى صار لهم ما لقيفوا
 من يوم لم يهملها فلههم احد
 ومن دعى عتقا في ارض مستبعية
 ونام عنها نولى دعها الا سند

دوام

ولما مات السقاح في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة فعلة المحدثى وكانت وفاته بالاسار و
 نولى الخلافة اخوه ابو جعفر المصور يوم الاحد ثلث عشرة ليلة خلت من ذي الحجة من السنة وهو بمكة
 صدرت من ابي مسلم اسباب وقضا باعترفت فلب المصور عليه فعم على قتله وبقي حارثا من الاسار
 رآه في امره والاستشارة فقال هو المسلم من قتيبة ما ترى في امر ابي مسلم قال لو كان بهما الله
 الا الله لفسدنا فقال حسبك يا بن قتيبة لقد اودعناها ادنا واحة وكان ابو مسلم قد فتح فلما عا
 نزل الى الحجرة التي عند الكوفة وكان بها نصرته عزمه ما ثاسعة يجرع الكواش واحصره وسمع
 وكان من جملة ان يقتل وقال له ان صرت الى خراسان سلطت عزم على الرجوع اليها ولم يزل المصور
 يهدم حتى احصره اليه وكان ابو مسلم ينظر في كت الملاحم ويحذر بهما وانه مميت دولة ومجيد دولة
 وانه يقتل ببلاد الروم وكان المصور يومئذ مروية المدائن التي ساءها كرم ولم يخطر بباله ان
 اتها موضع قتله بل راح وكفه الى بلاد الروم فلما دخل على المصور رحبه ثم امره بالاصراف الى
 محبته وانظر المصور به الفرس والقوا بل ثم ان ابا مسلم ركب اليه مرارا واظهر له الفتح ثم حاربه بها
 فقبل انه يوصا للمصور ففقد تحت الرواف ودرت المصور له حمار ففقهون وراى السرا الذي حلف
 ابي مسلم فاداعاه لا يظهرون فاداصر بهدا على يد طهروا وحربوا عتفه ثم جلس المصور و

حارث بن محمد بن عيسى
 بن عبد الله بن صالح بن عيسى

عليه ابو مسلم سلم فرد عليه وادى له في الخامس وحادي ثم عاصه وقال حلف وصلى فقال
 ابو مسلم ما فقال هذا الى بعد عصى واحادي واما كان متى فقال يا ابن الحبيبه انا حلف ذلك
 بعدا وحقا ولو كان مكاتب اعد سوداء لعلمت عليك السبا الكاف الى هذا فسلم على النبي
 انكاسه عطف عصى آسده ورمى انك اس سلطان عفا الله عن الناس بعد ارمي لا اتم لك عصى
 صفاة بعد ابو مسلم مهد بهركيا وبسلفها وبعد ذلك قال له المصور وهو آخر كلامه قبل ان
 ان لم املك ثم صغى واحد يد به على الاخرى شرح الله النجوم وحطوه لسوهم والمصور
 اصبروه قطع انه ايد بكر وكان ابو مسلم قد قال بعد اول صبره اسعفى ما امر المؤمنين بعد ذلك
 قال لا انا في الله او انا في احدى منكم وكان عليه يوم الخميس نجس من معاصيهم
 سبع وثلث ومانه وثلث السنين عسا من معاصيهم وثلث يوم الاربعاء والسبع الى حال حلول بعد ذلك
 سنة سد وثلث ومانه وثلث سنة اربعين وهذا القول ضعيف وكان مثله يومه المذكور
 مله بالعرب من الاسار على دجلة بالحاجه العربيه بعد دة من مدام كبرى عبد بعد ذلك
 ماضع ولما مله اذ وجد في ساطع حل عليه جعفر بن خطلة فقال له المصور ما يقول واما في مسلم
 فقال له ما امر المؤمنين ان يك احد من رؤسهم معروءة فقل ثم امثل من اهل المصور قبل
 الله ما هو في الساطع فانظر اليه فملا قال ما امر المؤمنين بعد هذا اليوم اول حل ذلك في المصور
 فالتفت عساها واسمها التوت كما مر عسا بالامام السام

ثم اهل المصور على من خصه وابو مسلم طرح بين يديه واشد رعب ان الذين لا تقص
 ما سوف بالكل ما عزم اشرب كائنك كسرها اخرجه الخلق من العاينم
 وكان المصور بعد مله ان كبر اما بعد فجلسا يقول معهم طوى كبر من كل اهل مشق
 دباب ساسي عزمه ثم صفا واعد لمالم بعد عزمها ومن بعد مدام الامر بها
 طلب من صفا احد الجعري قوله في قصده اني مدح بها الفصح من حافان صاحب الموكل على الله
 بعد لفي اسداني طريقه فلم يعدم عليه ثم اقدم عليه فسله الفصح وهي من عزم صفا مده قوله
 ما عزم لمالم بعد ملك مطلقا واعد لمالم بعد عزمها

وفدا حلف الناس في سباني سلم فسلم ان من العرب ومن الفهم ومن الاكراد ومنه يقولون ذلك في العلم
 اما عزم ما عزم الله بعد على كنده حتى صفاها اي دوله المصور حاولت
 الا ان اهل العدا ناوله اما عزم حقوس الفصل في حلف عا حاقوس الاسد لول
 ودمه بسم الزاد وسكون الواو وكسر الهم وفتح الناء الساكنه من صفاها بعد هاها رسا كنه ساها
 الا سكند ودالدين على سودا اسلا كنه لما انام بالنداس وكان مد طاف الا ومن شرها وحرما كما
 احرا لادى شالي في القرآن الكريم ولم يحرمها عن الا المداين من لها ودي رومته المذكور عاها
 ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن ساهه الخدا في الفدا في صاحب الخطبة المشهورة
 كان اما ما في علوم الادب ودين السعاده في خطبه التي وقع الا حاف على انه ما عمل سلفها وديها
 دلاله على عزاده عليه وجوده ورحمته وهو من اهل مهابا ومن وكان حط حلف وديها اصبح

سهم بمصر في سنة

مد
ورخطيب في سنة

بلا لاه إن سار انسا في يوم واحد بل في ساعه واحد عالودون كان لاهل الصاعه حرم صاعه
 اصبح من قس عده صاعه وان من في مقام خصاصه ومن حاتم وعمر في منها احد وعصاه
 واظا في القول في عرصه وذكر له رساله لطفه كتبها على يد خطب عذاب الى صلاح الدين معلى
 في بولس خطاب الكرك وهي ادم الله سلطان الملك الساعه وبنكته ومقتل عليه معول صالح قاتل
 واحد عدوه ثانيا او بنكته وادعاه لصفه لوكنته حدمه المملوك هذه قارده على يد خطب عذاب
 ولما سار الميرل عنها وبل علمه الرقي فيها ومنع هذه الفوحات التي طوى الا من ذكرها وجب
 على اهلها سكرها ما حرم من عذاب وعلتها ساد ما في ليلها امل كانها نهار فلا سال من عنها
 وبعد رعت في خطاب الكرك وهو خطب وبنكته المملوك في هذا الملحق وهو عرب وربع من مصر
 الى الشام ومن عذاب الى الكرك وهذا محب والعمر سائق عصف والمذكور على عصف والطف
 الله ما تلحق بوجوده مولا بالطف والسلم وكتر رساله في صفه لطفه شاهده بعد ادع بها وهذا
 الصلحه عذاب في عذاب وعلم في عذاب وهذا من ليلها النيام عمامه وامله اذا حصها الاصل كان ليلها
 ليلها لاهه وملكه وبواو ككره وقوله كان الهلال ليلها لاهه احد من بول عذاب الله من العبره
 اسانه ولا ح صوء هلال كاد ففصها مثل الفلامه قد عدت من الطير وان العبر
 احد من بول عمر ومن بنكته وهو كان ابن مرسيها حاتم فبسط لذي الا من من مصر
 والقصه مع الفاء وكتر التي المصلحه ملا من الطير ومن كلام فاصق الفاضل في اشار رساله وقد
 كتر والمملوك مد وحث وكساء وصفت الحساء وكنت لام الف عده فامه رجلاه ولم سق من بول
 الاشاهه ومن عمله الاحرامه وله في النظم اساء حسنه منها ما انشد عده وصوله الى العراق
 حدمه السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وبنكته الى سل مصر

من لاه

وهو

الساه

والم من بول لاهه ومن عده ككره

ما لله دل للسل على ابي الماسف من ماء العراق مله وسلي العواد وتري باهده
 ان كان حصي بالدموع حلا بانك كم حلفت تترنبك واحد صرله ان يكون حلا
 ومن صرله احسا مدنا على حال تترالوي وربما لا يمكن السرخ
 بواو الليل ولها له ان عبت عا دخل الصبح ومدت هذا الموعج وديب هو

محم

ما اطلب ليله مصب بالصبح والوصف لها بصره بصرى
 ادلت لينا بواو امث من ما عبت عا في من دخول الصبح
 وكان كبراما بسد لاس مكسة وهو بوطا هو بسمل من محمد بن الحسن الفرسى الاسكندري
 وادالما حه اخر شل عوا ثم في الحواف كلهن امام
 واحدتها المفا وهي حلا وادتها الخودا وهي حلا

لا حلت

وسره ايضا ككره وكاب ولادته في يوم الاسين حاس من عرجا دي الاخره سنه تسع وعشرين
 ممدسه عسلان وكان الملك العزم من صلاح الدين عمل الى الفاضل في حياه ابيه
 ان العزم هو في سده شعله عن مصالحه وبلغ ذلك والده عا مره وكنها ومعها من محمد فتي
 ذلك علمه وصا في صا ره ولم يحسن ان يحس بها فلما طال ذلك بهيها ستره له مع بعض الخدم ككره

عنبر تكسرها وجد في وسطها زرد حسب فانكر فيه فلم يفهم معناه فاقنعى حضور الفاضل اليه فغفر له
الصور ما فعل الفاضل في ذلك بهتين وادسلهما اليه وحيا اودت لك العسر في وسطه
رذ من البقر دقني الحمار فالز في العسر معاخيا ذوهكدا مسترا في التلا

فعلم الملك العربي انها اراده ذبا رنه في الليل ونوى ان يوه الفضا مجدبة ببيان فلهذا اسوا اليها
وفي ترجمة الموقني يوسف بن الحلال في حرف الباء صورة مسدا امره وفرد ومه الدبا والمصريه واشتقا
عليه بصا هذا لاشا فلا حاص الى ذكره ههنا فترانه تعلق بالخدم في عرا لا سكندرية واقام به مدة
والس الفقيه حمادة البني في كتاب النكت العصريه في احبا والودرا والمصريه في ترجمة العادل
الضالم بن دزيك ومن محاسن ايامه وما يورخ عنها وهي الحسنة التي لا نوازي بل هي الهد البصا
الذي لا يخاف في خروج امره الى والي الاسكندرية بتسيير الفاضل الى المات واستخرا منه بعض
الدين في ديوان الانشا فانه غرس منه للبدلة بل للآلة شجرة مباركة من زبدة الفنا اصلها ثمان وعشر
في التها لوقي اكلها كل حين باذن ربها وقد تقدم ذكر ما آل اليه امره من ذارده السلطان صاحب
الدين وشرقة منزلته عنده وبعد وفاة السلطان صلاح الدين استقر على ما كان عليه وعهد ولده
الملك العزيز في المكانة والرفعة وهذا الامر ولما توفي العزيز وقام ولده الملك المصمود بالملك سدي
عنه الملك الافضل نور الدين كان ايضا على حاله ولم يزل كذلك الى ان وصل الملك العادل واحد
الدبا والمصريه وعند دخوله القاهرة توفي الفاضل المذكور وذلك في ليلة الاربعاء سابع عشر ربيع
سنة ست وخمسين وخمسمائة بالقاهرة فجاءه ودفن في تربته من القند بسفح المقطم في العراة الصغرى
وذكرت فيه مرارا وفترات فادبج فانه على العود المنسوب عند رأس الشتر كما هو ههنا وحدها
وكان من محاسن الدهر وههنا ان يحفل الزمان مثله واما لقبه فان اصله يقولون انه كان لقبه
عبي الدين ورايت حكايته الشيخ شرف الدين عبد الله بن ابي عصرون المتقدم ذكره وهو مخاطبه محمدا
وبني بالقاهرة مددسة بدرب ملوخته ورايت بخطه انه استفتح القدرين بها يوم السبت منه
الحرم سنة ثمانين وخمسمائة وكان ولده الفاضل الاشرف بهاء الدين ابو العباس احمد بن الفاضل
الفاضل كبير المنزل عند الملوكة وكان مشاهرا على سماع الحديث وتخصيل الكتب مولده في الحريرة
ثلث وسبعين وخمسمائة بالقاهرة وتوفي بها في ليلة الاثنين سابع حادى الاخرة سنة ثلث واربعين
وسمتمائة ودفن بسفح المقطم الى جانب فراشه وكان الملك الكامل ابن الملك العادل يرايوت قدسيه
من مصر الى بغداد في رسالة راشد الوزير من نظمه

يا ايها المولى الوزير وزير
من حللن من الزمان وتما
من عظم ما اوديت ضا في شكا
من تحق على يدك وانما
من شاكر عني نداله فاتي
ثقلت مؤسها على الاعشا

ابو خالد وابو الوليد عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح القرشي المولود الملك
مول امية بن خالد بن اسيد وبقال ان جريح كان عبد الام حبيب بنت جريح ووجه عبد العزيز بن عبد
بن خالد بن اسيد بن ابي العباس بن امية فنسب ولا ذه اليه وكان عبد الملك احد العلماء المشهورين
وبقال انه اول من حشف الكسب في الاسلام وكان يقول كنت مع معن بن زائدة باليمن فحصر وقت

الفاضل د

على الرعام المحوط حول القبر

غيره

مرتب
نوف

المذكور لفته بذلك سكة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام وجرى هذا اللق
على اهل بيته من بعده وفي حبه وقيل ان اصلهم من اصحاب فكان اذا سلم بعضهم على بعض
قالوا تنوني شوني حتى الماحشون حكاه الحافظ ابو بكر احمد بن ابراهيم الجرحاني وقال ابو داود
كان عبد الملك الماحشون لا يعقل الحديث قال ابن الري في دعائه رحل ان مضى اليه فحماه فاداه
لا يدري الحديث ايتي هو وذكره محمد بن سعد في الطبقات الكبري قال كان له فقه ورواية والمكدر
مسوب الى المكدر بن عبد الله بن هذيل القرشي النخعي والد محمد بن ابي بكر وعمر بن المكدر وقد

اسنوه اس قلبية حديثهم في كتاب العاد في ترجمة محمد بن المكدر والله تعالى اعلم

ابو المعالي عبد الملك بن الشيخ ابي محمد عبد الله بن ابي يعقوب بن يوسف بن عبد الله بن

محمد بن جتوبه الجوهري الفقيه الشافعي الملقب صبا والدين المعروف امام الحرمين اعلم المأخرين
من اصحاب الامام الشافعي في الاطلاق الجمع على امامته المتفق على عرارة مادته ونفسه في المألو

من الاصول والفرع والادب وغير ذلك وقد تقدم ذكر والده في الصادق وورث من النوسع

في الصادق ما لم يعهد من غيره وكان يذكر دوسا يطلع كل واحد منها في عدة او دائ لا ينلعم في

كلمة منها وتفقه في صباه على والده ابي محمد وكان يحب طعمه وتخصيله وحوه قرحه وما

يظهر عليه من محابل الا قال فاته على جميع مصفات والده وتعرف فيها حتى زاد عليه في التحقيق

والمدقق ولما توفي والده فمد مكانه للتدريس وادار مع من مضى في الاسناد في الفاسم الاسكا

الاسراي في المدة سنة البهقي حتى حصل عليه علم الاصول ثم سافر الى بغداد ولقي بها جماعة من

العلماء فخرج الى الحجاز وحيا وبمكة اربعين سنة وبالمدية بدوين وبمعي وجمع طرفي الد

فاهدا قبل له امام الحرمين ثم عاد الى بلسا نور في اوابل ولاية السلطان الي ارسلا السلخوة

والورير يومئذ نظام الملك فملى المد رسد الطامبة بمدينة بلسا نور وثوى الخطاه بها وكان

يجلس للوعظ والمساطرة وظهرت نصايهم وحصر دوسه الاكار من الائمة واسمها البهري

الاصحاب وقوص المهدامور الا وفاء وفي على ذلك قريبا من ثلثين سنة غير مراحم ولا مدافع

مسلم اليه المحراب والمدر والخطابة والتدريس ومجلس التدكير يوم الجمعة وصنف في كل فن منها

كتاب غاية المطلب في دوايه المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله قالوا ابو جعفر الخا

سمع الشيخ اما اسحق الشيرازي يقول لا امام الحرمين بامير اهل المشرق والمغرب ابان اليوم امام

الائمة وسمع الحديث من جماعة كثيرة من علمائه وله اجازة من الحافظ ابي يعزم الاصبهان في حاش

حليته الا ولها ومن نصايهم في اصول الدين والرياء في اصول الفقه ولتخص المطلب لم يمتد و

الارشاد والعقيدة الطامبة ومدار العقول لم يمتد وكان تلخيص بها في المطلب لم يمتد و

عاب الاصم في الامانة ومعبث الخلق في احبها والحق وغيبه المشرهدين في الخلافة وغير ذلك

من الكتب وكان اذا شرع في علوم الصوفية وشرح الاقوال ابكي المحاضرين ولم يزل على طريقة

حميدة مرصبة من اول عمره الى آخره اصره بعض المتابعين انه وقف على حليته امره في بعض الكتب

ان والده الشيخ اما محمد الله تعالى كان في اول امره يبيع ما يجمع له من كتب يدوي شي اشترى به حاربه

أي شيء مر
ما في صحيحه من أبي
عبد الملك
في صحيحه
تتم وينتهي نعم تركه ورفقته

صيات الامم

بالاحرة

مستعان

س ر ح ج ج

موصوفه بالخبر والصلاح ولم يرل بطعيا من كتب هذه ايضا الى ان حلت امام الحرمين وهو
 على ربهنا نكسنا على قلبنا وصنعه وصاحبا ان لا نكسر احدنا من رصاعه فاعوانه وحل عليها
 وهي سالمة والشمس بيني وبين واحد من امراء من حرايمه وسالمة سديها مرجع منها طلق
 وآه سولمة واحدة اليه ونكس راسه وصبح على بطنه وادخل اصعبه في فيه ولم يرل جعل
 حتى با جميع ما سر به وهو يقول تسبل على ان محوب ولا تصعد طمعه نرب ليس جبرامه ويحك
 امام الحرمين انه كان يلجحه بعض الاحيان حرة في عكس الشا طره فقول هذا من طامانك
 ومولده في ثامن شهر المحرم سنة سبع عشر واربعمائة ولما مر من جعل له حرير من اعمال
 لها ما شئان موصوفه باعدال الهواء وحقة الماء فأتت بها لاله الاوعاء ووث النساء الاخر
 حاصر عشر شهر وسبع الآخر سنة ثمان وسبعين واربعمائة وبطل في بها سواد ملك الله
 من العدد واداره ثم نقل بعد سنين الى مصر المحسن عليه السلام قدس من تحت مرامه وجميع الله
 تعالى وصلى عليه ولده ابو القاسم فملك الاسواق يوم موم وكسره في الجامع وبعد الناس
 لعزاه واكره واقبل المراثي وما ذوق بلوب العالمين على المعالي وانا ام الودي شدة اللين
 ايمر عصر اهل العلم يوما وقد مات الامام ابو القاسم وكاتب ملامته مومند ورسا

من ادمائة واحد فكسرنا عارهم واولاهم واقوا على ذلك عا ما كان
ابو سعيد عبد الملك بن مريد بن عبد الملك بن علي بن اصمعي من مطهرين وراج من حرمين
 عبد من بن اعياض سعد بن حرس علم من مئة من مع من مالك بن اعين بن سعد بن قيس بن
 ابن مصر بن ياد بن معتز بن عدنان المعروف بالاصمعي الها هلي واما اصل له الها هلي وليس
 اسم ما هله لان ما هله اسم امراء مالك بن اعين واصل ابن ما هله من اعين كان الاصمعي الذي كورنا
 له ويحوا واما ما في الاحار والواد والمليج والعراب سمع من سعد بن الحجاج والها دين وسعد بن
 كرام وعمرهم وروى عنه عبد الرحمن بن ارحه عدنانه وابو عسدة وابو القاسم بن سلام وابو حاتم
 التميمي وابو الفضل الزماني وعمرهم وهو من اهل البصرة وقد اعدا في ايام هرون الرشيد
 صل لانه بواسدا حصرا ابو عسدة والاصمعي الى الرصد فقال اما ابو عسدة فاتهم ان امكروا
 عليهم احارا لا قلس والاخرين واتوا الاصمعي فسل بطونهم سعادته وقال — عمر بن شبة
 الاصمعي يقول احط عشر الف ارجوده وقال ابو القاسم صلى الله عليه وسلم في اصمعي يدعي بها من السلام
 احدا علم به مئة وقال — الرصد من سليمان بن ميمون السامي يقول ما عدا احد من العرب احسن
 من عارده الاصمعي وقال ابو احمد السكري لقد حرص المامون على الاصمعي وهو البصرة ان يصير
 اليه علم فعلى واجت تصفد وكمر فكان المامون يجمع المسكل من المسائل ويسر ما اليه لخص بها
 قال الاصمعي حضرت انا وابو عسدة معمر بن النسي عبد الفضل بن ربيع فقال لي كركا ملك في الليل
 صلب مجلد واحد قال انا عسدة عن كرامه فقال حسون مجلد فقال له فم الى هذا الفرس واسل
 عصوا عصوامه ومعه فقال لست بهطارا واما هذا شئ احده عن العرب فقال له فم يا اصمعي
 ذلك صمت وامسكت ما بينه وشرحت اذكر عصوا عصوا واصبح يدعي عليه واشد ما في العرب

في كتابها من الراس والذئب
 الاصل جازا في اصلها من ذئب
 الخلفا بك هذا عاقل من ذئب
 ذئب الاصل ذئب من ذئب
 ذئب من ذئب من ذئب
 ذئب من ذئب من ذئب
 ذئب من ذئب من ذئب
 ذئب من ذئب من ذئب

وكرها وسد هاراء واعا نفع الهجره وسكون العين المهملة ومع الناء النساء من معها واما
 مدعتهم الكلام عليها وهي بالاء المتوحد وكسر الهاء ومع اللام ومعان نفع العين المهملة
 والهاء والواو وبعد الالف نون وهوام موضع صد الصد ومن صد الحرس من الصد صحج
 الى سنوان الى كاطه ومنها سوجه الى حجر وهي مدبه الحرس والآن رعاء موضع الصد فاعل
 انوالسا كانه حاده الا صمى مخدعي انواله من حسن بن عبد الرحمن الحرابي الشاعر السدني

لمره اعطاه حملوها بحو دار النلي على حشاش
 اعطاه معن النلي واللسه الذهب والظمين والطاس

قال واحد من ابوالعالمه السامى رحمه الله من مالك هو له في ذلك لا دور ومات الا في
 الا صمى لعداه لانا عيش ما مذكور في الذئب واللسه في الناس منه ولا من عاقل
 للسه نفع من احلا نفعه منه وله من النصاب كتاب حلق الاسان وكتاب الاحاس وكتاب
 الانواء وكتاب الهجره وكتاب المعصود والمدود وكتاب الفرق وكتاب النصاب وكتاب
 الانواء وكتاب النسر والنداح وكتاب حلق العين وكتاب الحبل وكتاب الامل وكتاب السأ
 وكتاب الاحصه وكتاب الوجوس وكتاب عمل وامل وكتاب الامثال وكتاب الاصلان وكتاب
 الالفاظ وكتاب اللغات وكتاب مياه العرب وكتاب التوارد وكتاب اصول الكلام وكتاب
 الفل والافعال وكتاب حربه العرب وكتاب الاشعاع وكتاب معاني الشعر وكتاب المصادر
 وكتاب الاواخر وكتاب الحله وكتاب السات وكتاب ما اتفق لعله واحلف مياه وكتاب
 عرب الحديث وكتاب نوادر الاعراب وغير ذلك

وكتاب السلام

صاحب النسخ

ابو محمد بن عبد الملك بن هشام من ابوسا بن حمري المعامري قال انوالفاسم النبهلي هجري
 كتاب وروى الالف مخرج سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثم روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 فالتحو وهو من مصر واسمه من البصره وله كتاب في اسات حبر وملوكها وكتاب في مخرج ما وقع
 اسعار التبر من العرب فيما ذكرته وروى في سيرة ملك عشره وما شئ وحده الله تعالى في هذا
 ابن هشام هو الذي جمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من المعامري والسير لا من اسحق
 هديها ونقصها وشرحها التمهلي المذكور وهي الموجوده ما دى الناس المعروفه سيرة ابن هشام
 قال السعد بن سعيد عبد الرحمن بن احمد بن موسى صاحب تاريخ مصر المصنوع ذكره في تاريخه الذي
 حمله للبراء القادسي على مصر ابن عبد الملك المذكور بونه ثلث عشره ليله حلف من ربه ان
 سده عا عشرة وما من مصر وثاق انه دهلي رحمه الله اعلم والتجري مدعتهم الكلام عليه واللسه
 مع النلم والعين المهملة وسد الالف فاعله مكسوره ثم راعده النسبه الى المعامري بن سيرة ابن هشام
 ابو منصور بن عبد الملك بن محمد بن اسمعيل المعالي التماسي روى قال ابن هشام صاحب
 الذئب في حقه كان في ربه داعي طباط العلم وجامع اشباب البر والنظم وأس النوليين في رمانه
 امام المصنفين يحكمه في ما ذكره من النسل وحرب اله آط الامل وطلب داو وبه في السات
 والمعاد طالع النسر في المعامري ديوانه اشهر مواضع وابهر مظان واكثر اولها وجامع من

صاحب النسخ
 صاحب النسخ
 صاحب النسخ

نفسه انوار بدنه

من استوفى هذا وصفه بهما حقوقي انظم او وصفه ذكره لوق من السنه واورده تيمنا من ليل
 فاكبلى الامر الى الفصل عبد الله بن محمد الكمالى لانه المفاخره من حقه اما الغرلة في الوزى من منع
 خراجه الى القدره من الولد ونفسه لعل الامم و من ليل القدره من ولده خطا من حله ولعل الاربع
 كالواو كان له الباد كالوتى ودر علمه موتى تكمل كذا من صنع كلفه وانى كذا من بعد فهدى
 وانما من نور شعرا من الحسن بن حجاج وصنع ارضه في ان الكلام وصنع انوار البدن وانما من بعد
 ونفسه في فضل الزاد منها بها نوري نوار البدن المربع ومن شعره لما نعت فلم نوجبه في العن
 وانما من توفى في قلبها ولما حجبها من شعري قبلت من سوادها ولما وصفه من هذا البند
 باوصافه الطرف الجوا كذا ما فاعلم ما الزاج الاربع لاسيما من سوادها في وضعه اما في اللطف الموضع
 ولو انى اصنع في اكرامه كذا لعل هذه الكرم لا يلى انهم من جلاله في وجعل من سواد المديع
 وخلق من خلقه من صيغ من التاجيل والرفع وكتب الى انى من سهل من المرد ما من بجاحه
 ما من العلم في هذا العصر ندم من ليلنا الامم من ما خاخر لاهل كل عصر في كل ما دار وكل فطر
 ليلت من ليلنا العصر فكسب البرجوا ما من اذاب من جزر وحمله بالعلم عبرت من
 حردن ما نكث وكان حردن ان الذي عذبته هي البرج العصر ودفوة واور ولما من النوا من هذا
 في حاسر ليل العصر هو كبر كبرها واحملها وفيها يقول ابو الفتح نصر الله بن قلاؤنك الشاعر الاسكندر
 الشهور وسيا ذكره انشاء الله تعالى ابيات تغاير ليلته ابكارا وكذا القليل من ما نوافعات في عدم
 فلذا في ليلته وكذا كتاب هذا اللغة وسحر اللغة وسحر البراعة ومن غارت عن المطر من
 الوجه وشئ كثير جمع فيها اتعاير الناس وديانهم وانما من ليلنا ولا نكث في كذا الخلاء وله
 اشعار كثير وكانت لا ندم من خجبت وثلاثه من توفى من شعري عشر من واز ما من الله نظاما والتكاليه
 بفتح التاء المتلوه والغير المنهله بعد الا نكث من مكسورة وبعد هذا باء موحدة هذه النسيه في جلاله حاد
 التالك عليها قبل له ذلك لان كان مراد الله اعلم **ابو سعيد** عبد السلام بن سعيد
 حبيب حسان بن هلال بن بكاد بن ربيعة النخعي الملقب بالملك فرغ من القاسم وان وهب
 اشبهت ما نكث في القاسم في العلم بالمغرب لم يكن من قول في الله الفقير وكما قال الكافرا على ان القاسم من اصل من ام
 من هذا من قصه قوم باره مع جنداهل حمود في القضا بالهروان وعلى قوله المعول بالمعرب من كذا المدون في مد
 الامام مالك اخذها على ابن القاسم وعليها بعد اهل القبران وكان من شرح في تصنيفه ليلته من اسد القبر
 المالك بعد رجوعه من العراق واصلاها اسلمه مثل عنها ان القاسم فاحاد عنها وجاها اسد القبران وكثيرا من
 وكانت ليلتي الاسد يتم وحل في اسحقون الى ان القاسم من سنة ثمان وثمانين ومانه فهدى على ان القاسم اصلها من
 ورجعها الى القبران في سنة ثمان وثمانين ومانه وهي في الناب على ما جسد اسد القبران لا عر من السائل ولا
 مرتبه الزاج من قريب يحون ونعمه ومنت منها بقدر لم يها من اسحقون هذا العلم المذكور ذكره كذا الخاص على
 وذكره بعض القضا المالك كذا في النسخ جال الدين باع من المعربان في الحاجب من كذا النسخ في ذكره بعد هذا
 واسمها من قال ان اسد القبران القبر المالك جال من العرب في مصر وفي ان القاسم واخذ هذه المدونة وكانت
 مسودة وغادها الى بلاد من حضر اليه يحون وطلبها منه لسفرا فيجعل لها عليه وحل يحون الى ان القاسم واحد

الوسع

سجدة

اسد القبران في النسخ
 المسماة في النسخ
 من كذا في النسخ
 من كذا في النسخ

عبد المذنب و قد حررها ابن القاسم بن دخل بها الى المغرب وعلى هذه كتاب ابن القاسم الى اسد بن
العراق يقول فيه هائل محفل منجد محزون فالذي يعوق عليه النصارى من ذلك والذي جمع بين
الرجوع الى محضر محزون ونحوه من العراق فهداه في العصور فاما وقد اسر العراق على كتاب ابن
القاسم عزم على العمل به حال الامكان ان علمت هذا اعداد كتاب محزون هو الاصل وبطل كمال وكو
ان هذا احده من محزون ولا يعمل كتاب ابن القاسم ولما بلغ ابن القاسم الخبر قال الله لا تمنع
احدا من العراق ولا تكلمه في محضره الا من لذلك وهو الا ان محذور وعلى كتاب محزون سمع اهل
البروان وحصل له من الاصحاح واللامدة ما لا يحصل لاحد من اصحاب مال الله عليه وهذه
علم مال الله بالمغرب وكتاب ولا بد اقل ليله من شهر رمضان سنة ستين ومائة وتوفي يوم الثلاثاء
لسمع حلون من رجب سنة اربعين ومائة من رجب الله تعالى ويحكون بهج التبر الهملة وحبها وكثر
الحج الهملة وحب اللون وعدد الواوون مائة وفي جمع السن ومائة اكل من حبه العربية بطول
سبعها وليس هذا موصعه وقد صعب فيه ابو محمد بن السند الطلومي حرر في رجب عليه وبناسه
الكلام فيه كما ينبغي وهو مجرى في كل ما حسنه وقد عدت ترجمته ولقب محزون باسم طاهر حبيب
الذي من بالمغرب فهو به محبته وحبه وذكر ذلك ابو العرب محمد بن احمد بن تميم العربي وله
في كتاب طبقات من كان باقرية من العلماء وانه اعلم واتا اسد بن الصراب فانه اسد بن ابيه
الا علم في حقه في حبه من قبله وروى على هذه سريرة ولم ير الا الحاضرين لها الى ان مات

وذكره

اسد بن الصراب
وذكره

اسد بن الصراب في رجب سنة ثمان وعشرين ومائة من رجب سنة ثمان وعشرين ومائة
ابو هاشم عبد السلام بن ابي علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام بن خالد بن مران بن امان
مولي عثمان بن عفان النكاح المهور العالم بن العالم كان هو وابوه من كان والمعلم وله ما مضى على
مدح الاعمال وكث الكتاب مضمون بمدحها واعضاها وكان له ولد صغير ابا علي وكان فاضلا
لا يعرف سواه من اهل زمانه على الصاحب بن عباد وقطبة فالما فاكروه وروى عنه من سألته عن
لا اعرف نصف العلم فقال له الصاحب صدق يا ولدي الا ان مالك بقدم بالصف الآخر وكانت
ولاده ابي هاشم المذكور سنة سبع واربعين ومائة وتوفي يوم الاحد لا بد مني عشرة ليله بعد
من شعبان سنة احدى وعشرين وثلثمائة بعد ذلك ودفن في مقابر النصارى من الجانب الشرقي وفي
اليوم توفي ابو بكر محمد بن دهر النعماني المهور وسبق في ذكر والده ان شاء الله وحسنه بنهم الحار
المعلمه وسكون الميم ومع الراي وهذا لاف نون واما بن نعيم الهمزة والياء الموحدة وهذا لاف
نون والهمزة نون وشد هذا الاء الموحدة وهذه النسبة الى قريش من فري الصرة حرج منهم
من العلماء وحبهم الله تعالى هكذا له الشفاعة في كتاب الاساب وقال النعماني في كتابه المسؤل انها
كوره ولله داب فري ومما وثق من نواحي حورستان والله اعلم

اسد بن الصراب
وذكره

ابو محمد عبد السلام بن وهاب بن عبد السلام بن حبيب بن عبد الله بن وهاب بن
ابن ميم النكاح للمعلم ولما بن النكاح المهور وهو من اهل مسلمة ومولاه مائة حرس ومنهم اهل
اسلم من اعداه على يد حبيب بن مسلمة القهري احد عمار ما كان يجر على العرب وبنو مالهم اصل

كتاب ابي بكر الخزاز في كتاب اعداد القلوب لمعه من معره وله كل معنى حسن وحده الله
 ووعان مع الراء وسكون العين المعينه ومع الاء الموجد وعدد الالف بون وعددهم الحلال
 على سلبه في رحمه المهدي عبدالله وخصص مذهبهم بورد والله اعلم
 ابو الفاء سمر عبد العربي بن عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن الداركي القعه السامي
 كان ابوه محمد اصحابا في وقته وكان ابو الفاء من كبار شعراء الساميه مولد بلسا بوسيه
 ملك وجهين وعلما بزر وروى القعه بها سب من اقبل في بغداد وسكنها الى حين وفاته بعد
 القعه عن ابي اسحق المروزي وطلبه بعه ابو حامد الاسفراييني بعد موته ابي الحسن بن المرواني وبعد
 عنه عاتقه سويح بعدا وعمرهم من اجل الاقاي وكان يدرس بعدا في مدون على من اجله
 ابي خلف من قطعه التوسع وله حلقه في الجامع للقوى والنظر واسمى الدرس له بعدا وسمع
 به خلق كثير وله في المذهب وجود حقه فآله على سائر علمه وكان منهم بالاضراب وكان السبق
 الاسفراييني يقول ما رايت احدا اعلم من الداركي واحدا القعه عن حقه لاقه الحسن بن محمد الداركي
 وكان اذا حازه فنه مسئله ففكر طويلا ثم يهييها ويربما ابي على خلاف مذهب الامام من الشافعيه
 داني حقه فقال له في ذلك فعول وحكم حقه فلا من فلا من فلا من السبق صلى الله عليه وآله
 مكيا وكذا والاحد بالحدس اولى من الاحد بقول الامام من توفى بعدا يوم الجمعة للشعره
 للده بق من سوال سبه حسن وسمع من وعلما فنه عن بقت وسمع من سبه وقبل له بوق في
 دى القعه والاول اتيه رحمه الله تعالى وكان بعدا اميا والداركي صرح الدال المصمله وعلما
 داء مقلوبه وبعد ما كاف قال التبعات هذه النسب الى دارله وطلبها منها من دى امينا
 وقال هو عبد العربي بن الحسن بن احمد الداركي والله اعلم بالعتاب

سو رزق

الحدس

حدس

سريع

ابو قصير عبد العربي بن محمد بن احمد بن ساه بن محمد بن ساه بن الحاج بن مطرب
 خالد بن عمر بن راجح بن راجح بن سعد بن كعب بن سعد بن زيد ساه بن عمر بن مر
 القمي التميمي وعنه النسب معروف كان شاعرا مجيذا جمع حسن التسل ووجوده المعنى طاف
 البلاد ومدح الملوك والورداء والرؤساء وله في سبب الدوله بن حمدان عز القضا بدت
 المدائح وكان فذا عطاء فرسا ادهم اخر محلا ويكس له ما بها الملك الذي احل
 من حلقه ورواه من ياب في حاد ما الطرف القوي
 اولاده اولنا عشه وخامس العرب عفا
 ماء الد باحى طره مناته فكما لظلم الصالح حبه
 معقلا والرف من اسما مشرقا والحسن من اكناه
 لو كان للبر ان بعض دكا لا تفلو الا لحاظ واعطاه
 لا تكل الطرف الخامس كلها حتى يكون الطرف من اسر
 القوه والتحليل في فانه لا يداع وما الله بسواله وله في سبب الدوله اصا قصده لامة طويله من حاله
 قد حدث لي بالله ما حيي حور
 وكنت من محوري ابي على الخلل

ان كنت ترغب في احداث التوال لما
ما خلق لنا رعدة اولاً فلا مثل
لم يبق حرد له لي شياً اؤمله تركنى احب القديس ملا املى

وهذا المعنى به الما بقول النجوى اعني البت الا ولس
اقى هجرناك اد هجرناك وحشة
لا العود يدهسها ولا الا
اخلفنى مندى يدك دى
وقطعنى بالحدود حتى اتى
مخوف ان لا يكون لقاء صلة عدت في الناس وقى
عجب وترتاح وهو حاء وفي معناه ايضا قول دعل بن علي الجراحي المتقدم ذكره يمدح

المطلب من عند الله من مال الجراحي المتقدم ذكره امير مصر

ومنى عطف سقبت زمناً ما كنت الا ووصد وحاماً كل القدي الا ماله يظلم

لم ارض ببدل كانا ما كان اصلحني بالربيل افسد تركنى السخط الاحساناً

وهو معنى مطروفي ثدا ولنه الشعراء واكثر والاستعماله ففهم من يستوفيه ومهم من يفسر به وكتبه
على من حيلة المعروف بالعمولك الا في ذكره ان شاء الله تعالى الى ان دلف الحل في ابيات رابته و
لولا خوف الاطالة لذكرتها وما الظم قول ابي العلاء المعري به

لواختصرتم من الاحسان ذر تكرو والعدب بهجر للا مرا طاقى الخصر

رحنا الى ذكر ابي نصر المذكور ومعظم شعره جند وله ديوان كبير وكان قد وصل الى الرقي واملح
اما الفضل محمد بن العبد وجرى بينهما معا وصلة باقى ذكرها في ترجمته ان شاء الله تعالى وكانت
ولادته في سنة سبع وعشرين وثلاثمائة وتوفي يوم الاحد بعد طلوع الشمس ثالث شوال سنة
واربعائة بعدد ودفن في الطهر في مقبرة النجزيان من الجبابرة في رحمة الله تعالى قال
ابو غالب محمد بن احمد بن سهل دخلت على ابي الحسن محمد بن علي بن نصر البغدادي صاحب الرسائل و
صاحب كتاب المفاتيح قلت وهو احوالنا حتى عباد الوفاة الما لكي وسبأ في ذكرها في ترجمته عباد الوفاة
ان شاء الله تعالى قال وكان في مرض موته بواسط ففعدت عنده قلباً ثم قتل لا تكان بها فافاً
فاشد في بيت ابي نصر عبد العزيز بن شاذي وهو متبع لمحا طك من خل نو دعه

ما احوالك بعد اليوم بالواكد ثم قال لى ابو الحسن المذكور عدت ابا نصر من شاذي
في اليوم الذي توفي فيه فاشد في هذا البيت وودعته واضربت فاخبرت في طريقتي انه توفي قال
الشيخ ابو غالب في تلك الليلة توفي ابو الحسن المذكور وقد ذكرت ذلك في ترجمته عبد الوهاب وقال
ابو علي محمد بن وشاح بن عبد الله سمعت ابا نصر بن شاذي يقول كثر يومنا في ثلاث في دلهي من مدني
على الباب فقلت من فقال رجلى من اهل المشرق فقلت جاك الله فقال انت الفاضل ما قال الله ذلك
فقلت وما هو فقال قولك ومن لم يمت باليهف مات بهيره شوتت الاسباب والذواء وحده
فقلت نعم فقال اروه عنك فقلت نعم ومضى عني فلما كان آخر النهار دى على الباب فقلت من قال
رجل من اهل ناهرت من المغرب فقلت له ما احاطت فقال انت الفاضل ومن لم يمت باليهف مات بهيره
شوتت الاسباب والذواء واحد فقلت نعم فقال اروه عنك فقلت نعم وعجبت كيف وصل الى الشرق
والغرب وتاانه صم التون كما تقدم في جد الخطيب ابن تبايه وتجهز بصم التار المشاشه وفتح الحميم

هنا رد
وتذكره في الاية في ترجمته

ما احاطت به

المكبرين رأيت دهباً ندي ثلث محلات ولد اسلوب را بفي في عظم الشعر وحاي البلاد وفي الرؤيا
واحد لواجازته ولما قدم الى صاحب من عتاً وقال له انك اياك فقال نعم يا ابن مالك فاستحسن قوله ولما
ومن شعره في واعيد معقول التما نل رادنه على حرفي والتم حيران طالع
فلما جلا صبح الدخى قلت حات من الصبح او فرس من الشمس لامع
الى ان دناوا البحر اندطروه كما رجع طلي ما القبر منه رافع
مبارعها الصها والليل دس وقبى حوا حتى الرد والسرافع
عقدار عليها من دم الصنعة ومن عرائ المسنهام هو افغ
لدهر ادا سحت عيون كاهها عيون العذارى شقى عنها الدافع
معقودة غضب العفول كاهها لما عد الساب الرجال ودافع
مبها وظل الوصل دان وسرا مصون ومكثوم الصناديع
الى ان سلا عن وردة فارط الفنا ولادت ما طراف العصور السبع ثرى
فولى اسير التكر بكو لانه فبطى منه ما لوداع الاصابع ثرى

الشاعر
اما اسالك

باسا حتى مر جاكاس الدلم كما يصي لسان من يورها العس حرا اذا ما ندي هي هم يترينا
احس عليه من اللألا يجرق لودام يجلف ان الشمس مائر في فيه كذبه في حدة الشفق
وله من قصيدة يث وهو في عايه الرقة وعربي التسم فرق حتى كافي قد شكوت اليه ما
وكانت في سنة عشر واربعمائة بعد اذ وجد الله وبالك بفتح الباء الموحدة يربيهما الله وفي الاثر
ابو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل بن احمد بن محمد الرواسي الفقيه الشافعي من
دؤس الا فاضل في امامه مدهيا واصولا حلالا سمع ابا الجسسين من عبد القادر بن محمد الفاضل
مما فادق ومن ابي عبد الله بن بيان بن محمد الحلواني وتفقه عليه على مذهب الشافعي رافعين
ظاهرا لتجاني وعبره وكان له الحاء العظيم والبحر لوافره في تلك الدباد وكان الود برطام الملك
كثيرا العظيم له لكال بضله رجل الى عارا وادام فيها مدة ودخل غريزة ونسبا يور ولهي الفضل وحضر
مجلس ما صر المرودي وعلى عنه وسمع الحديث ويبى بآمل طرسنان مدسة ثم شغل الى الرى و
بها وقدام اصبهان واملى بجاسها وصف الكتب المفيدة منها بحر المذهب وهو اطول كتب الشافعية
وكتاب ما صهص الامام الشافعي وكتاب الكافي وكتاب حلية المؤمن وصف في الاصول والحلا و
نقل عنه انه كان يقول لوا حرق كفت الشافعي لا ملينها من حاطرى ذكره الفاضل ابو محمد عبد الله
يوسف الحافظ في طبقات ائمة الشافعية فقال ابو المحاسن الرواسي نادده العصور امام في الفقه
وذكره الحافظ ابو ذكريا يحيى بن مده وروى الحديث عن حلق كثير في بلاد مشرقه وكانت ولادته
في ذي الحجة سنة خمس عشرة واربعمائة وقال الحافظ ابو طاهر السلفي بلغنا ان اما الحاسن الرواسي
املى مائة آمل وقتل بعد راعه من الا ملاسب الغضب في الدين في المحرم سنة اثنين وخمسين
رحمه الله تعالى وذكره من عبد الواحد بن فاخر في الوفيات التي حرجها الحافظ ابو سعد السمعاني
انما الحاسن المذكور في آمل في عامها يوم الجمعة الحادي عشر من المحرم من السنة المذكورة قتله

في
ع

ومن ابي عبد الله محمد بن
الكاذرون

الملائكة واقاموا في صوم الراد وسكون الواو في الجاه المساء من بحيا ولعدا لاصون هذه
السنة الى دومان وفي مد ستر سواحي طر سواحي حج منها اخر من العلماء وامل ايصا
مد ستر هياك ولقد سبق ذكرها

الشيخ
عب

القول المبرح على الواحد من ص من محمد المحمدي لتاخر المعروف بالنعاء وكره التاخر
في ستر الدهر وقال هو من اهل يصبى والى في الساء عليه وكره حله من سائر له وعلمه وما وار
دمو بين في السقي واسماء بطول سرجنا ومن شعر

ما سار مدروسي هو عكم اركان لا الصرسلها ولا الحجج ذلك ساطع في دوشي حور وطا
بالان اسم لرب في طبع لا عدو لله وروحي الفاء هنا اطها بعدكم بالحبس نسمع
وله انسا حبال ملك اعرب بالعوام واداب بالحسب المسهام
لو سطر من حظرب نوي على نراو من المسام وله

وهم بعد ما اكثت وحاشا حلق النمل الحظير من بعد ان لما انصرفت على الهم حاشا
ما قلنا كان القاسم من انصاه كملت بحاس وجمعه كما بما انشغل لجلال التود من انو
واد الخ العلب في هجرانه قال الحوي لا بد من فناءه ولكن في التشبه وفناءه قد
وكما انفتحت حرا من جهله للماط من اهله في الحامد وكان طرود الهن مطرود وقد
حل العاد له مكان لا يند وكذا من سبب الدولة من سبب الدولة من حسدان

لاعتناء في الووي حلب الرق ولا دور حوده وشل
خاد الى ان رس ناسله ما لا دوس للور في اهل

وقد سبق بطر هذا المعنى في شعره في مصر من سائنة السعد واكر شعر في العرج المذكور في هذا
هر جهله وكان قد خدم سبع الدولة من حنان مدة ولقد وفاته بعد في السداد ونوفي يوم السبت
سلح سنان من ثمان ولبس وملت ثمانية وثلاث الحبيب في نادر نوفي لهله التسلسل
عن من سنان سنة وشعر وثلاث سائنة والله اعلم وقال النعا في وسعت الامير ما العسل
المكالي هو بعد مدد من الحج وحصوله سعدان في سنة ثمان وثلاثه رابث في الاما العرج
السعاء شعا الى التس منطاول الامد في احد الامام من حمر وقوته ولم نأخذ من طرود واد

السار
عمر منصور
في الرابع
من الغد

والسعاء يعني السال الاولى في هذا السائنة وفي العس المحمدي بعد هذا الت وهو لفت لهما الت
لحس صاخنة وقل السعة كانت في السار ووجدت في العرج من حتى النحوي للعواء نعا في الله اعلم
ابو منصور عد القاصر في ظاهر من محمد النعا في العبة الاصولي السابقي الاديب كان
ما هرا في مود عهده حصو صاعلم الحسا في كان منغسا له ولرعه نوا لبع في دفترها كتاب
النكته وكان غار في المراه في النحوي له افتقار وذكر الحافظ عبد العاوي من اهل الدار في سنا
نادر في سنا نور وول ودمع اسر سنا نور وكان زامال وقوته وادع على اهل العلم والحدب
ولم يكتب لعلمه ما لا وسعت العلوم وادع على اقراري العون ودمع في سنة عشرة وانا كان
قد تعف على الامتداد الى سني لاسر ابي وحاس بعد للملاء في كتابه محمد عيشة على سبيل لعنله

أبو النجيب
رجل
الحسين
ع

عليه الأئمة فخرًا عليه مثل ناصر المروزي وذي الإسلام الفشيري وغيرها وتوفي سنة ثمان وعشرين وأربعمائة بمكة بعد أسفار بين ودفن إلى جانب شجرة الأستاذ أبي إسحق رحمه الله تعالى

أبو النجيب عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عويص واسمه عبد الله بن سعد بن الحسن الفاسم بن علفة بن القصور بن معاذ بن عبد الرحمن بن الفاسم بن محمد بن أبي بكر الصدوق الملقب صبا الله التهر وروى قال سحر تحت الذهب بن التجار في تاريخ بغداد فقلت لسا الشيخ أبي النجيب من خطه وهو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عويص واسمه عبد الله بن سعد بن الحسن بن الفاسم بن القصور ابن الفاسم بن سعد بن القصور بن عبد الرحمن بن الفاسم بن محمد بن أبي بكر الصدوق وأدركنا بخطه هكذا فهو أصح كان شيخ وقته بالمرافق ولد به وروى عنه سبعة شعيب وأربعمائة نفر بها ولد لم يولد وتفقاه بالمدرسة الطائفة على أسعد الميهدي المتقدم ذكره وغيره ثم سلك طريق الصوفية وحملها الاقطاع والعرفاء فاطلع عن الناس مدة مديدة وأفل على الاشتغال بالعمل لله تعالى وبذل الجهد في ذلك ثم رجع ودعا جماعة إلى الله تعالى وكان يعطى ويذكر فرجع فسيب على كثير إلى الله تعالى وبني رباطا على الشط من الجبال العريضة بعداد وسكنه جماعة من أصحاب الصالحين ثم ذهب إلى التدريس بالمدرسة النظامية فأحاط ودرس بها مدة وظهورت بركته على تلامذته وكان ولايته في السابع والعشرين من المحرم سنة خمس وأربعمائة وخمسمائة وصرف عنها في رجب من سنة سبع وأربعمائة وخمسمائة وروى عنه الحافظ أبو سعد التميمي وذكره في كتابه ولقد الموصول

في الشام ثم لربادة البيت المقدس في سنة سبع وخمسمائة وعقد بها مجلس الوعظ بالجامع العتيق ثم توجه إلى الشام فوصل إلى دمشق ولم يبق له إلا يارو لا يصاغ الهدنة بين المسلمين والعرب فأكرم الملك العادل نور الدين محمود وصاحب الشام مودعه وأقام بدمشق مدة يسيرة وعقد بها مجلس الوعظ وعاد إلى بغداد وتوفي بها يوم الجمعة وقت العصر سابع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وستين وخمسمائة ودفن بكرة العدي في رباطه وهو عم الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر التيمي وسأ في اسمه رحمه الله تعالى وعقوبه بفتح العين المهملة ونشد هذا الميم المضموم وسكون الواو وفتح الباء المشددة من تحتها ومهر ورد بفتح التين المهملة وسكون الهاء وفتح الزا والواو وسكون الراء الثانية وفي آخرها دال مهملة وهي بليدة عند زجان من عراق الحزم

وكان مولده نقدية سنة ثمانين وأربعمائة كذا ذكره ابن أبي شهاب الدين ص

أبو النجيب

أبو الفاسم عبد الكريم بن هوار بن عبد الملك بن طلحة بن محمد بن أبي الفاسم الفشيري القبة الشامي كان علا في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب والشعر والكفاية و علم الصوف جمع بين الشريعة والحقيقة أصله من ناحية أسنوا من العرب الذين قدموا خراسان توفي أبوه وهو صعيدي وفرا في الادب في صباه وكما مثله فبه مثقاله الخراج سواحي أسنوا من رأى ان يحضر إلى نيسابور يعلم طرية من الحساب ليقول في الاستيفاء يحيى قريته من الخراج محضر نيسابور على هذا العزم فاتفق حضوره مجلس الشيخ أبي علي الحسن بن علي الهسايوري المعروف بالذوق وكان امام وقته فلما سمع كلاما عجيبة ووقع في قلبه فرجع عن ذلك العزم وسلك طريق الآراء ضلله الدقائق وأقبل عليه ونفرت به النجاة فخذ برحمته وامتار عليه بالاشتغال بالعلم فخرج

فَمَا يَذْضَعْفُ فِي أَضْبَاطِهِ وَأَوَامِكِ لَكَ مَعْدَارُ شَهْرِ تَمَّ تَوْفِي مَحْبُودَ نَهَارِ الْيَمِينَةِ ثَامِنَ عَشَرَ مِنْ حِجَابِ الْبُحْبُوحِ
سِتَّةً وَثَلَاثِينَ عَشْرًا وَخَمْسَةً وَدَفْنَ بِالشَّهِيدِ الْمَعْرُوفِ بِهِمْ وَحَدَّثَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَانَ يَحْفَظُ مِنَ الشُّعْرِ وَالْحِكَايَاتِ
شَيْئًا كَثِيرًا وَرَأَتْ لَهُ فِي بَعْضِ الْحُلُجِّ مَعَ هَذِهِ الْإِبْرَارِ وَذَكَرَهَا التَّحَمُّلُ فِي الدَّلِيلِ أَيْضًا

القلب غول نازع والدهر فك منافع جرت القصة بالتو ما للفضة دافع
الله يعلم اتق لغزاق وجهك جاد وتوفى شهيد ابو علي الداف المذكور في سائر المتن

عشر وادعائه والقشيري بضم القاف وفتح السين المجهر وسكون الباء المشددة من تعجها وبعد ها واو
هذه النسبة الى شهربن كعب وهي قبيلة كبيرة واسنوا بفتح الهمزة وسكون السين المهملة ثم
النساء من فوفها او فظها وبعد ها واو ثم الف وهي تاجية بنسب ابوكثرة الغزى خرج منها جماعة من العلماء

ابو سعد عبد الكريم بن ابي بكر محمد بن ابي الظفر المنصور بن محمد بن عبد الجبار بن احمد بن
محمد بن جعفر بن احمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله عبد الجبار القمي السعفي
المرادي الفقيه الشافعي الحافظ الملقب فوام الدين ذكره الشيخ عز الدين ابو الحسن علي بن الاثير الجوزي
في اول مختصره فقال كان ابو سعد واسطة عقد البيت السعفي وعينهم الباصرة وهدم الناصب
البرصميت وباسنهم وبه حكمت سبادهم رحل في طلب العلم والحديث الى شرف الارض وغربها وبعثها
وجوبها وسافر الى ما وراء النهر وسامر بلا وخراسان عدة وفنات والى قوس وازرى واصبنا
وهذان وبلا والجبالي والعراقي والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها والاقب يقول ذكرها
ويشهد بحضرها ولحق العلماء واخذ عنهم وحاسنهم وودى عنهم واقتدى ما فعلهم الجليل وآثارهم
الجليلة وكانت عدة شيوخه فزهد علي اربعة آلاف شيخ وذكر في بعض اماله فقال ودعني عبد الله
بن محمد بن غالب ابو محمد الحملي الفقيه نزل الامجاد وبكى واشد في

ولما برزنا لآلؤهم
بكوا لؤلؤا وبكى عقيها
وهيهات من سكنها إلينا
نؤلؤا غائبهم آدمي
أداروا علينا كؤوس الفراق
فصاحوا الغربى وصحب الربا

وصنف النصابا بحسنة الغزيرة الفاء مدة من ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنّفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو خمسة عشر مجلداً ومن ذلك تاريخ مروّ على عشرين مجلداً وكذلك الأناصب نحو ثمان مجلداً وهو الذي اختصره عز الدين المذكور واستند له عليه وهو في ثلاث مجلدات والمختصر هو الذي يابى الناس والأصل قليل الوجود وذكر أبو سعد السمعاني المذكور في ترجمته والده أنّ أباه حجّ سنة سبع وتسعين وأربع مائة ثم عاد إلى بغداد وسمع بها الحديث من جماعة من المشايخ وكان يعظ الناس في المدينة النظامية ويقرأ عليه الحديث ويحصل الكتب وإقام كذلك مدة ثم رحل إلى أصبهان فسمع بها من جماعة كثيرة ثم رجع إلى خراسان وإقام بمرو إلى سنة ثمان وخمسين وخرج إلى نيسابور فإلى أبو سعد حملني وأخى إليهما الحديث من أبي بكر عبد الغفار بن محمد الشيرازي وغيره من المشايخ وعاد إلى مرو وأدركته المنية وهو شاب ابن ثلث وأربعين سنة وكانت ولادته أبي سعد المذكور بمرو يوم الاثنين لخمس مائة والعشرين من شعبان سنة ست وخمسين وتوفي بمرو في عمرة شهر ربيع الأول سنة اثنين وستين وخمسين رحمه الله تعالى وكان أبوه محسباً مأموراً فاضلاً مناضلاً عذناً فقيهاً شامخاً حافظاً لذكر الأئمة

ابو سعید الخدری
رضی اللہ عنہما فی الحج
ع

وَمَا جِئْتُ فِي الْمَعْنَى
تُغْنِيكَ الْعِدَّةُ عَمَّا
وَعِبْرَتُهُمْ مَعَارِضُهُ
فَصَاحِبُ الْحَرْبِ قُطْبُ
فَصَاحِبُ الْحَرْبِ قُطْبُ
صَح

بِسْمِ اللَّهِ

في هادي الاول

الذي لم يسبق له مثله يحكم على الملوك والامراء واما من شكك في ما رواه عنه بصاحب وكان له من قوله
 على مودر وكانت ولادته سنة ثمان وستمائة ووفى في ربيع الثاني من صلالة النجدة
 ثلثة عشر سنة عشر وثمانمائة وثمان مائة وفي يوم السبت عند والده في المطر فمحمدا راجع
 معاه مرده وكان حد المصودا عام عصره ملا مذاحه اقره بذلك المواقف والمخالف وكان حجة الله
 سمعت اعدائهم في حج سنة اثنين وسبعين واربعمائة وظهر له ما لم يجد مما اقصى انتقاله الى مدب
 الامام الثاني فلما عاد الى مرده اقصى انتقاله عما وعصا سدا مصر على ذلك وصار اما
 السابعة بعد ذلك مدروس وهي وصف في مدب الثاني وفي عمره من العلوم بصا مع كثير
 منها منهاج اهل السنة والا مصادر والرد على الفدوتة وغيرها وشمس الاصول الفواظ وفي الخلا
 الرهان في فضل علي مرت من الف مسئلة حله في الاوسط والاوسط ودد منه على ايدي الله
 واحاد من الامراء التي جعلها وله منها القرآن العزير وهو كتاب بعض وجمع في الحديث الف حديث
 من مائة سبع وثمان مائة فاحسن وله وعظ مشهور بالحدود وكتاب ولادته سنة ست وعشرين
 واربعمائة في ذي الحجة ووفى في شهر ربيع الاول سنة سبع وخمسين واربعمائة بمرو وجماعة على ربه
 منهم جماعة كثيرة علماء وروسا والتمعات في السيرة المحملة وسكون الميم وبيع النعمان المحملة
 الالف بون هذه النسبة الى معان وهو من مقيم ومبعث من العلماء بقول نحو وبكر الدين
 اصا وكان لا في سعد هذا الكرم ولد طال له ابو المظفر هذا الرحم بكرته والده في معان المحمدي و
 طاف به في بلاد خراسان وما وراء النهر واصبغ الكبر وحصل له الشيخ وجمع له جمعا المساحة في عامة
 عمره جزا وهو في عاشر من شعبان سنة ثمان مائة والادب والمحدث حتى حصل له من كل واحد بل
 صاحب ودخل اليه الطلاب وكان محرميا سلده ومولده ليله النجدة تسع عشر ليلة حلت من ذي القعدة
 سنة سبع وثلثين وثمان مائة بمسا بود ووفى في ربيعة سنة اربع عشرة وثلثين وعشرين
ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمد بن الاودي الصقلي الساعر المشهور قال ابن
 قتامة في حقه هو ساعر ماض بطن اعراس الماعاء الدنسة وبشرعها بالاعاط الدنسة الزينة
 وصورة النسبة المصنف وموسى في بحر الكلام على ديوان العتي العربي من معانيه الدنسة قوله في سنة
 وعطرد الاحراء صعلقة صا اقلت للناس ما في سبهم خرج ما طراما المحصى كل آخر
 عليها سكن او حاضره بحرق كان جانا ما ريع بح عاها حاصل بلقي بصره في علمه
 كان الذي خط الخمر بها وقد كلف حانها من مدق شرسا على جانه كاشرة
 واصل سكرامه عاها مدق وله من صفة من بها مسعدا صبا
 كرتي منها على الذعر ابرج وادري على السوي عما له بكرة مدرة الماء الفرج
 وهو ما حود من قول البحر في طار لا تملك الماء بيرة الى بركة من رطبها البانكة
 وقوله باطراما المحصى لحد من قول السعس ودكن راحة الزنا من كاتها
 تلقى الشا على الجا ويوح جند المصل فكيف ما ركبة بوليه جزا واللسان يصح
 وله من صفة جهاها من كف دار الوسا جهاها من كف دار الوسا جهاها من كف دار الوسا

هذا هو صاحب
 كتاب السيرة
 النجدة
 وهو من
 علماء
 النجدة
 وهو من
 علماء
 النجدة
 وهو من
 علماء
 النجدة

توفي في ربيع

مد من ربيع
 بربها على انانه دون سكره
 مد من سكرامه صبي مدس

هذه النسبة الى عدده مسافرا وهي من ابيهم من النور والشمس اليها وهي نسبة شاذة
 كما قالوا في بيانها في كتاب ابو محمد عبد الله بن الحارث الصفاة يقول سمعت عبد الرزاق يقول
 من صحاح الرمان بن النور قال ومعه ثلثون مائة وثمانون مائة وهذا رمان مائة
ابن الصباغ صاحب السائل **ابو نصر** عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد بن
 ابن جعفر المعروف بابن الصباغ الفقيه الساساني كان هذه المراسم في وقته وكان يصاغر الشيخ **ابن**
 السراي وبعدهم عليه في معرفة المذهب وكانت الرحلة اليه من البلاد وكان يفتي عنه صاحبها من
 مصنفه كتاب السائل في الفقه وهو من اهل كسا صحابا واعتقها هناك وانما ادله وله كتاب في
 العالم والعرب في السالم والعدة في اصول الفقه ومولى النذر بن عبد الله الطائفة بعد اوانه
 برعل في الشيخ **ابن** اسحق وكان ولائته لها عشر يومين وكان في ابواسحق عبد الله ابو نصر المذكور
 وكان ابو الحسن محمد بن عبد الصباغ في ناديه من مدرسته المطامير يدعى بمادتها في ذي الحجة سنة
 سبع وخمسين واربعمائة ومحب يوم السبت فاشهد في الفقه من سنة سبع وخمسين وكان نظام الملك
 امر ان يكون المدرس بها الشيخ **ابن** السراي ولما ردا معه المحصور في هذا اليوم للكنيسة
 فاجتمع الناس فلم يحضر وطلب فلم يوجد فهدد الى ان يصير من الصباغ فاحضر وكتب بها مدرسا
 الشيخ **ابن** اسحق في محله ونحو امكانه من ذلك ما كان عليهم وهو من حضوره ورواه
 انه ان لم يدرس بها مضوا الى ابن الصباغ في كونه فاجاب الى ذلك وعزل ابن الصباغ وحل ابن اسحق
 مستعمل في الحج فكانت مدة مدرسته اربع عشرين يوما والشيخ **ابن** السراي في ناديه هذا
 ولما مات ابواسحق تولى ابو عبد الله النور في معرفته سنة ست وسبعين واربعمائة من الصباغ ثم صار
 في سنة ست وسبعين واربعمائة بعد الى ان مات ولقد ذكر ذلك في منتهى ودرس في رجب
 المسح **ابن** اسحق في حرق الهرة طرف من هذه الفقه وكتاب ولادته سنة اربعمائة بعد اوانه
 بعده في آخر عمره وتوفي في جمادى الاولى سنة سبع وسبعين واربعمائة بعد اوانه وعمل في بون في
 يوم الخميس مصنف شعاع من التمهيد المذكورة وحمد الله تعالى

ابو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر بن احمد بن الحسين بن هرون بن مالك بن طوق
 المتعلق بعد اوانه في الفقه المالكي وهو من ذرية مالك بن طوق العلوي صاحب الرقة كان ههنا
 ادبها شاعرا صنف في مذهبه كتاب الكيف وهو مع شعره من حبال الكتب واكثرها ما ائده له
 كتاب المعونة في شرح الرسالة وغيره وقد انصاف ذكره المحطوب في تاريخ بغداد فقال مع
 اماهيداته من العسكري وعمر بن محمد بن مسلم واما حصص بن شافعي وحدث في سنة ركب
 عنه وكان معه ولم يلق من المالكيين احدا اقله منه وكان حسن النظر وحمدا الصابة ومولى القضا
 سادرا ما واكسابا وخرج في آخر عمره الى مصر مائة ما وذكره ابن ساسم في الذخيرة حال كاليته
 الناس ولان اصحاب الفقه من ودد وحدث له شعرا معناه احلى من القمح والفاطمة احلى من الطير
 فالج وبعده بعد اوانه في البلاد يدعى فصليا وعلى حكم الامام محسني اولها فجمع اهلها
 ودع ما حيا وظلها وحدث انه شيعه يوم فصل عنها من اكارها واصحاب حمارها حمله مؤفوف

و راجع

مكاتب

فا
 راجع
 الى

سبب كنه هذا اسم غريب
 اسمه من سدي في كبرى الجور
 بلسنة

تعدد اوجه

وطوائف كثيرة وأنه قال لهم لو وجدت بين طهر أبيكم وبين كل عداة وعشيرة ما عدلتكم
للوغ أمية وفي ذلك يقول سلام على عداة كل مؤمن وحق لها متى سلام مصفا
فوالله ما ردتها عن فلي لها واني بشطى حاد بها لعادف ولكنهما صاقت على بأسرها
ولم تكن إلا رزان فيها شمس وكاس كل كس أهوى دينه واحلافة شأى به وتحالف
واحنا زنى طريقه معرة القمان وكان فاصدا مصر وبالمعرة يومئذوا العلاء المعري فاصاد وفي
يقول من حيلة ابيات والمالكى من صر زارى مصر بلا دما محمد بالأسى والسر
اذانقه احمى مالكا حدلا وبشر الملك الصلح ان شعرا تم توجيه الى مصر فحلوا
وملا ارضها ومساها واستنجد ساداتها وكبرائها وشاهت اليه القرايب واسالت في يديه الرعا
فان لا ول ما دمه منها من اكله اشبهها فاكلها ودعوا الله قال وهو يتقلب ونفسه يفتقد
تصويب لا اله الا الله ادعاشا منها وله اشعار رابطة طريقته فمن ذلك قوله

وامانة قبلها فنبهت ^{والتد} واولك دعا لوان طلبوا اللص ^{والتد} فقلت لها اتى مدبلك عاصد
وما حكموا في عاصب سوى الرد ^{والتد} حذبها وكفى عرايهم ظلامه وان اسلم مرضى فاعلى العبد
فقال فصار شهيد العقل ^{والتد} على كبد الحيازة المد من الشهد ^{والتد} ما تشتمى وهى هيبان حشا
وماتت تنملى وهى واسطة ^{والتد} فقلت بلى ما زلت اذهد ^{والتد} فقلت بلى ما زلت اذهد ^{والتد} فقلت بلى ما زلت اذهد ^{والتد}
وله ايضا ^{والتد} بعقد دار لاهل المال طيبة ^{والتد} وللفا ليس دار الصلح ^{والتد} والصلح ^{والتد}
ظلك حيران امشى ^{والتد} كاتى مصحف في بيت ^{والتد} وكان على خاطرى ابيها ^{والتد} وكان على خاطرى ابيها ^{والتد}
لم هي ثم وحدتها في عدة مواضع للفاحش المذكور وهى ^{والتد} متى فصل العطا ش الى انواء ^{والتد}

تبارى

اد السنك البحار من الكلبا ^{والتد} ومن بنى الا صاغر عن ^{والتد} وقد جلس الا كاسر الى الزوا ^{والتد}
وان من رجع الوضعا يوما ^{والتد} على الرضا من اهدى ^{والتد} اذا استوث الاسافل والكم ^{والتد}
فقد طابت منادى الماسا ^{والتد} وذكر صاحب الدخيرة انه والى الفضائى مد يد اسعد وقال ^{والتد}
عنه كان فاصبا في باديا وباكسا ^{والتد} وهما بلبدان من اعمال العراق ^{والتد} وسئل عن مولده فقال يوم ^{والتد}
المحرم التاسع من شوال سنة اثنين وستين ^{والتد} وثلاثمائة ^{والتد} ببغداد ^{والتد} وتوفي ليلة الاثنين الرابع عشر من ^{والتد}
سنة اثنين وعشرين واربعمائة ^{والتد} بمصر ^{والتد} وقبل ان توفى ^{والتد} بشعبان من السنة المذكورة ^{والتد} رحمه الله تعالى ^{والتد}
بالقراة الصغرى وزدت فيه فيما بين قبة الامام الشافعى وباب القراة ما الغرب من ابن القاسم ^{والتد}
اشهب وكان ابوه من اعيان اليهود والمعدلين بغداد وكان اخوه ابو الحسن محمد بن على بن نصر ابا ^{والتد}
فاصلا صنف كتاب الفا وسة للملك العزيز حلال الدولة ^{والتد} ابى منصور ^{والتد} ابن طاهر بها ^{والتد} الدولة ^{والتد}
عند الدولة ^{والتد} بن بويه ^{والتد} جمع فيه جميع ما شاهدته ^{والتد} وهو من الكتب النبعة في ثلثين كراسة ^{والتد} وله رسال ^{والتد}
ومولده ببغداد في احدى الحاديين سنة اثنين وسبعين ^{والتد} وثلاثمائة ^{والتد} وتوفي يوم الاحد ثلث ^{والتد}
بقي من شهر ربيع الآخر سنة سبع وثلاثين واربعمائة ^{والتد} بواسط ^{والتد} كان قد صعد اليها من الصرة فأت ^{والتد}
بها وتوفي ابوها ابو الحسن على يوم السبت ثاى شهر رمضان سنة احدى وتسعين ^{والتد} وثلاثمائة ^{والتد}
ابو محمد ^{والتد} عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز بن الاد ^{والتد}

وله ايضا حديث الطي اذ يلى تحتها
ولى حول بعض من الطر الشرد
نظرت اليها والرتب بها
عظمت اليه فاسترحس العدد

مكتف
مكتف
مكتف

الحافظ المصري كان حافظ مصر في عصره وله مؤلفات عدة منها مشيخة التسه وكما سألوا
 والحلف وغير ذلك واسمع به خلق كثير وكاتب اسمه ومن ان اسامه حادثة اللعوي واي على التبر
 الاطباكي موده اكده واحاج في دار الكتب ومذاكرات فلما صلها الحماكر صاحب معراست
 ذلك الحافظ عبد العلي حو ان ملحق بها لا قيامه مما شربها وانما مصححاً مده حتى حصل الاك
 فظهر وقد بعد في رجب ان اسامه حر ذلك وكاتب ولادة الحافظ عبد العلي الهليلي صاحب
 في سنة احدى وثلثين وثلثمائة ووق في ليله الثلاثاء ومن يوم الثلاثاء اسابع صغر منه شمع وادبها
 مصر ومن عصره مصنف العهد وذكر ان اسامه سمى من على الحضر عن المعروف بابن النجاشي في تاريخ
 الذي حمله ملائذ في اسبوع المصطفى ان عبد العلي من سجد المذكور مولده في سنة ثلثين
 وثلثمائة والله اعلم وتوفي والده سعيد المذكور سنة ثمان وثلثين وثلثمائة وعمره ثلث واربعين
 سنة رحمه الله تعالى وقال ولد الحافظ عبد العلي لراسم من والدى شتا وقال ابو الحسن
 علي بن شتا كاتب الحافظ عبد العلي من سعيد سمع الحافظ عبد العلي من سعيد يقول رجلان حليلا
 لهما لسان مهران معوي من عبد الكريم فقال وانما صلت في طريق مكة وعداثة من تحت الصعير
 وانما كان صمطاً في حمة لا في حدة وهذا ابو عداته محمد بن علي الحافظ القوي من لادن وعلو
 هل رأيت في الحديث احداً يرحى عليه فقال نعم شاة مصر فكانه معلله ما بهما لـ عبد العلي فلما خرج
 الدار من مصر حاة للودعون وعربوا على معارضة وتكونوا في يد مرك عبد كرم حلفا لـ
 وقال ان شاء الله القوي لما صنف عبد العلي المؤلف والمختلف عرسوا على لادن وعلو فقال له افراء
 حال كما اردت ذلك ومعه احد من صنف حال نعم احد من حق مشرقه والا في مدحه والله اعلم
ابو الحسن عبد العلي بن اسامه بن عبد العلي بن محمد بن سعيد الحافظ
 كان اماماً في الحديث والرياسة وعرا القرآن الكريم ولحقه الاصفاء والها وسته وهو من حسن سبي
 وبعه على امام الحرم من ابى المالى الجوى صاحب مؤلف المظلل والذهب والحلاف ولادته مده اربع
 مئة وهو وسط الامام ابى القاسم عبد الكريم القسري المقدم ذكره ومع عبد الحديث الكشي
 حديده لا طردت ابى القاسم بن سعيد وابى سعيد ولدى ابى القاسم القسري هو والده
 انشعب على بن عبد العلي ووالده امام الرقيم اسمه ابى القاسم القسري وجماعة كبيرة مناهم ثم خرج من
 مسانور الى حوادم ولحق بها الا فاصل وعنده الفجلس ثم خرج الى مصر ومنها الى الهند وروى الحديث
 وقرئ عليه لطائف الاشارات مثل الواحي ثم رجع الى بسانور وولى الخطابة واملى بها في مثل
 اعصار يوم الامن سبى ثم صنف كتاباً يدعى فيه اللهم صيغ مسلم والقبول التاريخ بسانور
 ورجع منه في واحد من القعدة سنة ثمان عشرة وجماعة وكاتب جميع الدرام في حرب الحديث وعنده
 من الكتب المفيدة وكاتب ولادته في شهر ربيع الآخر سنة احدى وثمانين واربعمائة وتوفي في سنة
 ثمان وخمسين وجماعة من مسانور رحمه الله تعالى

الحافظ عبد العلي

امه

شرح عرب

قد روى في الحديث

ما عتبت ظلام حدم لكاتب
خطا ان يكون لي صل حدمه في
دعائه له والناس احاد عظماء
فاطرا ومساويهم على مصه
لا تخرج وعلمه لا تخرج

محمدا ودمه على ما فعل فك الله لو وحدت لو ما ستر من التواد وعدد اهل من الواحد لا حدته
والسلام ومن كل مد انصا العلم بغيره عمرها الا لفاط والفكر بمر لوله الحكمة وقال ان ابي
عباس الصولي ومن ذكره عند الحكماء كان واهه الكلام معانا له وكتب على يد شخص كانا ما الوصا
عليه على بعض الرؤساء فقال حي موصل كافي اليك كتحفه على ادراكه موصيا لامله وداي اهل
لياحه وهذا يحرب حاجه بعدد امله ومن كلامه حر الكلام ما كان لقطه محلا ومعتا مكر ولا
تبعه وكان حاصرا مع مردان في جمع وناسه عند اخره وقد سبق في احاد في سلام الحواسط
من ذلك ويحك ان مردان قال له حين ابي بردال ملكه فلما احب ان يصير مع مدقوى وظهر العدد
في فان اعجابهم ما ذلك وحاجهم الى كاسك فتوجهم الى حسن الطرب فان استطعت ان تنفعني في حنا
والام بغير من خط حري بعد وفاني فقال له عبد الحميد ان الذي شربك به على اجمع الامر من الي اجمعها
في وما عدي الا الصريح في حق الله تعالى واقل منك وانشد

استروا ابي اظهر عسكروه
عمره بعدد توسع الياس ظاهره

ذكر ذلك ابو الحسن السعدي في كتاب مردح الذهب ثم ان عبد الحميد دخل مع مردان وكان قبل
مردان يوم الاثنين ثالث عسكرو في حجة منه اسس ولبسها ومما نرى من حالها او صير من اعمال
اليوم بالدار المعنوية وحيها الله تعالى ورايت عطفي في صودا في انما على مردان بن محمد الاموي
احمر عبد الحميد بالخرم فصر عليه واحد ودعه ابو العباس واطله السعاج الى عبد الحميد بن محمد
صاحب شرطه كان على شمشا ما نادى وبصحه على رأسه حتى مات وكان من اهل الاسا وسكن
وسجده في الكا نه سالم مولى همام بن عبد الملك وودى محمد بن الاسا بن البردي باسا ذكره قال
ابي ابو جعفر المصور احو السعاج ثاني خلفاء بني عباس بعد جعفر بن محمد بن عبد الحميد
الكافي والعلي بن المؤدس وصلاح الحادي فتم المصور وصلاحهما لكونهم من اصحاب مردان
فقال سلام استسقى يا امير المؤمنين في احسن الناس هذا قال وما ليح من عدائك قال اي
الى ابل مطمها ثلثا ما يمور والماء داود ووب دعه صوي والماء في شربها وبيع السهم
لا شرب حتى اسكب فامر المصور ما بل فاطلث ثلثا ما يمور او وود الى الماء فلما بذات شرب وقع
سلام صوبه بالماء فامسح من الشرب ثم لم يشر حتى مكف فاستسقى بسلاما واحاده واخرى عليه
وهناك له العلي بن المؤدس استسقى يا امير المؤمنين قال وما عدله قال اما مودن قال وما
مرا ذلك قال يا مودن بعدكم لك طسما وتأخذ بيدك ان يفا وبصت عليك واسدا اما لا اوان فمك
وبددها فاعلمها اذ اجمعت اذاني حتى ملقي الامر في من يدها وهي لا تعلم فامر مودن فاعتق ان يرا
فه ماء وعتب الله طسما وعلت بصت عليه وبيع العلي بن صوفه ما لا اوان فالص انما يدها الا
من يدها وعتب صاحبها فامسحوا واحاده واخرى عليه الروي وصير اليه امر المصور فجمع وقال
له عبد الحميد الكا ث استسقى يا امير المؤمنين قال وما عدله قال اما اهل دمعان في الكا نه حال
للمصور ان الذي فعلت ما الا فاعمل وعملت ما الذي امني وامره فطعت دماء وولاه م صير
عنه والله اعلم اني ذلك كان وكان ولده استعجل كما ما ما هرا من بلا معدودا في جملة الكا ث

منه في يوم الجمعة
في شهر ربيع الثاني
سنة ١٠٠٠

وكان يعقوب بن داود ودر المهدى الآتى ذكره ان شاء الله تعالى كانا من يدي عبد الحميد المكي
والا اراهم من جيله رافى عبد الحميد كانا خطا خطأ ويا فقال لى تحت ان تحود خطك فقلت نعم
فقال اطل حلقه فاهل واسمها وحرق فطكت وابيمها ففعلت فجاد حتى ووصبر ضم اليها المودة
وكسر الصاد المهملة عدلوا والساكنة وسكون الياء المشاء من تحتها وبعدها داء وبقال ان مروان
لما وصل اليها منهزما والعساكر فى طلبه قال ما اسم هذه الفريضة فقبل له بوصف فقال الى الله المصير

ابو محمد عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن غالب بن غلوان الصّوّی، شاعر المشهور وأحد المجتهدين، المجدد، بدأ شعره بديع الألفاظ طحين المعاني وأثرا الكلام مبلغ الطام من محاسن أهل النفا، لردّه بان شعره أحسن فبكل الإحسان من محاسنهم، أثرى شأوا م بديهي، طلق نجاستها عبي

في خصرها دثواها ولما طها ما في الرثين
 مكرث هل اخر فضله من خصلين
 واجبه ودا معي شهل مثل الما زهر
 ووجهها ما والشباب حليط ناز الوجتين
 اما الصدود والفراق طلب عند غير ذين
 فكما قلت انهضي فصت مسار عذلي

اِسْمُ سَفَلَتِ اِنْ حَلَّتْ عَسِيهَا وَمَيَّتْ مَا يَنْ
 سَوْدُهَا وَاطْلَعَهَا فَرَا بَتْ هُوَ مَا يَلْبَسُ
 هَلْ مَرَّاحَ حَرِّ مَرْتَقَى النِّصَا وَمِنْ اللَّحْمِ

متكسبا بالشعر بابش الصنعة في البهين كانت كذلك فلان يأتي على من الحسين
فالان حال الشعر حله لبه كحال الشعرين اغنى واعفى مدحه العاين عن كذب و
وهذه القصيدة عليها عبد المحسن في علي بن الحسين والدا الوزير أبي الطاهر بن العربي وهي قصيدة طرية

جيدته ولها حكاية طريفة وهي أنه كان بمديسة عسقلان وليس يقال له ذو المتسعين فجاءه بعض الشراة وامتنحه بهذه القصبدة وجاء في مدينتها ولما المناذب كلها فلم اقتصر على الشين فاصف الربيع الانشاء واستخرجها واصل حوائثه فلما حو من عنده في ايام الربيع فاصف هذا

الفصيدة بعد المحسن فقال لعلم هذا واحظ الفصيدة تماشدها فقال له ذلك الرجل فكيف حتى علمت هذا العمل من الايال وبله والحاجرة السنية فقال له افعل ذلك الا لا حل البيت الذي صممتها

وكانت لها ثياب بها اسم من أسماء بني كنانة
 أنا والله متسكين في عالم فطيا أنا هذا البيت ماعمل الآق وهو في رفا هذا الحسن ومر شره ايضا ذكره
 القائل في كتاب الذي حمله د بلا لتهمة الذر هذه الابواب لا بي الفرج بن ابي حصين علي بن عبد الملك

والخ مسه نزولي بطريح مثل ما استقى من الخوخ فنج بقاءه له كجاء حكم الدهر

وَقِيحْكُمَ عَلَى الْخَيْرِ فَجِئَ فَا بَدَأَ يَقُولُ دَعُوا الْبَنَاتَ إِلَهُكُمْ طَاعَ لِبِسَ يَتَحَيَّرُ
لَوْ تَرَبَّتْ قَلْبَ يَدُلْ رَسُولَ اللَّهِ وَالْقَوْلُ مِنْهُ صَحَّ وَجِئَ
ثُمَّ أَمَرَ الْمُحَدِّثَ صَوِّغُوا لِيَهْدِيَهُ

عدي حناي سكر عرس خدكم
قد شفا عطين ملنس من مرستا
ملاو كوها وفي عشاها ومن
فلن سووا حصوا والعودان يدا

واجاد يوما عرس عدي كده
مخالي وهد عروب على فرا كيت
اصدث صدا الطريق
اراي صب عهدل يوما
صد فوامالك من جدي
ولما مات اسمه ودهها وجد عليها
وكم لك
هشد وهه احاد عدا دكد
نوت علف عروه المصل
ومدك انكي ان صكت واتما
اما اليوم انكي انا ليس شكتي

وهذا المعنى مأخوذ من قول المتن
وسكني هذا النقام لانه قد كان لما كان لي اعصا
وفدا سعل ابو محمد عدا لله من عهدل معروف
ما من سان المحاسن الخلق هذا المعنى
في مرقه
طوله حال مكي الناس اطلاق الذباولي
وحدث ما دارا للدموع التواك
ومحاسبه كثير ولا مصادر على هذا
كها به ونوى يوم الاحد ثاسع شوال
سنة سبع و
اربع مائة وعشرة ثمانون سنة
واكره الله تعالى وعلو
نصح المير المعتمد وسكنى الامم
وهم
البا الموحدة وبهذا الواوون والقوون
في عدم الكلام عليه

في محاسن علي

ابو الميمون عدا محمد بن علي الفاسم محمد بن المستنصر بن الظاهر بن الحاكم
المرمر بن العربي المصود بن الفاسم بن المهدي عدا الله ولده مقدم ذكر المهدي
وبجاعة من هذا
بوجع الحافظ بالظاهر يوم مقتل امير المؤمنين ولا يرا العهد
ولده الملكة حتى ظهر الحمل الحلف من
الامر حيا باقى شجرة في آخر هذه الترجمة ان شاء الله تعالى
معلت عليه ابو علي احمد بن الاصل
ساحصاه من امر الحوش بدو الحامي وقد تقدم ذكره في حرف السين
في صيغة يوم صا
وكان الامر لما حل الاصل واعتقل جمع اولاد
وفهم ابو علي المذكور ما حرجه الحمد من الاطفال
لما حل الامر وما هو الاحاد فصار الى المصروف
وعلى الحافظ المذكور واسفل بالامر وجام
احسن فام ورد على المصروف وظهر مذهب الامامة
وتحت ما لاعد الا موقر
وروى الحافظ واهل بيته ودعا على المير للعام في آخر الزمان المعروف
بالامام المظفر على شام
وكما اسمه على السكة وامر ان يودى حتى على حرا لعل وان
كذلك الى ان وث عليه وحل من الحاشية
بالنسان الكبر الذي يظهر الفاهرة والتصف من الحرز
سنة ست وعشرين وجماعة صله وكان
ذلك صدر الحافظ فادوا الاحاد ما حرج الحافظ
ودعى له على الماسر وكان مولده بمسفلان في
سنة سبع وثمانين واربعمائة وبيع في العهد يوم
حل الامر وسبأى نأوجه في ترجمته في حرف الميم
ان شاء الله تعالى ثم بوجع ما لاسفلان يوم
حل احمد بن الاصل في الخارج المذكور ونوى آخر ليلة
الاحد خمس جلوس من جادى الآخرة سنة
مك وعل اربع واربعمائة وجماعة الله تعالى
وعل اليه
ولد في الثالث عشر وعل في الخامس عشر من شهر رمضان
سنة ثمان وستين واربعمائة وكان
ولا ديه بمسفلان ان اما حرج الها من مصر في
نام السدة والعلاء المظفر الذي حصل بمصر في
حقه المستنصر حيا هو مروج في ترجمته في حرف الميم
عام بها بظهر أيام الرضا ووالسدة
فولده الحافظ المذكور حال هكذا له سحابة
القدس من الامم في تاريخ الكبر والعلاء اعلم
وامر

ويعلى من ستر

الامر من ليس اياه صاحب الامر من بينهم سواء وسوى العاصد عداقة وقد تقدم ذكره في السالفة
وهذا الحافظ كان سبب توليته ان الامر لم يتجلب ولدا وحلف امرأة حاصلا مباح اهل مصر وثالثها
البهت لا يهوت امامهم حتى يتجلب ولدا ذكر او بهت عليه بالامامة وكان الامر قد نص على الجبل
فوصفت المرأة بنتا فكان ما شرجه من حديث الحافظ المذكور واحمد بن الاصل امر الجيوش ولهذا
السبب توبيع الحافظ بولا به العهد ولم يبايع بالامامة مستغفلا لانهم كانوا ينظرون ما يكون من
الحمل وهذا الحافظ كان كثير المرض بعلّة الفولنج فعمل له شهر ماء الذهبى طيل الفولنج الذى كان في
خزائهم لما ملك السلطان صلاح الدين الدار المصرية فسكر السلطان المذكور وفحصه مشهوره
اجريه عهد شهر ماء الذهبى كور ان حقه ركب هذا الطل من المعادن السبعة والكواكب السبعة في
اشرافها وكل واحد منها في وقته وكان من حاجته ان الانسان اذا صير به جرح الرمح من محجوه و
لهذه الحاجة كان يجمع من الفولنج حدا

وقبل من سى القصر في ٢

عبد المؤمن الغيبى
فظ

بو محمد عبد المؤمن بن علي الغيبى الكومى الذى قام امره محمد بن تومرت المعروف بالمهدي
ن والده وسطا في يومه وكان صاعا في عمل الطين يعمل منه الآنية جديها وكان عافلا من الرجال
ويعلم ان عبد المؤمن في صباه كان مائما تجاه ابيه وهو مشغول بعمله في الطين فسمع ابيه قاتا
من امره رأسه فرأى سخاية سوداء من التحل فدهوث مطبقة على الدار من ككلها مجتمعة على
عبد المؤمن وهو نائم فغطته ولم يظهر من تحتها ولا استيقظ لها فرائداته على تلك الحال فضا حجة
على ولدها فسكتها اموه فقال احاف عليه فقال لا بأس عليه بل لي متجيب مما يدل عليه ذلك
ثم انه عسل يده من الطين وليس ثاب به فوقف بطر ما يكون من امر التحل فطارعه ما حده فاستيقظ
الضيق وما به من المفقذات امد جسده فلم تروه اترأ ولم يشك لها الما وكان بالقرب منهم رجل
يعرف بالرحمى مسمى اليه اموه فاحره عما رآه من التحل مع ولده فقال — الراحمى بوسك ان يكون
له شأن يجمع على طاعته اهل المغرب فكان من امره ما استنهر وراى في بعض تواريخ المغرب ان ابن
تومرت كان قد طهر نكاب فقال له المحر وجهه ما يكون على يده وفصة عبد المؤمن وحليته واسمه
ان اس تومرت اقام عده مدة بظلمه حتى وحده فصحه وهو اودال غلام وكان يكرمه ويهديه
على اصحابه وافضى اليه سره واسمى به الى مراكز وصاحبها يومئذ ابو الحسن على بن يوسف بن تاشفين
ملك الملقين وحرى له معه فصول بطول شرحها واحرجه منها فتوجه الى الحال وحده واسفال
المصامدة والمحملة فانه لم يملك شيئا من البلاد بل عبد المؤمن ملك بعد وفاته بالجيوش التي جرت
اس تومرت والرتبب الذى رثه وكان ابدا يفرس فيه التيانة وينشاد ابصره هذان البيتان
تكماليت جبل اوصاف حصصا فكلنا بل مسرور ومعنط
السحاحكة والكف ماحقة والنفس واسعة والوجه مسط
وهذان البيتان وجدتهما مسويين الى ابى الشيخ الجراعى الشاعر المشهور وكان يقول لاحياه
صاحبكم هذا غلام الدول ولم يصح عنه انه استخلفه بل راعى اصحابه في تقلده فثم له الامر وكل
داول ما احده من البلاد وهران ثم نلسان ثم فاس ثم سلا ثم سنده واستقل بعد ذلك الى مراكش

وحاصرها احد عشر شهرا ثم ملكها وكان احد لها في اوابل سنة اربعين واربعين وثمانين
 واسمها الامير وامد ملكه الى العرب الاقصى والادنى وملا وافرصة وكثير من بلاد اوابل
 ولذي الامر الواسع وصدة الشعراء وامدحه باحسن الدجاج ذكر العباد الاصبغة في كتاب
 الجريد ان القبة المعلقة تحت من ابي العباس النعماني لما اسده
 ما هرعطفه من النصف والابل مثل الخلفه عند المؤمنين على

هذا هو الملك
 الذي كان
 في اوابل
 في سنة
 اربعين
 وثمانين
 واربعمائة

اسار عليه فان يقتصر على هذا الباب وامره بالف دينار ولما تمهدت له العوائد واشتبهت ايامه
 خرج من مراكز في مدينته سلاطه صام بها من شدة توقي منه في العشر الاخر من حادي الآخر
 سنة ثمان وخمسين وثمانين وقل له حمل في هذه المدة كودة في ربيعة المهدى تحت من نورب و
 هال والله اعلم وكاتب مده ولاسه بلب وثلاثين سنة واشهر وكان عند موه سحا من البها مرد
 حلب من ناربع مده حلقه وسيرته طال مولده وابنه سحا مستدرا القامة عظيم اللامعة اشول
 كة اللحية من الكف طول العبد واصبح بها من الامان عتده الامن حاله وقل ان ولادته كان
 سنة خمسمائة واربعمائة وستين وثمانين وولد له ابي عبد الله محمد بن مطهر مائة وخمسون
 على طبعه في ثمانين من سنة ولاسه ومويع اخوه يوسف على ما ساء في ربيعة ان شاد الله تعالى
 الكومي بجم الكاف وسكون الواو وبعدها ميم هذه النسبة الى كومة وهي حلة صعبه ما انزلنا
 البحر من اعمال الناس مولده في ربيعة يقال لها ماحره والله تعالى اعلم بالصواب واما كتاب البحر
 وذكره ابن عسك في اوابل كتابه اخلد والمذهب فعال بعد كلام طويل وانجب من هذا القسبر
 للبراءة الكرم وما يدعو من علم باطنه عما ومع اليهم من البحر الذي ذكره سعد بن هارون الصلي وكان
 دأب الرتبة فعال المبران الراصين صرخوا وكلمهم في حصر قال مستورا

صالح

طائفة قالوا امام ومهم طوابف منته التي المطمرا
 ومن عظم الامم حلد حرمهم سأت الى الرحمن عن بحر
 والابيات اكثر من هذا فصرث منها على هذه الابيات لانه المقصود مذكر البحر من قال من بعد
 العراق من الابيات وهو حلد حرا دعوا انه كتب لهم منه الامام كتابا يحتاجون الى علمه وكلمة
 الى يوم القيمة فلب وعولهم الامام يريدون به جمع الضادين عليه السلام ومن بعد ذلك
 هذا البحر اشار ابي العلاء المعري بقوله

الامم عليهم في ملك حصر ومرتات الخيم وهي صغرى

ادنه كافي فاعرة وقصر وقوله في ملك حصر يفتح الميم وسكون الباء

المهملة الحلة والفتح يفتح الخيم وسكون الفاء وبعد هاء من ولا المعر ما بلغ اربعة اشهر وحمر

حياء وفصل مائة والا في حرة وكانت عا دتهم انهم في ذلك الزمان يكتبون في الخلود والطعام
 والبحر وما شاكل ذلك والله سبحانه وتعالى يعلم

ابو الفنا مسهر عمر بن سعيد بن سائر الاحول الامام طي القصة الساعين كان من كاد
 القضاة السابعة احد القصة عن المدة والربع من سلمان الرازي واحده انو العباس بن مريج

ط
 الاما
 صر

غير وهو كان السب في ساط الناس بغداد في كتب السامعي وتحتها وقال عن المرء اما بطريق كما
 الرسالة من الشافعي مدح حسن سنة ما علم اني نظرت فيه مرة الا واما اسنيد مد شي لم اكن
 عرفته وتوفي في شوال سنة ثمان وثمانين ومائتين بغداد رحمه الله تعالى وقال ابو جحس
 عمر بن علي الطوسي في كتاب المذهب في ذكر ائمة المذهب اسم ابي القاسم عبد الله بن احمد بن بشير الانما
 والامام علي بن هبة الهبة وسكون النون وفتح الهم وبعد الالف طاء مهمل هذه النسبة الى الاما ط
 بينها وهي السط التي تفرش وعبر ذلك من آيات العرش من الاطباع والوسايد واهل مصر يسمون هذه
 الآلات الانماط وبابها الانماط

كتاب ابن ابي شي
 صا

ابو عمرو عثمان بن عيسى بن دumas بن جبر بن حم بن سعد بن الهذلي في الماداني الملقب حبان
 كان من اعلم الفقهاء في وقته مذهب الامام الشافعي وهو احوالنا حتى صدر الدين ابي القاسم عبد الله
 الحاكم بالديار المصرية وناب عنه في الحكم بالقاهرة واشتغل في صباه ما رمل على الشيخ ابي القاسم بن جبر
 عقب المقدم ذكره في خوف الحجاز ثم اسفل الى دمشق وفرأ على الشيخ ابي سعد عبد الله بن عمرو بن المقد
 ذكره وتفق في الادب وتعمق في المذهب واصول الفقه وانقضا وشرح للمذهب شرحا تاما لم يبق
 الى مثله في قريب من عشرين مجلدا ولم يكمله بل بقي من كتاب التمهيدات الى آخره وسماه التمهيدات
 الفقهية وشرح الملح في اصول الفقه للشيخ ابي اسحق التبريزي شرحا مستوفى في مجلدين وصفه ابن
 ذلك وفيل ان ماث الفاضل صدر الدين بن محمد بن عبد الله وكان مولده في الليلة الخامسة من رجب ليلة الاربع
 سنة خمس وستين من الهجرة النبوية في البصرة فوفى عليه الامير جمال الدين بن حسن الهكاري
 مدرسة اشأها بالفقر بالقاهرة وفوض تدريسها اليه ولم يزل بها الى ان توفي ثاني عشر ذي القعدة
 سنة اثنين وستين بالقاهرة ودفن بالقاهرة الصغرى وقد فارقت سبعين سنة ورحمة الله تعالى عليه
 صدر الدين في التاريخ المذكور ودفن في مرقبه بالقرية الصغيرة وكان يتردد في مولده هل هو واد
 ست عشرة او اثنى عشر سنة وسبع عشرة وسمي له رحمه الله تعالى وفوض اليه السلطان صلاح الدين
 بالديار المصرية بعد ان كان فاضل العربية من اعمال الديار المصرية في الثانية والعشرين من جمادى الاخر
 سنة ست وقبل خمس وستين وسمي له رحمه الله تعالى وسكون الباء المشاء من تحتها وبعدها راء
 وفتحهم بعض الجهم وسكون الهاء وبعدها هم وفتح العين المهمل وسكون الباء الموحدة
 صم الفال المهمل وسكون الواو وبعدها سين مهمل والمارة في بعض الهم وبعدها لاف راء مفتوحة
 وبعدها لاف الشابة نون هذه النسبة التي بقي ما ران بالمرح تحت الموصل

ابن الصلاح
 صا

ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن ابي نصر المصري الكندي الشهير بروي
 المعروف بابن الصلاح الترحلة في الملقب في الدين الفقيه الشافعي كان احاد فضلا وعصره في التفسير
 والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث وبالله اللغة وكانت له مشاركة في تدوين الحديث
 وكانت فتاواه مستدة وهو احاد شياحي الدين اشعث هم طرأ الفقه اولا على والده الصلاح وكان
 من حلة متابع الاكراد والشاراهم ثم نقله والده الى الموصل واشتغل بها مدة وبلغ ان كثر على
 كتاب المذهب ولم يطر شاربه ثم انه تولى الاجادة عبد الشيخ العلامة مدعا والدين ابي حامد بن يوسف بن

الطريق من المذهب الذي روي به
 طريق كاترته

ويعلى المدونة المدونة التي
بالعدل في السيرة والسلطان
الدين يوسف بن اوتوب واهمها
مدونة واشعل الناس في مدونة
مدونة اشعل الناس في مدونة

جميع من احياء ما فيه
في مدونة

ادع المسئلة ما وجد العمل
بمكة فان لكل يوم به فاحد
والاحاح في المطالب به من اهلها
وما احسن الصنيع الى الملهف واما
كتاب المدونة ما اراد الله
صلى الله عليه وآله وسلم
منه

فان اصبح

انما وافهم قليلا ثم سافر الى حراسان وافهم فيها داما وحصل علم المحدث هناك ثم رجع الى السام
مولى المدونة المدونة الواحدة التي اناها الزكي ابو العباس هبة الله بن عبد الواحد بن دوايد الحموي
وهو الذي اناها المدونة الواحدة على انما ولما من الملك الاسدي فانها لم يذهب به عشق يوسف بن
الله واشعل الناس عليه بالمدونة ثم مولى المدونة المدونة السام ومروجا بن ابي اوتوب ومن
سمعته من الدولة ثوراد شاه من اوتوب المقدم ذكره الذي في داخل البلد على النصارى ولسان الورد في
التي في المدونة الاخرى ظاهرة من غيرها ومراجعتها المذكورة ورواها ما عبد الدين بن النضر
سركوه صاحب حصص فكان يقوم بوظائف النصارى الثالث من هذا الحلال في مدونة السام وهو قد
لا يقدسه وكان من العلم والدين على عدم عظيم وقد من عليه في اوائل سوال سدا عشرين وثلثين
وامتد هذه ملازم الاسمال مدونة منه وصفت في علوم الحديث كتابا ما فاعا وكذلك في مسائل النج
جمع هذا اسما وحسنه على النصارى وهو منسوط وله اسكالاب على كتاب الوسيط في الفقه ولم يزل
امره حاد ما على سداد وصلاح حال واخيرا في الاشغال والفتح الى ان توفي يوم الاحد عا دية السبع
وصلى عليه بعد الظهر وهو الخامس والعشرون من شهر ربيع الآخر سنة ثمان مائة واربعمائة وسبعمائة
ودرس بمنازل الصومعة خارج باب النصارى وحده الله تعالى ومولده سنة سبع وسبعمائة وجماعة من شيوخه
وآبائه والده الفضل بن محمد بن الحسين السام والسر من دى القعدة سنة ثمان مائة وسبعمائة
ودرس خارج باب النصارى في الموضع المعروف بالحلل جزية السبع على بن محمد القاسمي وكان مولده في
سنة سبع وثلثين وجماعته من مدبره لا كان لا يجمعه وثقني عليه في المدونة المدونة الاسدي المدونة
الى اسد الدين سركوه من شادي المقدم ذكره وكان قد حل بمداد واشعل بها على شرف الدين بن
ابي سعد عباد الله بن ابي نصر بن المقدم ذكره وثقني الزكي من راحة المذكور يوم الثلاثاء سابع رجب
اسد وعشرين وسبعمائة ودرس في معابر الصومعة بمدس وذكر النصارى عبد الرحمن المعروف ما في شاة
في ما وجد المرتبة على النصارى انه مات سنة ثمان مائة وعشرين وتوفي سنة السام ملك اوتوب المذكور في
دى القعدة سنة ثمان مائة وسبعمائة في يوم الجمعة سادس عشر رجب وودي من حي الدين المعروف
ما في الصلاح قال اخبرني الشيخ الصالح علي بن ابي واس في النجف في اليوم هذه الكلمات فلا يعمل على
منه حل ان ثمة له تلك مسائلها في ايمانها ولا تحل في حواجل فحقس بها داما وبمسائل الوسيط
والنصارى في النون وسكون الصاد والمهملة وبهذا ما راها هذه النسخة الى حده اني بصو المذكور
من حبان مع السبع المسئلة والراء والحاء المصنوع وسعد الالف بون قديم من اعمال اهل مرند من شهر رجب
ابو الفتح محمد بن يحيى الموصلي القوي السجستاني كان اما ما في علم العربية والادب على الشيخ
الهادي المقدم ذكره في حواجره وادبه وقدمه للادباء والموصلي فاحارها سحره او على قرا في
حلقته والناس حوله يسألون عليه فقال له ثمة في اث حصر من مراد جالس له ولا مدونة في
نمير وكان امه حتى يملوكا ورواها سليمان بن محمد بن احمد الازدي الموصلي والي هذا انشاد في
وان اصبح ملا نس فعلى في الورد في على في اول الى مودم سادة عبد
ما صرنا انا بطونا ارم الدين في الخط اولاد دعا اليهم كفي شرف دعا في

ارتم معني بك وله اشعار حسنة وبها لا تترك ان امور وفي ذلك يقول وقبل ان هذه الابيات
 لابي منصور الدبلي صد وله عتي ولا ذمتي بدل على بنته فاسدة
 فتدو حيا نك مما بكيت حشيت على عتي الواحد ولولا محامه ان لا اراك

لما كان في تركها فاشدة ورايت له نصيده بانته يمدح بها المنسي ولولا طوي
 اثبت بها واما ابو منصور الدبلي فالشعر وعنه غير هذه القصيدة وانه ابو الحسن علي بن منصور وكان
 اود من جند سيف الدولدين حمدان وكان شاعرا مجيذا خليعا وكان يرد عن وله في ذلك اشياء
 ملححة من ذلك قوله يا ذا الذي ليس له شاهد في الحمت معروف ولا شاهد
 شواهدى عساى اتى بها نكيت حتى ذهبت واحدة والعجب الاشياء ان اتى
 قد بقيت في محض زائدة وله في غلام جهيل الصورة مفردة عن وهذا ابداع بها
 له عين اصابت كل عين وعين فدا صايتها العيون

ولاس حتى من القضا بنف المقيدة في التحو كتابا لخصائص وسرا الصنائع والمنصف في شرح تصريف
 ابي عثمان المارني والثاقبين في التحو والثاقبين والكا في شرح الفوا في للاختص والمذكر والمؤتد
 المقصور والمدود والتمام في شرح شعر الهدليين والمصح في استغا في اسماء شعراء الحماسة ومجته
 في العزوض ومختصر في الفوا في المسائل والحاصرات والتذكرة الاصبها بنة ومخارطة ابي علي
 وتوهم بها والمقتضب في المعثل العيون واللمع والنبية والمهذب والتجربة وغير ذلك وبها ان الشيخ
 ابا اسحق السهرزدي اخذ منه اسماء كتبه فذكر له المهذب والنبية في القطة واللمع والتجربة في اصول
 وشرح ابن حنبل ديوان المصنفي وسماه الفشر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ورايت في شرحه قال
 شخص ابا الطيب المنيني عن قوله باجده وان صبرك ام لم نصبر فقال كيف ثبت الالف في خبير
 مع وجود الجارمة وكان في حدة ان يقال لم نصبر فقال المنيني لو كان ابو العنبر ابن جني هبها لا جبال
 يعني وهذه الالف هي بدل من بون التاكيد الخفيفة كان في الاصل لم نصبر وبنون التاكيد الخفيفة
 اذا وظف عليها انسان ابدل منها الفاء الى الا عشي ولا تعد الشيطان واسفة فاعبد

كان الاصل فاعبدن فلما وظف الى الالف بدلا وكاست ولادة ابن جني قبل الثلثين والثلاثمائة سنة
 وتوفي يوم الجمعة لليستين بقسط من صفر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة بعدد وحي بكر الجهم وتوهم
ابو عمرو عمن بن عمر بن ابي بكر الفقيه المالكي المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين
 كان ابوه حاجبا للامر من الدين موسك الصلاحي وكان كرميا واشغل ولده ابو عمرو المذكور بالفا
 في صغره بالقرآن الكريم ثم بالغة على مذهب الامام مالك ثم بالعربية والقرآآت ومرع في علومه
 واقفها فابن الاقان ثم استقل له دمشق ودرس بها معها في زاوية المالكية وكذا الحلبي على الاستغا
 عليه والتزم لهم الدروس ونجح في الفنون وكان الاقلب عليه علم العربية وصنف مختصرا في مد
 ومقدمة وجزء في التحو واخرى مثليها في التصريف وشرح المقتضين وله في اسماء فلاح المبرر تارة اسما

هي قد وثأوم ورتب ثم جلس وناض ثم وصل والمعل والوعد ثم صفي
 ومنج وفي التثني لكل ما عداها نضب مثلا بعد اول اول

النور ووجهها با
 ربيع حب صد

وسماها الكاجية وسماها الثانية

ا ن م

وله اعي عدد مع بد دد دى حرف ط او عث في الروى وهي جيون
 ودودة والجوب والون موباب عصهم وامر هاسنس
 وهو حباب من النيس المشهورى وهما
 دوما عالج القواى وحالب في القواى مثلوى ولس
 طا وعصهم من وعين وعين وعصهم بون وبون وبون

فهي لمرل من وعين وعين وعين
 عدد دود دود دود دود دود دود
 مع اداصل عدد عدد عدد عدد
 دود دود دود دود دود دود
 دود الدوداء والحرب والقرب
 الذى هو الحروب

وصف في اصول الفقه وكل نصا مع في بها نه الحس ولا عاده وحاله الحاء في مواضع واورد عليهم
 اسكالاب والزمامات بعدد والا حان مذهبها وكان من احسن خلق الله تعالى وهما م عادلى العاقره لثوم
 بها والناس ملازمون للاشغال عليه وحار في مازا نسب اداء شهاداات وسالته عن مواضع
 العربية مسكله فاجاب عنها ابلغ احاد من سكوت كبر وسدت ماتم ومن جمله ما سالته عن مسئلة اعتراف
 الشرط على الشرط في قولهم ان اكلت ان شربت فالت طالق فلم يعتق لعدم الشرب على الاكل سبب
 وجوب الطلاق حتى لو اكل ثم شرب لم يطلق وسالته عن بيت الى الطبقه المتبع في قوله

لقد نصرت حتى لا ت مصطبر فالت الفم حتى لا ت مقصم

ما التتب الموح بحصص مصطبر ومقتم ولا ت لست من ادوات الخرق طال الكلام فهما واحسن الخوا
 عنهما ولو لا الطول لم لذكرب ما قاله ثم اصل الى الاسكندريه وذلك في مذهبها ولم يطل مدته ههنا وتوفي
 بها ما حى بها والخمس سادس عشر من شهر ربيع الثامن سنة ست واربعم وستمما مرقوم من خارج باب
 البحر وكان مولده في اواخر سنة سبعين وخمسمائة باسار من الله تعالى واسما صحيح التهجى وسكنوا

تبره السج الصالح الى ان اسامه

السرا الممثلة وفي القون ويهد هذا الف وهي بلدة من افعال القوصة بالتمسك الا على من مصر
ابو الفتح الملقب عماد الدين عشر من السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب
 كان باها من امته في الدنا والمصريه لما كان ابوه بالناسم وتوفي ابوه مد مشي واستقل بملكها باعان
 من الامراء كما هو معروف فلا حاحه الى شرحه وكان ملكا مبادا كاهن الجهر واسع الكرم وعاش الى ان
 مع هذا في اربا من الجهر والصلاح وسمع في الاسكندريه الخديف من الحافظ التلخي والقبة الى الملك
 ابن عوف الرضوي وسمع من العالم ابي محمد بن ربي النجوى وعبرهم وبعال ان والده كان
 على يده اولاده ولما ولد له الملك المصور ناصر الدين محمد كان والده بالشام والقاصي القابل

صه الملك الجعبي

بالقاهرة فكك الله بهنائه المملوك يصل الارض بين يدي مولا بالملك التا صرا دام الله ساله
 وشده وارشاده وادبته واسعاده وكرب اوليائه وعنده واهله واستد باعصاده بهم
 اعتصاده وامحاه عدوه حتى بعال هذا آدم المملوك وهذه اولاده وبهي ان الله تعالى ولله الحمد
 ودق الملك العربي عن مصره ولذا ما ذكا علما ذكا سو با مراكنا بها نفتا من دود ذكره بعضها
 من بعض ونب شرب كاد ملوكه يكون ملائكة في السماء وملائكة ملوكا في الارض وكان
 ولاده الملك العربي بالقاهرة في مام مجا دى الاولى سنة سبع وثمانين وخمسمائة وكان قد توفي
 القوم فطر وقرته وادبته مصطبره فاسامة النجى من ذلك وجعل له القاهرة موطنها في السنة
 السابعة من ابله الاربعاء الحادى والعشرين من المحرم سنة خمس وثمانين وخمسمائة ملك من حقائق

دودته دامه بركة
 عاصده وكماله

حسين

الفاضل فضايا بمناقى بالملك العرب ابن صلاح الدين ما مثله يوم السبت فاسع عشر الحزم سخرى
 ولعن وحما نة اشتد المرض بالملك العرب وجف عليه وادرك في ليلة فوات واحد مصر في الضعف
 واصح الطبيب على باس منه ولما كان وقت الطير وقت الفري ما فاق وحضر دهنه وكلم من حوله
 وحضر اليه الامراء والخواص ثم قال بعد ذلك الى ان كان وقت العتمة من ليلة الاحد حدث فؤنه فحوى
 والفوات يشد بعنه الامراء وعطس الحى وصعر السوى وكثر عليه العشى وكانت وفاته والساعة الثا
 من ليلة الاحد ولما كان آخر الليل خرج محالده ولحقها دكس واسد الدين مراسفرو حيا من المالك
 واستندوا الامراء فاحسرت واعلمت بوفاته وقال المدكورون اننا قد اجمعنا كلنا على ان يكون الملك
 العزيز الاكبر وقدر عمره عشرين سنين واسمه محمد ولقبه ناصر الدين المستنصر السلطنة والفاطم بالأم
 وان يكون انا كذا فاطوش وفا لواء كان السلطان اسناب هذا الولد واستخاف على تربته فوافوا
 ورده ان يجمع الامراء ويخرج الخدام سالوهم رسالة عن السلطان وانه حتى ومعنى الرسالة ان هذا الولد
 سلطانكم من بعدى فاحملوا له واحفظوا فيه فقلت لهم فان طالكم الامراء فجمع هذه المقالة
 من السلطان ما الذى تقولون لهم فجمعوا الى ان يحاطوا بالامراء ادا حصر واما السلطان وحتى بعد
 الوصية وانه قد قضى وبه حلون علمهم من حجاب الموااة لحد هذا الصنى وابنه فقلت لهم لا تسبقوا
 احتماع الامراء فاتهم ان حصر واحمل فلا بمن ان يمشعوا حيلة مل كل من حضر من الامراء تقولون له قد
 اتفقا على معا وقد حلفنا فاحلف معا كما حلفنا ونذ موا المصنف واسرعوا في تلقبه بحرى الامر
 على هذا فلما تكاملوا الخلف واكثره احصر والولد مكي الناس لما راوه فصاحوا وفا موا اليه وقوا
 بين يده جميع ذلك قبل ان يسر صاح الاحد ثم صلبت وبضعة الفخر وشعرا في تحجب الملك العزيز
 ثوبه وغسله في مكان مونة واحتمع الناس بهما بن الظهور والعصر للصلوة وكثر الزحام فلم يجلسوا معه
 الى قبره المغرب وجو طب ولده بالملك ناصر بلفب حده في هذا اليوم ولما مات كتب الفاضل
 الفاضل الى عمه الملك العادل رسالة يعز به من جللتها وقول في توديع القبة بالملك العزيز لاجل ولا
 فؤة الامانة العلى العظمى قول الصائرين ويقول في استغاثها بالملك العادل الحمد لله رب العالمين
 قول الشاكرين وقد ورد من هذه الحكاية ما قطع كل قلب وجلب كل كرب ومثل وقوع هذه الوا
 لكل احد ولا سيما امثال الملوك ومواعظ الموت لمبعة والمغها ما كان في حساب الملوك فوجم
 ذلك الوجه ونصرت ثم التهب الى المحنة بقره وادابا سنا ووجه بلبث عفا الثرى عن وجهه
 والملوك في حال تسلطه بهذه الخدمه جامع بين حرصه على وحده ووجع وعلمه كد فقام مع
 الملوك بهذا المولى والعهد بوالله غير بعيد والاسى في كل يوم جديد وما كان يند مل ذلك الق
 حتى اغضبه هذا الحج والله تعالى لا يعدم المسلمين بسلطانهم الملك العادل السلوة كلام بعد
 بينهم صلى الله عليه وآله وسلم الاسوة ومن الغرابة الصبرى في قبة الامام السامى وقره معروفنا
 الشيخ عدى من مسافر ابن اسمعيل بن موسى من مردان بن الحسن بن مردان كذا املى بسد مع
 فرائده الهكاك شيخا لرحل الصالح المشهور الذى ينسب اليه الطائفة الصدية ساد ذكره والآفاق
 لربعه خلق كثير وجا وحسن اعتقادهم قبة الحق حتى حملوه فلبسهم التى يصلون اليها ودفنهم في الآخر

لما كان

تصعد

نها، الدين

عليه وقامت الواقعة في
اليوم

وقد كان من امر هذه الحادثة

مشيخ على الحكايات
صو

معهم سم

التي يقولون عليها وكان قد صحت جامعة كبره من اعيان المساح والصلحاء المساهرين من جليل النعم
 وحامد الدماس وابي الحب عبدالعاهر الشهير روى وعبدالغادر المحلى وابي الوان المحلولان وغيرهم
 هم اصطلح الى حل الكهانة من افعال الموصل وبنو هالة داوود وقال انه اهل تلك النواحي كلها مبرور
 لم يجمع لا دوات الروايات مسله ومثل ان مولده في قرية يقال لها ميب هار من افعال حليل والسالك
 ولد به راوا لآل وبنو الشيخ سده سبع وثلثين وحسن وحسان في بلدة ودمش في داسه مبرور
 الله تعالى وقره عنهم من المراتب المعداده والمجاهد المقصوده وحده الى الآن بموصيه عدي
 سعادته وبنوهم آثاره والاسم معهم على ما كانوا عليه ومن الشيخ من جعل الاعضاء وعظم الحرمه
 ذكر ابو الركب ان السوي في تاريخ اربل وعده من حمله الدار من على اربل وكان مطهر الدين صاحب
 اربل وحمد الله تعالى يقول رأيت الشيخ عدي من مسامر داما صحت بالموصل وهو سبع وسه اسم الله
 وكان عكي هه صلا حاكرا واعا من الشيخ عدي سمع من سده وحمد الله تعالى عنه وكرمه

ص ١٠٢

أبو عبد الله عروه من الزبير من النوام من حو بلد بياسد من عبدالعري من قصي من كلاب
 العربي الاسدي وبنيته النسب معروف وهو احد الفقهاء السبعة بالمدينه وبنوهم ذكره جده
 منهم كل واحد في مائه وابوه الزبير من النوام احد الثمانية عشر المشهورين بالحنبل وهو من مشايخ
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وآم عروه المدكوري اسماء بنت ابي بكر الصديق وهي ذات النطاقين
 واحدى بنات ابي بكر وعروه شقيقه عبد الله بن الزبير علفا اجمعا مصعب فاته لم يكن من اهلها
 قد ورد عبد الزوام في حروم القرآن وسمع حاله فانه ام المومنين وروى عنه ابن ميهاب الزكري
 وعمره وكان عالما صالحا واصا له الاكله في رجله وهو بالسام عبد الوليد بن عبد الملك فطعت
 دخله في مجلس الوليد والوليد مشغول عنه من محبته فلم يتحرك ولم يشعر الوليد بانها طلعت حتى كويت
 راعه انك هكذا احكامه ان منبذ في كتاب المعارف فلم يزل ووده ملك اللبلة وبها ان مام ولده
 عتبه في تلك الثمرة فلما عاد الى المدسه قال لست بعد لثما من سمر ما هذا ايضا وعاش بعد طبع
 ثمان سنين وذكر ابو العباس المزدني في كتاب المعارف ما ساله وقال اسمي من ابوت وعاش من حصر
 سله من عارث قدم عروه من الزبير على الوليد بن عبد الملك ومعه ولده محمد بن عروه فدخل محبته
 الدوات فصريره فانه محرمنا ووقع في رجل عروه الاكله ولم يدع ووده ملك اللبلة فقال له انك
 اظلمها قال لا اهرق الى سافه فقال له الوليد اظلمها والاسد عليه حبل فطعمها بالمشا والمز
 وغيرهم وهو سبع كبر ولم يمسكه احد وقال لست بعد لثما من سمر ما هذا ايضا ودفن على
 ملك السه يوم من حي منس منهم وحل صبره سالة الوليد عن عتبه فقال يا امير المؤمنين ثلثه
 في بطن داود ولا اعلم عتبه بربد ماله على مالي فطرم ما سله مذهب عما كان لي من اهل ولده وقال
 عروه من مولى وكان العروه صامدا بوصف الصقي واشت العتبه فلم اها ودا ليلها
 حتى يجمع صحابى وراسه في يوم القدر وهو باكله طعمتها العتبه حنسه معي برجله على وجهي فطعم
 وذهب نسي فاصح لا مال لي ولا اهل ولا ولد ولا نصر وقال الوليد اظلمها الى عروه
 ان في الناس من هو اعظم منه نلا ا وكان احسن من عروه اراهم من محمد بن طلحة فقال والله ما اظلمها

ابو المعالي عزيمى بن عبد الملك بن مصور الجبلى المعروف بشيدلة العنبد الشافعى
الواعظ كان فيها فضلا واعطا ما هرا تصبح اللسان حلوا العارة كنبه المخطوطات صف في الفقه
اصول الدين والوعظ وجمع كثيرا من اتعا بالعرب وتولى القضاء بمدينة بغداد بباب الانح وكان في
اخلا فريدة وسمع الحديث الكثير من جماعة كثيرة وكان يظا ههنا حسب الاشعري ومن كلامه انما

الربوبية من جهة الملائكة وقال لا شياعه والذين اتبعوه ان الله تبارك وتعالى يحول الى صورة
آدم عليه السلام ولذلك قال للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يسمع له فاستحق بذلك السخط
ثم تحول من ذلك الى صورة نوح عليه السلام ثم الى صورة واحد فواحد من الانبياء عليهم السلام
والله اعلم بما حصل في صورة ابي مسلم الخراساني المتقدم ذكره ثم روي انه انقل اليه منه فضل يوم عوا
وعبدوه وقالوا دونه مع ما عابوا من عظم ادعائه وفتح صورته لا تدرك من شدة الوجوه اعور العين
قصيرا وكان لا يسمع من وجهه بل اتخذ وجهها من ذهب قفص به فلذلك قبله المفتح بكلا يرى وجهه
واتما علم على قلوبهم بالقوى بها التي اظهرها لهم بالبحر والبرمحات وكان في جملة ما اظهره لهم
قصير بطبع وبراء الناس من مسافة شهرين من موضعه ثم بعث فكثرا عتقا وهم فيه وقد ذكر ابو العلاء
في قوله اعني اتما البدر المفتح رأسه صلال وعنى مثل بدر المفتح

وهذا البيت من حمله فصبده طوبله واليه اشار ابو القاسم حبة الله من سناء الملل الآتي ذكره
ان يتأ الله تعالى من حمله فصبده طوبله نفوه البيت كما صدر المفتح طالعها
باسحر من الحاظ بدر المعتم ولما استمر امر المفتح وانشر ذكره ثار عليه الرثا
وفصبده في قلعه التي اعظم اليها وحصره فلما ابيض بالهلك جمع ساءه فسقاها من سقاء من منه
ثم تناول شربة من ذلك السم مات ودخل المسجون قلعه فقتلوا من فيها من شبابيه وانشاءه وثق
في سنة ثلث وستين ومائة لعنه الله تعالى ونعوذ بالله من الاس لاى قلت لم ارا احدا ذكر هذه القلعة
واين هي حتى اذكرها ثم بانث في كتاب التبتات لها فوث الحموى الآتي ذكره ان شاء الله تعالى الذي وضعه
في معرفة المواضع المشركه قال في باب سدام بفتح السين انها اربعة مواضع منها سنام قلعة عمرها المفتح

الحارثي بما واداه النهر والله اعلم والطاهر انبها هذه القلعة ثم وجدته في اجار حراسان اتها هو
ابو عبد الله عكرمة من عبد الله مولى عبد الله بن عباس رضي الله عنه اصله من البر
من اهل المغرب كان له حصن بن حجر العنبره فوجهه لا من عباس حين وثى البصرة على ابن ابي طالب عليه
السلام واخذ عبد الله بن عباس من تعليمه القرآن والتين وسماه باسماء العرب حدث عن عبد الله بن
عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص والي هربرة والي سعيد الخدري والحسن بن علي
عليه السلام وعائشة وهو احدث فقهائها مكة ونايها كان يفتل من بلد الى بلد وروى ابن ابي
قال له اطلق فأف الناس وقيل لسعيد بن جبير هل تعلم احدا اعلم منك قال عكرمة وقد تكلم الناس
بنه لا انه كان يرى رأى الخوارج وروى عن جماعة من الصحابة وروى عنه الزهري وعمر بن دينار
والشعبي وابو اسحق السبعي وغيرهم ومات مولا ابن عباس وعكرمة على الرق لم يعف فباعه ولده
علي بن عبد الله بن عباس من خالد بن يزيد بن معاوية باربعة آلاف فاق عكرمة مولا عليا فقال له
ما خير لك من علم ابيك باربعة آلاف دينار فاستقاله فافاه واعفاه وقال عبد الله بن الحارث
ما خلت على علي بن عبد الله بن عباس وعكرمة مؤلف على باب كهف فقلت انفعلون هذا مولاكم
فقال ان هذا يكذب علي له وثوق عكرمة في سنة سبع ومائة وقبل سنة ست وقبل سنة خمس قبل
خمس عشر والله اعلم وعمر ثمانون سنة وقبل اربع وثمانون سنة وروى محمد بن سعد عن الواقدي

ابن الوحوه التي كانت معنفة من دونهما ضرب الاسنان الكلال
 فافصح الفزع عنهم حين ساء لهم ثلثة الوحوه عليها الذود تفتل
 فاد طال ما اكلوا وضر ما شربوا فاصحوا بعد طول الاكل فذاكلوا

قال فأتعنى من حصه على غلى وطن ان ما دود فند راليه فكي للموكل يك را طو ملاحي بلل
 د موعه لمحنه وبكى من حصه وامر مع الشراب تم قال يا اما الحسن اعليك دهن قال نعم اربعه الا
 دهار فامر به معها اليه ورددته الى مرله مكرما وكماث ولا دود يوم الاحد ثالث عشر رجب وقيل
 يوم عرفة سنة اربع وقبل سنة ثلث عشر وما تبين ولما كثرت السعا به فحقه عبد الموكل احصرك
 المدينة وكان مولده بها واقربه لير من رأى وهي تدعى بالعكر لان المعظم لما ناهها اسفل اليها
 بعكره فقبل لها العسكر ولهذا قيل لا في الحسن المذكور العكرى لانه مسوب اليها واقام بها
 عشر من سنة وثلاثة اشهر وبنو بها يوم الاثنين لحسن يقين من حادى الآخرة وقبل لا ربع شعبان
 منها وقبل في رابعها وقبل في ثالث رجب سنة اربع وخمسين وما تبين وودى في داره وحمد الله على
ابو محمد على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب من هاشم الهاشمى وهو جد النجاشي
 والمصور الخافضين كان سيدا شريفا بليغا وهو اصغر ولد ابيه وكان احمل قريته على وحده الارض
 وادبهم واكرمهم صلاته وكان يدعى السجاد لذلك وكان له حمنة اصل زينون بصلى كل يوم الى كل
 اصل ركعتين وكان يدعى والثقات هكذا قاله الميرد في الكامل وقال ابو الفرج بن الجوزي
 الحافظ ذو الثقات هو على بن الحسن بن عبد الله بن علي بن الحسين عليه السلام واما قبله ذلك لانه كان
 بصلى كل يوم الف ركعة فصار في ركبته ثمن مثل البعير ذكر ذلك في كتاب الالقاب وروى ان
 على بن ابي طالب عليه السلام افتقد عبد الله بن العباس رضي الله عنه في وقت صلوة الظهر فقال
 لاصحابه ما بال ابن العباس لم يجز الصلوة فقالوا ولد له مولود فلما صلى على عليه السلام قال
 اعضبنا اليه فانه فهاه فقال شكرت الواهب وبورك لك في الوهب ما سقىته فقال الجوزي
 لما ان امته حتى تقيمه انت فامر به فاخرج اليه فاخذ فحكه ودعا له ثم رده اليه وقال حد اليك
 ابا الاملاك قد سمعته عليا وكتبته ابا الحسن فلما قام معوية خليفة قال لابن عباس ليس لك اسم
 كنبه فقد كتبته ابا محمد فخر من عليه هذا قاله الميرد في الكامل وقال الحافظ ابو يعين في كتاب
 حلية الاولياء انه قدم على عبد الملك بن مروان قال له عتبر اسمك وكنيتك فلا صبر على اسمك و
 كنيتك فقال اما الاسم فلا واما الكنية فاكسى اباي محمد فغير كنبته انتهى كلام ابي نعم قلت انما
 قال له عبد الملك هذه المقالة ليعضنه في على بن ابي طالب عليه السلام وكره ان يسمع اسمه وكنيته
 وذكر الطبري في تاريخه انه دخل على عبد الملك بن مروان فأكرمه واجلسه على سريره وسأله عن
 كنبته فاجره فقال لا يجتمع في عسكرى هذا الاسم وهذه الكنية لاحد وسأله هل لمس ولد وكان له
 ولد له يومئذ محمد بن علي فاجره بذلك فكأه ابا محمد وقال الوافدي ولد ابو محمد المذكور في
 القبله التي قتل بها على بن ابي طالب عليه السلام وقال الميرد ايضا وخبر على السباط مرتين
 فلما ضربه الوليد بن عبد الملك احدهما في ثروجه لما بذابة عبد الله من جعفر بن ابي طالب وكنى

على بن عبد الله بن الحسن
 فو

تحت عبد الملك فعلى هذا حكم روى بها أنها وكان البحر مبعث يستكن هناك ما يحسن بها
 ايجلها الاوى مظلمة فزوجها على من عدا الله المذكور صرته الولد والى له انما روحها
 الخلق لصنع منهم لان مردان بر الحكم انما روح بام حاله من يرد من معونه لصنع منه حال على من
 عبد الله انما اذات الخروج من هذه السلسلة واما ان يحيا مرة زوجها لا يكون لها محرما وعمل
 ان عبد الملك كان روح لسانه ملك عدا الله من حصره هالك له يوما وكان انحر لو استنكس
 وظلمها لم يزوجها على من عدا الله من العباس وكان اخرج لا عاوده فلم يولد له عبد الملك حقا
 وهو حاله مع لانه فكسرت رأسه على عجلة لثرى ما به فقال لسانه للحا وده هاتى اخرج احب
 اليها من موتى البحر واما صرته اياه في المرة الثامنة بعد حدث اوسه الله فيمجد من صانع
 حصل بهول في آخره راس على من عدا الله معبر وما بالسطا هذا به على صرته ودحيته مما يلى به
 النهر وصانع يصنع عليه هذا على من عدا الله الكذاب فاقته علك ما هذا الذي يسول به
 الى الكذب حال علمهم من عدا اهل ان هذا الامر يسكون في ولدي وانه يكون بهم حتى ملكهم
 عسهم السعد والعون الفرح الوجود الذي كان وحدهم الحان المطر فقلت وكرا من الكلى كرا
 حسيمة السعد الذي بولى صرته على من عدا الله من عدا من هو كل يوم من عدا من وجوع من
 صرته الا عود من حصر كان دلى الشرطه للوليد من عبد الملك ماته بولق اوفيه لهام من عدا
 وول بها وحل عرا من الكلى كان علة في دى الحذر منه ملك وعس من دمانه وروى ان على من
 عدا الله وحل على سليمان بن عبد الملك وهو غلام من الصحاح ابره هام من عبد الملك ومعه
 امه الخليل بنان المسماة والمصورا ما يحقد على المذكور ما وسع له على صرته ورتة وسالده من
 حال ملون الف درهم على من عدا الله بها ثم قال لست لستسومي ماسي هذا من حرا حال الفصل
 وشكره حال وصلب رجمه لى فلما وثى على قال هام لاحامه ان هذا السبع هذا حل واسر
 وصار على ان هذا الامر من عدا الله ولده فمعه على فقال لى والله يسكون ذلك ولم يكن
 على الكذب وكان يحطم الحبل عدا اهل الجوارح لى هام بن سليمان بن الجرحى ان على من عدا الله كان اذا
 عدم مكداحا او معتم اعطاك من عدا الله الى السعد الجوارح وصحرت مواضع حلها ولرمث بحله
 اعطا ما لم يحبل له ان بعد فعدوا وان بعض فقصوا وان موى شوا حيا حوله ولا يراون كداله
 حتى يخرج من البحر وكان ارمنا حيا له بحه طوبله وكان عظم القدم حيا ولا يوجد له سبل ولا حقة
 حتى يستعمله وكان على المذكور معرطا الطول اذا طاف كان الناس حوله مشاة وهو راك من طوبله
 كان مع هذا الطول يكون الى حرك ابيه عدا الله وكان عدا الله الى حرك ابيه الناس وكان انما
 الى سكنا به عدا الملك وطرب محو الى حلى وهو بطوف وقد مرع الناس في ذلك من هذا الذي
 قمع الناس فعمل على من عدا الله من الناس حال لاله الا الله ان الناس فقتد ويكون عدا الله
 بطوبه في هذا الدب كانه مسطاط اصح ذكره كظله المردة في الكامل وذكر ايضا ان الناس كان
 الصوب وعادهم مره فارة وحل الصاح فصاح با على صوبه واصاحاه فلم تنق حائله الى
 وصحت وذكر انو كرا الحوا ويرى كتاب ما اتفق لفظه وامر من سماء في اول حرف العين في اول ما

قوله اسر السعد الجوارح
 ليرجى

لم يسمعه
 من العين

وقايد قال كان العباس بن عبد المطلب يقف على سلع وهو حل عند المدينة فنادى غلامه
 وهم بالعابدة فيهمهم وذلك من آخر الليل وبين العابد وطلع ثمانية امهال وكانت وعاء على يد
 سنة سبع عشرة ومائة ما لثراء بالجمجمة وهو اس ثمانين سنة وقال الوافدي ولد في الليلة
 التي قتل فيها علي بن ابي طالب عليه الصلوة والسلام وكان قتل على عليه السلام ليلة الجمعة
 عشر شهر رمضان من سنة اربعين للهجرة وقبل عهده ذلك وتوفي علي بن عبد الله سنة ثمان عشرة
 مائة وقال عمر الوافدي كانت وفاته في ذي القعدة وقال حليقة اس حياط مات في سنة اربع
 عشرة وقال في مواضع اخرى سنة ثمانية عشرة وقال غيره سنة سبع عشرة والله اعلم وكان يحض
 وابيه محمد والد السقاج والمصور يحض بالحجرة فطر من لا يعرفها ان محمدا علي وان علما محمد
 والثراء يفتح السبيل المحجة والراء وبعد الالفها مساة صفع بالنام في طريق المدينة من مشق
 بالقرب من الشوك وهو من اهلهم السلفاء وفي بعض نواحيه القرية المعروفة بالجمجمة بضم الجاء
 المعجمة ومعهم الميم وسكون الباء المساة من تحتها وفتح الهم التابه وبعدها ها ساكنة وهذه القرية
 كانت لعلي المذكور واولاده في ايام بني امية وفيها ولد السقاج والمصور وبها تربيا ومنها انتقل
 الى الكوفة وبويع السقاج للحلافة فيها كما هو مشهور وسأقي ذكر ولده محمد ان شاء الله تعالى
 وذكر الطبري في تاريخه ان الوليد بن عبد الملك بن مروان اخرج علي بن عبد الله بن العباس من مشق
 وانزله بالجمجمة في سنة خمس وتسعين من الهجرة فلم يزل ولده بها الى ان زالت دولته من امية وولد له
 الفاضل ابو الحسن علي بن عبد العزيز الحراني الفقيه الشافعي كان فيها اديبا
 شاعرا ذكره الشيخ ابو اسحق التبريزي في كتاب طبقات الفعهاء وقال له ديوان شعر وهو القائل
 يقولون لي فبك انقباض واما
 راوارعلا عن موقف الذل اجما

وهي ايات طويلة مشهورة فلاحا حة الى ذكرها وذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر وقال هو
 مرد الزمان ونادوه الفلك وانسان حدة العلم وقته نابع الادب وفارس عسكر الشعر جمع حظ
 ابن مقلدة الى شرا يحاظ ونظم البصري وقد كان في صباه حلف الخضر في قطع الارض وندم في بلاد
 العراق والشام وغيرها واقتبس من انواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علما وفي الكمال
 واودله مغالط كثر من الشعر من ذلك قوله قد مرح الحيت بمشائك فاوله احسن اخلاصك
 لا تحقد واربع له حقه فانه آخر عشائك واشد في صاحبنا الحمام عيسى بن مسهر بن

المعروف بالحاجري الآتي ذكره لعمري دويك في المعنى وهو باعارصه فديت بلا حلا
 لم يبق على العهد وغيره في ما شديك الاما عسى زوني في الحب ما في آخر الشاف

وله ايضا وقالوا فوصل بالخصوع الى الخصوع وما علموا ان الخصوع هو الهجر

وبيني وبين المال سببان حرما على العني نفس الابية والدهر

اذا قبل هذا البصر بصره ودينه موافق خرم من دفوق بها العسر

ابن عباد ولا ذنب لا فكارا في تركها اذا احشيت لم تنفع احشائها

سبقت لا فراد المعاني والقصد خواطر كالا فقاظ بعد شرارها

منها في الصحيح

نصفه عشرين ولدا كرا

نظمه كذا

نظمه كذا

من عني ما وليا احتراع مدعيه

حسبنا على سرورها ومعادها

وكه قد بهتته بالعاقبة من حمله اسات سديد

او كل يوم للكارم ودره

من اس للاسفام من صفت

نصف العلاء حمل كفه

وولاه لولا حطب وجها

لها انصر عينا بها وعلو

ولكنه في المكر ما تدرى

وليس يحوما ما اراه

ولما اصا

وعا طبل يندى صوت

ان شئ اقر عدى من العلم

صوت للميت والكاتب

ما طبع لذه العنق

عصا طبل يندى صوت

ما اسمى سواه انبسا

اتما الدليل في محالطة

ما نرى مودة عدوم

ان شئ اقر عدى من العلم

وهو الاضطرب في الارض

هناك ولكن موضع الردى

ادام ملك في الارض

فلم ملك في كسب من اس ادرى

وسعه حسن وطرحه

ولم كانا لوساطة من المني

اطلاع كبر ومادة موثقة

وذكر الخا كرمه الله من السبع

في سطح مصره ست وسين

ولما به عينا نور وعمر

هال عمر كان حسن السرم

في ثمانية ست وسين

ولما به وهو صغر من ماله

ومعها من سائر السوج

وسين ولما به وحمل ثابته

الى حرجان ودرى بها

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

ابو الحسن علي بن احمد

المرادان العدادي الفقه

احد الفقه من ابي الجهم

بن ابي النضر واحد

عنه انه قال ما اعلم ان

احد على مطلبه وقد كان

سعد الالف وسكون الزاد

وستم الجهم السابعة

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وسكون الزاد وستم الجهم

السابعة وسعد الالف

وتس سرور من

انصر عينا بها وعلو
لها انصر عينا بها وعلو
ولكنه في المكر ما تدرى
وليس يحوما ما اراه

سبع
وماء

فتح
وماء

فط
وماء

العقد والادب وانفع به الناس وقبل الله لم يظهر شيئا من تصانيفه في حياته واما جمعها كلها في موضع
 ملابساته فانه قال الشخص هو الامه الكتب التي في المنزل القلا في كلها تصنفي واما المظهرها لانه
 لم احدثه حاله الله تعالى لم يمتها كدردان عابث في الموت ووقعت في الرع فاحمل يده
 في يدي فان مضت عليها وعصرتها فاعلم الله لم يقبل مني شيئا منها فاعلم الى الكتب والفها في دجلة
 بلا وان بسطت يدي ولم اقبض على يده فاعلم انها قد ضلت واتى فدرطرت مما كتبت ارجوه من
 الهبة الخاصة قال ذلك الشخص قلما فارجع الموت وصعدت يدي في يده فبسطها ولم يقبض على يدي
 ضللت انها قد ضلت وانما علامه القول فطهرت كنهه من بعده وذكر الحبيب في اول ما رجع بعد اذن

بقى به در

المراد الممدود والممدود

الماوردى المذكور قال كفى من البصرة وانا ببغداد طيب الهواء سعادا يشوقني
 فدما اليها وان عاقبت مقاد كفى صبر عنها الآن اجمع طيب الهواء بين ممدود ومقصود
 وقال ابو الفراء احمد بن عبيد الله بن كادش اشهد ابو الحسن الماوردى قال نشد ابو الفراء الوسطي
 الكاتب بالبصرة لنفسه حرى فلم القضا وما يكون فستان الشوك والتكود
 حنون منك ان شئى لربى وبرزق في عشا ونه الجنين وبقال ان ابا الحسن الماوردى
 لما خرج من بغداد راحا الى البصرة كان يشهد اباء العباس بن الاحنف المتقدم ذكره وهى
 اقنا كما رهن بها فلما الفناها حريجا مكرهنا وماحت البلاد ولكن
 امر العيش فرده من هوينا خرجت افر ما كانت لعبى وحلفت العواد بدهينا

واما قال ذلك لانه من اهل البصرة وما كان يؤثر مفادتها فدخل بغداد كادها لانه طاب له من بعد ذلك
 ملأ على البصرة وشوق عليه فرائها ودر قبل ان هذه الاباء لابي محمد المرقى الساكن عاودا والتحرر كادها
 التمعان ونوفى يوم الثلاثاء سلخ شهر ربيع الاول سنة خمس واربعمائة واربعة ودفن من العدى
 ما ب حرب ببغداد وعمره ست وثمانون سنة والماوردى سبى الى بيع الماوردى هكدا قاله الحافظ التمعان
ابو الحسن على بن اسمعيل بن ابي شرا اسحق بن سالم بن اسمعيل بن عبد الله بن موسى بن هلال
 ابن ابي ردة عا من ابي موسى الا شعري صاحب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو صاحب
 الاصول والقائم ببصرة مذهب السنة واليه نسب الطائفة الاشعرية وشهرته نفعي عن الاحالة في
 نفعه والقاضي ابو بكر البافلا في ناصر مذهبيه ومؤيد اعتقاده وكان ابو الحسن يجلس ايام الجمع في
 حلقة ابي اسحق المروزي القبة السامعي في جامع المنصور ببغداد ومولده سنة سبعين وفيلسطين
 وما بين بالبصرة ونوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وقبل سنة ثمان فجاءه حكاة الهمداني في
 ذيل تاريخ الطبري والله اعلم ببغداد ودفن بين الكرخ وما ب البصرة وقد تقدم ذكر حقه اى ردة في
 اول حرف العين والاشعري نفع الهنذ وسكون الشين المجرى وفتح العين المجرى وبعد هاراه هذه
 المسئلة الماشعر واسمه بنت من اددن ريد بن ثحب واما قبل له اشعر لان امه ولدته والشر على يده
 هكدا قاله التمعان والله اعلم وقد صنف الحافظ سكاكى ماضه محمدا

سنة ثمان وثلاثين
 في
 وكان
 من
 والبصرة
 وبلغ
 اقول
 والبصرة
 وبها
 وكان
 وكان

ابو الحسن على بن محمد بن علي الطبري الملقب عماد الدين المعروف بالكاظمي الهنزي
 الشافعي كان من اهل طبرستان وخرج الى نيسابور وثقة على امام الحرم بن ابي المعالي الجوهري ومضى الى

مد يد

وذكر عنه مصادره وصالا كثيرا واصدق له معاطع كثيرة فها انشد للحافظ ابو الحسن العسكري

تجاوزت سنين من موكد ما بعد انما لي ليل سائلني وامري جالي وما حال من حولي ليل

واما قال السدي الحافظ لعله انما نص بالمأثور عن جبري رسل

واحيائه والماء يمس ممسكي عسال اذا مالت في شروبه

وما طاب من ليله ان تمسكي وما في مداوم الحساب حبهما

اذا لم يحب نراها ان تمسكي وما لسا ايضا السدي لعله

ولما نأت لسا بها الق والبرهوت والبرس ثلاثه او حسن ما في القود

ولست ادري انما او حسن واصد في ايضا قال السدي الحافظ لعله

ولما عجب من عجب يرميها كان مراح الرياح بالسل فيهما

وما دلت ماها عراقي رومه من لعه السوال وهو مؤدبها

وهذا معنى مسجل مدساري كبر من اسعاد المقتد من والمتاخر من ذلك قول سادس يرد مرثيا

ما طيب الناس دها عن محلو الا شهاده اطراف المساويل

وحول الامور دى من حلاها مات وحرة اربابها ان ربيها على ما حكى هو والاولا لزيد

وتصير على هذا الصدور وكان الحافظ المذكور يوت في الحكم سمر الا سكين بقر المحروس وروى

بها في المدرسه المعروفة سال ثم اسئل في مد يد الفاعله وروى في المدرسه الفاعله وهي

النور صفي الدين ابي محمد عبد الله بن علي المعروف باسم سكر واسمها الي حسن واثار وكتاب ولا

يوم السبت الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة اربع واربعمائة وخمسمائة في شهر المحرم وروى

يوم الجمعة من شهر شعبان سنة احدى عشر وستمائة الفاعله وروى والده الفاعل الاعب

ابو المكارم الفضل بن روح سنة اربع وثمانين وخمسين وكان مولده في سنة ملب وخمسمائة و

القدس في يوم الميم وسكون الفاعل وكبر الفاعل المجهول في آخرها سن مملكه هذه التسعة اثنى

القدس والحق عدم الكلام عليه

ابو الحسن علي بن ابي محمد بن سالم العلوي الفقيه الاصولي الملقب بسبع الدين

الامدي كان في اول اسعاله حبل المدد واعتمد على بغداد وروى بها على ابن ابي الفتح

بها بالحبل الآتي ذكره ان شاء الله تعالى وروى على ذلك مدة ثم اسئل في مد يد الامام الساجد

وصحب الساجد اما الفاعل من مصلان واشتعل عليه في الخلاف ويمتدحه وحفظ طريقه الشريف

طريقه اسعد الله بهي القدم ذكره ثم اسئل في التمام واشتعل بنون المعقول وحفظ منه الكثير

منه وحصل به سنا كبيرا ولم يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم ثم اسئل في التمام والاصح

فولي الا عادة في المدرسه الفاعله وصوبه الى صا والفقيد في انحلال الطويع والمعطيل ومعد

الطافري الفاعله مدته واسمها بها فسله واشتعل عليه الناس وامنوا به ثم حمله حمله

من ضما والبلد وبعضوا عليه ونسوه الى صا والفقيد في انحلال الطويع والمعطيل ومعد

الغلاسه والحكماء وكوا محمدا وصنوا منه حطوطهم مما نسخ من الدم وبلغ من رجل

بالمأثور

تصحيح

قبحه

به عقل ومعرفة انه لما رأى شأهم عليه وانواع الغضب كنت في المحضر وقد جعل اليه ليكتب فيه مثل ما كنت اذ كنت شعرا حسدا والفتى اذ لم ياتوا فالقوم اعداء له وخصو
 كثر ان الحسناء قل لوجهها حسدا ونصا انه لم يم كنه فلان من فلان ولما راى
 صفت المتن ثأليهم عليه وما اعلموه في حقه ثأل البلاد ورحم منها وتوصل الى الشام واسطو
 مدينة حماة وصنف في اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف وكل نصا بهه منبهه من
 ذلك كتاب ايجار الافكار في الحكمة احضره في كتاب سماه مصابح الفرائض ورموز الكور وله دقايق
 الحقائق ولباب الابواب ومسمى السؤل في علم الاصول وله طريقة في الخلاف ومختصر في الخلاف
 ايضا وشرح حلال الترهيب واستقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العربية واثم بها زمانا ثم عمل
 منها السب انهم فيه واثم بطلا في بدنه وكان في ثالث صفر سنة احدى وحسين و
 وقده رابع صفر يوم الثلاثاء سنة احدى وثلاثين وستمائة والامدى بالهجرة الممدودة والمهم
 المذكورة وبعد هذا دال مهملة هذه النسبة الى آمد وهي مدينة كبيرة في ديار بكر مجاورة لبلاد
 الرؤم وكان ابو الفتح يصر من مبان من المنى المذكور فيها عذنا انفع برجاعة كثيرة ومولده سنة
 وخمسمائة وتوفي خامس شهر رمضان سنة ثلث وثمانين وخمسمائة

منه
 القلم مكره انهم من مشهور

في علم الكلام

وله مغلا وعشرين تصنيفا

الكسائي
 قبيل

ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن جبرود الاسدي بالولا الكوفي المعروف
 بالكسائي في احد القراء السبعة كان اماما في النحو واللغة والقراءات ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل
 في علماء العربية اجمل بالشعر من الكسائي وكان يؤدب الامهين من هرون الرشيد ولم يكن له
 زوجة ولا حاربه فكنت الى الرشيد بشكو العربية في هذه الابيات فللخليفة ما تقول لمن
 اسمي اليك بجرمة يدعي ما ذلك من صارا الامهين عبيدي يدي ومطيق جل
 وعلى فراشي من يفتق من نوصي وقباعد قبلي اسعي برجل صد ثالثة
 موفورة عنه بلا عمل واداركيت اكون مرندا فقام سرجي راك متلي
 فامن علي بما يكره عبي واهدا العبد للتصل فاحرله الرشيد عشرة آلاف فله
 وحاربه حسنا بجميع آلها وخادم وبرذون بجميع آله واجتمع يوما محمد بن الحسن الهندي المحض في
 مجلس الرشيد فقال الكسائي من تجوزي علم العربية يهدي الى جميع العلوم فقال له محمد ما تقول
 هيمن سها في سجود التهويل بجدة مرة اخرى قال الكسائي قال لما دأبل لان النجاة هو
 المصنوع لا يصير هكذا وجدت هذه الحكاية في عدة مواضع وذكر الخطيب في تاريخ بغداد ان هذه
 القضية جرت بين محمد المذكور وبين القراء الآتية ذكره ان شاء الله تعالى وهما ابا حنيفة والله
 اعلم رجعتا الى بيته الحكاية فقال محمد ما تقول في تعليق الطلاني بالملك قال لا يصح قال لم قال
 لان السبل لا يسبق المطر وله مع سبويه وابي محمد البردي محال من مناظرات سبائي ذكر بعضها
 في تراجم اباها ان شاء الله تعالى وروى الكسائي عن ابي بكر بن عباس وحمة الدقاني واسر عبيد
 وغيرهم وروى عنه القراء وابو عبيد القاسم بن سلام وغيرهما وتوفي في سنة ثمان ومائة
 بالري وكان قد خرج اليها حجة هرون الرشيد قال السمعاني وفي ذلك اليوم توفي محمد بن الحسن

الزيات

فيه من فضلي

المذكور بالترجمة أصاحنا ساسي في ترجمته ان شاء الله تعالى وكذا قال ابن الجوزي في سده والصود
 مولى في دونه قربة من مري الرى ودمونه مذكوره في ترجمه محمد بن الحسن وقال التبعات انهما
 وعمل ان الكسائي مات بطوس سنة اربع مائة ومات في سنة اربع مائة والله اعلم وبهذا ان السيد كان
 وما القعدة والعريضة بالرى والكساء كسرا لكاف وجمع السن للمصلحة وعددها الف ممدونة وانما
 مل له الكسائي لانه دخل الكوفة وحاول الى حصر من حطب الرقاب وهو ملثف بكساء حال حصر من
 جراً يصل لصاحب الكساء على ملأ عليه وعلى بل اكرم في كساء حسب الله وحمد الله تعالى
ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن مهدي السعدي القادر قطي الحافظ المشهور كان عالماً
 صها حافطاً على مذهب الامام الشافعي أحد القعدة من ابي سعد الا سطر في القعدة الشافعي وعلى
 من صاحب لا في سعد واحد المرأة عرسا معها فاعين محمد بن الحسن العباسي وعمر في سعد
 التراد وعمر بن محمد بن الحسن الطبري ومن في طبقهم وسمع من ابي بكر محمد وهو صمد واحد بالامانة
 في علم الحديث في عصره فلم يدره في ذلك احد من طرانه ونصده في آخر حياته لا مرة استداده وكان
 فادرا ما حلا في القعدة ويحفظ كثيرا من رواة العرب منها دونان السيد المحمدي فسيب الى التبع
 من ذلك ورد في حقه الحافظ ابو يعقوب الاصبهاني صاحب حله الاولاد وحامه كبره وعلى القعدة
 ان معروف سعادته في سده ست وثلاثين وثلاثمائة وندم على ذلك وقال كان فضل مولى على
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما مرادى نصار لا فضل مولى على علي الامير آخر وصفت حقا
 السن والمجمل والمولف وهرما وخرج من سعاد الى مصر فاصلا اما الفصل جعفر بن الحسن القزويني
 ما رجمه ووركا حو الا حشدي المذكور في حرم المحمدي فانه طبعه ان اما الفصل فادم على القعدة
 سعد مسمى اليه لساعده عليه فادم عدة مدته والبع ام الفصل في اكرامه واهل حله بسعة و
 واعطاء شاكرا وحصل له سعة مال كبر ولم يزل عدة حتى رجع من السند وكان يجمع هو و
 عبد العباسي من سجد المقدم ذكره على جميع السند وكاسه الى ان عمر وقال الحافظ عبد العباسي
 المذكور احسن الناس كلاما على حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة علي بن ابي طالب
 وروى وقوس بن هرون في قوله والذاد قطي في روى وسأل القادر قطي يوما احدا اصحابه هل
 داي السبع مل بقعدة فاشيع من جوابه وقال قال الله تعالى ولا تركوا انكم هو اعلم من اتي فاعلم
 حال ان كان في من واحد فقد رأيت من هو افضل مني وان كان من اجمع منهم ما اجمع في ولا وكان
 مصفا في علوم كبره اماما في علوم القرآن وكاتب ولاده الحافظ المذكور في روى القعدة سب
 وثلاثمائة وتوفي يوم الاربعاء لثمان خلون من روى القعدة وميل الثامنة من روى القعدة وميل
 سده خمس وثلاثين وثلاثمائة سعداد وصلى عليه السبع ابو حامد الاسدي ابو القعدة المشهور القعدة
 ذكره ودفن مرما من معروف الكرخي في مقبرة باب حرب وحمد الله تعالى والذاد قطي في روى القعدة
 للمصلحة وعددها الف راء مقنونة ثم فادى معصومة وسدها طامه ماله ساكنه ثم توفى هذه السنة
 الى دار العطن وكاتب عمه كبره سعداد

ما له به

في روى في

ابو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرمازي الحوفي المشكك أحد الامم الشاهدين

جمع بين علم الكلام والعربية وله نفسه القرآن الكريم احد الادب عزاني مكرين دويد واي مكر السراج
 وروى عنه ائمة الفاسم القويحي وابو محمد الجوهري وعبرهما وكا ث ولادته سعداد سنة ست
 وتسعين وماتين وتوفي ليلة الاحد حادي عشر حادي الا وفي سنة اربع وثمانين وقيل اثنيتين
 وثمانين وتلمائة رحمه الله تعالى واصله من ستر من راي والرقاع في ضم الراء وثبت هذا الميم وبعد
 الالف بون هذه النسبة يجوز ان يكون الى الرماح وسبعة ويمكر ان يكون الى قصر الرماح وهو
 بواسط معروف وفيه نسب الى هذا وهذا خلق كثير ولم يذكر التمعان ان سينا في الحسن المذكور الى ابيهما
ابو الحسن علي بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الخوي في القوي كان عالما بالعربية وقصير
 القرآن الكريم وله نفسه جيد واشتغل عليه خلق كثير واشتغوا به ورأيت حطه على كثير من كسب الا
 وفد ثوث عليه وكتب لار ما بها بالقراءة كما جرت عادة المشايخ وتوفي بكرة يوم السبت مشهلا
 ذي الحجة سنة ست وثلاثين واربعمائة رحمه الله تعالى والخوي في ضم الحاء المهملة وسكون الواو
 في آخره فاء هذه النسبة قال التمعان طلق ايقا قرية بمصر حتى قرأت تاريخ الحادي ايتها من عاها منها
 ابو الحسن المذكور ثم قال وكان عدده من نصابها في حصر المصري قطعة كبيرة قلت قوله قرية بمصر
 ليس كذلك بل الناحية المعروفة بالشرقية التي تصب فيها مديسة مليس جميع رعيها بمسكنه الخوي ولا
 ثم قرية يقال لها الخوي وابو الحسن من خوف مصر وسعدان وعث من جهة ابي الحسن الخوي على
 الصورة ظهرت بنوحته مفصلة وذلك انه من قرية يقال لها تبة النخل من اعمال الشرقية المذكورة
 انه دخل مصر وفرأ على ابي بكر الا دفوى ولفي جماعة من علماء الغرب واخذ عنهم ونصدا لافادة التبر
 وصنف في الخوي نصابها كبيرا وصنف في اعراب القرآن كتابا في عشر مجلدات وله نصاب في كثيرة تشعل
ابو الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف بالاخفش الاصغر الخوي كان عالما روي
 عن المرتد وشعاب وعبرهما وروى عنه المزداني وابن الفرج المعاني الجوهري وعبرهما وكان ثقة وهو
 عمرا الاخفش الاكر والاخش الاوسط فان الاخفش الاكر هو ابو الخطاب عبد الحميد بن عبد الحميد
 من اهل حجر من مواليهم وكان نحويا لغويا وله الفاظ لغوية اشرف سفلها عن العرب احد هذه سبوة
 وابو عبيدة ومن وطقهما ولم اطهر له بوفاه حتى اورد له ترجمة والاخش الاوسط ابو الحسن سعيد
 مسعدة وقد تشبه ذكره في حرف التين وهو صاحب سبوبة وكان بين الاخفش المذكور
 بين ابن الرومي الشاعر المشهور منافقة وكان الاخفش يباكر داره ويقول عنده ما به كلاما بطييرا
 وكان ابن الرومي كثير الظن فاذا سمع كلامه لم يجرح ذلك اليوم من بينه فكثر ذلك منه فهاجمه
 الرومي باهاج كثيرة وهي مشبهة في ديوانه وكان الاخفش يحفظها ويوردها في جملة ما يورده
 اسخا نا واخفا راما ته فدفعه بذكره اذ هجاها فلما علم ابن الرومي بذلك افسرعه وقال
 المردياني لم يكن الاخفش المذكور بالمتشع في الزاوية للاستعار والعلم بالخوي وما علمه صنف شيئا
 السنة ولا قال شعرا وكان اذا سئل عن مسألة في النحو فخير واشهر من يسئله وكان وفاة ابي الحسن
 المذكور في ذي القعدة وقيل تسعان سنة خمس عشرة وقبل سنة عشر وتلمائة فحاة بعد اذ
 دفن بمقبرة فطره بردان ودخل مصر سنة سبع وثمانين وماتين وخرج منها الى حلب سنة

فأله اعلم
 في

بفتح
 الى خوف
 الناس
 في

في الناس
 في

مست وعلماؤه والاتحاض بفتح الهمزة وسكون الحاء المعجمة وفتح الفاء وبعد هاء سين محذوف وهو
 الضمير والمبين مع سوء معناه وجره كان بفتح الكاف الواحدة والراء والالال المهملة وسعد الاله
 نون وهي ميم من ميمى بعد اذ حرج معها حاء من العالماء وعبرهم وثالثا انوالحسن تان
 ام سنان كان الاخص المذكور بواصل للعام عدلى على بن معلة وابو على مراسية وبنه عفا
 اليه بعض الانام ما هو فيه من سوء العاقبة واداءه الاصابة وسال الزان بكلم الوديعا فاباحسن
 على بن عيسى في امره وسأله افرار وولده من حمله من هرتوى من اسالة محاطه ابو على في ذلك و
 عرقه احتلال حاله وبعد الفوت غلبه في اكرامه وسأله ان يحرق قلبه ودفن اسوء امثاله
 ن سهر الوديعا راسد بها وكان ذلك في مجلس جعل فوق على في ذلك ونام من مجلسه و
 صا الى مرله لانما غلبه على وواله ووقع الاتحاض على القنودة فاعتم بها وابته به الحال الى ان
 التلم فصل لانه فص على جواده فاث جاء في التاديع المذكور وجماعه تعالى فكان ابو الحسن الاحسن
 كثيرا ما يسعد وعلى بن الحسن طاعه سره منى على بن معلة الوديعا وابو الحسن على بن عيسى له ربه
 هوون قلبه في عمرها سكا واتق عمرها منى في بواحيها والله لو كانت الداس منها
 واد بكمك الم احلل نواد بها ولو ملكك ونام الناس كلهم سره وعرا لما حسا به سكا
 ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على بن مؤتبه الواحدى المتوفى صاحب العالمين
 المشهور كان اساد عصره في النحو والصبر وروى التعداد في طباعه وجميع الناس على سكا
 وذكها المندرسون في دسهم منها النسط في سهر القرآن الكريم وكذلك الوسيط وكذلك
 لوحه ومه احد ابو حامد الرالى بها كنية وله كتاب اسباب التردى في الصحبة في شرح اسماء الله
 بحسب وشرح ديوانه في الطب المشق مرها مسنوى ولنس في سره مع كبرها صله وذكروا
 شها اكرهه عرسه منها انه قال في شرح هذا المثل وهو قوله

برای اطلاع بیشتر

المجلس

فیض احمد فیض

المجلس

واحداً المكارم والصّوارم والصّما
وما ناعوج كلّ شيء يجمع

من المحلل:

تُصَدِّقُ الْمَاءَ

تكم على هذا الثالث ثم قال في اعوج اتمحل كرم كان لشي هلال من قمار وانه مثل اصاحه ما رايت
من شدة عدوه فقال صلب في ماله واما واكبه مرات سوب فقط اسعده واما اعص من نجاة
حتى نواسا لما دفعه واحدة وهذا اعجب من يكون فان اللفظ سدد الطيران وادابصه للماء
استند طيرانه اكثر من قصد غيره لما ثم ما كفي ان قال كتب اعص من نجاة ولو لا ذلك لكان من اللفظ
وهذه مبالغة عظيمة واما ابل اعوج لانه كان صعبا وقد حانهم عارده فغير نواسها وطرحوه
في حرج وحملوه لعدم قدرته على مساعدتهم لصعده فاعوج ظهره من ذلك فتشبه الراجوح وهذا
من جملة القصيدة التي روي بها النكاحون وكان الواحد الذي المذكور يلهي العلى صاحب المسهر
المقدم ذكره في حرف الهمزة وعنه احد علم العرب وادنى عليه وبنو قتي عن مصطلوب بن جادى
سنة ثمان وستين دار بانه مدسه بنسب بور رحمة الله تعالى وصوبه بفتح الهمزة وشد بالاء
التياء من فوفها وصحبا وسكون الواو وسعداها باء معنونه مساه من مجها ثم هاء ساكنة وبه
المعنى الى هذا الحمد وتواحدى بفتح الواو وسعدا لاف حاء ميمله مكسورة وسعدا حاء الميمله

اجماع کا دعویٰ صرف اہل حق میں
 صحابہ و اصحاب میں کیا گیا ہے
 مگر اس کے بعد اس کا دعویٰ
 اہل حق میں کیا گیا ہے

القدس من موهبة ذكره ابو العباس

ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر

ولا اعرف هذه النسبة الى ابي شيئا ولا ذكرها التمعنا تم وحدث هذه النسبة الى الواحد
ابو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر بن ملكان بن محمد بن ابي دلف القاسم بن علي
بن ادراس بن معقل بن عمر الحلبي المعروف بابن مأكولا وبقية نسبه مسنونة في ترجمة جده ابي
القاسم بن عيسى في حروف الفاء اصله من حراد فان من يواحي اصهبان ووزنا ابو القاسم هبة الله
للامام القاسم باحر الله ونولي عمه ابو عبد الله الحسن بن علي فضاء بعداد سمع الحديث الكثير
المصنفات النافعة واحد من مشايخ العراق والشام وعمره ذلك وكان اس مأكولا احدا للعصر
تنفع الالفاظ المشبهة والاسماء والاعلام وجمع منها شيئا كثيرا وكان الخطيب ابو بكر صاحب
بعداد وقد اخذ كتاب الخطيب ابي الحسن النادر قطي الخلف والمؤلف وكذا صاحب عبد العلي بن سعيد
الذي سماه مشبه النسبة وجمع بينهما وزاد عليهما وجعله كامسئلا سماه المؤنف تكملة
الخلف وحاء الامير ابو نصر المذكور وزاد على هذه التكملة وصمها اليها الاسماء التي وثقت له
ايضا كما يابستقلا سماه الاحكام وهو في غاية الافادة في رفع الالباس والضبط والتفصيل عليه
اعتماد المحققين وارباب هذا الشأن فانه لم يوضع مثله وقد احسن فيه غاية الاحسان ثم جاء من
قطعة محمد بن عبد العلي الآتي ذكره ان شاء الله تعالى ودبلة وما افصح فيه ايضا وما يحاج الامير
المذكور مع هذا الكتاب الى فضيلة اخرى فبقية دلالة على كثرة اطلاعه ونبطه واقفانه ومن الشعر
المشهور قوله جاملت عن ارض قان بها وجانب الدليل ان الدليل تجذب
وارحل اذا كان في الاوطان مقصدا فاملت الرطب في اوطان حط

وكانت ولا دنه في عكبر في خامس تصان سنة احدى وعشرين واربعمائة وقله علماء مدحرجان
في سنة ينف وسبعين واربعمائة وذكر ابو الفرج من الجوزي في كتابه المستظم انه قبل في سنة خمس و
سبعين واربعمائة وقبل في سنة ست وثمانين وقال غيره في سنة سبع وسبعين وقبل في سنة سبع
وثمانين عراسان وقبل بالاهواز فالسجدي حرج الى حراسان ومعه علمان له من الفضائل
ميرحان واحدا واما له وهر بواطاح دمه هدر و مدحه الشاعر المعروف بصرد الآتي ذكره ان
الله تعالى ومدحه في ديوانه موجود ومأكولا ينفخ الميم وبعد الالف كاف مصومته وبعد ها واو
ساكنة ثم لام الف ولا اعرف معناه ولا ادري سبب تسميته بالامير هل كان امير نفسه ام من
ابي دلف الحلبي وسباني ذكره ان شاء الله تعالى وعكبر اعد تقدم الذكر عليها في ترجمة الشيخ ابي البقاء
ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن احمد بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان بن عبد الله
ابن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن ابي العاص من امته من عبد شمس بن عبد مناف القرشي الاموي
الكاتب الاصبهاني صاحب كتاب الاعاء وجده مروان بن محمد المذكور كان آحر حلفاء بني امية و
اصهبانه بغداد في المشا كان من اعيان ادائها وافراد مصنفها وروى عن كثير من العلماء بطول
معداهم وكان عالما بآيام الناس والاسباب والتبر فالسجدي النخعي ومن المتتبعين الذين
شاهدناهم ابو الفرج الاصبهاني كان يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديد المستد
والاخبار ما لم ارقط من يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من علوم آخر منها النحو واللغة والخرفات

ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر

ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر
ابو نصر

صنف الكتاب التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً اتى فيه بالنجائب وهو على نسق تاريخ بغداد
 قال لي شيخنا الحافظ العلامة ذكر الدين ابو محمد عبد العظيم البدرى حاطط مصر ادام الله
 به الفرح وادخرى ذكر هذا التاريخ وارجح له منه مجلداً وطال الحديث وارجوه واستعظمه ما اطلع
 هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت و
 الا ما لعمر يقصر عن ان يجمع الانسان فيه مثل هذا الكتاب مع الاشتغال والتسبه وقد قال
 الحق ومن وقف عليه عرف حقيقة هذا القول ومعنى شمع الانسان حتى يصبح مثله وهذا الله
 ظهر هو الذي اختاره وما فتح له بعد مسودات ما يحكا د يصبط حصرها ولعمري ثوابه

سنة واحزاء متممة وله شعر لا بأس له من ذلك قوله
 واشرفه الاحاديث العوا وانفع كل نوع منه عدك واحسنه الفوائد والامام
 وانك لن ترى للعلم شياً بحققة كاهواء الرجال فكن باصباح وادخرى عليه
 مجده عن الرجال بلا مبال ولا نأخذه من صحف فتوح من التصحيح بالذات العضا
 ومن المنسوب اليه ان نفس ويحل حاء الشيب فماد النضاي وما والبر
 تولى شبابى كان لم يكن وجاء مشيبي كان لم يزل كاتى مفضى على عترة
 وخطب المون بها فذرك فبالت شري بمن اكون وما فاد والله في الازل

وفد الزهر بها ما لا يلزم وهو التزى فسل اللام واليهت الثاني هو بيت على من حلة العرف والعكوف
 وهو قوله شباب كان لم يكن وشباب كان لم يزل

وليس بينهما الا تمييز يسير وهذا البيت من جملة ابيات وسباق ذكر في تلذذ ان شاء الله تعالى و
 كات ولادة الحافظ المذكور سنة تسع وتسعين واربعمائة وتولى ليلة الاثنين الحادى والعشرين
 من رجب ودفن عند والده واهله بمقابر باب الصخرة سنة احدى وسبعين وخمسمائة مدمشق

الله تعالى وصلى عليه الشيخ قطب الدين البهاسورى وحضر الصلوة عليه السلطان صلاح الدين
 وتولى ولده ابو محمد الفاضل من الحافظ الملقب بها والذين في التاسع من صفر سنة ست مائة ودفن

ودفن من يومه خارج باب النصر ومولده بها ليلة النصف من حادى الاولى سنة سبع وعشرين
 وخمسمائة رحمه الله تعالى وكان اصباحاً ظاهراً وتولى اخوه الفقيه المحدث الفاضل صابر الدين رحمه الله

يوم الاحد الثالث والعشرين من شعبان سنة ثلث وستين وخمسمائة مدمشق ودفن من العدي بغيره
 باب الصخرة ومولده على ما ذكر اخوه الحافظ المذكور في العشر الاول من رجب سنة ثمان وثمانين

اربعمائة وقدم بغداد في سنة ست وخمسمائة وقرأ على سعد الدين الملقم ذكره وابن برهان و
 قدم دمشق ودرس بالمقصورة الغربية في جامع دمشق وافنى وحدت رحمه الله تعالى

ابو الحسن على بن عبد الله بن عبد القادر التتمة في اللغوى كان فتيماً بعلم العربية ثم
 به وكتب الادب التي عليها حظه معروف بها ولا اعرف شيئاً من احواله سوى انه سمع ابا بكر بن سادان

واما الفضل بن مأمون وكان صدوقاً وكتب الكثير وحظه في فائدة الاقفاص والنسخة وشيخه وسعد
 للزواجر واقرءوا الادب واكثر كسبه بخطه وحصلت بعده عدلين من دنيا والوايطى الادب وادركها

وذكره الخطيب في تاريخه وقال كات
 ٤

تكملة زاه
 في اول المحرم

ابن الحسن بن عبد الله

ربيع

قبحه

مسدداً كرهاً وحقى يوم الأربعاء رابع المحرم سنة خمس عشرة وأربعمائة بوجه الله تعالى ولا أعرف
على ما ذكره في تكرار التمس المخلص وسكون الميم الأولى ومع النجاسة وبالقون ثم وجدت في قول
العواص المحرم ما صاله وجعلون في السبحة إلى العاكفة والماعلا والتسمم فكأنها وما علة
وسمائه مخطون فيه ومن وجد الخطأ ثم قال بعد ذلك ووجه الكلام أن يقال المنسوب إلى التسم
مصحح وبم الكلام إلى آخره فلما وقعت على هذا علمت أن فسر في الحسن المذكور إلى التسم وأنه

اسمى على اصطلاح الناس والله اعلم

اسم على اصطلاح الناس والله اعلم
السريفة المرتضى أبو الفاسم علي بن الطاهر ذي المسافر أبو الحسن
 ابن موسى بن محمد بن ابراهيم بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي بن ابي طالب بن الحسين
 بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام كان نقيب الطالبيين وكان اماما في علم الكلام والادب
 والشعر وهو ابو الشريف الرضي وسأله ذكره ان ساء الله تعالى وله مصائب على مذهب السنية
 ومما له في اصول الدين وله ديوان شعر كثير واما وصف الطيف ايامه وفيه استعمله في كثير من
 المواضع وقد اختلف الناس في كتابه في اللغة المحسوسة من كلام علي بن ابي طالب عليه السلام
 والسلام هل هو جمعة او جمع احده الرضي وقد قيل انه ليس من كلام علي بن ابي طالب عليه السلام
 والسلام واما الذي جمعه ونسبه اليه هو الذي وضعه والله اعلم وله الكتاب الذي سماه بالله
 والعز وهو عجائب الاماها مثل علي بن موسى بن علي بن ابي طالب عليه السلام والاعز وهو الذي
 وهو كتاب مجمع مدخل على فصل كبير وثوبت في الاطالع على العلوم وذكره ابن تيمية في اواخر كتابه
 الحديث وقيل كان هذا الشريف امام امة العراقيين الاحلاف والاغالي اليه فرع قلبا واما
 عنه احد عظمائها صاحب مئاديسها وجماع سادتها واقربها من سائر اعيانها وعرفت اشياء
 وحدث في ذات الله مآثره وآثاره ليوالجمعة في الدين ونسبهم في احكام المسلمين مما به دلالة
 فرع تلك الاصول ومن اهل ذلك البيت الحاصل واوردته عدة مفاطع من ذلك قوله

فرج ملک افسون دس اہل دین تہت غسل وادودنہ عدد معطافع من ذلک تونہ
من حق بالسر واداماسطان واعطى کرم والک
واداکات الملایة للا لہالبی جہر الایام
والنسا کا اسہا ولاعب تویاں والی
فلنہ وهدا ما خود من ولای عام اللہ

استرا وند بکری ع السلام	فانما فی حصة واکتتام	بالنهار ووده تلدد واکتتام
ح بها سر من الاحسام	محاسن کنی لاجبة عیب	عبرانا فی دعوة الاحلاق
ومن سر الرضوا بها	بالحلی من دوانه نفس	والنصای و باصنة الاحلاق
فلانی بذكره نظر بانه	واسعای و دمی بکار وفا	وعد التوم من جهور بانه
فدلحلت الکرا علی النفا	ولما وصلت الاساب الی الصری الساعرا	فدلحمت الرعمی تلجم ما

لا يملك على من لا يملك ومن شعره ايضا
ولما عرفوا انكاشا في التوا

مستريح حاله ونورده كافي وقد صادف الحظ في احواله مما افوم وانهد
ومضى اليه الاول ما حودس قول المشي في مدح عصف الدلوس نوبان من حله مصيدته الكاف
التي دعه بها لما عاد من حده من شهر الى العراق وقتل في العراق كما ذكر في ترجمه المشي هو

تقدیر اللہ علیہ

مجلس عالی مدرسین
در امور مدارس
و در کلیه اموری که متعلق
باشد به این معنیست

فصل دوم

وفي الاحباب محض جوده. واخرى يدعى من الشك اذا اشتبك دموع وحج شين من مكي مترناكا
وسلك من كتاب حنان الجمان ودباض الازهار الذي صنع الفاضل الرشيد ابو الحسن المصنف
ما بين البحر الفضا في الاسواق المتقدم ذكره ما سجد الى الشرف المرتضى المذكور وهو

ممن ودين عوادلي في الحب اطرا الرمة اما حار حتى في القوي لا حكم الا للبلا ح
وسب اليه ايضا مولاي بامد وكل داجية حذ يهدى قد وقعت في الخ
حسنك ما تنقص بجائبة كالبحر حدث عنه بلا حرج بحر من خط فارصل وك
سلط سلطانها على المبحر مد يدك الكرمين معي ثم ادع على من هو لك بالعرج
وذكر له ايضا فلان خذ من اللط دام دق لي من حواجك فانك
باستهم الجنون من غيرهم لا ناسي ان من منقها اما حار طر في هو الفلد

ركب البحر فيك اما واما وحكي الخطيب ابو بكر با يحيى بن علي الشيرازي القوي ان بابا
علي بن احمد بن علي بن سالك الفاي الا ديب كان له نسخة لكتاب الجمهورية لاس دودي في غاية الجودة
ودعه له الجاهل اليه بها فيها شراها الشرف المرتضى ابو الفاسم المذكور يتيه دنارها
فوجد فيها اسبا نا يحفظ باعها في الحب المذكور والاسبا فوله افسد بها عثره حولها
فوجد طال وجد في كنهها وما كان طرقتا بها واوله خلد في في السجون دونه
ولكن اصعب واقبحا وصبه صغار عليهم تسهل شوقي قتلت ولم املك سوابق عثره
مما لم يصح في الزنا وحين فود شرح الاجازات بالامان كذا من ديب بعث حسن
فقبل ان المرتضى قد اجمعه الى صاحبها والله اعلم وهذا العالي مسوب الى هاله وهي بلدة بحورستان

فريسة من ايدح افام بالنصرة مدته طيلة وجمع بها من اوعر ومن عبد الواحد الماتى والى الحسن
التار وشيوخ ذلك الوقت وندم بتداد واسوطها وحدث بها وحده سالت وهو في التار العلة
ولشد به اللام وفخها وبعدها كاف هكذا وحده مفيدا ورايه في موضع آخر بكر التار وكجا
اللام والله اعلم. وملك الشرف المرتضى وضائله كثره وكاب ولا دمه في سده حسن وحسن وثما
وتوفي يوم الاحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ست وثلاثين واربعمائة بعدا ودفن
في داره عشية ذلك النهار رحمه الله تعالى وكاث وعاة الى الحسن العالي في دى الفيدة سنة ثمان
واربعين واربعمائة ليلة الجمعة ثامن شهر المذكور ودفن في مقبرة خايع المصود وكان ادبها تاعواد

رؤى عنه الخطيب ابو بكر صاحب تاريخ بغداد وابو الحسن الطبري وعبرها رحمهم الله تعالى
ابو الحسن علي بن الحسن بن الحسين بن محمد الفاضل المعروف بالخلعي صاحب الخلعي
المسوبة اليه ابو صلي الاصل المصنف في الشاعري كان محمدا مكثر سمع اما الحسن الحوي واما محمد بن الحسن
وابو الفتح الجنداس واما سعد المالبني واما الفاسم الا هو ادى وعبرهم من الصلواة والعبادة الذين كانوا
في زمانه ونال من الفاضل عياض الجصمى سالت ابا علي الصدوق عنه وكان قد لقبه لما دخل الى

البلد والشرقية فقال له نواله في الفضل ونقص يوما واحدا واسمعي وانزوي را الزمان
وكان من عند مصنف بعد الجباية وذكره الفاضل ابو بكر بن العربي فقال شيخ معترف في الفرافة له علوق في

نسخة من نسخة
الخطيب المرتضى

ما وجد النسخة اليه وتلك الدنا

من نسخة قكه

حسب
الجمال

وهذه رواية وقد حدث عبد الحميد بن ذكي عنه بالمرأى وقال غيره في التلخيص قصداً ما به وخرج
 ابو نصر احمد بن الحسن الرازي من سنة وفاة آخر من رواها عنه ابو داود وجميع ائمة
 المحققين الرازي من رواها عنه وسموها بالجلقات وهي منسوبة اليه وجميعها ومثلها
 من الاصحاح في السبب كان من عام ابي عمرو بن العلاء بن شعير وهو
 حواشي امراء دماء اكبر منه لستكسبها على عرو

فأما الله عن ذلك فقال كتب في صغرى سيف الها وادور فيها صغرى فلا يقول هذا السبب و
 طرقت فلم اجد احد فكتبه على حامي قال ابو العباس ثعلب هذا البيت لعمري من يؤمن من سيجم
 المعروف بالسريع التخي وهو السبب الحافظ ابو طاهر التلي كان ابو الحسن الطائي اذا سمع طلبة
 الحديث سمع بحالهم بهذه الدعاء وهو اللطيفة ما سمع به فتممه وما اصعب به فلا سلسله وما شق
 فلا تفسد وما علسه فاعبره وكتاب دلالة التلخيص في التلخيص سبب حسن وادباً ما يصدر وتوفي بها
 في ثامن عشر ذي الحجة وقيل يوم السبت السادس والعشرين من الشهر المذكور سنة ثمان وتسعين
 واربعمائة ورحمته الله تعالى وتوفي في موال سنة ثمان واربعمائة والتلخيص يكسر الحاء
 ومع اللام وسدحها عن موهله هذه النسبة الى التلخيص والسبب الها ابو الحسن المذكور لانه كان يبيع
 التلخيص بمصر لا ملاله مصر واشهر بذلك وعرف به واما التلخيص مع الفاء والراء المحقة والالف
 فادوا فاما في مصرى فالكبرى منها كما مر مصر والقصرى طاهر الفاضل صرح بها في التلخيص

بالسريع

كبرى وم

ابو نصر احمد بن الحسن

تكون في التلخيص

وسمى فاضل من المعاصرين لولوا بهذا الكتاب في نسبا الهمهم وقام به بالفاء وبعد الفاء بهم مكتوبة
 وسدحها ما وسدحها ثم ها وقد مراد بها الف الف فقال انا منه وهي للعدو وساقى من المال
ابو الحسن على بن محمد الساسي الكاشي كازاد بها فاصلا تعلق بهذا المعبرين للبر
 العبدى صاحب مصر فولا ما امره بانه كنه وحمله وفرحوا به مرأله الكت وجماله وهداه
 وكان حلوا لخواصة لطيف المعاشرة وله مصنفات حسنة منها كتاب الدارات وكوفة كل يدبر
 والعرائق والسام والخريرة والذباب المصترية وجميع الاسماء والعلو في كل دهر وما جرى فيه على اسوة
 الدارات الخالد بن واى الفرج الاصطفا مع ان هذه الدارات فذا جمع فيه نوائف كثيرة وله
 كتاب النور من النور وكتاب راث الفهمها وكتاب التوبيخ والتوبيخ وله مكاتبات ومراسلات
 مصممة شعرا وحكا وعبره من الحسنة في الادب وجرى وتوى سنة ثمان وثلاثمائة وقال
 المحقق المعروف بالسريع توى سنة ثمان واربعمائة وادعاه طال ليلة السبب في مصنف مصر وجملة
 على وكان له فادب مصر والاساسى مع الشيبان المجهز وبعد الف الف با مصنفه موهبة ثم
 مجهز ساكه وبعد ما ناه مساه من عودها كنه من هذه النسبة كبريا فادعاه الله اعلم بالصواب
 ثم بعد هذا تسعين كنه حدث في كتاب التلخيص تصنف ابي اسحق الفياض ان الساسي صاحب
 دمعك من ديار التلخيص في سنة ست وعشرين وثلاثمائة فالفريد من اصحابه طاب وهذا
 دلتني فسمي بالنسبة وليس منه ومثل ان يكون صاحب هذا التلخيص فسمي بالنسبة الى الله ان يكون
 نسب اليه ونفى النسب على ولادة كذلك وهذا قد سمى به وهو الذي لا يميز بين

في ذكرها في التلخيص

الفردوس المصنف
فكر

ابو الحسن

علي بن محمد بن خلف العامري الفيزي المعروف بابن الفاسي كان اديبا
وعلم الحديث ومؤثرا واساهده جميع ما يتعلق به وكان للناس فيها اعتقادا وكثيرا وصنف في الحديث
كتاب المختص جمع فيه ما انفصل اسناده من حديث مالك بن انس في كتاب الموطا واهل بيته عدا الله
عبد الرحمن بن الفاسم المصري وهو على صرحه جدي ما يدركه ولا دة ابن الحسن المذكور في
الاشهرين لست مضين من سبعمائة وعشرين وثلاثمائة ودخل في المشرق يوم السبت لعشر صبا من
شهر رمضان سنة الثمانين وخمسين وثلاثمائة وخرج سنة ثلث وخمسين وسمع كتابا الى ابي بكه من
ابي زهد ورجع الى الفيزي فوصلها غداة الاربعاء اول شعبان واثمانية سنة سبع وخمسين كما
قاله ابو عدا الله مالك بن وهيب وذكر الحافظ التلحي في معجم الشرفان شخصا في مجلس القاضي
وهو بالفيزي وان ما انفصل المثنوي في معنى قوله براد من القلب لها نكهة

ونابى الطباع على التاضل فقال له يا مسكين ابراهيم عن قوله تعالى لا تد
لحمك الله ذلك الله بن القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون وتوفي ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الآخر
سنة ثلث واربعائة ودفن يوم الاربعاء وقت العصر بالفيزي واثبات صدق من الناس حقا كثيرا
وعزيت الاجبة وافلت الشعر بالمرأة حجة الله تعالى ولما طعن في السن كثيرا ما يشد قول ربه
او سلم المنة سبعة تكاليف الجحيم وتشتي مما بين جوارحك بالاك بسام وقال ابو بكر
القطلي قال لي ابو الحسن القاضي كتب علي وعليك مقوف في الفايه وما انا بالفاسي واما السند
في ذلك ان عني كان يشد عامته شدة فابسة فقبل عني في دمي واشهرنا ذلك والا اما ودي
وان فلما دخل بولك مما فرأ الى صفلة سبب اليها فقبل القطلي ولم يكن صفلةا واما سمع القاضي
يقول اول جلوسه الساطرة ما ترمو في الجحيم لبراهيم ما نسب العلي

الى كرم وفي المذنبات كرم فليكن الملاذ والفتنة فضوح بدها على الهشيم
ثم بكى حتى بكى الغوم فقال انا الهشيم انا الهشيم والله لو كان في الارض خضر ما وبت
انا وابو محمد ههنا هو ابو محمد عبد الله بن ابي شاشم النجفي شيخنا الذي دوى عنه وهو فروي
وقال ابو عمر الداعي كان شيخنا ابو الحسن يعني القاضي بهرا المختص بكسر الحاء بحمله فاعلم
انه لم يمتل من حديث مالك وقد بر الترجمة المختص ما انفصل من حديث مالك المختصين في
ذلك والقاضي يفتح الثقات ويبدد الاله ياء واحدة مكسورة ثم سبى جملة هذه النسبة الى
وهي مدينة باميرقبة بالغرب من الهندية ولما فتحها اميرهم من المغربين بادىهم المذموم ذكره محمد
ابو محمد خطيب سوسة فحيدرة طائلة اولها خيل الزمان وكان يدعى عاسا لما فتح محمد بن علي

انكنا عزادوا باصدة بالاشا ويداوا قواربا الله يعلم ما حبت فيهما
الان كان ابو له فيلاد من كان بالشر الى خا اصحت ليرض الحصور عا

ابو القاسم

علي بن جعفر بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن محمد بن
ربانة الله بن محمد بن الاغلب السعدي بن ابراهيم بن الاغلب بن سالم بن عفا بن حنا جدي محمد بن عبد الله
ابن عباد بن محرز بن سعد بن حزام بن سعيد بن مالك بن سعد بن زيد بن مائة من قديم من بني قيس بن ابي نوح

الفردوس المصنف
فكر

في مسائل الفقه والحج لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب الاحكام لاصول في فائدة الفقه
 والبراديج وكتاب الفصل في الملل والاهواء والعلل وكتاب في الاحكام ومسانلة على ابواب الفقه وكتاب
 في مراتب العلوم وكيفية طلبها ونعاني بعضها بعض وكتاب اظهر ان شيد بل اليهود والنصارى للتوراة
 والاعمال وما في ثاخص ما يابدهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يبق له وكتاب
 القريب عند المطلق والمحل اليه بالانفاذ العامة والامثلة الفقهية فانه سلك في بيانها وادالة
 سوء الظن عنه وتكذيب المخترقين به طريقة لم يسلك اليها احد قبله وكان يستخرج في المطلق محمد بن
 المذحجي الفرجي المعروف بابن الكافي وكان ادبيا شاعرا طيبا له في الطب رسائل وكث في الادب
 ما لا يعد الا زمانه ذكره اللسان ما كولا في كتاب الاكمال في باب الكافي والكافي فقال عن الحافظي
 المجدي وله كتاب صغير معناه نطق العروس جمع فيه كل عربية نادرة وهو معبد حقا وقال ابن بكير
 في حقه قال كان ابو محمد اجمع اهل الاندلس فاطمة لعوام الاسلام وادبهم في معرفته وثبوته
 في علم اللسان ودور حقه من الشعر والبلاغة والمعرفة بالسير والخبر اجبر ولده اوراق الفضل الله
 اجمع عدة نسخة ابيه من تأليفه نحو اربع مائة محمد تشتمل على قرابة من ثمان مائة ورقة وقال الخطيب
 ابو عبد الله محمد بن قنوج المجدي ما رأينا مثله فيها اجمع له من الذكارة وسرعة الحفظ وكرم النفس و
 الهدى وما رأينا من يقول الشعر على اليد بهذه السرعة ثم قال انشد في نفسه

فروحي عندكم بدا مقبم	ولكن للعنان لطيف معنى	له سأل المعانيه الكلام
وله في الصفي ايضا	يقول احي تحال رجل جسم	وروحات ماله عتار رجل
فقلت له المعانيه مطهرت	لذا طلب المعانيه التحليل	وله ايضا
اثمنا ساعده ثم ارتحلنا	وما بهي المشوق وفوقنا	كان الشمل لم يلب والحق
او اما شئت البين اجتماعه	وقال المجدي ايضا انشد في ابو محمد علي بن احمد بن حزم يعني المذكور	الملك
ان كانت الاجسام باينة	فقوس اهل الطرفا تلف	بارت معترفين مذجفت
فليهما الاقلام والصحف	ومن شعره ايضا	وذى عدل فهو سباني
بطبل ملاهي في الهوى يقول	اني حسن وجه لا حرم رغبته	ولم ندر كيف الجسم انشيل
فقلت له اسرفت في اللوظم	وعندي رد لوارث طوطي	الم تراني ظاهري واقفي
على ما بدا حتى يقوم دليل	وكانت بينه وبين ابي الوليد سليمان الباجي المذكور في	

السبب مناظرات وما حركات بطول شرحها وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكد احد
 يعلم من لسانه ففقرت منه القلوب واستهدفت لفقها وقته فبما لولا على نفسه ورد واخبره وادبها
 على تضليله وشعوا عليه وحدروا سلاطيمهم من قنينة ونحوها عوامهم من الدواعيه والاخذ عنه
 فاقصته الملوك وشرده عن بلاده حتى انتهى الى بادية ليلة فتوفي بها في آخر نهار الاحد لليلتين
 بقيا من شعبان سنة ست وخمسين واربعمائة وقبل ان يتوفي في منسلبهم وهي قرية ابن حرم المذكور
 رحمه الله تعالى وكانت ولادته بعد طلوع النجود قبل طلوع الشمس يوم الاحد بيا سلع شهر رمضان
 سنة اربع وثمانين وثلثمائة قال ابن سعد وفيه قال ابو العباس من العرب المقدم ذكره

لسان ابن حرم وسف المحاج من يوسف شخص واما قال ذلك لكثرة وقوعه في الامم وكما
وفاء والده ابي عمر واحد في دوى القعدة سنة اربعين واربعمائة وكان وزير الدولة العامرية
هو من اهل العلم والادب والحج والملاحة وقال ولد ابو محمد المذكور واشد في والدي الورع في بعض

وصاياه او اسب ان يحاسبها فلا يكن على حاله الا رصبت مد وريها
وذكر ابو محمد في كتاب حدوده المقتضى ان الورع المذكور كان جالسا من مدي محمد وزير المصور
ابي عامر محمد بن ابي عامر في بعض محاسن العامة فرصت اليه وصداستها في لام رجل مجنون كان
المصور اضعفه حقا عليه بحرم استعطفه من فلما اراها اشبه عصمه وقال ذكرني واهم سرور
العلم واودان نكت صلب فكيف صلب ودي الورع الى ودمه المذكور فاحد الورع في الشام والورع

وحصل نكت بمصطفى التوقيع الى صاحب الشرطة فقال له المصور ما هذا الذي تكلم قال ما طلاق واول
محمد عليه من امر هذا ما اوله التوقيع فلما رآه قال وصحب وانه ليهصلن ثم دخل على التوقيع واذا كان
صلى فكيف نطق فاحد الورع في التوقيع واذا كان نكت الى الوالي فراء المصور فابكر عليه اكثر من الورع
الاولى فآراء حظه ما لا طلاق فلما رآه نكت من ذلك وقال طلاق على دعي من اذاد الله سبحانه لئلا
لا اعد راما على نفسه وكان لا في محمد المذكور ولد منه بوى فاصل يقال له ابو رابع الفصل من ابو محمد
على وكان في حد من القعدة من عباد صاحب اشسلية وعمرها من بلاد الاندلس وكان المعتدلة
على محمد ابي طالب عبد الحجاز بن محمد بن اسمعيل من عباد وهم بصلته لا مرآة منه واستحضر ورواه
وقال لهم من تعرف منكم في العلماء وملوك الطوائف من صل محمد ما هم بالعباد عليه فحدثهم
المذكور وقال ما يعرف اهل الله الامم من عباد الله ما عده عليه وهو امر مهم من المحدث في الامم
من بوى العباس صلى الله عليه وسلم وشكره ثم احضر محمد وسطه واحسن اليه وصل ابو رابع المذكور
في وصدة الزلزاله مع محمد ومن المعتد في يوم الجمعة مصطف رحب سبه سبع وسبعين واربعمائة ورواه

حرمه الواقعة في زعمه يوسف من ماسين فلهذا حال وقد سبق ذكر امراضهم من المدي في هذا
الكتاب ولكنه يعنى الامم بينهما ما موحد ساكنة وفي الاخرها ساكنة ملده ما لا بد من
مسلثم يعنى المم وسكون النوى ومع الماء المساء من مومها وكثير اللام وسكون ابا الماء من عباد
ومن البهر المحمد في آخرها ميم وهي ودم من امال الله كاتب ملك ابن حرم المذكور وكان يزود اليها
الحافظ ابو الحسن على بن اسمعيل المعروف باسمه المدي كان اما ما والله
والعربة حافط اليها ومن جمع في ذلك مجموعا من ذلك كتاب الحكم في اللغة وله كتاب المختصر في اللغة
ايضا وهو كبير وكتاب الاسق في شرح الحماصة في ستة مجلدات وعمر ذلك من المستعاض بالاصد
كان حرم وابوه حرم وابوه حرم وابوه حرم فاما علم اللغة وعليه اسفل ولده في اول امره ثم علم في
صاعد المعتد في المدي ذكره ثم روا على في عمر الطليسي قال الطليسي دخل مرسة فاست في امها
لعموم على عرس النصف فقلت لهم انظر والى من بعرا لكم وامسك انا كاني فابوى رجل
عرف ما بين سبه فورا على من اوله الى آخره فحدث من حظه وكان له في السرحط ونهض في
محضره وابيه عسبه يوم الاحد لاربع من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين واربعمائة

وقال ج
في حد الورع في الزعمه واذا كان نكت
الى الزلزاله ما لا طلاق مطر الله المصور
وعصبت اسد من الاول وقال من
اوله بهذا ما اوله التوقيع واهم سرور
نكت عليه واودان نكت صلب
مطلق ج

قل
وغير كتاب كبير
جامع مشتمل على اللغة
اللغة ج

ستون سنة او نحوها رحمه الله تعالى ورايت على ظهر محمد من الحكم بخط بعض مصلاي الاندلس ان
 ابن سبده المذكور كان يوم الجمعة قبل صلوٰة الصبح صحيحا سوبا الى وقت صلوٰة المغرب مثل
 اللوضاء فخرج منه وقد سقط لسانه وانقطع كلامه فمضى الى تلك الحال الى العصر يوم الاحد المذكور
 ثم توفي وقبل سنة ثمان واربعين وادعيانه والا قول اصح واشهر وسبده بكسر التين المهملة و
 سكون الهمزة المشاء من تحتيها وفتح الدال وبعدها هاء ساكنة والمترسى بضم الميم وسكون الزا
 بعدها سين مهملة هذه النسبة الى مرسيد وهي مدينة من ترقى الاندلس والظاهر ان فتح الطاء
 المهملة واللام والميم وسكون القون وبعدها كاف هذه النسبة الى طلمنك وهي مدينة من عرب
 الاندلس وادعية بفتح الدال المهملة وبعدها الف بوب مكسورة ثم باء مشاء من تحتيها مفتوح
 وبعدها هاء ساكنة وهي مدينة في شرق الاندلس ايضا

المهملة ج

ابو الحسن

علي بن عبد العتي القهري القفري القفري المعروف بالفهر داني
 الشاعر المشهور قال ابن بتمام صاحب الذخيرة في حقه قال كان بحرا عذو رأس صناعه وورع حيا
 طرا على جزيرة الاندلس منتصف المائة الحامسة من الهجرة بعد حرات وطنه من الفهر وان والاد
 بها يومئذ بافتنا نافع التوفى معصورا الطريق فنياد نمر ملوك طوائفها لها دى الرباص النسيم
 وثنا نسوا فيه ثامن الدبار بالاندر المقيم على انه كان فيها بلعق صبي العطن مشهور اللسان بلعق
 الى الهجا نلقت الظمان الى الماء ولكنه طوى على غره واحمل بين زمانه وبعد فطره ولما حان ملو
 الطوائف بافتنا استملت عليه مدينة طخير وقد ضا في ذرعه ورايح طبعه وهذا ابو الحسن هو
 ابن خالته ابى اسحق الحصري صاحب زهر الآداب وذكره ابن شكوال في كتاب القصة والجمهدى
 ايضا وقال كان عالما بالفرائد وطرفها واقرأ الناس القرآن الكريم سنة وغريها وله
 قصيدة نظمها في قرأت نافع عداها بها ما ثلثا وشعة وله ديوان شعر من قصائده السارة القصيد
 التي اولها يا بل الصب على غده افهام الساعه موعده وقد التمار فادفه

قلت

اسف للبين برده وهي مشهورة ولا حاجة الى ايرادها وقد اورد بها صاحبنا

الفقيه نعم الدين موسى بن محمد بن موسى بن احمد بن عيسى الكافي ابو الفضائل المعروف بالفهر داني
 والقصر داني بفتح الفاء وسكون الميم وبعدها الراء الف ثم واو هذه النسبة الى قنار وهي بصيرة بالشا
 من اعمال صرخد مايات من جلها قد مل مريض عوده وروى لا سهرل حنه
 لم يبق جفالك سوى نفس ذوات الشوق تصعده هاروت يعمن بن السحر
 ال عيبل وبسند واد اعطت اللحظ قلت فكيف واث شخر د
 كره سهل عدك وجدنا والحاج منك بعقد ما اسرل بك الفلك فكم
 في نادر الهجر تخلد وقال في لسان اهل الاندلس السباح عبد الرحمن علي

البث ويقال انهم استنوا ذلك من عهد الامويين قصد المحالفة بغير العتاب في التواء
 اذا كان الباص لسان جزى باندر من ذاك من الصوا المنة لست بياض لاني قد خربت على شتا
 وقال برية باء وقد ودع غيره وقت جوازه الى الاندلس

ارغب في فلا
 صبح بفتح فاء، صباح بفتح صا
 دنات الاشجار في شجرة وكلمة شجر
 احد صيغها ج

كلمة فخر
 وانما عدت بفتح عاء وكلمة فخر

المعروف بالحداد وتوفي سنة عشر وستمائة وقيل انه توفي سنة ثمان وستمائة باستسبلة رحمه الله تعالى ذحرف بفتح الحاء المعجمة والراء المهملة وواو ساكنة وسعد فاف وهو غير ان خروف الشاعر وسباق ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في رسالته التي كتبها الى بيا والدين من شتاد رحمه الله تعالى والمختصر في بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المعجمة وفتح الراء وبعد ما هم هذه النسبة الى **ابو الحسن** علي بن عيسى بن المرح بن صالح الرقي الخوي البعادي الدار الشيرازي الاصل كان اماما في النحو متفصلا شرح كتاب الاصباح لابي علي الفارسي فاحاد فيه اشعل سبغا على الشيرازي ثم خرج من نيسابور الى شيراز فقرأ على ابي علي الفارسي عشر سنين سنة ثم رجع الى بغداد وقال ابو علي فولوا على البغدادى لومرت من المشرق الى المغرب لم احدا يحى منك وقال ابو علي لما انفصل عنه ما بقي له شيء يحتاج السأل عنه وكان علي بن عيسى المذكور هو ما يسمى على شاطيء حله برأى الرضى والمريض في سبسة ومعها عثمان بن جني فقال لهما من اعجاب احوال الشريهين ان يكون عثمان حالسا معهما ويمشي على الشط بعد ايامهما وله عدة نواليف في النحو منها شرح مختصر الحموي والمنافع بالا شعل عليه خلق كثير وذكره اسر الاسادي في لطائف الاحكام وكانت ولادته سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وتوفي في ليلة السبت لعشرين من المحرم سنة عشرين واربعمائة ببغداد رحمه الله تعالى والربيعي بفتح الراء والياء الموحدة وبعدها عين مهملة هذه النسبة الى ربيعة ولا اعلم هل هو ربيعة بن ابراهيم فجار هذه النسبة الى جماعة كل واحد منهم ربيعة **ابو الحسن** علي بن ابي زيد محمد بن علي الخوي المعروف بالقصبي الاسر بادي في النحو عن عبد الفاهر الجوهري صاحب الجمل الصغرى ونجده حتى صار اعرف اهل زمانه وفادى بغداد واسوطنها ودرس النحو بالمدرسة الطائفة مدة وكان يكتب خطا في فائدة القصة وكتب كثيرا من كتب الادب والمنافع بر خلق كثير ومن جملة من احاد عنه ملك النجاة المحسن القباي وقد ذكره وروى عنه الحافظ ابو طاهر السلفي الاصبهاني وقال — حالس ببغداد وسألته عن احدى من العربيه وقال انسني بعض النجاة القوتوم كله فاعلموا يذهب بالبحر من البيت خبر من النحو واصحابه ثريه تعل بالزيت وتوفي يوم الاربعاء ثالث عشر ذي الحجة سنة ست عشرة وحمائة ببغداد رحمه الله تعالى ولم اعرف نسبه بالقصبي الى كتاب القصة لتعليق الى شيء آخر والا ستر بادي بكر الصغرى وسكون السين المهملة وكسر الناء المشناه من موفها وفتح الراء وتعد الاف ما موحدة مفتوحة وبعد الاف الساكنة دال معجمة هذه النسبة الى اسر بادي مدبنة من اعمال مادندران بن ساديه ورحاا والله اعلم

ابو الحسن علي بن ابي الحسين عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الله السلفي الرقي الاصل البغدادى المولود والدار الملقب مهدب الدين المعروف بابن الفتح واللعوي كان من الادباء المشاهير وحصل له منه اشياء عربية وقرأ الادب على الشريف ابي شعاد ابن السجسي وابي منصور بن الحوافي وبلغ فقهه وافر الناس زمانا ورجل في مصر واجتمع ما في محمد بن بربويه الملقب ابن الحلال كاتب الانشاء وكان عارفا بديوان ابي الطيب المشيقي علما ورواية وقرأ عليه خلق كثير

خضر ميوث وثبت تقدم الكلام على ما في

رخصه جدي فلد

من قضاة اللغوي

ربيع الفيلح

ابو الحسن

على بن هلال المعروف بابن الوواب الكاظم المشهور لم يوجد في المنقذ ولا المتأخرين من كتب متله ولا فائدة وكان ابو علي بن مقلدة اول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وامرهما في هذه الصورة وله بذلك فصيلة السبق وخطه ابصارى بهاية الحسن لكن ابن الوواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة ودهشة وجعل ان صاحب الخط المنسوب اليه اما على المذكور وانما هو اخوه ابو عبد الله الحسن وهو المذكور في ترجمة اخيه ابي على المذكور في الخبر فليظروا ذلك ولما شاهد ابو عبد الله الكوفي الا بدلس صاحب النصاب خط ابن مقلدة استند خط ابن مقلدة في احواله مقلدته وحدث حواره لو اصححت مقلدا

والكل معتمدون لا ياب الحسن بالقرعة وعلى منواله يسبحون وليس فيهم من يلحق شأوه ولا يدعي ذلك مع ان في الخلق من يدعي ما ليس فيه ومع هذا فخرنا بطننا ولا سمعنا ان احدا ادعى ذلك بل الجميع اتوا له بالمساقعة وعدم المشاورة وبقال له ان السعري اصلا كان اماه كان ثوبايا والوواب ملازم السعري اعنى ستر الباب فلهذا سبب اليه وكان شيخه في الكاظم اسد الكاظم وهو ابو عبد الله محمد بن اسد بن علي بن سعيد الفارسي الكاظم البزاز البغدادي سمع ابا بكر احمد بن سليمان الحادي وعلي محمد بن الزبير الكوفي وجعفر الخالدي وعبد الملك بن الحسن السقطي وجماعة من هذه الطقة وكان صدوقا ومات محمد بن اسد في يوم الاحد ليلتين حلنا من المحرم سنة عشر واربعمائة ودرع بالشعر وتوفي ابن الوواب يوم الخميس ثمانية حامدي الاولى سنة ثلاث وعشرين وقبل ثلاث عشرة واربعمائة سقدا ودفن بجوار الامام احمد بن حنبل وانتدع بعض العلماء ببيتين ذكرانه في بيتا من الوواب وها

استنشر الكتاب ففقدك سالها وفقت بصحة ذلك الا بامر

فلذلك سؤدت الذوق كآبة اسفا عليها وشقت الا نلام

وهذا معنى حسن هذا وسألني بعض الفقهاء بمدة حلب عن قول بعض المتأخرين من حملة ابائهم في نسخة كتاب كتاب كوشى الروض خط سطو هذا من هلال عن فم اس هلال فقلت له هذا يقول ان خطه في الحسن مثل خط ابن الوواب وفي ملافة الفاظه مثل رسائل الصائى لانه ابن هلال ابصارا كما تقدم اسم ابيه في ترجمته ثم سألت الفقيه المذكور عن يقية الابايات فاشد

ولما اتى منك الكتاب الذى جوى فلا يند سحر للسبا حلال

وقفت على ريع من الفضل اهل وقوفى روع للاحة خالى

ارقرق من دمعى وادم لثمة واسأل اظلالا تحب سؤالى

وهنت سرحتى ثوهمت لقطه نخوم لبال ام سموط كالى

كتاب كوشى الروض خط سطو هذا من هلال عن فم اس هلال

ومما يتفق ما لكاظم ان اول من خط به العروة اسمعيل عليه السلام والصحيح عدا هلال العلم انه من مخرمة ومن الانار انشئت الكاظم في الناس قال الاممى ذكره وان قريتها سئلوا من ابن الكاظم هلالا من الهجرة وقالوا لا هلال الهجرة من ابن لكم الكاظم فقالوا من الاساد والله تعالى اعلم وروى الكليني والهيثم بن عدى ان السالف لهذه الكاظم من الهجرة الى الحجاز هو حرب بن امية بن عبد

فمنش من القطر
ان ابل من معج هذا والى
محم ابل من ربة الفيلح
وفاة قال ابراهيم
وونت تلك لى
فانتموه ولعل من
وغيره

مودة من اهل الاساد وقبل انه

ابن عبد صالح العرشي الاموي وكان قدّم الحرفة بعد ابي مكه هذه الكاهن وقال قبل لا يفتي
 ابن حرب من احد اول هذه الكاهن فقال من اسلم من سدره وقال سالت اسلم من احد الكاهن
 قال من واصفها حرام من مرة محدث هذه الكاهن قال الاسلام عليل وكان يحرك كانه يتي
 المسند وحرفها متصله عن معصله وكانوا يسمون العامة من عليها ولا نسا طامعا هذا الا
 مادهم فماتت ملة الاسلام وليس يجمع اليه من يراونك وجميع كتابات الامم من سكان الدنيا
 والعراش ثمانية كانه وهي العربية والحمرية واليونانية والعادسية والبرانية والبرية
 والرومية والبطنية والبرية والاندلسية والهندية والصينية محض مما اختلف
 وظل اسماءها وذهب من يعرفها وهي الحمرية واليونانية والبطنية والبرية والاندلسية
 ولبت قدس اسمائها في بلادها وذهب من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية
 والصينية وحصلت اربعة مسميات في بلاد الاسلام وهي العربية والعادسية والبرية والرومية
ابو الحسن علي بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عوف الهكاري الملقب شيخ الاسلام
 هو من ولد عشيرة بني سفيان صحري من حروب سمرقند وكان كبير المحر والعبادة وطاف البلاد وبحث
 بالعلماء والساج واحد منهم الحديث ودخل الى بلده واسطع في بلدته واصل عليه الناس وكان لهم
 منه اعتقاد حسن ولحق الشيخ اما العلاء المعري وجميع من علموا ان يصل عند سائر بعض اصحابه
 وآء منه وهي عندئذ فقال هو رجل من السليبي وسمعت ان بعض الاكارم قال له انك شيخ الاسلام
 فقال لما سمع في الاسلام وخرج من ابلاده وحدثته جماعة بعد مواعيد الملوك وكتب مراسيمهم
 فيها ومهم امراء وكانت ولا دبره شيع واديبا به وتوفي في اخر سنة ست ومائتين واربعمائة
 رحمه الله تعالى والهكاري شيخ الفراء وشهد بالكاف وبعد الف راه هذه التسمية الى عبادة
 الاكراد لهم معامل وحصول وروي من بلاد الموصل من حجة الشريعة والله الموفق بالصواب
ابو الحسن علي بن ابي بكر بن علي الهروي الاصل الموصل المولود الساج الميم وروى
 حلب طاف البلاد واكثر من الزيارات وكان يطوف الارض بالذوارق فانه لم يزل يراونك وراونك
 ولا خلا من الاماكن التي يمكن فصد ها ورويتها الآراء ولم يصل الى موضع الاك حطة في حاله
 ولقد ساهد ذلك في بعض البلاد التي رايتها مع كثيرها ولما سار ذكره بذلك واسمير من
 به المثل ورايت لبعض الما صري وهو من يسمى الخلافة جعفر المقتدر ذكره بنس في شخصي
 من الناس ما وراثة ولقد ذكرتهما هذه الحالة وهما او را في كدسه في باب كل شيء
 على اتقاي معان واحلاف وقد نطق الارض من حال الى كانه حط والناح الهروي
 واتما ذكرت اليه اسئلتها فانها على ما ذكرت من كثرة ما وراثة وكث حطه وكان مع هذه الحطة
 وعنده معرفة علم التسمية وبه تقدم عند الملك الطاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب
 انام عنده وكان كبير الزعماء له وسمى له مدرسة نظام حلب وفي ما حضر فيها فيه وهو مدون
 بها وسلك المدرسة سوب كس على كل بيت مما يلق به وراثة كس على باب المصاة عند المال
 في باب الماء وراثة في حقه معلما عند رأسه عصا وهو حلقه حلقه ليس فيها سعة وهو

وهي معصلة غير

قلاطية

قسم

حليمة

انجونه قبل ان يراه في بعض سباحتها واستحبه واصول يكون عند راسه ليجيب منه من يراه
وله مصنفات منها كتاب الاسرار في معرفة الارباء وكتاب الخطب الهروية وغير ذلك وذا
في حائط الموضع الذي بلغ فيه الدروس من المدرس المذكورة ببيت مكنون بخط حسن وكما
كأب رجل فاصل نزل هاله فاحمد الذبار المصنعة فاحمد ذكرهما بحسبهما وهما

رحم الله من دعى لا ناس نزلوا هبها يردون مصرا

نزلوا والحدود بعض فلما ارف الدين عدن بالدمع حمرا

وتوفي في شهر رمضان في عشرين سنة احدى عشرة وستمائة ودفن في مدرسته المذكورة
في القبة رحمة الله تعالى واليه روى عن الهاء والراء وبعد هذا وهذه النسبة الى مدينة هراة
هي احدى كرايتي مملكة خراسان فانها عظيمة وكرايتها اربعة نساور وبلخ و مرو وهراة والبا
مدن كما انكم لا تشبه في هذه الاربع وهراة بناها الاسكندر والغرين عند مسير الى الشرق

ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني

المعروف بابن الاثير البحردي الملقب عز الدين ولد بالجيزة ونشأ بها ثم صار الى الموصل مع والده
اخوه الاثني ذكرهما ان شاء الله تعالى وسكن الموصل وسمع بها من ابي الفضل عبد الله بن محمد

الطوسي ومن في طبقته وندم بغداد مرارا حاد ورسولا من صاحب الموصل وسمع بها من الشيخين
ابي الفاسم يعيش بن صدقة الفقيه الشافعي وابي احمد عبد الوهاب بن علي الصوفي وغيرهما ثم حل

الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوقر على
الظر في العلم والتصنيف وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والورد بن عليا وكان اماما

حفظ الحديث ومعه ما يعلق به وحافظا للنوارج المتقدمة والمناخرة وخبرها ما ساء العرب و
اخارهم واثابهم ووفاهم صنف في التاريخ كتابا كبيرا سماه الكامل اشرفه من اهل الزمان الى آخر

ثمان وعشرين وستمائة وهو من اخبار النوارج واخضر كتاب الاساب لابي سعد عبد الكريم بن
الشماع واستندرك عليه فيه مواضع ومئة على غالب وذا داساها اهلها وهو كتاب مفيد

حدا واكثر ما يوجد اليوم بابل في الناس هذا المختصر وهو في ثلث مجلدات والاصل في ثمان وهو
عزير الوجود ولم يره سوى مرة واحدة بمدينة حلب ولم يصل الى الذبار المصنعة سوى المختصر المذكور

ولكتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كاد ولما وصلت الى حلب في آخر سنة ست وعشرين وستمائة
كان عز الدين المذكور مقبها في صورة الصنف عند الطواشي شهاب الدين طغرل بالحارم الثالث

من الملك العزيز بن الملك الطاهر صاحب حلب وكان الطواشي كثيرا لاقبال عليه حسن الاعتقاد
مكرماله وادعت به فوجدته رجلا مكثرا في الفضائل وكرم الاخلاق وكره النواضع فلا زمتها

اليه وكان بيته وبين الوالد رحمه الله موافقة اكيدة فكان يسبها بالبحر في الرعاية والاكرام ثم
انه سافر الى دمشق في ثمان سنة سبع وعشرين ثم عاد الى حلب في ثمان وستين وعشرين من الهجرة

على عادة الرعاية والملازمة فقام قريبا ثم توجه الى الموصل وكانت ولادته في ربيع جادى الاول
سنة خمس وخمسين وخمسمائة بحرية ابن عمر وهو من اهلها وتوفي في شعبان سنة ثمان وستين

تملكه
ربيع جادى
سنة ثمان
ستين

تملكه
ربيع جادى
سنة ثمان
ستين

من الخوف فالصلى وقام من حرصه وفداً حتمت الكف والرفع عده قطر والى كتاب
 ودق على الب دفة فلبا له ما لله لا يجمع هذا احد حوف من العس عليه قال الصلوى ورايه من
 انه دعى حاتم الجلفه ليجتمع كذا ما فلما رآه قام على رجليه يعطيهما للحلافة قال ورايه حالنا للبطا
 فقدم اليه حصمان في دكا كس بالكرج فقال لاحدهما رعت الى قصه في سدا اثنين وثمانين ورايه
 في هذه الدكا كس ثم قال له سلك بقصر عس هذا فقال له دال كان انى قال نعم وفنت له على قصه
 وكان اذا مشى الناس بين يديه عصب وقالنا لا اكلف هذا غلبا في فكيف اكلف احرا الا احسا
 لي عليهم وقتل ما دونه صاحب الشرطة ابا الحسن بن الفرات المذكور واسه المحس يوم الاثنين لثله
 عشرة ليلة حلت من شهر ربيع الآخر سنة اثنى عشرة وثلثمائة وقال بعض المورحين كان مولده
 لثبع حلون من شهر ربيع الآخر سنة احدى واربعين ومائتين وكان عمره المحس يوم قتل بال
 وثلثين سنة وقال صاحب ابوالهاسم بن عسا والمقدم ذكره اشده ابو الحسن بن ابي بكر
 العلاف وهو المشهور بكثرة الاكل قصده ابيه ابي مكر في الهرة واما كفى بالهرع المحس بن الحسن
 ابن الفرات ايام محسنهم لانه لم يحصر ان يذكره وبرهه قلت وفدس في ذكر المراهبة في ترجمة ابي بكر العلاف
 ومن غرائب الاخبار ان زوجة المحس بن الفرات اذا وث ان تحسن اسمها بعد قتل ابيه فوات المحس
 في مسامها فذكرت له بعد رة القصة فقال لها انى عند فلان عشرة آلاف دينار وودعته اباها
 فانهضت واخرت اهلها فاسألوا الرجل ما عرفت وحل المال عن آخره وكان ابو العباس احد بن
 محمد بن الفرات احوالى المحس المذكور اكن اهل رمانه واصبغهم للعلوم والآداب وللبحر في المرو
 فيه القصيدة التي اذ لها بيت امدى وجدا واكرم وجدا لمجال فدا ما لي ملك بهت
 وتوفى ابو العباس المذكور يوم الثلاثاء من شهر رمضان سنة احدى وتسعين ومائتين واما
 اخوه ابو الخطاب جعفر بن محمد بن الفرات فانه عرضت عليه الورادة فاماها وبولاها سنة الفصح
 الفصل بن جعفر وكان كائنا محودا وهو المعروف بان حرثه وهي امه وكانت حادثة ومهنة فلقد
 المقدر بالله الورادة يوم الاثنين لليلتين قبلا من شهر ربيع الآخر سنة عشرين وثلثمائة وقل
 حلع عليه اول شهر ربيع الآخر سنة عشرين والله اعلم ولم يزل وزهره الى ان قتل المقدر ولا ريع يقين
 من شوال سنة عشرين وثلثمائة وتوفى الخلافة اخوه الفاهر بالله فاسترا ابو الفصح من حرثه فوفى
 الفاهر اما على محمد بن علي بن مقلدة الكاتب الآتية ذكره ان شاء الله تعالى الورادة ثم توفى ابو الفصح
 الدواب في ايام الفاهر ايضا وحلع الفاهر ومملك عبا في يوم الارساء لسك خلون من حاد
 الاولى سنة اثنين وعشرين وثلثمائة وتوفى الخلافة الراصى بالله ام المقدر والمقدم ذكره فقلد
 اما الفصح بن حرثه الشام فوثة اليها ثم ان الراصى ولاه الورادة وهو يومئذ معقم علق وعفله
 الامر فيها يوم الاحد لثله عشرة ليلة حلت من شوال من سنة خمس وعشرين وثلثمائة وكوب
 بالمصير الى الحضرة فوصل الى بغداد يوم الخميس لثله حلون من شوال من السنة فقام بعثاد
 فلبلا فرائى الامور مضطربة فذا سولى الامير ابو بكر بن محمد بن رابى على الحضرة فحدث ابو الفصح
 مع ابن رابى انه يعود الى الشام واطلعه في حل الاموال اليه من مصر والشام فعاد اليها في تلك

بليلة الست

سنة الفصح

سنة الفصح

وسبع الأول سنة ست وعشرين فادركه اجله بقره وميل بالزعمه وحادث الكثر الى المحرور
 في يوم الاحد لثمان حلون من ماضي الاولى سنة سبع وعشرين وقيل ست وعشرين وثمان
 والا دلتا متج ودم في داره بالزعمه وكان مولده لله التسع لثاني من شعبان سنة
 سبع وثمانين وثمانين وكانت الكتب تصدق باسمه سنة الثمان وثمانين او الفصل
 العمل بعد سبى ذكره في حروف الحزم من هذا الكتاب وما رجع مولده وثمانين منهم اسماء
 وهذا الذي ذكره في هذه الترجمة بطله من عدة مواضع منها ايجاد الورود والمف الصالح
 قتاد وكاتب عيون التمر تأليف محمد بن عبد الملك الهملاني وكان الورود تأليف ابي عبد الله
 محمد بن احمد الفارسي وما منهم احد من تاريخ قصة عبد الله بن المعسر ورجل من العرب المذكور
 ليرب على قصة ابن المعتز فلا بد من ذكره من احوالها واصح النواحي صلا فابن ابي جعفر محمد بن
 حبيب الطبري يذكر ما قاله فقال في حوادث سنة ست وتسعين وما بين الف و
 الكتاب اجمعوا على طبع المعتمد والمطروا من مصنفات موضعه فاجمعا باهم على عله
 ابن المعسر وما طروا في ذلك فاجمعا هم اليه على ان لا يكون في ذلك سلب دم ولا ضرب ولا حرق
 ان الامر سلم اليه عنوا وان جمع من وراهم من المجد والمواد والكاتب ليرصوا بذلك بما هم وكان
 الرأس في ذلك محمد بن داود بن الجراح واللسان احمد بن يعقوب الفاضل ووطأ محمد بن داود
 من المواد على الفصل بالمعتمد والساس بن الحسن طب وكان ودير المعتمد يومئذ في الطبري و
 كان الساس بن الحسن على ذلك فوطأ احاطه من الفواو على طبع المعتمد والسعد بسند الله بن المعتمد
 فلما راي امره مستوشعا له مع المعتمد على ما عذب بذلك فيما كان قد ضم عليه من ذلك محمد
 وبه الاخرين فشاووه حتى ملوا الورود المذكور وفي الطبري وكان الذي فذلوق في المعتمد
 من محمدان ووصف من صوار يكن وذلك يوم السبت لاجدى عشر ليلة قمر من شهر ربيع الاول في
 ط من هذا اليوم وهو يوم الاحد طبع المعتمد والكتاب والفواو وفضاء سداد وما يواضع
 ابن المعسر ولقوه الراعي ما لله وكان الذي لمعده المعتمد على المواد ويلي اسحلاهم والذها ما
 محمد بن سجاد الادريجي كاسا الحاش وفي هذا اليوم انقضا مجموع التي كان ابن داود جمعها له من
 عند ذلك ان الحاد الذي يدي موصا حل فلما لم من فلما ان الدار في السداد فلك وهي محمد
 المراك فاصا مد بها وهم فيها في دحلة فلما حادوا الدار التي فيها ابن المعتز ومحمد بن داود
 بهم ورشعهم بالكتاب فمزقوا وهرت من كان من المجد والمواد والكتاب في الدار وصرها من
 ولحق بعض الناس بما يوا ابي المعتز بالمعتمد وصدروا له بانه مع من المعتمد واستخفى بمصنف
 واحدوا وعلوا واجمعا العاقر دور ابن داود واحدا من المعتمد من احدا من كلام الطبري في
 ذلك فذكر ما قاله غيره بجمع من مواضع معتز فاجمعا ان سداد من المعتمد رتب لادارة
 في ذلك اليوم محمد بن داود المذكور والفضا اما المستر المذكور فلما انقضا امره واحدا من المعتمد
 ابن داود وكان من مصلاته اهل عصره وله عدة فضاهف منها كتاب الورود في احاد القراء و
 كتاب الورود وغير ذلك ثم ظهر لوس الحاد المذكور وحاجه ابو الحسن على بن الفرائد المذكور فاشد

موسى بن داود
 كاتب
 ورجل عاقل

في هذا اليوم كاتب من الحسن
 ابن محمد بن عليان النافذ
 سدا من مدروالي اصحاب
 الهاد

على موسى قتله فقتل واحرق وطرح في سقاير عبد المأمونية فحل في منزله وكان قتله في شهر
 ربيع الآخر من السنة ومولده في سنة ثلث وادسهن ومائتين في الليلة التي توفي فيها ابراهيم
 العباس الضولي المذموم ذكره ولما عادوا المقتدر ادى ما كان عليه وقد قتل وبره العباس بن
 الحسن في التاريخ الذي ذكره الطبري سنوزا ما الحسن ملق من الفرائد المذكور فاول ما ظهر من
 محاسنه انه خلل في دار ابن المعتز صدوقان عطشان فقالا لعلهم ما فيها فقبل مع حرايد باسم
 من بعده فقال لا تقصوها ودعا سار مطرح الصند وقين فيها فلما احترقا قال لوفضهما وقرنا
 فحدثت ثبات الناس باجمعهم عليها واستشعروا منا ومع ما فعلناه فلهذا القلوب وكنت
 القوس وحمما يعلق بهذا الزحمة ان الفاهري بالله لما خلع وسلب عينا كما ذكرناه آل به الامر
 ان خرج المصور بعداد فعرف نفسه وسالهم الصديق عليه مقام اليه ابراهيم موسى الهاشمي
 واعطاء الف درهم وفي ذلك عبرة لاولي الالباب ولذا ذكر عبد الله بن المعتز في ترجمته لكن هذه
 الحادثة وعت الى ما وثقنا ههنا وقلت من كتاب الاعيان والامثال تأليف الزبير بن الحسن
 هلال بن الحسن بن ابي اسحق ابراهيم الصابي وحدث القاضي ابراهيم بن عبد الله بن عباس ان حرايد
 اصلك عطشان وانقطعت مائدة مروكا باس في الحسن بن الفراء الى بن زبور الماداني عالم
 مصر في معاشه بنصفين الوصافة والتاكيد في الاقبال عليه والاحسان اليه فخرج الى مصر فلقبه
 به فادنا بوزنور في امره لتغير الخطاب التي جرت العادة به وكون الدعاء اكثر مما يقتضيه
 محله وامامه قرينة ووصله صلة قليلة واحبسه عنده على وعد وعده به وكبالي
 الى الحسن بن الفراء يذكر الكتاب الوارد عليه وانفعده وبعث اليه واستثبته فيه فوففنا بن الفراء
 على الكتاب المردود فوجد فيه ذكر الرجل وانه من ذوى الحرمات والمحفوظ الواحدة وما يقال في
 ذلك بما قد استوفى الفائل فيه وعرضه على كتابه وعرفهم الصورة فيه وعجب اليهم منها وما انك
 الرجل عليه وقال لهم ما الرأى عندكم في امر هذا الرجل فقال بعضهم تأديبه واحبسه وقال
 آخر قطع ايها من اللأ بها ومثل هذا او يقتدى به غيره فيها هو اكثر من هذا وقال اهلهم حضرا
 بكشف لاني زبور فضته به رسم له طرده وحرمانه فقال ابن الفراء ما ابعدكم عن الجبرية والخير
 وانظر طباعكم عنها رجل نوسل بنا وتعمل المشقة الى مصر في تأميل الصلاح بجاهها واستمداد
 الله عز وجل بالانساب البنا يكون احسن احواله عند احسنكم مصرا تكديب ظنه وتجب سعيه
 والله لا كان هذا ابدا ثم اخذ العلم من دوائره وكنت على الكتاب المردود هذا الكافي ولست اعلم انكر
 امره واعترضك شمه في له وليس كل من خدما واحب حقا علمنا عرفه وهذا رجل خدمني في
 ايام نكبي وما اعتقده في فضاء حجة اكثر مما كلمك من الفهام به حسن ثقته وقرره
 وصرفه فيها يعود عليه بغيره وبصل البنا فيما تحقق ظنه ويظهر موقفه وردة الى زبور
 فلما مضى على ذلك مدة طويلة وحل على ابي الحسن بن الفراء رجل مقبول الهبة وبره جملة
 واقبل بدعوله وبحث عليه وبكى ويبكى بده والادب فقال له ابن الفراء مريث بارك الله
 فيك وكانت هذه كلمته فقال صاحب الكتاب المردود الى زبور الذي صحه كرم الوزير وقصته

للناس

الى جامع
سنة

قوله
العالم في الشاع
الحسن

العالم في عيسى

مراء

يلسها

في حرة

قوله
العالم في عيسى
الحسن
قوله
العالم في عيسى
الحسن
قوله
العالم في عيسى
الحسن

عن الله به وصنع فضول من الفرائد وقال كم وصل اليك منه قال وصل الي من بالمره وضبط
على قمانه ومعامله وعمل عرقه من عشر الف دينار فقال من الفرائد الحمد لله ان صافا
من وصل لنا مراده صلاح حاله ثم احسنه فوجدته كما ساد هذا فاحسنه واكسبه ما لا يحصى
والعرب يصنع كفاء وبعد الزا الف وبعد هانا ساء من عوقا وآدوله بالتون وبعد الف راى
ابو الحسن على بن جمل من مسلم من صد الرحمن العرب ما العكول الشاعر المشهور واحد
السراء الربيع قال الخاطي في حقه كان احسن حلوا الله اشاد ما واث من صله له وما ولا حصرها
وكان من الموال ولد اعنى وكان اسودا من ومن مهور شعره قوله

ما من دارى مكسما حانها من كل بي حرا واثر اسفه عليه حسد
كف عفى الليل بعد الظلماء وصد العله حق امك ودعى الشا مرحقا
وكف الا هوالى روث ثم ما سلم حقى ودعا وتم قوله في الحسن بن سهل
اعطيت اولى الحق سديا عطيه كما داث سرى امك ما من بول الامك الله
كأنما ك ما الحذر شاذى وله فى ذل الصلى واى العالم جند من عبد الحمد الطوبى
المدح من قصاده العاصه واى ذل مصدنه التيقا داد وود العنى من صدر
دار عوى واللهم من ذله حق قال فى مدحه اعمما الذما اود ذله
من مائة ومحصره نادا ولى اود ذله ولت الذما على اشرة
كل شىء الا من يرضى بهن مادية الى حصره مستقر من مكرمه
نكسها يوم معصوه وفى طولة عددها ثمانية وخمسون مائة ولولا حوا لا
لا شها كآفا لاجل حسنها ولقد سئل الربيع بن ابي ربه ان شاء الله تعالى وكان
احد الناس بعد الشعر من هذه القصيدة وقصده اى نواس الموايد لها القوا ذله
انها المشاب من عشره لست من بللى ومن مصره

وهى من رادد الشراصا فلم يفصل احداها على الاخر وقال ما صلح ان ياصل من هاتين القصيدتين
الا شخص يكون فى درجه هذين الشاعرين وراى لاى العاص من المدة كلاما فى وصف قصيدته
المدكور فانه قال بعد ذكر القصيدة لا احب شاعرا حيا ولا امسلا ما سابع هذا المبلغ فصلا
ان يرد عليه حلاله وثمانه وتحكى عن العكول انه مدح جند من هذا الحمد الطوبى بعد مدحه
لاى ذله بهذه القصيدة فقال له ما عصى ان يقول ما انصب لنا سعد فوالك فى اى ذله
اعما الذما اود ذله حال الصلح الله الامير ذله فله ما هو احسن من هذا قال وما هو فانه
اعما الذما احمد دامادها الحسام دادا ولى جند فعلى الذما السلا

فالى منتم ولم عروا با جامع من جند الحسن من اهل المعرفة بالسراى هذا احسن ما قاله
الى ذله ما عطاء واحسن جازبه وقال من القفى فى طبقات السراء لما طبع المأمون حرمة القصيدة
عصب عصب شدة ما وقال طلوه حث ما كان وآتوى به وظلوه فلم يهدروا عليه لا به كان معها
ما حبل ولما اتصل به الحر هرب الى الحررة وقد كانوا اكوا الى الاقوى ان يوجد حث كان معر من

حتى توسط الشمامات طغوا وابتدوا خذوه مشبهوا إلى المأمون فلما صار بين يديه قال له يا بني
 ابن الفانل في فهد نال للفاسم بن عيسى كل من في الأرض من عرب واستند إلى
 جعلنا من يستعبد الكارم منه ولا فخار به قال يا أمير المؤمنين إن أهل بيتك لا يهتاس بك لأن الله
 تعالى أحضرك لنفسه على عبادته وأما كرك الكاب والحكم وأما كرك ملكا عظمها وأما ذهت في نولي
 إلى إفران واشكال الفاسم بن عيسى من هذا الناس قال والله مما أيقنت أحدا ولقد ادخلنا في الكل
 وما استقل دمل بكلينك هذه ولكن استخار كرك في شعرك حيث قلت في عدد دليل مهيأ فأكبر
 بالله وحصلت معه ما كادوا وهو قولك ابن الذي يرول الأيام صر لها

ونفعل الدهر من حال إلى حال وما مددك مدى طر إلى حلال

الأضيق بارزاق وأحال والله عز وجل يفعل ما يحول السان من فضاء

فخرجوا السان من فضاء ما كان ذلك في سنة ثلث عشر ومائتين ببغداد ومولده سنة ستين
 ومائة وقيل أنه أصابه الجذري وهو أسع سنين فذهب بصره وهذا خلاف ما قيل في الأول
 قلت هكذا ذكر ابن المعتز هذه القضية وكذلك قال أيضا أبو العرج الأصمعي في كتاب الأغاني وذكر
 في كتاب البارع في أخبار الشعراء المولود بن غالب أبي عبد الله بن الحليم هذين البيتين مع بيت ثالث وهو
 لحلف بن مروان مولى علي بن دبة رزوه سخطا فقصي البصر راضية وتسهل فنبك أعين المال
 ومن مد بعد محمد فوله تكفل ساكني الدنيا بحمد فقلا ضحواله فيها عبالا

كان باه آدم كان أوصى إليه أن يعولهم فعلا وقوله أيضا

دجلة تسمى وأبو عام بطم من تقي من الناس والاسم جهم وامام الهذلي رأس وأصحابه في الكا
 ولما مات جهم في يوم عيد الفطر في سنة عشرة ومائتين رثاه بقصيدة من جملتها

فأدنا ما أديب الناس فلما ولكن لم يبق للصبر موضع

ورثاء أبو العنابية بقوله أيا غام أما ذوال فواسع وقبرك معمور الجواب محكم
 وما يرفع الطيور عمران فبو إذا كان فيه جهم بهمة وأخبار الكوك كثيرة وقصير منها

على هذا القدر والكوك بفتح العين المهملة والكاف وتشديد الواو وسد ها كاف ساكنة ثانية
 وهو التميمي القصير مع صلابته والله تعالى أعلم وحيلة بفتح الجيم والباء الموحدة واللام وسد ها
 ساكنة وأما جهم الطوسي فإن الظاهر ذكر في تاريخ ناريخ وانه كاد كره ههنا وقال طي أنه توفي
 يوم الفيل لا أنه كان مع المأمون لما توجه إليها للدخول على يوزان حسانه في ترجمتها في هذا التاريخ والله

أبو الحسن علي بن الجهم بن يد بن الجهم بن مسعود بن أسيد بن أدية بن كراد بن كعب بن
 جابر بن مالك بن حنيفة بن جابر بن الحارث بن قطن بن حديج بن قطن من أحرار من ذهل بن عزم بن مالك بن
 عبيد بن الحارث بن سام بن لوى بن غالب القرشي السامي الشاعر المشهور أحد الشعراء المحمدين هكذا
 ساق الخطيب بسيرة في تاريخ بغداد في ترجمته والده الجهم وذكره أيضا في ترجمته معروفا فقال له ديوان
 شعر مشهور وكان جيد الشعر عالما بعلومه ولا اختصا بصغير المتوكل وكان مثد بها فاصلا انشهر و
 كان مع انحرامه عن علي بن إبراهيم عليه الصلوة والسلام وانتهاره اللحن مطبوعا مقننا وعلى الشعر

ربيع قد

عدت الالفاظ وكان من باطلة حراسان الى العراق ثم جاء الموكل الى حراسان في سنة اربعين ومئتين
وقبل سبع وثلثين ومائتين لانه فيها الموكل وكنت في طاهر بن عبد الله من طاهر بن الحسن التماري
عليه صلته يوما فوصل الى سادناج بنساور محمد طاهر بن ارحمه فوصله عندهما وكانا
فعال في ذلك لم يصنوا بالسادناج صبيحة الا سبعين مسوفة ولا يحولوا

صنوا بمحمد الله ملا فلو يصير سره وملا صد دهم محلا وهي سات كبره
مشهوره ثم رجع الى العراق ثم خرج الى السام وبعد ذلك ورد على المسعين كتاب من صاحب البر
عليه ان علي بن المحم جرح من حلب منوها الى العراق فخرج عليه وعلى جماعة معه حل من حلب
فما لهم ما لا شدة ولا لطفه الناس وهو جرح آخر من كان مما فـ

ارد في الليل ام سال بالفتح سل دكر اهل دجل واهل مقي دجل
وكان مره بعد في سابع دجل وكان قد ورد الكتاب في ثمان سنه تسع واربعين ومائتين
موقوعه وفيه ثمان مائة بعد موته وجدت فيها ربه فذكرت فيها
بارحماء العرب في البلد المارح ما داسه صبا من احبائه مما صنعوا بالعيش من بعده ولا

وكانت منه وبين في عام مودة اكدت واليه كتب الامان التي يودع فيها التي اذ لها
هي ربه من صاحب لك ما عد فلهذا ذات كل دمع حامد
ودنوا سره صعب منه قوله بلا لئس بك له ملا فـ هذا هو عدي حب وحب
معلم صبر صام بصره ورتع ملك في عر من صو وقدان الناس بالها في مولا

اس في حقه لما عمل فيه لغيره ما المحم من ندراسة وهذا على بعده بذي السرا
ولكن في ذلك كان حارا لا ملما اذ هي لا شارا وهي وهذا المعنى ما حود من مولا
ولقد اسد العردي شمراله فحسبه فعال له بايا صهر هل كانت امك مرد الصيرة فعال لا ولكن
كان اى كثيرا مردها وله فند حسرا ما المشهورة التي لها فلو اخطيت خطت لئس بشار

حتى واتي محمد لا يمد وتقى امات حده في هذا المعنى لم يهل مثلها ولولا طولها الذكرها
ولها صا باد الذي عداني طلق معضرا هل اب الا ملك جازاد ندرا
لولا الهوى الخجاسا على يدك فان ابق منه يوما تا صوب نري

وله اسباب حسنه والسامى بفتح السين المهملة وبعد الالف بهم وهذه النسبة الى ما ذكرنا
المدكور في سنة وسعت على كثير من الناس بالسامى بالنسبة المعجزة وهو عاقل ودجل بضم اللام
المهملة ومع الحنم وسكون الهمزة من محبا صعب وحله صعب رجم وهو بصر على بعدا
محرره من دجلة معادل القادسية في الحيات العريضة من كركيت وعداد عليه مدون وروى وهو

دجل الا هواد وهو ايضا بصر عليه روى ومدون ومحرره من جهه اصعبان حره اودس بن مالك
ابو الحسن علي بن القاسم من جرح وبجل حود حسن المعروف من الرومي مولى عبد الله
بن جعفر بن منصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن القاسم بن عبد المطلب رضي الله عنه السامي المشهور
صاحب التظيم العرب والثوليد العرب معوض على الماء السادة فبهم حها من كجا مهاد وبيروا

فهو
رسم
الشاه
عيسى

في احسن صورها ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره ولا يبقى فيه بقية وكان شعره غير رتب
ورواه هذه المتنبي ثم عمله ابو بكر الصولي ورتبه على الحروف وجعل ابو الطيب ورتب ابن
عبدوس من جميع النسخ فزاد على كل نسخة مما هو على الحروف وغيرها محال فبنت وله الفصا بد
المطولة والمفا طبع البدع وله في الهاء وكل تنى ظرف وكذا في المديح فمن ذلك قوله
المنعمون وما منوا على احد يوم العطاء ولو منوا لما امانوا كهر من المال فوام وعديم
وفر واعطى العطاء وهو يدا وله ايضا وقال ما سبق في هذا المعنى احد
اذا ذكر وجوهكم وسبق في الحادثات ادا دحون بحوم منها معام للهدى وحاصل
تجلى الدجى والاهربا رجوم ومن معانيه الدببة قوله واذا اراء مدح امر لواله
واطال فيه بعد ادا دحاه لولم يقد رفيه بعد المستفى عند الورود لما اطال رشاء
وكذلك قوله في ذم الخصاب قال ابو الحسن حفص بن علي الجعفي ما سبق احد الى هذا المعنى محمد بن
اذا دام للبر السواد واخلفت شبهته ظن السواد خصا با فكيف برؤم الشيخان خصا به بن
بطن سواد او غمال شبا با وله في بعض الرؤساء وقد سأل حاجته فضلاها وكان لا يتوقع خيرا فقال
سالك في امر فحدث سبيله على اني ما خلت اناك فتعل والزمنى بالندل شكرا واته
على من الحرام ادهى واعصل وما خلت ان الله يفتي بصير الى ان اري في الناس مثلي مما في
لبي سر في ما نلت منك فتم لقد ساء في ذات من يؤمل وهذه الامايات تنسب الى ابن
وكيع التنبي ايضا وقد سبق ذكره واسمه الحسن والله اعلم وكان ابن الرومي كبر الطيرة وبما انا
مدته طويلا لا يصرف قطعا لسوء ما يراه وبمعنه حتى ان بعض اخوانه من الامراء اتفقده فعرض له
في الطيرة فبعث اليه خادما اسمه افضال لينقل به فلما احده اصبه ركونه قال الخادم انصرف الى ركن
فانت ناهض ومعك سوا اسمك لا يفاء وبالحملة فان محاسنه كثيرة فلا حاجة الى الاطالة وكلت
ولا تدري يوم الاربعاء بعد طلوع الفجر ليلتين خلنا من رجب سنة احدى وعشرين ومائتين بعيدا
في الوضخ المعروف بالعقيقة ودررب الخلبة في دارنا ذاء قصر علي بن جعفر بن المنصور وفي بعد
بقول وقد فاب عنها في بعض اسعاره بلد صحبها الشيبية والقباء
ولعبت ثوب العيش وهو جديبه فاذا تمثل في الصبر رأيت
وعليه اغصان الشبا بتميد وتوفي يوم الاربعاء ليلتين قبل من جبا
الا في سنة ثمان وثمانين وقيل اربع وثمانين وقبل سن وسبعين ومائتين بعيدا ودق في
مقبرة باب العيسان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسن القائم من عبد الله بن سليمان بن
وزيرا الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقتل ثلاث لسلنة بالفخس فادس عليه بين قرائس فاطعه
شكا بجه مستهومة وهو في مجلسه فلما اكلمه احس بالتم صام فقال الوزير الى اين تذهب فقال
الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال سلم على والدي فقال ما طر به على النار فخرج من مجلسه
منزله واقام اباما ومات وكان الطبيب يزود اليه وبها يجرب الا دوية النافعة التيم فزعم انه غلط
عليه في بعض العلام فبرهون ابراهيم بن محمد بن عرفة الا في المعروجه يقتطعوه واما في الرومي يحوي

محمد بن
بطن
فقال
منك

منه صلت ما حاله فاستطاع الطيب على ملأه مودود غرث موارده من الاموال
 والباس لمعول الطيب وانما طلع الطيب اصالة المعداد وفيه اسرار النكاح
 السامر وحل على امر الردي اعوده فوجدته عود منعه فلما قمت من عنده قال لي
 اما عشاق اب حمد فويل وحول للعبيد وروا في قوله من احب ما نراه
 برال ولا نراه بعد فويل وكان الود برال المذكور عظيم الهبة سدد لا فقام مقامه للآباء
 وكان الكبر والقصر منه على وحل لا يعرف احدا معه من ارباب الاموال بعد الا ما جمعه منها و
 توفي الود بر عشيبة الابد بعد ان عسر حاله من سهر وسع الآخرة سنة احدى وتسعين ومائتين وثلثمائة
 المكشي وعمره سبع وثلثون سنة وفي ذلك يقول هذا الله من الحسن من بعد
 سر عشته ما نال الود سرورنا ولعرب في باله فلا رحم الله ملا العظام
 ولا ماله الله في واديه وكان لهذا الود راجع حاله ابو محمد الحسن صاحب وجودهم
 والود بر على ابو الحارث النوفلي وعلى التسامي وهو الاخيه وسما في ذكره بعد هذا ان سار الله
 صلاته في الدار التي كانت في ربه على من العبد من هذا الله من كرامه التواتر اما الحارث النوفلي
 قال كتب العصر العباسي من هذا الله لكرهه ماله في حقه فلما مات اخوه الحسن طلع على اساءة من سام
 واسد هذه الاساءة قال ابو بكر الصولي التدمي وقد رأت اما الحارث هذا وكان رجلا صدوقا
 بل لا في الغام للردا فابلى الدهر بالحق ما نال الناس وكان بها وعاش والشيخ في الغام
 حياء هذا كبر هذا طلع محلو من الصفا وعمل آخر في هذا المعنى ولا امرهم وحدث
 هذه الاساءة له ايضا فل لا في الغام للردا وادبها بالصدقين
 مات للابن كان بها وعاش شمس واني حياء هذا كبر هذا فاطم على الرأس البكر
ابو الحسن على بن محمد بن معن بن صفير بن اسحاق السامر المعروف بالسامي المشهور كان
 امه اما ميم من حمدون التدمي وروى عنه ابو بكر الصولي وابو سهل بن رواد وغيرهما وكان من اهل
 السمراء وعاشا الطرافا لسا مطوعا في الخصال لم يسم منه امر ولا دور ولا صغير ولا كبير وجماعا
 واحويه وسابرا اهل منه من ذلك قوله فيهم هلك عرب عمر عشر من سرا
 ابري اتقى احموت وسعى فلا رحمت صد موثك يوما
 لا يصحح مالك سقا ولله ايضا اصبر عن طلب الظالم النوا
 لما علا في السب ضاع لله امام الشهاب ولهوه لوان امام الشهاب ضاع
 مدح الصفا ما فلب واسل الله ما علم سد مشك استعنا واسطر الى الدماء من مودع
 ملقند دما صرحا في ذلك والحارث اب موكلات والفني والناس بعد الحارث اب
 وله في الود بر من الرديان وقد سألته يرد ما جمعه بجلت عن معروف عطف
 على ثواني ما عشت اطله وان فعل صدته فما حل في موصوبا واب تركه
 وله في اسد من جمود الكاس نعل الرمان بعد في بجان وعما رسوم الظرف والاداب
 وان كتاب لوان سبط يتيه مهم رددتهم الى الكتاب

دوم
 كبره احد من ارباب الاول
 الآمه

دعا الملة من بعد

قوله
 من سبني في الشج

او ما مني اسد بن جهور فذوقنا منسبها باجلة الكتاب

وكان ابو محمد بن منصور مرقا في نواحي السردور وحسن الذي طاهر المروءة مختصا في هبند ومطيه
ومليه ويجعل داره ويجكي أن الوزير الفاسم بن عبد الله المذكور قبله دخل على المعتمد يوما وهو يلعب
بالشطرنج وبشده فولاني بن سنام هذا حياه هذا كوث هذا فلست تخلو من المصاب
ونقدم ذكر الاماات الثلاثة ثم نرفع المعتمد رأسه فطرا الى الورى فاستجابته فقال يا فاسم اقطع لسان
ابن سنام عنك فخرج الوزير مبادا لقطع لسانه فبلغ ذلك المعتمد فاستدعاه وقال له لا تعرض اليه
بل اقطع بالبر والشغل فولاه البرهيد والجسر محمد قنبر بن العواصم من ارض الشام وتوفي ابن سنام
المذكور في صفر سنة اثنين وفضل سنة ثلث وثلثمائة وعشرين وسبعون سنة وحدثه مصدري
نصر ممدوح ابن تمام والعواصم كوردة متبعة بالشام فصبها انفا كبه وذكرك المهرى في قوله
منى سلت بغداد عتيق واهلها فأتى عن اهل العواصم سائل

والهجري و

قال السامي

واتما قال هذا الا في بلاد مرة النعمان من جملة العواصم وذكر الطري في تاريخ ان هرون الرشيد عزل
النور كلها عن بلاد الجزيرة وفتر بن وجعلها جزاء واحدا وسميت العواصم وذلك في سنة سبعين مائة
ولما هدم الموكل على الله قبر الحسين بن علي بن ابي طالب عليه الصلوة والسلام في سنة ست وثلثين ومائتين
فأله ان كانت مائة قد قتل ابن بنت بغيرها مظلوما فلعنائه سواسه بمثلته
هذا العرك قبره مهديا اسفا على ان لا يكونوا شاكرا في قتله فتشعوه ومهما
وله ايضا وكانت الصراة لنا لبال سرقنا من من رب الزنا

جعلنا من تاريخ اللباب وعنوان المسرة والامان وكان الموكل كبر الخامل على
ما به السلام ولله به الحسن والحسين عليهما السلام فهدم هذا المكان باصوله ودوره وجميع ما
به واما ابن بذر وبسعى موضع قبره ومنع الناس من ان يأتوا هكذا قاله ارباب النواحي والله اعلم
ولا بن سنام المذكور من القضاة اخبر عن ابن ربيعة ولم يستقر احد في باب ما بلغ منه وكتاب
اخبر الا حوص وكاب ما فضات الشعراء وكاب رساله وغير ذلك انتهى

القاضي ابو الفاسم علي بن محمد بن ابي الهم داود بن ابراهيم بن تميم بن حابر بن
ها في بن زيد بن عبيد بن مالك بن مرثبان بن سرح بن زاذ بن عيسى بن الحارث وهو احد ملوك نوح الا
ابن غنم بن تميم الله بن اسدين وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة النوحى لان
كان عالما باصول المعزلة والتجويد قاله الثعالبي في حقه هو من اهل العلم والادب
افراد الكرم وحسن الشيم وكان كاترا في فضل المصاحب بن عباد ان اردت فاتي بسجدة ناسك وابن
اجبت فاتي ففأخذه فأنك اذ اقترحت فاتي مدد عذرا يجب اذ ائرب فاتي نجية شارب وكان تقديرا
البصرة والاهواز بضع سنين وحين صرف عنه ورد حصرة سيف الدولة بن حمدان فآثرا وما جا
فاكرم مشوا واحسن فراء وكثير في معناه الى الحضرة ببغداد حتى اعيد الى اهله وديار رتبه وكان
الوزير المهلبى وغيره من رؤساء العراق يميلون اليه ويقتضون معه وبعده وندى بجانه المندما واثاب
الظرفا وكان من جملة الفضلاء والفضلاء الذين بناد من الوزراء المهلبى ويقتضون عنه في الاسبوع

ولما اسأله وكان بالصراف
لنا لبال سرقنا من من رب الزنا
جعلنا من تاريخ اللباب
المسرة والامان

وهذا خاتمة تاريخ
قنت

الحسن على اطراح الحجة والنطق في العصب والجلاديه وهم الفاضل ابو بكر بن مريم واسم مروي والشيخ
 المذكور وعمرهم وما همهم الا اسحق التحد طوبى لها وكذلك كان المهلبى فادناكامل الاسر وطالب الحسن
 ولد الصالح فاحاطا القرب منهم ما حده وهو ابواب الثغور والقطار وبعثوا في اطراف العيون
 والطس ووضع في يد كل منهم طاس ذهب وبنه الف معالي عملوا اشرا ما فعلوا او عكسها فمعه
 مهمل معهما حتى يهربوا اكثره ويرى بها بعضهم بعضا ويرقصون ما همهم وعليهم المصنعات
 المسور والبرم فاذا اصحوا عادوا كما دئم في الثور والجمعة وحده المساح الكبرياء وورد من مروه قوله
 وزاح من التصرع لونه بذلك في مدح من ثيا هوا ولحكة حامد وماء ولكنه جبر عاد
 كان المدر لها ما ليس ادا ما في السعي والنبش نذرع يوما من اليا سب لمرودة من الخمار
 داود ولاصا ما جليل واسمهم صلب صفع اسب نذرا له في عالم الوصل طوبى داود ولاصا
 رسال شات لا مله صفت وصحطك تاء لرس صطط
 كالم من كل القوس مركب فاب الى كل القوس حبيب

واحد
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه
 فاب في صبح ربه

وذكر له سنا كبره مرهدا وقال السعدي في كتاب مروج الذهب واد من اموال العام
 السوحا ما بكرى دد في ميعوره وذكرها ابا ما مدح بها سوح وهو من فصاحة والاه
 حكي ابو محمد الحسن بن عسكرا الصوفي الواسطي قال ك سعدا في سبه احدى وعشرين وثمانين
 حالسا على دكه ساب ارد للفرجة اذ عاد ملك سوه غلس الى جانيه فاشد صملا
 هوا ولحكة حامد وماء ولكنه جبر عاد وسكت فقال لي احدهم هل يحفظ لهما
 بما صلب ما احفظ سواء فقال ان اسدك امامه وما عليه مما انا نطيه صلتك ليس لي بول عليه
 ولكن اصل فاه فاسد في الامايات المذكورة واد ث سعد اليب الاول

اداما ما تلبها رجه فاملت نورا عطا ساد فهدا اليها في الاثنا وهذا التها في الاثنا
 محط الامايات بها هالك الى اس لوعده في الفصل اذ اب مداعني بذلك وقال المحط
 ما طاكه يوم الاحد لاديع نعين من ذي الحجة سبه عمان وسبعين ومائين وقدم سداد وثقة ها
 على مذهب ابي حبة وسمع الحديث وكان معنرنا ونوقى بالصيرة يوم السلا السح حاو من
 ربيع الاول سبه امانس وادعين ولبها نذرحم الله تعالى ودفق من الصد في ترمذ ابريت سابع الرب

وسام ذكر ولده الحسن في حرف الميم ان ساء الله تعالى وكل واحد منهما له ديوان شعر
ابو الحسن علي بن عبد الله بن وصيف المعروف بالاسم الاصغر الشاعر المشهور
 من الشعراء المحسن وله في اهل البيت قصا يذككته وكان مكاتبا ما دعا احد علم الكلام عن اهل
 اسفعل بن علي بن يوحى المتكلم وكان من كاد السعة وله مضاميف كثيرة وكان حذو وصيها
 وابوه عبد الله عطارا والجلاد يعق الحاء المصمله وسد هذا الم الف واما قبل له ذلك لا تكان قبل
 حلة من الحسن فاس ابو بكر الحوادر بن اسدي ابو الحسن الشاذلي المتوفى وهو ملج

فتح رزاق

اداما ما عانت الملوله فاتما
 احط ما فلا محى على الماء احرا
 وهذا دعوى سعد العنا بكم
 مودته طما مصا ب مكاتبا

ومعنى الى الكوفة في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة واهلى شعره بحاجتها وكان المثنى وهو صبي صغير
 مجلد بها وكتب من اهل البيت نفسه من قصيدة كان سنان وابله ضمير طيسر عن القلوب وما
 وصاد به بغيره كيم مفاصدها عن الخلق الرقة مسلم المثنى هذا وقال
 كان الهام في الصبحا عيوب وقد طبعت سبوك من رثا
 وقد صعد الاسد من هموم فما يحطون الا في قوا د

وكان قد قصد حضرة سيف الدولة بن حمدان محب فلما عزم على مفارقتها وقد غزاها جندك البكر
 اودع لاني اودع طائعا واعطى بكره الدهر ما كنت واعطى لا التي سوى الوجوه
 لعون ان العت بالقرى اجنا حلت عناء بالصراع والعل نفسودع الله العلاء والعت
 رعاك الذي برعى سبقت دلفناك ورض العيش اضرنا ومس شعره ايضا غزاها البكر
 ثم غزاها الى ابى محمد الميم اذالم مثل هم الا كرمين وسعهم دادعا فاغرب
 فكم هذه العت اهلها وكمر واحد نيت من رقب وله ايضا
 اني بهجرت الصديق تحبا واداه ان لهجوه اسبا يا واحاف ان عابته اعزبه
 فادى له نزل الساب عانا واذا بلك محاهل متفاقل بدعو المجال من الامور
 اوليه متى السكون تحنيا وادى السكون عن الجوابا وفي اشعاره مفاصدها جملته
 كان رد

سنة ستين وثلاثمائة وقبل انه توفي يوم الاثنين بخمس خلون من صفر سنة خمس وستين بعدد ومولده
 ابو الفاسم علي بن اسحق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي الشاعر المشهور كان
 وصفا غسنا كماله ذكره الخطيب في تاريخه وقال انه حسن الشعر والتشبيهات وغيرها واحسن
 فلهلا واشاد الى انه كان طائفا وكاتب دكانه في قطيعة الزبيج وذكره محمد بن دله ابو سعد بن عبد الله
 في طبقات الشعراء وقال ولد يوم الاثنين لعشر الى عشرين من صفر سنة ثمان في عترة وثلاثمائة وتوفي يوم
 الاحد لعشرين من محادي الاخرة سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة بعدد ودعي في مقابر قرقر
 شعره في اربعة اجزاء واكثر شعره في اصل البيت ومدح سيف الدولة والوزير المهملتي وغيرها من
 رؤساء وقته وقال في جميع العصور وذكر له صدورك في الهوى هنك استأنا
 وما ونة البكاء على اشهادي ولم احلح عذارى هلت الا
 لما عا بعت من حسن العذار وكما اجترت من حسن ولعك
 طبلك لشقوة وقع احببادي وله في تشبيه البنفسج

ولا زود دية اوت بن قتها بين الرهاض على ذرق البواكا انها موني طائفا خضعت لها
 او اهل النار في اطراف كبريت ومن محاسن شعره قوله وما دامه كصبا لها في كأسها
 نور على غلب الانامل ما زغ دقت وعاب عن الرجا طمها فكانما لا يرفق منها فارغ
 ومن محاسن شعره قوله وبهض بالحاظ العيون كاتما هرزن سبورا وانصص حبا
 نصدره في يوم ما بجمع القوس فعا دون فلي بالتصبر فادرا سفرن بدورا واسقن اهلها
 ومن غصونا والتفنن جادرا واطلعن في الاجباد بالدرجها جملان لمحات القلوب عذارى

واستأنا
 في سنة خمس وستين
 في سنة خمس وستين

وهذا القسم محب ولقد سجدت جماعة من الشعراء لكم ما انوا به على هذه الصورة ما ما فيه وثبت
 قول المتن ما من مراد ما في حوطين وناحيت عبرا ووب عرا لا وذكرنا
 لبعض شعراء عصره على هذا الأسلوب في وصف بعض طرقة ذلك ما انما الناس طرقة
 واحلهم لمجد حلسا فوجهل بر هذا الاصا حيا وصول سبب الاستماع طرقة
 وسامله سائل على ذلك لهما في وصلها الصالحا دما طسا وعق صدلسا
 ولاح شعرا ما من شعرا ولو لا خوف الطويل لذكرت له طائر وقيل فوق الراعي المذبح
 بعد سنده من ولما به بعداد رحمة الله تعالى وآثاره في بعض الراعي وكبرائها بعد الالف وال
 الجماعة هذه النسبة الى فريد من عرى نسا نو ووسبها جماعة من مال واما ابو الحسن على بن
 ابن علي الشاعر البغدادي المعروف بالراعي فلا ادرى جسا الى هذه العروة ام لا عروبه بعدا دني وكان حسن
ابو الحسن على بن يحيى بن ابي منصور النعم كان يدم المثلوك على الله ومن جلس له وخواصه
 المحدث من بعده ثم اسفل الى من بعد من الخلفاء ولم يزل يمسك احداهم خطيبا لدهم علس من يدي
 استرهم ويصون اليه ما سرهم وما مونه على احادهم ولم يزل يمد في المراه العلية وكان يزل
 اتصاله بالخلفاء بلود محمد بن يحيى بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن حافان وجزل له حرايه كسا كروا
 حكمة واسسك له سنا عظمها رمد على ما في حرايه اصعاف مصاخفه تمام يستعمل فله حرايه وكا
 داو له لا سعاد والاحاد حاد في صفة النسا احد عن يحيى بن ابراهيم الموصل ولساهده وصعد
 عدة كتب منها كتاب الشعر والعدماء والا ساد من وكأب احبا راي يحيى بن ابراهيم الموصل وكأب
 في الطبع وغير ذلك وكان ساعر عسا من شعره قوله في الطب

والراعي ما من عدى من مائة
 من عرس الملك لاسار الملك
 علم السر الذي فاعله انه حاد
 وصفه
 فن

ماي والله من طرون كاشام الرق ادرنا وادى شونا برودة وحى يلى به حرا
 من ليل هام كلف كلها سكته جعسا وادى طبع الحديها وادان اعوى في الاوفا
 وله اسعار حسان وعاس الى ان حذم المصمد على الله وتوفي في اواخر ايامه وذلك في سنة خمس مئتين
 ومائتين تسع من داي وحلف جماعة من الاولاد كلهم يحا فلما ندماء وسبأى ذكر بعضهم في مواهم
ابو الحسن على بن ابراهيم عذله فري من على بن يحيى بن ابي منصور النعم الشاعر المشهور وروى
 عرب في طرون الادباء وندماء الخلفاء والورداء وله مع الصاحب من عداد محال وفي شعره يقول
 الصاحب من هاد لى النعم فطنه لسهه ومحاسن عجبته عربة
 ما دل امدهم واكرم حتى عرف نده العننه ولا في الحسن المذكور اشعارا
 واما بعضي من شعره قوله لى وندى في اليوتيا والى المحبة ترجع الامسا
 لى دى الذهر لى سطلوان لم يحد الامسا ما عاسا بوصاله وكامه
 هل يرمى من عسلها لولا السلل بالرحال عطف هس لى سعادها الا
 لا باس من روج الا قد زما فصل العطوع وقدم البيا وكنت الى اس الحوادى ومدو
 رجله من عره محمد كعب مال العناد من لم يزل منه معلا في كل خط جسم
 او من الردى الى عدم لم عطا الا الى مقام حكيم واسطاره وبواذره كثير

فما

ومعبره

ولد من النصاب كتاب شهر رمضان عمدة الامام الرضوي وكتاب السهرور والمهرجانات وكتاب الرد
على الجليل في العروص وكتاب استدأبه ملك اهل عملة للوديع الملهي ولم يبقه وكتاب رسالة في
العرفى بين اهلهم بن المهدي واسحق الموصلي في العما وكتاب اللفظ المحط مفصص مالفظة للفظ
وهو بهار من كتاب اى العرش الاصبهانى الذى سماء الفرق والمبارك بين الاوعاد والاحرار وهو
ولد صاحب كتاب الماربع في احبوا شعر الحديث وسبأته ذكره في حرف الهاء ان شاء الله تعالى و
هو محمد بن الحسن المذكور قبله وكتاب ولا دنه لشيخ حلون من صفر سنة ست وقبل سبع وسبع
وثمانين وتوفى يوم الاربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثمانين وخمسين وثمانمائة وكان
ابو الفتح على بن محمد الكاشي الشافعي المشهور صاحب الطريقة الابفة والتخمين
الابن الدجيس التاسبى في الفاظه الدبعة قوله من اطيع فاسده وادم حاسده من اطاع
اصاع ادمه عادات السادات سادات العادات من سعادته حدك وفوقك عند حدك الزنوة
رشا الحاجات اجعل الناس من كان للاخوان مدلا وعلى السلطان مدلا الهمم شعاع العقل
المبته فضحك مع الامية حذ العفاف الرضا والكفاف ما تحرق الرقيق ترفع ومن ادشع فوله
ان هرا فلا مه يوما ليعلمها انك كل كى هرا عامله
وان ارتقى على رقى اما مله اخر ما لرقى كتاب الامام له

وله ايضا وقد بلس المراء حر الثبات ومن دويها حاله مضببه
كس يكنى خذ حنرة وعلتها ورم في الرية وله ايضا
تجمل احالك على ما به وما في استقامته مطيع وافي له حلق واحد وفيه طباطب الاديع
وله ايضا اذا تحدثت في قوم لئولهم بما تحدثت من ماص ومن
فلا تعد بعد بيت ان لهم موكل عمدا له العادات وله حين تعتبر عليه السلطان
قل للا مبرادام ردى عره واناله من فضله مكنونه او حدث ولم يزل اهل التحي
بهون الخدام ما يحبونه ولقد جيت من الدوبوها فاسمع من العوا الكريم موبه
من كان به رجوعه موفو من دسه مله عفت بمن دونه وله ايضا
اذا احسنت في لفظي فورا وحفظي والبلاعة والبيان فلا تزلت بهي ان رضى
على مقدار ايقاع الرمان هكذا قاله في زهر الاداب وله في الامهات نصرا حديد على المبحا
ملك يعرض على العفاء بجاله وعلى العداة سطوة مبحلا
واذا احالك بعرة من ماله شقى واعقب عره تحبلا

وشعره كثير في التخصيس وعبره وتوفى سنة ثمانمائة وقبل سنة احدى واربعمائة وقد تقدم الكلام على السبق في
ترجمة الخطابي ورايت في اول ديوانه انه ابو الفتح على بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز الكاشي الشافعي
ابو الحسن على بن محمد النجاشي الشافعي المشهور فالاس نام في حقه كان مشهور الاحسان
ذوب اللسان مخلى بديه وبين خروب البيان بدل شعره على فوز الفدح دلا لزمود التسم على الصبح ومن
عن مكانه من العلوم اعراب الدنع عن ستر الهوى المكثوم ولد ديوان شعر صعدا كثره غف ومن لطيفه

الى ان توفى
ومر في قنب

مدلاد مدلاد

فامله

شاعر اهل الشام
في

[Handwritten signature]

293

من جملته بعد له مدح فقال الورع ما انعم الله بالبرية القدم ذكر في حرفها
 طبع على ونور الزمان معان ونور اللوح انهما احلى من مطر فقال لا اعلم كل احد
 وله في المدح وقد بالغ فيه اعطى واكثر من سئل فيه من صاحب الانوار وهو مولد
 باسم الحاجب اندر وهو كنه آل واما في الجود جدا ول له مرهبة في ولده وقد مات
 وهو في عام الحس ولزم بعض الامان على الا ان الناس يقولون انما جوده في كنه اكثر من جوده
 بسان في الحجاز ومساها عرب في منها اي لا وجه حاسدي في جرمها فحبب صدورهم من الاثر
 بطروا صبح الله في عبودهم في حبه قلوبهم في ياد وفيها في دم الدماء طبع على كبد واثارها
 معوا من الانباء والاكث وكلف الامام صحتها مطلب في الآ حدودها وادار حوسا المشعل
 نفي الزمان على عراده ومنها جاورت اعداى وحاورت سنان من جوارده وجو
 ولهم الاثا سنة في هذا السماع سوا طاعنا
 في شأه وهو ثالث اسود عارضا لاسر وبعث الوجوه الحسان

فقد اسفلت في نواديها على وحشي منها دحان ومرش
من كرمين غلر ولع والود حال حزن النك والهب ان صان نكنا منيع النود والناير
فقد يندع من حله مصده واداحال الدهر وهو ابو الكون طرا فلا يث على اولاد
وله من حله مصده كم ملك امال النجاة وروية عرب حاد دود مصداها
داود صيد بها النجاد فلم يسا عدل العشاء مصدع وكان الهامى المذكور قد
الى الدنيا والحرة مستحبا ومعه كبر كثره من حساب من عجل السدوى وهو موثدا
من قره مطغوراه فقال ما من منى هم فلما انكس حاله عرف انه الهامى الشاعر عطل حزن الله
وهو من بالقاهرة المحروسة وذلك لادبع من من شهر ومع الآخر سذنت صرغ وادعنا نك
سرا في حبه وناصح حامدى الاولى من السه المذكورة وجماله على وكان اصغر اللون هكذا
من بعض موارد المصريين وهو عرفت على الايام قدك مؤله كل يوم وما حرق فيه من النود
راب منه عطل واحد ولا اعلم عدد عطلاته وبعد موثداه بعض صانه واليوم عطل له ما عطل
ملك عطل عطل فعال باقى الاحمال فعال عولى ورمبه ولدى الصبح جادوث اعدائى وحاو
شنان من حواره وحوارى والها من كسر الشاء المتاه من مومها ونك الهامى وسد الالف ميم هـ
السهة الى نهامه وهي تطلق على مكة حرمها الله تعالى ولذالك فل للسى صلى الله عليه وآله
لاندها وتطلق ايضا على حال نهامه ولذا دها وحى خطه منسعه من النجاد واطرا والهب ولا
هل بسية هذا الرجل الهامى اولى من كنه والله اعلم

أبو الحسن علي بن أحمد بن يحيى الشاعر كان شاعرا عبدا مشهورا بالإسلام كان قسرا
من الديار البرية في الحال صعب المصدرة وتوفي بمصر في شعبان سنة ست عشرة وأربعمائة
هو على حاله من العروبة وشدة العامة وكعبه وفي الدولة أبو محمد أحمد بن علي المعروف بابن خرا
الكاتب الشاعر وهذا ابن خرا كان مثقيا كسبا السجلات من الطاهر بن الحكم صاحب مصر ولد له

19

اگر کسی کے لئے یہ سب صلیح ہو تو اللہ تعالیٰ کا حکم
مقامی ہوگا۔

دانشگاه تهران
فصلنامه علمی-پژوهشی
مطالعات تاریخی

قد رخص

والمسلم
والمسلم
والمسلم

شعرنا صبرنا بحم ومن شعره البيان المشهور
اهلا لكذيب ما الفنى من الحبر
سعى الهبات في الواشي فلم ير
ولو سعى بك عدى في الدجى
من الجبال طغت الليل بالتمهر
تلمس وبقرت من هذا المعنى قول الله

نك

الحسين بن المهدي الشاعر المشهور صاحب الرسالة المشهورة من جملة ابيات وهو قوله
ايديك انتك فدا انتك فوارص
عنى تبيل على الصبر الواحد
علك رقى الواشين بك وانها
عندى لغيرك في حد يد بارد

والاصل في هذا كله قول عبد الله بن الدمشقي الشاعر المشهور المعروف بناحية العرب من جملة
فصيدة السائبة المشهورة وهو قوله
وكوى عن الواشين لداء شعرة

كما ان الواشي الدمشقي
وتوتيت صم التون وسكون الواو وفتح الماء
الموعدة وسكون الحاء المعجمة وبعد ما ناء مشاة من فوقها واما ذكر ابن جبران في هذه الترجمة
لم افرد من جملة لا في لم اخف على تاريخه وانه وقد التزم في هذا الكتاب ذكر اداء الواشين ثم اني
وجدت في كتاب طبقات الشعراء تأليف الوردي بن سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحمن الملقب عبد الله
نوحه ولي الد ولد من جبران المذكور وذكر له شعرا وقال كان سايا حسن الوجه ورد البحر بوجهه في شهر

رمضان من سنة احدى وثلاثين واربعمائة وكان وقوفى على هذا الفصل واحرز من حسن
ابو الحسن علي بن عبد الواحد الفقيه البعدي الشاعر المشهور المعروف بصريح الدلاء
فقبل القواني ذي الرضا عشرين ذكره الرضا بن الحسين احمد بن الربيع المذكور في حرف الهمزة في كتاب النجاشي
فقال كان سالك في شعره سالك الى الرقعة وله قصيدة في المحو حينها سلك لولم يكن له في الحديث
لبليغ به ووجدنا الفصل واحرز معه فصب السبق وهو قوله من فاء العالم واخطاه الفنى

فذاك والكلب على حالي سوا
وقدم مصر سنة اثنى عشر واربعمائة ومدح الظاهر لا عزا
دين الله انشئ كلام ابن الربيع ودايت في فخر من ديوان شعره انه ابو الحسن محمد بن عبد الواحد الفاضل
البصري والله اعلم وكانت وفاته في سابع رجب سنة اثنى عشر واربعمائة فجاءه من شرقه لحنه
عند الشرب البطا يحيى وقال لب ظفى نرفى في مصر رحمة الله تعالى لا في مثل تاريخه وانه من الماد
الذي ذكره في ترجمة النجاشي ومبطل الحوادث الكائنة بمصر هو ما فيوما وهو بعد ذلك ان ابن الربيع
قد ذكر انه قدم مصر في سنة اثنى عشر وهي السنة التي توفي فيها والله اعلم وفيه قال ابو العلاء المعري
دعيت صارع فذا وكنه مبالغة فرد الى فضيل

كان طلب منه شرا وما يليق به فقبله قلب نفقة واعذر به هذه الابيات
الرئيس ابو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل الكاتب المعروف بصرد الشاعر
المشهور واحد نجباء الشعراء في عصره جمع بين جودة السلك وحسن المعنى وعلى شعره طلاوة ورافقة
وبهجة فافقة وله ديوان شعر صبر وما اللطيف قوله من جملة قصيدة

سائل عنك بأمان مجزوك
وبان الرمل يعلم ما عينها
اصرتنا بذكرك ام كنهنا
ولو انا انا دى باسها
لما لوالا ارددت سوى لينا

عن ثمامات در

وسمائه بالقاهرة والله اعلم
فقه
الشاعر المشهور

البطحاى

واربعائة

صلى الله عليه وسلم
فقه

كراهه

الا لله طلع من لحي	كما سالتني روراما	مطنته طوال الليل مضى
كفك شكك اليك وحى انما	ه مساكنا ما امرنا	واصصا كاتا ما المهاد
ومن قوله والسك	لم اليك ان رحل الساب انما	انكي لان سفار سالفهاد
سرافعي وراهم نادو	حق على آتاه الاعواد	وكله في حارده سودا وهو حو
طلعها سودا مصولة	سواد على صعه دها	ما انكف اليد على مه
ونوره الا لحيكها	لا حليها الا دمان او فانا	مورحات ملها لهما

دور لمر كمر دمر كيمه دمر

واتما مل صرد لاق ناه كان ملق صر لثقة فلما مع ولده المدكور واحد في الشرب لمل
 صرد وقد هجا بعض صرا وفته وهو الشرف ابو جعفر مسعود المروفي بالسابع الساعر
 السهور وسباي ذكره ان سا الله تعالى مثال السور
 وسعوه من شقة صر صرا هات نفس ما صتره عموه له وسفته دقا
 ولصبره ما انصعه هذا الها حتى لاق صره مادروا ان العدة ولا بهال بما قوله وكما في داه حو
 في صر سعة حس وسنس واربعه اربعة الله تعالى وكان سب موثره ثرة في صر حو
 في صر سعة حس وسنس واربعه اربعة الله تعالى وكان سب موثره ثرة في صر حو
 في صر سعة حس وسنس واربعه اربعة الله تعالى وكان سب موثره ثرة في صر حو
 في صر سعة حس وسنس واربعه اربعة الله تعالى وكان سب موثره ثرة في صر حو

يسرنا في كل يوم في كل يوم
 من با حو دكر حو دكر
 حو دكر حو دكر

فتر من با حو

ابو الحسن

عليه من الحسن براني على براني الطقة الماحر دمر اناعر المشهور كان او حو
 في عمله ودرسه والسابع على حو دكر الفصل في طله ودره وكان في شباهه مسعلا فالفقه عالم
 الامام السابع واحق ملازمه درس السبع ابي محمد الجوهري والدامام الجوهري ثم شرع في بيان الفقه
 واحصا الى ديوان الزمان وادفع به الاحوال واجمعته وراى من الدهر الحماط صرا وحو
 وعلب ادبه على بفقته ما سهر بالادب وعمل الشروبي مع الحديث وصنف كتاب ديه الفقه ودره
 اصل المعبر وهو يدل بعمه الدهر اقي العالم وجمع بها حاما كثيرا ونقد وضع على هذا الكتاب
 ابو الحسن على بن رعد السهمي كما ما معاه وشاح الدرس وهو كالملة فكذلك استقاء السمعاء في الدليل
 قال المعاد في الحرمة هو شرف الدبر ابو الحسن على بن الحسن السهمي والله اعلم وذكرنا من شعره من ذلك

يا عالوا الخلق حملت الوردى لما طلع الماء على حاد من
 وعدل الاق طلع ما وده والصلب حامله على حاد من

ودنوان شعره محلا كبر والمال عليه الحودة من معاشه العربية قوله	واي لا شك ووسع اصدا
عنا رهاى وحيل عو	انكي لدة النقر صا ولان
وله في شدة الرد	كو مو من رصدا طفا را لانا
ومرى طورا المادى وكافا	عنا حرا لاد والسقودا
عادت طلع من المعص حو	ما صاحب العود من لاهنا
با فالى الصبح من لاه عزه	وحا قل الليل من اصدا
معتق فلقها هجى	لا عروا حو را لاهو

كفك مدم د

مر كمر دمر

وموله اصام

وقتل الناصري في مجلس الاس سحر في القعدة سنة سبع وستين واربع مائة ذهب دمه هدر ارحم الله
 تعالى وناحر بفتح الناء الموحدة وسعدا لاف حاء موحدة معنوخة ثم راء ساكنة وبعد هاء راء وفي واجهة
 من يواحي بيا بور شتمل على فرى كثيرة ومزاد خرج منها جماعة من السلا، ونهرهم
جمال الدين ابوالقاسم على برايل العبي الشاعر المشهور كان شاعرا طريفا
 المديح كثير النجاء مدح الخلفاء فمن دهم من ادب المرات وجاب البلاد ولقى اكابرها ودوسا ثارها
 ديوانه في مجلد وسط وندمعه مسموعة وعمل له حطة وذكر عدد ما في كل فافية من بيت واعتنى بامر
 وهذه نفك مئة قوله بجا طبع محوده
 باحاهلا فذرا المحنة ساءني

الصلبي
 فتح

وفناه

وحناء

ما صاع من كلحي ومن تريح سنان عدله معرم مكها وحلى قلب منك غبر قريح
 لا كذا اعلم ان طبعك هكذا لم اعص يوم صحت فيك بصحي ما كان في عري الساق واما
 الرمتيه بكثرة التقيج ولدي في علام ناقص الجمال وما اعتنى له حسا لاته
 كرهت المحسن واحترت القضا ولكن غرت ان اهوى ملجيا وكل الناس بهيؤن الملجيا
 وله في علام امرج ناني من رأيت به شتى فهو من ليه جمل ويعتد
 حسدوه على الجمال هالوا اعرج والملج ما زال يحسد هو غص والحسن في الغص
 العام ما كان ما نال بناؤد وله في بعض الرؤساء وقد وصل اليه مائة مائة الواب التحويل عليه
 حدث بوابك ادر دنة ودمه عير على دنة لانه فلدني مسموعة
 لتوجب الاغراق في حدة اراحي من فتح ملفا لانه وكرك الرائد في حدة

ولد بوادر كثيرة وتوفي سنة خمس وقبل ست وقبل سبع وثلاثين وخمسا مائة رحم الله تعالى وعمه
 اربع وستون سنة وثلاثة اشهر واربعة عشر يوما وكنت وفاته مع عدد ودفن بالجانب الغربي بمقبرة
 قريش وادخل بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح اللام وبعد هاء هاء مملئة هذه التسمية الى عيسى هو
 اسم لعدة قبائل ولا اعلم الى ايها حسب المذكور وهو يتخلف العبي مثل الاول لكن بدل اللام وهي قبيلة
ابو الحسن على برايل الوفا سعد بن ابي الحسن علي بن عبد الواحد بن عبد القاهر بن محمد
 مسهر الموصل الملقب مهذب الدين كان شاعرا ابداعا بيا مفدا ما نقل في اكثر ولا بارة الموصل
 ومدح الخلفاء والملوك والامراء رايه ديوان شعره في مجلدين وذكر في ديوانه انه ولد بمكة سنة امد
 ومن محاسن شعره قوله في حفة فهد وكل اهرث بادى السطح مطرح الجها حهم الحيات تبي الخلق
 والنفس مدافقوها بالعرالة اعطته الراشدا من لونها البقق ونظنه حاء كي فاسلمها

والقسي بفتح الهمزة وسكون

الاء الموحدة وبعد هاء سبعة

مكة

قط

مكة

الشاعر

وهي قصيدة بدوية اولها

وهي قصيدة بدوية اولها

وهي قصيدة بدوية اولها

وهي قصيدة بدوية اولها

وهي قصيدة بدوية اولها

وهي قصيدة بدوية اولها

على المنا با عاج الرمل بالحدف هذا ولم يرد مع سلم جاسه هو ما لاطره الا على حرف
 ومن هذه القصيدة في حفة الجبل سود حوافها بخر جافها صغ نولك بيز الصبح والعش
 من طول ما وطئت لظهر الدين وطول ما كرت من ميل الهل هي الموارد من التحرك والحد
 وردن المنا با مورد الانق واطب العيش ما تخيه من واغذ بالشرب ما يصفون
 با دار ذرك اخلا العام مر اللبهم مجارى الغيت مشق وان عدت غواي المرن
 ما روض الارض من ارجاء حرق وهذه الاسيات مع انها حدة مأخوذة من اسباب الامير بالله

سنة ١٢٩٧

١٢٩٧

عبد من احمد السراج الصودي وكان معاينه
ما في الصوامع والمساله الذليل
فمحصاه مجلبات من العمل
مرد لنا طره الآلى وحل
شعر الرايس في مد وفي مد
ما من الليل حد والتهاد معا
والشمس مد وعوها ما لفر الم

الجماعة

وجع

لعمري اني لم اجد لغيري

هذه القصيدة

شعرى حديثان ستر

ولما استكسب استكسبا كلما على الاوصى واعلى مرتبة
وما فتح حتم اذا عبل بلد ومن غرب الانفاق ما حكا
محمد بن احمد بن علي بن عبد العزیز بن الحسن بن محمد بن محمد بن عبد الوهاب بن الصفر بن احمد بن علي بن طبل السدي بن القوي
ما من الاخوة النبع الادب الكاتب ابراهيم في ساحة مسند اسند
هو وجيل المرموم اوسفان واطول احاء الصناعات على جوه
فالسب ابوالعج المذكور فلما اسندت حلفت داني السؤال من هذين البتس مدة فلم اجد غيرها
ومضى على ذلك مدة سنين ثم انفق برولان في الخمس على بن مسهر المذكور في صبا فحق فشا دسا فعمل الله
ذكر المامات مذكرت له المام الذي نامه واسدته البتس المذكورين فعالي اسم بالله العظيم اتقيا
سرى من حله قصده واشدق منها ما باني ذكره وهو
فليس لستهما الصانع احب فواقه ما اوردى عسته و
واحب من ستر العلو من التي ترو وجيل المرموم اوسفان
واسال على الترجيح من حيث واطول احاء الصناعات على جوه
قال محصا من هذا الانفاق ونذا كرامته ليلسا ما انواع الادب وذكره العا والكاتب في التخرید و
ما لي في الشاء عليه ثم قال واسد في العالم الشاء
واسفام في غربها بالاماني السعة السعة باعلى ابن مصطح
وسود الرصر حاكه ودموع القطر ينسك ولما في كل حاو حة
اسفها من وسكره وهي ام حب سته حدوس دون مدتها حاة الامان والحب
طاف بخلو النار اصر صر عن محطها او دنها مار وحند وهي في كته تلعب
ولها من دنها طرب فلهذا بر فض الحب ثم قال بعد ذلك وكان قد حكى في كالي الك
ان التهرور ردي قال كان ابن مستورا انا محمد معني شاعر او كنت عمل فله صيد وادعاء لعب
واجمع هو الا سودي قمره وهو لا يعرف ابن ستر وانه يدري بك الا موددي فعال ابن ستر على الا
سرى سرى وقال في التخرید اصا في حة في اول مرجه عاشر له وما ساهدا ودايته سجا انا على
السمن لما ك ما لوصل سدر اسن وارمن وجسمه ثم وضعه على جاري عاذته ثم قال وارمن ستر
ستر العا صر بر حدا وحث العا صر بر عر ما وكذا واما اوردته العا طر في التخرید من قصده
الوحيد ما عديع الطللان حتى وادكري حام الهان انا والحاجم حب سدر سحر
فوق الا دايك صر سبان فانا المعنى بالعد واما شرح الساب وهر الاض
ومن مدتها فاحر فاك من سلا له صر بعد واعا هم على العا

كل الامام شواب لكتما بالعسل تعرف فبهة الانسان

وَنُوفِي اِحْرَصُ سِتَّةَ ثَلَاثٍ وَاَرْبَعِينَ وَجِصْمَانَةً وَمَسْجِدَ عِصْمِ الْمَمِمْ وَمَسْجِدَ السَّبْحِ الْمُهَلَّلَةِ وَكَبْرَ لِيْلِيَا، وَسَدَّهَا

أبو الحسن علي بن دستم بن محمد ود المعروف بابن الساعات الملقب بها، الدهر الثاني

المشهور شاعر مرزوق حلة المناخير له ديوان شعر يدعى محلل في محلل من اجاديد كل الاحاديد وديوان

آخر لطيف سماه مقطعات البهل نقلت منه قوله
 لله يوم في سقوط ولاية

صرف الزمان ممشاها ^{سعا} بنا وعمر الليل في معاونته وله بتور الد. فرع اتمط

والطلب في سلال الغصون كالقو
وطب بصافحه السهم فنبغها
والتي يقرأ والعدير صحبه

والريح بكنت والجامعة منتفخة

ولقد نزلت بروحة حزينة وقت نواظرهما والآنفس

فَلَمَّا لَمْ يَنْجِ مِنْهَا وَكَانَ فِيهَا

ما الجوا لا عنيد والدوح الا جوص والروص الاسندس

سَمِعْتُ شَفَاعَتَهَا فَهَمَّ الْأَقْحَوَانُ مَلَمَّهَا فَرَمَّا إِلَيْهِ الرَّحْمَنُ

مَكَانَ دَاخِدْ وَدَا تَنْزُحْ وَلَهُ وَدَا لِدَا عِيُونْ تَحْسُ

وله كل معي يدع احده ولده بالفاخرة ان اباه توفي يوم الخميس ثالث عشر من شهر رمضان سنة

اربع وستائة ودمي يوم القطم وعمره احدى وخمسون سنة وستة اشهر واثنى عشر يوما ودايت

محيط بعض المشايخ وقد وافقني مارج الوفاة لكثرة ما عاشتماني واربعين سنة وسبعة أشهر وثماني

عشر يوما واثنتي عشرة ليلة مشقة ورستم بضم الراء وسكون السين المهملة وضم الهمزة المشددة من فوقها و

هر دور يقم الماء وسكون الرأ، ونعم الدال وسكون الواو وبعد هارأى وسقوط ضم الباء المهملة

والبا، التثناة من تحها وسكون الواو وعدمها طاء، همزة وهي بلدة تبعد مصر ومنهم من يقول سوط

ابو القضاة
علي بن ابي المنصور يوسف بن احمد بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن محمد

الأمدي الأصل الواسطي الموليد والدار هو من يث معروف بواسطة بالصلاح والرواية والعدل فقد

عداد واثم بها مئة متفقها على مذهب الامام الشافعي قرأ عبد الله بن المبارك

صاحب امر الحجا تم بمعه على الف الف مر بعد ثم صدق الله في واعاد له درسه بالمدرسة العتيقة

باب الإتيان وكما حب الكلام والمناظرة وسبب الحديث من جاعة كفة سادس وسعدان وتوالت

بواسطة قوادحهم من قناريه وسقاية النور اذ الماء وشبهه بالاواني الخائفة الماء كونه واضحه

المؤمنين الا انهم لا يعلمون الا ما اراد الله ان يعلمون الا ان الله هو العليم الخبير

وَأَمَّا هَذِهِ فَهِيَ مِثْلُهَا وَدَعَا لَهُ دَاعِي الصَّامِتِهَا هَامَتْ بِبَلَابِلِهِ الْقَائِلِ بِهَا

اشحانه ساهی الحلمه عن الفهم فتسكا حوى وبكى اسى ونبته الواحد القديم ولم يزل متبهما

فألواهم جلدًا ولوعوا لهوى بيلد بوما نأوه اودى لا تكم صوه على السوفاء

حل العرام فكيف يساو مكرها باعث لاعتب عليان محي وصلى وفد لمع السقام المشح

عليه ان الجزع ميل عصوية لما حطرت عليه في حلل اليها

وہو اسم علم واللہ اعلم
فہ

محرم الحرام ۱۲۸۵
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۵

بازار قسا

آلتمہ

التأريخ وهو

ومع فتح القطر لسان الفتا

لولا عرا لم لم است معتم العراف مطلوب الراد مولا
ومع ومن معهما نذلها وبذل سادى لواتها
لام العواد ليه هو الدوماثر وبها على اللاعنون وما شئى
محا داي ملحه لا شئى ان اعصى العشاى فلى كلاً

دلائل د بها

قد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر

قد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر

قد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر

فسيب في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر
وقد ذكره في تاريخ مصر

وله غيرها من الاسماء والكبره الرفعه فلى فكدا وحده هذه الاسماء مسوده الله ولا يحق
محمدا والله اعلم ثم وحده على في صودا في نوقا ان الاقمدى الساعسه احدى وحده في حكا
وكان في طعه العرى والادحان فلم اص على اسمه ونسبه حتى اعلم من هو كنهه فلى وكان من اجل
التسلية للبلد والى في العراق وكان يداد على خمس سنه بمعدل ان يكون هذه الاسماء في كذا
في هذه الترجمة وعمل ان يكون لهذا السام المجهول الاسم والكنى والله اعلم لكن في تاريخ الاول لا كان
فامى واسط وهو القصة وهذا الشاعر وكاتب ولا بد في واسط في الحامس والعشرين من روى محمد
سنة تسع وخمسين وممما في نوقا في السنة الاولى سنة ثمان وخمسين في واسط
وصلى عليه يوم الاسى ودمى عدايه وافله مظاهر البلد وقد عدى الكلام على الاقمدى وان نسبه
عماد الدولة ابو الحسن على بن بويه من فاحسرو والد على صاحب ملا وادى
وبدعدهم عام سنة في ترجمه عمه مع الدولة احمد بن بويه في حرم الصرح فاعنى من الاعادة و
عماد الدولة المذكور اول من ملك من بنى بويه وكان اموه حسنا ولبيست له معنسة الامير مسند
وكان له ثلاثة من عماد الدولة وهو اكبرهم وكنى الدولة الحسن والد عماد الدولة وقد تقدم ذكره
في حرم الحامى ثم مع الدولة والحسن ملكوا وكان عماد الدولة سب سعادتهم وامتلا رصدهم واسموا
على البلاد وملكوا العراق والافوار وفارس وما سواها مور الرقعة احسن شاسه ثم لما ملك الدولة
اسر دكن الدولة اتعب مملكته وادب فلى ما كان لا سلا له ولولا خوف الاطالة لذكرت طرقات
ملك عماد الدولة المذكور وكنته امره من اول الحامى وذكر ابو محمد هروى العباس المامونى في تاريخه
ان عماد الدولة اعطى له اسباب محبة كان سلا ثمان مملكة منها اثنتان ملك شيراوى واول ملكه
احتمع اصحابه وطالوه بالاموال فلم يكن معه ما يرضىهم به واشرف امره على الاعمال فاعتم له ملك
فيها هو مفكر وهذا سئل على ظهره في مجلس مدح لاهل الفكره والتد بهادراى حبه مدح حرس
موضع من معى وللا المجلس ودخلت موحدا آثره فحما وان تعطى عليه مدعى الفرائض وامرهم
باحصار سلم واحراج الحجة فلما اصعدوا وعوا عن الحجة وحدها وللا السقف معنسى في عرفة بن
مرويه ذلك فامهم بهنما تحت موحدا وبها عدة صا وبنى من المال والمصافات فمدهم ممما في
الف دما دجيل المال الى بن يده فمتره واقعه في رحاله وثبث امره بعد ان كان قد اشغى في
ثم انه فلع شاما وسأل عن حيا ط حادى كان لصاحب البلد قلده فامر باحضاره وكان اطر وشا فمع
لما انه قد سعى به اليه في ودعة كانت عمده لصاحب البلد فامر بطلبه لى التلب فلما حاطه حلف
ان ليس هذه الا اشاعره صدف ولا يدري ما فيها فمجد عماد الدولة من بويه ووجه معن من حيا فلو

سيف الدولة في كتابه
قصه

فيها امرأه وثيابا بجملة غنية كانت هذه الاسباب من اقرب دلائل معادته ثم تمكنت حالته واستقرت قواعده وكانت وفاته يوم الاحد لاديع عشرة ليلة بقيت من حياى الاولى سنة ثمان وثلاثين قبل تسع وثلاثين وثلاثمائة بتهران وقد دفن في دار المملكة واقام في المملكة ست عشرة سنة وعاش سبعا وخمسين سنة ولم يعقب رحمه الله تعالى واثاء في مرضه اخوه ركن الدولة واقفا على تسليم بلاد فارس الى عضد الدولة بن ركن الدولة فسلمها والله اعلم

سيف الدولة ابو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان وقد تقدم تيمنه نسبة في ترجمة اخيه ناصر الدولة الحسن فلا حاجة الى اعادته قال — ابو منصور الثعالبي في كتاب ينتميه الدهر كان بنو حمدان ملوكا اوجههم للصباحة والسنهم للفصاحة وايدهم للتماحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور ببيانهم وواسطه فلادتهم وحضرة مقصده الوفود ومطلع الخود وقبلة الآمال ومحط الزعمال وموسم الادبارة وحلبة الشعراء ويقال انه لم يجمع سائب احد من الملوك بعد العلماء ما اجتمع بابه من شيوخ الشعر وبحر الدهر واما السلطان سوقي يجلب اليها ما يهوى لديها وكان ادبها شاعرا عجايب الشعر شديد الاهتزاز له وكان كل من ابي محمد عبد الله بن محمد الفيا الكاتب والى الحسن علي بن محمد الثمالي قد اختار من مديح الشعراء لسيف الدولة عشرة الآف بيت ومن محاسن شعر سيف الدولة في وصف قوس قزح وقد ابدع فيه كل الابداع وقيل ان هذه الابيات لابي الصقر القيقي والاول ذكره الثعالبي في كتاب ينتميه الدهر

دساق صبيح للصبوح دعوته	فقام وفي لحافه سنة الغمض
بطوى بكاسات العطار كاجنيم	فمن بين منقش عليها ومنقش
وقد شربت ايدى المحبوب مطا	على الجرد كذا والمخاشي على الارض
بطر ما قوس التحاب باصفر	على احمر في الخضرت تحت مبهق
كاذبال خود اقبلت في غلام	مصبغة والعض اقصر من بعض

وهذا من التشبهات الملوكية التي لا يكا ويحصر مثلها للسوق والبيت الاخر قد اخذ معناه ابو علي الفرج ابن محمد بن الاخرة المردوب البغدادى فقال في فارس ادهم محيل

ليس الصبيح والدجنة بردس فارسى بردا وقلص بردا

وقيل انها لعبد الصمد بن المعذل وكانت لسيف الدولة جارية من نساء ملوك الرعم في غابة الجبال فحسد بقة الخطايا لغيرها منه وعلمها من قلبه وعرض على يقاع مكروه بها من هم او غيره فبلغه الخبر وخاف عليها فنفقها الى بعض الحصون احتياطاً وقال —

وافتبى العيون بك فاستغثت ولم اخل قط من شفا	ورأيت العدو يحسدنى فيك مجدداً بانفسر الاعلاق
فتميت ان تكونى بعيداً والذى بيننا من الود باق	رب هجر يكون من حرف هجر وراق يكون خوف راق
ورأيت هذه الابيات بعينها في ديوان عبد الحسن الصوري والله اعلم من هي منها ومن شعره ايضا	اقبله على جرع كشراب الطائر العزج
وصادى خلفه فدا ولم يلبس ما جرع	ورأى ما فاطمه وحاف عواقب الطمع
	ويحكى ان ابن عمه ابا واس المقدم ذكره في حروف الحاء

كان من اهل بيته في مصر من دعاه فقال لهم سبب الدولة انكم تخرجون ولهم الاستعداد
 له حتى يملكه ودي لم يملكه ما جعل ابو ديس ولسبب اسبابك ما كان على الام
 ما سببته واعطاء صفة باعمال صبح المديونة المعروفه بعلو التي وما في كل سنة ومصر
 قوله يحكى على الذب والذب وديته واما على ظلمة في سنة الفس
 اذ امر المولى بعد مده عده يحكى له دما وان لم يحكى دس
 واه من لا صار على تكلفه هذا حمانه من كان في الفلك

لم يدر ملك

واحد في القصر اريد من الصوى التي ابراهيم دوت في معالي الفلك في يوم معصا عهود
 من عرجاهم ولا من دس صفة واو وشوا ودي صبح الام احلا صبروا وكان على طين
 وعكلى ان سبب الدولة كان يوما مجلسه والسرا مشدود من عديم اعز في دس الفلك وانه
 جلب هذه الاماني است على وهذه جلب يد بعد الزاد واهو الخا
 هذه صبر الازاد وما لا مبر مرضى على القود وما العرف وبعد الفلك من دس
 الفلك من حود عكلى الفلك صا ل لم سبب الدولة احسب وانه وامر له بما في دس
 ابو العاشم من من عكلى الفلك ما في من دس صبر مجلس الام سبب الدولة جلب دس
 الفلك من دس محمد من محمد الفلك ما في من دس كس ما دس دس دس دس دس
 وانساده واوله ما سبب الدولة اولها سبب الدولة واوله ما دس دس دس دس
 فقام مع من سبب الدولة صبحا سبب الدولة وامر له ما دس دس دس دس
 كان معه وكان ابو بكر محمد وابو عثمان بعد اما هاهنا المعروفان ما في الفلك من سبب
 اليهود من وابو بكر محمد واوله صبحا الى صبحا سبب الدولة واوله ما دس دس
 خالصا وعب الهمامه وصفا ووصفه مع كل واحد من هاهنا دس دس دس دس
 من صبحه طوله لم سبب الدولة في صبحا ما دس دس دس دس دس دس دس
 حولها صبحا واوله صبحا لهما لهما الطالب المحض دس دس دس دس دس
 وعزله في صبحا لهما صبحا ولم طبع دس دس دس دس دس دس دس
 ام الفوصفه وهو صبحا دس دس دس دس دس دس دس دس دس دس
 مصر واوله صبحا دس دس دس دس دس دس دس دس دس دس
 هذا لهما لهما الدولة احسب الا صبحا لهما لهما دس دس دس دس دس دس
 ذلك ما عكلى ان الصاحب اسد عكلى ولو كس نادى في المسر

أبدر

"

اداه صبحا صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما
 ومصر وفي دس الجعاسة صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما
 لا يملك الملوك على ذلك وكذلك حرم دس على عبد الملك من صبحا لهما صبحا لهما
 انصوا ام فاوله صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما
 والا فاوله صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما صبحا لهما

د

وكان بعض علماء الملك واخا وسيف الدولة كثيرة مع الشعراء خصوصاً مع المتنبي والسيدي الرماح والثاني
 والمعالي والواواء وذلك الطغاة وفي تعدادهم طول وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشرة ذي الحجة
 سنة ثلث وثلثمائة وقبل سنة احدى وثلثمائة وتوفي يوم الجمعة ثالث ساعة وقبل رابع ساعة
 لخمس بقين من صفر سنة ست وخمسين وثلثمائة بجلب وشلل الى ميا دارقين ودفن في قرية ابيه وهي
 داخل البلد وكان مرضه عسرا لول وكان يجمع من نفس الغبار الذي يجمع عليه في عروانه شبا عليه
 لينة يمدد الكعب وادعى ان يوضع حنقه عليها في لحده فتقذت وصيدته في ذلك ومملك حلب في سنة
 ثلث وثلثين وثلثمائة اثرعها من يد احمد بن سعيد الكلاية صاحب الاخشيدي ورايت في تاريخ حلب
 ان اول من ولي حلب من بني حيدان الحسين بن سعيد وهو اخو ابي فراس بن حيدان وانه تسلمها في رحبته
 اثنتين وثلثين وثلثمائة وكان تجمعا موصوفا وفيه يقول ابن الميحي
 واذا راوه مقلدا قالوا الا ان المنايا تحت راية داجا

اوتعهم الرشيد وصحت الطين
 وقيل ان ابا مرسا تصدق الشام
 لهم شئ كان في حسه من حفر
 وطائر ذلك كثيرة جدا

وتوفي يوم الاثنين لاربع عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة سنة ثمان وثلثين وثلثمائة بالموصل وقد
 بالمجيد الذي بهاء بالديرا لعل وكنت اظن ان دير سعيد الذي طاهر الموصل مدوب الى ابيه حتى
 رايته في كتاب الديرة مشروبا الى سعيد بن عبد الملك بن مروان الاموي وكان سبب الدولة قبل ذلك
 مالك واسط وتلك التواحي وتقلت به الاحوال واستقل الي الشام ومملك دمشق ايضا وكثيرا من بلاد
 الشام والجزيرة وغزواته مع الرتم مشهورة والمتنبي في اكثر الوقايع قضايد رحمة الله تعالى ومملك
 بعده ولده سعد الدولة ابو المعالي شريف بن سيف الدولة وطالت مدته ايضا في المملكة ثم مرض
 له قولح اشعى منه على الثلث وفي اليوم الثالث من حافته واقع جاذبة فلما فرغ منها سقط عنها وقد
 شقها الابن فدخل عليه طبيبهم فامر ان يجر عنده البد والعنبر فاذا ق قلبها فقال له الطبيب انه
 مجتلك فاوله يده اليسرى فقال اريد اليمنى فقال ما تركت لي اليمنى يمينا وكان قد حلف وعذر
 وتوفي ليلة الاحد لخمس بقين من شهر رمضان سنة احدى وثلاثين وثلثمائة وعمره اربعون سنة و
 سنة اشتهر وعشرة ايام وتوفي بعده ولده ابو الفضل سعد ولم اتفق على تاريخ وفاته وبموته
 ملك سبب الدولة وتوفي ابو علي بن الاخرة المذكور يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة سنة ست واربعين
 وجمانة وكان ساعدا محمدا

في تاريخ الدولة
 في تاريخ الدولة
 في تاريخ الدولة

انظار العجب
 قد

وكان بعض علماء الملك واخا وسيف الدولة كثيرة مع الشعراء خصوصاً مع المتنبي والسيدي الرماح والثاني
 والمعالي والواواء وذلك الطغاة وفي تعدادهم طول وكانت ولادته يوم الاحد سابع عشرة ذي الحجة
 سنة ثلث وثلثمائة وقبل سنة احدى وثلثمائة وتوفي يوم الجمعة ثالث ساعة وقبل رابع ساعة
 لخمس بقين من صفر سنة ست وخمسين وثلثمائة بجلب وشلل الى ميا دارقين ودفن في قرية ابيه وهي
 داخل البلد وكان مرضه عسرا لول وكان يجمع من نفس الغبار الذي يجمع عليه في عروانه شبا عليه
 لينة يمدد الكعب وادعى ان يوضع حنقه عليها في لحده فتقذت وصيدته في ذلك ومملك حلب في سنة
 ثلث وثلثين وثلثمائة اثرعها من يد احمد بن سعيد الكلاية صاحب الاخشيدي ورايت في تاريخ حلب
 ان اول من ولي حلب من بني حيدان الحسين بن سعيد وهو اخو ابي فراس بن حيدان وانه تسلمها في رحبته
 اثنتين وثلثين وثلثمائة وكان تجمعا موصوفا وفيه يقول ابن الميحي
 واذا راوه مقلدا قالوا الا ان المنايا تحت راية داجا

ابوهاشم على الملقب الظاهر لا عازدين الله ابن الحاكم بن العربي المعروف المنصور بن الظاهر
 ابن المهدي عبيد الله صاحب مصر وقد تقدم ذكر جماعة من اهل بيته كانت ولايته بعد تقدم
 بمدة لان ابااه فقد في التاسع والعشرين من سوال سنة احدى عشرة واربعين كما سبأ في فحشه
 ان شاء الله تعالى وكان الناس يرحبون ظهوره ويتبعون آثاره الى ان تحقروا عنه فاما ما وليه
 المذكور في يوم الخميس السنة المذكورة وكانت مملكته الديار المصرية واربعة بلاد الشام ففقد
 صالح بن مرداس الكلاية مدينة حلب وحاصرها وبها مرضى الدولة من لولا الحرابي غلام ابي الفضل
 ابن شريف بن سيف الدولة الحمداني بها بذهن الظاهر المذكور فانزعها منه واستولى على ما يليها
 وتغلب حسان بن مغيرة بن دغفل البدوي صاحب الروم على اكثر بلاد الشام ونضعصت دولة

الظاهر وجوب امور واسباب بطول مرجها واسودد عجب الدولة اما الفاسم على ابن الجرحلة
 وكان اصلي الدين من المرقع من طعمها الحاكم والد الظاهر في شهر ربيع الآخر سنة اربع واربعمائة على
 مات العصر الجرجي بالظاهر الخروسة وحمل الى داره وكان يولي بعض الدواوين فظهرت له حاله
 ففعل لهما ثم بعد ذلك ولي دوران القنات سنة تسع واربعمائة ثم ورد للظاهر سنة ثمان وخمسين
 واربعمائة وهذا كله بعد ان جعل في الخدم بالادباف والقصد ولما اسودد وكان يكتب عليه
 الداعي ابو عبد الله الفصاحي صاحب كتاب السهاب وسبأه ذكره ان ساء الله عليه وكاب عاذا
 الحمد لله شكر الله واستعمل في وزارة العفاف والامانة البرأ منه والاحرار والحق في ذلك
 حول حاسوس الملك ما احبنا سمع دقل ودع الرقاعة والحق
 القم بصل في القام وهذا مما لم يكن في الامانة من القم طمعت بداله من القم
 وهو منسوب الى جرجا يا هج الحميين فيها ذار ساكنة ثم دار معوجه وبها الالفين دار مناه من
 عينا وهي مائة من الارض وكان ولادة الظاهر يوم الاربعاء عاشر شهر رمضان سنة خمس
 وتسعين واربعمائة بالظاهر وتوفي آخر ليلة الاحد مصنف شعاع سنة تسع وعشرين واربعمائة
 بعد اصابته بمرض في بستان الذكوة وكان بالمق في الموضع المعروف بالذكوة وتوفي وبه
 الجرحلة سنة ثمان واربعمائة في صايع شهر رمضان وكاب مده وراوده للظاهر وولده
 الكسندر سبع عشرة سنة وثمانيه اشهر وثمانمئة عشرين يوما

ابو الحسن علي بن مفلح بن محمد الكاظمي الملقب بسد الملك صاحب قلعة شير
 وكان شاعرا مقدما قويا الفصيح كرميا وهو اذل من ملك قلعة شير من بني سعد لانه كان يارلا
 محاور القلعة عرف المحر المعروف بحرس من سعد وكان القلعة بيد الروم عند قلعة عسما احدجا
 فاطما وسلمها بالامان في رجب سنة اربع وسبعين واربعمائة فلم يزل في يده وولد اولاده الى
 ان ماتت الزكوة سنة اثنى وخمسين واربعمائة وبعد منها وقلعت كل من فيها من بني سعد وبنهم
 تحت الخدم وشعر في حمار بود لذي محمود بن دكي صاحب الشام في بغيره السنة واحدما وذكر
 بها الذين شدد ان كان سيرة صلاح الدين الله حاتم ولله على واحرث كثيرا من الملائكة
 في ثمان عشرين سنة من خمس وستين واربعمائة وهذه غير ذلك ولا يظن الواجب عليه ان هذا اعطى بل
 هارللمان والاول ذكره ابن الجرجي في شد ورا العود وبغيره ايضا وكان سيد الملك المذكور
 معصوما وخرج من بين جماعة عشاء امراء صلا وكما ومعه جماعة من الشعراء كان الحماط والمصاحف
 غيرها وكان له شعر جيد اصنافه وله وقد عصب على محلوله وجره

استوطعه وقلبي لومك من كفى علمها عطا الى هوى
 واستعبر ادا عاقبه حصا واس دل الجرجي من حرو الخن

وكان موصوفا بقوة العظمة ومعل عن حكاية تحسه وهي انه كان يرد الى حلب فل تملكه شير
 وصاحب حلب يومئذ فاح الملوك محمود بن صالح بن مرداس جرجي امر حاف سد يد الملك المذكور
 على بصره من جرج من حلب الى طرابلس الشام وصاحبها من عند حلال الملك بن عمار فقام عليه

قصة
 سيد الملك

شعر الجرجي من يد الجرجي

سنة ثمان وخمسين

محمود بن صالح الى كاشيه ابي نصر محمد بن الحسين بن علي بن الحسن الخراساني ان يكتب الى سيد الملك كتابا
 يشوقه ويستعطفه ويستدعيه اليه وهم الكتاب الله بقصد له شرا وكان صدوقا لسديد الملك يكتسب
 الكتاب كما امر الى ان بلغ الى ان شاء الله فشد والنون وفتحها فلما وصل الكتاب الى سيد الملك عرصر
 على ان عارضه طرابلس ومرتجى مجله من خواصه واستحوذوا امة الكتاب واستعطفوا ما فيه من رغبة
 محمود فيه واثابه لقرينه فقال سيد الملك اني اري في الكتاب مالا ترون ثم اجابه عن الكتاب بما اقتضا
 الحال وكتب في جملة الكتاب انا الخادم المقر بالاعوام وكسر الحفرة من انا وشد والنون فلما وصل الكتاب
 الى محمود وقع عليه الكتاب سريما فيه وقال لا صدق انه قد علمت ان الذي كتبه لا يحق على سيد الملك
 وقد اجاب بما يطيب معنى وكان الكتاب قد قصد قول الله تعالى ان الملأ يا تمرؤن بك ليقنوا لك
 ما حاب سيد الملك بقوله تعالى انما لمن مدحها ابداما وامواها فكانت هذه معدودة من
 ليقطه وهم هكذا ساق هذه الحكاية اسامة في مجرعه الى الرشيد بن الزبير في ترجمة ابن الحسن
 وكانت وفاته في سنة خمس وسبعين واربعمائة رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر حقيقته اسامة بن رشيد
 على المذكور في حرف الحظ في سابق ذكر والده في حرف الميم ان شاء الله تعالى وذكرهم العباد لاصيها في
 في الحريدة وبالغ في الثناء عليهم وذكر ايضا في كتاب السبل والذبل انه توفي تحت الهدم لما هدمت
 الزلزال حصن شهيد يوم الاثنين ثالث وجب سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة والله اعلم

الصلحي القاسمي
 قسوف

ابو الحسن علي بن محمد بن علي الصليحي القاسمي باليمن كان والده محمدا ضيا باليمن سقى
 المذهب وكان اهله وجماعة يطيعونه وكان الداعي عامر بن عبد الله الرواحي بلاطه ويركب اليه
 لرياسته وسودده وصلاحه وعلمه فلم يزل عامر المذكور حتى استقال فلب ولده علي المذكور وهو
 دون البلوغ ولا حلة فيه محافل الثابتة وقبل كانت عنده حلية على الصليحي في كتاب الصور وهو
 من الذخاير القديمة فاقضه منه على ثقل حاله وشرف مآله واطلعه على ذلك سرا من ابيه واهله
 ثم مات عامر بن قرب واولاده يكتبه وعلومه ورسخ في ذهن علي من كلامه ما رشح فكتف على الذكر
 وكان ذكيا فلم يبلغ الحلم حتى تضلع من معارمه التي بلغ بها وبالحجة السعيد غاية الاصل السعيد فكان
 فقيها في مذهب الامامية مستجيبا في علم التأويل ثم انه صار يحج بالناس ولها على طريق السراة
 والطائف خمس عشرة سنة وكان الناس يقولون له بلغنا انك ستملك اليمن بانه ويكون لك شأن
 فذكر ذلك ويكرهه على قائله مع كونه امرا قد شاع وكثر في افواه الناس من الخاصة والعامة ولما كان
 في سنة تسع وعشرين واربعمائة ثار في رأس مشاد وهو اعلى ذروة في جبال اليمن وكان معه ستون
 رجلا قد حالفهم بمكة في موسم سنة ثمان وعشرين واربعمائة على الموت والقيام بالدعوة وعامنهم
 الا من هو من قومه وعشائره في منعة وعدد وكثير ولم يكن في رأس الجبل المذكور بنا بل كان قلعة منبهة
 مائية فلما ملكها لم ينصف تها ذلك اليوم الذي ملكها
 ليلة الا وقد احاط به صرور الف ضارب سيف وحصروه وشتموه وسفهاوا رايه وتلاوا له ان
 نزلت والا قتلناك انت ومن معك بالجمع فقال لهم لم اعمل هذا الا خوفا عليكم وعليكم ان يملكه خيرا

ما علق

ووضع فيه الامم الرقعة

فان تركهم في احرسه لكم والآول الحكم فاصبر مواضعه ولم يحسن عليه اشهر حتى سار
 حصه واتقه واستحل امر الصليبي شيئا فشيئا وكان يدعو للشعر صاحب مصر في
 المحبة ويحاف من محاح صاحب هامة وبلا طعة وسكسب لأمراء وفي الناطق ببل المحبة
 في مثله ولم يزل حتى ملكه بالمسم مع حاربه حمله اعداءه اليه وذلك في سنة اثنى وخمسين واربعمائة
 مائة واربعمائة وفي سنة ثلث وخمسين كتب الصليبي الى المستنصر سألوه في اعيانهم والدمع فادله
 فطوى اسدوطا وفتح الحصون والقبائل ولم يخرج سنة خمس وخمسين الا وقد ملك اليهم كل مملكة
 ودمعه ودمه وهذا امر لم يبعد مثله في حاله ولا في اسلام حتى قال يوما وهو
 يحط الناس في جامع الخلد في مثل هذا اليوم تحط على مبرعدن ولم يكن ملكها احد
 فقالوا نحن من حرمنا ثمانا مستوح قدوس فامر بالحوطة عليه وحط الصليبي في
 مثل ذلك اليوم على مبرعدن فقام ذلك الانسان ونفالي في القول واحد البعده
 دخل في المذهب ومن سنة خمس وخمسين استقر حاله في صغاء واحد معه ملوك
 النصارى الذين اراد ملكهم واسكنهم معه ودلى في الحصون غيرهم واحتط عديده
 صغاء عده قصور وحلف ان لا ياتي ثمانية الا لمن ورون مائة الف دينار وورث
 له روحته اسماء عن اعيان اسعدن شباب ولآء فقالوا طاموا لثاني
 اليه هذا فعالت هومن عند الله ان الله يردق من يشاء بغير حساب فتم وعلم انه
 من حراسته فقصه وقالوا هذه بصاعنا ردت اليها فقالوا لا وعبر
 اهلها وعظ احاما ولما كان في سنة ثلاث وسبعين واربعمائة عزم الصليبي
 على الحج فاحد معه الملوك الذين كان يحاف منهم ان يثروا عليه واستصحب رجه
 اسماء بنت شباب واسم خلف مكانه ولده الملك المذكور احد وهو ولد لها ايضا
 وتوجه في التي تار من بينهم من آل الصليبي مائة وستون شخصا حتى اذا كان بالمهم
 وركل في طارها بصيحه فقالوا طاموا لثانيهم وبناتهم وبناتهم وبناتهم وبناتهم
 الذين معه من حوله لم يبق من الناس حتى قبل مدخل الصليبي فاعاد الناس وكثروا من
 الحمر وكان سعيد الاحول ابن عماح المذكور الذي قيلت له الحادية فاسم قد تميزت
 في رمد وكان امره حياش في دهلك فسير اليه واعلم ان الصليبي متوجه الى مكة
 فخصر حتى قطع عليه الطريق ونقله فخصر حياش الى ريد وخرج هو واثمعه سعيد
 ومعها سبعون رجلا بلا مركوب ولا سلاح بل مع كل واحد حربة في راسها سعادته
 وتركوا حادة الطريق وسلكوا طريق الساحل وكان بينهم وبين المهم مسيرة ثلثة ايام
 للمجد وكان الصليبي قد سمع بحروبهم فادرس اليهم خمسة الاف حره من الحشاه الذين في
 وكانه لفتاظم فدخلوا في الطريق فوصل سعيد ومن معه الى طريق المهم فوجد احد منهم
 والمخاض طه الماده فكن الناس انهم من حله عند العسكر ولم يبق منهم الا عند الله اخر
 الصليبي فقالوا لاجه طاموا لثانيهم هذا والله سعيد الاحول ابن عماح

أحمد و...
 قائد حظه ومعه واكرم بحظه

ذلك كحضره من النصارى

ركب عدا الله فقال الصليبي لاجبه اتي لا اموت الا بالدهم وبرايم معد معتقدا انها التي تزل
 بها التي سلى الله عليه وآله وسلم لما هاجر الى المدينة فقال له وجعل من اصحابه قاتل على عسكر
 هذه الدهم وهذه نراة معبد خلفا سمع الصليبي يحثه رمع البأس من الجهاد وبال ولم يبرح من
 مكانه حتى قطع رأسه بسيفه وقتل اخوه معه وسائر الصليبيين وذلك في الثاني عشر من ذي
 سنة ثلث وسبعين واربعمائة ثم ان سعيدا ارسل الى الحجة آلاف التي ارسلها الصليبي لقتالهم
 وقال ان الصليبي قد قتل وانا رجل عتكم وقد احدث ناراي في قد موا عليه واطاعوه واستعنا
 بهم على قتال عسكر الصليبي وحصل رأس الصليبي على عود المطلة وقرأ الفارسي قل اللهم مالك
 الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتفر من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك
 على كل شيء قدير ورجع الى زبد عتد حاد من العسايم ملكا عتقها ودخلها في السادس عشر من
 ذي القعدة من السنة المذكورة وملكها وملك بلادنها مة ولم يزل على ذلك الى ان قتل في سنة
 احدى وثمانين واربعمائة بتدبير الحجة وهي امرأة من الصليبيين في روجه المكتر من الصليبي الذي
 وجبه له بطول ولما قتل الصليبي ودفع رأسه على عود المطلة كما تقدم ذكره على ذلك الفاتحة
 بكرت مطالته عليه فلم يرج الا على الملك الاجل سعيها ما كان في وجهه في ظاهها
 ما كان احسن رأسه في عودها سودا واقمة تلتا اسلكتها واوحنا لاصودها من سودها

تم

فاسلمهم طوعا ودفعها
 اسد كبريخ

عطها

العلماء

ولعل الصليبي شرحت من ذلك قوله
 فرؤسهم عوص الشار شار
 وكذا العلم لا يسناج كاحها

الايجت نطق الاعمار
 وذكره العباد الاصهار في الحريرة فقال

ومن نمره وقبل لبره على لسانه
 والذ من قوع المثار في عتد في الحرب الجيم بالعلام وابتج

باقصود

جبل ما على حضرموت حالها وصهيلها بين العراق وسج والصليبي نعم الصاد المصلحة و

في الام وسكون الباء المشا من تحتها وبعد ها حاء ماملة لا عرف هذه النسبة الى اتي شينج

والظا هراتها الى رجل قد جاء في سما الاعلام صليج ونسبوا اليه ايصا واقا الاماكر المذكورة

فكلها في ملاو البس ولم اتحقق ضبطها وكتبها على الصورة التي وجدتها واكثر هذه الترجمة فكلها

اخبار البس للفقير عارة الهني وسبأ في ذكره ان شاء الله تعالى

ابو الحسن

على بن السلا والنغوث بالملك العادل سيف الدين ورايت في مكان آخر
 ان ابو منصور على بن اسحق عرف ابن السلا ودير الظا فوالعصدي صاحب مصر رايت في بعض

تواريخ المصريين انه كان كروبا ذرا ديا وكان تربيته القصر بالظا هرة وتقليد يد الاحوال في

الولابات بالصعيد وغيره الى ان تولى الوزارة للظا المذكور في رجب سنة ثلث واربين وستمائة

ثم وجدت في مكان آخر ان الظا المذكور استوزر نجم الدين ابا الفتح سليم بن محمد بن مصال في اول

ولاينه وكان ابن مصال من اكابر امراء الدولة ثم ثقل عليه العادل بن السلا وعدى ابن مصال بالخير

ليلة الثلاثاء رابع عشر شعبان سنة اربع واربين وستمائة عند ما سمع بوصول ابن السلا من ولايته

الاسكندرية طالبا للوزارة ويحل ابن السلا الظاهرة في الحامس عشر من الشهر المذكور وتولى تدارة

ابو الحسن
 قس

محمود

الأمور وصعب العادل أمر المحوش وحسد من مصال جماعة من المعاديه ومهمهم وجود العادل
 الساكن للقاءه مكسره بدلا من الرحمة القلي واحد راسه ودخل به الفاضل على ربح يوم الخميس
 الثالث والعشرين من ذي القعدة من السنة المذكورة واسم العادل الى ان وصل وهذا القول
 اصح من الاول وانه اسلم وكان من مصال من اهل لك يستم اللام وسد هذا الكتاب وفيه
 عدد من اعمالها وكان هو وابوه ساعطيان البهرة والبطرة وبذلك بعدما فكاه ودا
 ان مصال يحرم من حسن وما وكان من السلاز متهما بعدا ما نالا الى ارباب العقل والصلاح
 من الفاضل مساعد وراي ظاهر منه بل من محمد انصوا له وكان طاهر القس ساعط
 ولما وصل الخياط او طاهر احد التلى رحمه الله تعالى الى نورا لا سكندوته المحروس وانام به ثوبا
 العادل المذكور والمنا به احفل به وراي في اكرامه وعمر له هالك مددسه يوم من دفعها اليه
 هي معدومة به الى الآن ولم اد بالاسكندوته مددسه للشاخص سواها وكان مع هذه الاثبات
 واسره حارمه وسطوره فاطمة بواحد النامى بالصغار والحقبات وتماما يحكى عنه هل يذابه
 برمان وهو يوم من آحاد الاحاد دخل يوما على المولى الى الكرم من معصوم النسي وكان
 مسرورا في الدواب مسكا اليه حاله من عرامة لرمته تسب بمرطبه في شئ من لوازم الزلازم بالمرطبة
 اطال عليه الكلام قال له انك اكرام والله ان كلامك ما يدخل في ادنى عند عليه ذلك فلما رى
 الى درجه الرواوه طلبه فحاف منه واسره مدد فادى عليه في البلد وهدد دم من محبة فاحتر
 الذي حيا به عنده مخرج في ردى امره يا داد وحف فحرف واحد وحمل الى العادل فامر باحصاء
 لوج من حسب وصار طريل فالتق على حبه وطرح اللوح تحت اده ثم عرب المسافر الى الدار
 صارا كفا صرح بمرله دخل كلامي في ادلك مدام لا فلم يزل كذلك حتى بعد المساء من الاثبات
 على اللوح ثم عطف المسما على اللوح ونال انه شغفه بعد ذلك وكان قد وصل من ارضه الى
 الدار المصرية ان الفصل عتاس راي الصريح من محي من مهم من المعري فادى الصبايح وهو صحت
 ومعه امه واسمها بلالته بروجها العادل المذكور واقام عنده وماما وورق عتاس ولدا
 سماء بمره كان عند حقه في دار العادل والعادل يحو عليه وبهره ثم ان العادل حمر عتاسا
 الى حبه الشام لسب الجهاد وكان معه اسامه من معد المذكورة حرف الحمر فلما وصل الى بلبيس
 وهو معدم المحبس الذي سار في محبته مذكرات طس الدار المصرية وحسبها وما حو عليه وكوبه بياض
 وموجه للقاء العدد وها نى السكالى فاشار عليه اسامة على ما قبل بقتل العادل وبسنة هو الرنا
 وبسنة ربح من السكالى وبسنة بينهما ان ولده بمره ما شرد ذلك اذ اردد العادل فانه معه في الزاد
 لا يكر عليه ذلك وحاصل الامر ان بمره قتله على فراشه يوم الخميس سادس المحرم سنة ثمان واربعمائة
 وحسبته بدار الرواوه الفاضل المحروسه رحمه الله تعالى وبفضل الواقعة بطول وقت له مثل
 يوم الثلث حادى عشر المحرم من السنة المذكورة وكان والده في محبة سمان من ارض صا
 القدس فلما احد الاصل امر المحوش القدس من سمان كما هو مذكور في ترجمة اسبه ارضي وحده
 طاعة من عسكر سمان نصمهم الا فصل اليه وبعد عنده وسماء سبعا الدقولة واكرم ولده هذا

وكان في حبلهم السلاو والدا العادل
 المذكور فاحد الاصل اليه

جعل في صلبها الحجر ومعنى صلبها ان الحجر عندهم ان يكون لكل واحد منهم عرس وعدة فاذا قبله
عن شغل ما يحتاج ان يتوقف فيه وذلك على مثال الداوية والاستبار فادتمت حصي من هؤلاء يعقل
وتمتأة قدم الامارة وترجع العادل بهذه الصفات وزاد عليها بالحرم والهيبة وترك الحلاطة ومن
الحافظ ولأه الاسكنة دية وكان يعرف برأس البغل ثم تقدم وهذا ضرب من عتاس هو الذي قتل الطائي
ابن عجل بن الحافظ صاحب مصر وقد ذكرته في ترجمته

والمالك والافضل
قبح

ابو الحسن على الملقب الملك الافضل هو الذي ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
بهم بالاسكنة دية من الامام ابي الطاهر اسما عجل بن مكي بن عوف الرهمي ومصر من العالمة ابي محمد
عبد الله بن برى القوي واجازله ابو الحسن احمد بن حمزة بن علي السلي وابو عبد الله محمد بن علي بن
صدقة الحراني وغيرهما من الشاميين واجازله ابو الفاسم هبة الله بن علي بن مسعود وابو عبد الله
محمد بن احمد بن حامد وغيرهما من المصريين وكان يكتب خطا حسنا واجتمعت فيه فضائل وكان
أكبر اولاد ابيه والمه كانت ولايته بهذه فلما توفي يد مشق كما سبق في ترجمته وكان الملك الافضل في
معه استقل بمملكة دمشق واستقل اخوه الملك العزيز عماد الدين عثمان بالله دار المصرية كما سبق في
ترجمته وبقي الملك الظاهر احمدا عجل ثم ان الملك الافضل جرت له مع اخيه وقايع في اسباب بطول
شهرها وآخر الاقران العزيز والملك العادل عه حاصرا دمشق واحداها من الافضل واعطاه مخرج في
اليها واقام خا ذلها مات العزيز بمصر وتولى ولده الملك المنصور محمد وكان صغيرا فطلب الملك
الافضل من مخرج فيكون انا بكم وكان طلبه ليلة الاربعاء التاسع والعشرين من صفر سنة خمس
لثلاثين وخمسمائة عقوب موت اخيه العزيز عثمان ومشي في كتاب المنصور محمد بن العزيز ثم ان الملك
العادل قصد الدار المصرية واحداها ودفع للافضل عدة ملاذ بالشرق فضى اليها فلم يحصل له
مقبضا فقام بها ولم يزل بها الى ان مات وما احسن كلام القاضي العاضل من جملة كتاب كتيه وانشاء
هذه الوقايع اما هذا البيت فان الآباء منه اتفقوا فلكروا والابناء اختلفوا فلكروا فاذا غررهم
فما في الحيلة لثريته واذا انداخرق توب فماليه الا تمرينه وهيها ان يسد على قدر طريته وفؤده
طروقه واذا كان الله مع خصم على خصم فمن كان الله معه فمن يطيقه وكان الافضل فيه فصيلة ومعرفة
وكفاية ونهاه وكان يحب العلماء ويعظم حرمتهم وله تعرف للمسوي اليه انه كتب الى الامام الناصر
من عه العادل واجه العزيز لما احدا منه دمشق

مولاي ان ابا بكر وصاحته
وهو الذي كان قد ولأه والده
فما لنا وحلا عقد بعنه
فانظر الى خط هذا الاسم كيف

فما وجاب الام الناصر وفي اوله

واي كتابك يا بن يوسف معلنا بالود يجبر ان اصلك طاهر
بعد النبي له يهزب ناصر فابتر فان عدا عليه حسا بهم
واصبر فاصرك الامام الناصر

وكانت ولادته يوم عيد الطور في المدينة
سنة وثلث مئتين وخمسين وخمسمائة والظاهر والله
يومئذ وزير المصيرين وتولى في مصر سنة اثنتين
في رتبة ظاهر حلب والفوز من
منه المصيرين

وسمى سبطه ستم السهم المملوك وفتح الميم وسكون الهمزة من تحتها وفتح السين الثانية وسدلا
 طاء مهله وهي قلعة في الشام على الفرات في ناحية بلاد الروم بين قلعة الروم وقلعة
ابو الحسن على بن ابي سعيد عند الرضين بن احمد بن موسى بن عبد الله بن الصديق المعروف بالشيخ
 اليهودي صاحب الريح المحل للبريد في مصر بن موسى وهو من كبرائه في ادب عباد سبط الفيل والفرس
 وما اعصر في تحريرهم ولم ان في الادب على كثرة ما اطول فيه وذكر ان الذي امره ببناء قلعة له البريد
 او الحاكم صاحب مصر وسماه ذكره في حرف النون ان شاء الله تعالى كان مختصا بعلم القوم ففقدوا
 في سائر العلوم ما دعا في السيرة وعلى صلاحه كرم يحيى بن محمود بن عبد الله بن مصر بن موسى الكواكبي
 له الداعي ابو عداقة محمد بن النعمان في حادي الاولى سنة ثمان مائة وثلثمائة وحلف ولد له حملا
 باع كسبه وجمع مصنفاته بالارطال في الصنائع بين وكان قد ادى عمر في الرصد والسير للوالد
 وعمل بها بالاطمالة وكان ثقب للكراتك فالسبب الاسرار المعروفة بالمستحي احمد بن الحسن
 المقيم المذنب انما طلع معه الى حل المعظم وبعد وقت للرصد مدح ثوبه وعامه وليس ثوبا ساوا
 احمر وضعه حمارا فنتع بها واحرج عودا فصرف به والبحر بين يديه فكان غشا من الغيب قال الامير
 الحارث بن ربيع مصر كان ابنه بن المذكر بالله مفعلا بهتم على طرطوط طويل وعمل دابة في العلم
 وكان طويل اذاد اركب حمل معه الناس لسيروهم وسرو حاله ودثائه ثبانه وكان له مع هذه الجبهة
 اصله من جهة مصر في الشام لا يشترك بها غيره فكان احد المشهود وكان متعيا في علوم كبرى
 كان يصرفه بالعود على جهته الشاذب وله شعر حسن قوله

قسط
 ربيع

الذي كان من السبع والشمس
 صفا ونداء قوم الحرس في يد
 لحن من هم في الدار الكعبة في دار
 هم في دار الكعبة في دار
 في دار الكعبة في دار
 في دار الكعبة في دار

احرق ثمر الرجب عند هدمه	وساله مشايخ لوجه جبهة
مضى من عمار النور من يقره	ومن طامث الدنيا به وطسه
لم يرح له عطف كاسي بعدة	وعندما عني لظول بعينه
وحدثه وحدي طامثا منه في الكواكب	مضى من مرصا خفيه من ربه

وله شعر كثير وقد تقدم ذكر والده في حرفه العين وسماه ذكره في حرف الهمزة ان شاء الله تعالى و
 تمكن ان الحاكم الهندي صاحب مصر قال ويدعوه في محاسنه ذكر ابنه بن موسى ونفعه وحل عدي بن
 ومدا منه في مده ففعل الا من وحلن والمدا من في حاسه واما اراءه واداعا وهو المعروف من طراز
 الا بصرف مثل الا من وعدم المدا من فليس وانصرف واما ما ذكره في معرض عقله وقله اكبراته
 فالبس المستحق كاث وانه ذكره يوم الاثنين لثلاث حلون من شوال سنة ثمان مائة وثلثمائة
 رحمه الله تعالى وصلى عليه في الجامع بمصر الفاضل بن احمد بن محمد بن سليمان بن قزاق وهو من طراز
الفقيه ابو محمد عارده بن ابي الحسن على بن ديدان بن احمد الحكيم الهندي الملقب بعم الله
 الشاعر المشهور ملك من بعض بوالقعة ايد من مخطان ثم من الحكم بن سعد العشرة للدهمجي وان
 من بهامه بالنسب من مدية عال طامثا من وادي وسام ونقد عار من مكة في جهته الحروب اعا
 مرما وبها مولده وعرثاه وانه بلغ الحام سنة تسع وعشرين وثمانمائة ورحل الى ديد سنة احدى
 وثمانمائة واما طامثا واشتغل بالعبث في بعض مدارسها فمعه اربع سنين وانه حج سنة تسع واربعمائة

والله اعلم بالصواب

عامة الجعي
 قح

جسمائه وسهره قاسم من هاتين بن قلبه صاحب مكة شرفها الله تعالى وسولا الى الديار المصرية
مدخلها في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسة و صا حيا يومئذ الفاضل الطاهر والوزير القضا
ابن رزيق المذكور في حرف الطاء واشدهما في تلك الدعوة فصبده الميمنة وهي

الجملة من
التي هي
التي هي
التي هي

المجد للعبد العرم والحلم جدا يقوم بما اولت من القم لا احمد الحق عندى للركا ساد
تمت اللحم بها رتبة الحطم قربن بعد مزار العرم من طرعى حتى رايت امام العصر من ام
ورحن من كفة البطا والحلم وهذا الى كفة المعروف والكريم فقبل درى البث اى بعد فرقة
ما سرت من حرم الآلى حرم حب الخلافة مصروب سراد بين القبض من معرو ومن يتم
واللامامة اناؤا مقدسة تجلو العصبين من ظلم ومن ظلم وللسوء آيات نقص لنا
على المحققين من حكم ومن حكم وللكا دم اعلا مرعنا مدح الخزيين من باس ومن
وللعلا السن ثنى عما منها على المجدين من فعل ومنهم وراية الشرف البداح ترعنا
يد الرقيب من حمد ومنهم اقمنا ما العارز المعصوم معتقدا فوز النخاة واجرا البر في القسم
لقد حى الدين والدنيا واهلها وزهره الصالح العراخ للعلم وجوده اوجد الآيام ما اقتر وجوده اعدم التاكيد للعلم
الايد الصاغبين السبب العلم وجوده اعدم التاكيد للعلم وجوده اعدم التاكيد للعلم
قد ملكه العوالى رقى ملكة تعيرت التراب عرة القسم ادى مقاما عظيم التان او منى
فى يطفى انما من جله الحلم برم من العر لم يخطر على اعلى ولا رقت اليه دغمة الحميم
لبي الكواكب تدوى فانها عقود مدح بما ارضى لكم كلوى ثرى الوفاة فيه دغمة مادلة
عبد الخلافة نفعها غير منهم عواطفه علمنا ان بينهم قراية من جيل الراى لا الرحم
خليفة ووزير مد عداها خلا على مفرق الاسلام والام زيادة النيل نفض عند فقهنا
فما عسى ينطاطى ما طل الدين فاسحنا قصيدة واجرا صلته واقام الى شوكال من سنة خسين
فى اعد عيسى واعز حجاب ثم فاروق مصر في هذا الما دى وتوجه الى مكة ومنها الى زيد فى سنة
احدى وخمسين ثم فتح من عامه فاعاده قاسم صاحب مكة المذكور فى رسالة الى مصر مرة ثانية
فاستوطنها ولم يبقا وقتها بعد ذلك ورايته فى كتابه الذى جعله تاريخ اليمن انه فاروق ملاو فى
شعبان سنة اثنين وخمسين وكان فقهها شافعى المذهب شديد التقصب للسنة اديا ما هرايتا
محمد احادنا متسا فاحسن الصالح وبزه واهله اليه كل الاحسان وصحبه مع اختلاف العقيدة لمحمد
وله فى الصالح وولده مدايح كثيرة وقد تقدم طرف من خبره فى ترجمته شاور السعدى والصالح ومارناه
به وكلنت بئنه وبين الكا مل بن شاور محبة متأكدة قبل وزادة ابيه فلما وزراست حال عليه فكسب اليه
اذالم يالملك الرقمان محارب حبا عدا اذالم تنفع بالاقارب ولا تخشع كيد الصعيف فرمبا
تموت الا فاعنى من مرم العقاة فقد هذ قد ما عرش بلقيس هذ وخرب فار قبل فاسد ما ريب
اذا كان راي المال عرلى فاحذر عليه من الانفاق فى غير واجب فبين اخلافا للبل والصبح معك
بكر عليها حبشه بالهجا سب وما راعى عدالتنا لانتى انت بهذا الخلق من كل صاحب
وعدا الفتى فى عهده ووفائه وعدا المواصى فى بر المضارب ومنها

مفردة

وارود

رب كنى رضى الزمعة

الاضرب

۷۲

ومن شعر عمر المذکور

عبدالحق

طِبِّسْمَعِ النَّصْرَانِ مَا دَبَّهَ
 اِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَتَّ اوْ يَطْلُقُ
 ظَلْتُ سَيُوفَ بَنِي اِيْمُوْثُوْهَ
 لَلّٰهُ اَرْحَامُ هٰذَا لُتْشَقْ

بجیل و د

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وفا

الحسن لاربع سن من حادى الآخرة سنة اثنتين وحمل ثلاث وستين ومائتين سنة وثلثمائة
وسنة فتح النبي وشهد الماء الموعدة والتمري بعم اللون وفتح الميم وسكون الالف
من بعدها وبعد هاء هذه النسخة الى يومنا هذا من صفة وصي قبله كبره بنسب اليها
من العلماء وغيرهم

ابو القاسم عمر بن ابي الحسن بن عبد الله بن احمد الحرقي القمي المحلى كان من
اعيان العلماء الحنابلة وصف في مدحهم كثرة من جعلها المحصر الذي يشتمل به أكثر النسخ
من احاديثهم وكان قد اورد فيها في عدة اماكن على التمر الى دمشق لما ظهر بها اهل البيت
الشفيع فاحرق في عيشته وتوفي بدمشق في سنة اربع وثلاثين وثلثمائة وكان والده ايضا
من الاعيان روى عن جماعة منهم الله اجمعين والحرقي مكراناً المحمدي وفتح الزاء وسعد هاتما
هذه النسخة الى سيع الحرم والكتاب

ابو در عمر بن دقن عبد الله بن ورادة بن مسعود بن معاوية بن عبد بن غالب بن وشد
ابن قاسم بن موصه بن دعام بن مالك بن معاوية بن صعب بن دودمان بن كليل بن دودمان
ابن حم بن مالك وهو الحارث بن عبد الله بن كثير بن مالك بن حم بن حسان بن حنظل بن
موسى بن هذيل بن عكرمة بن اسحق بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة بن عكرمة
كان صالحاً عابداً اكثر القدر روى عن عطاء وعطاء روى عنه وكعب واصل العراب وكان له
در كثير الركة شيد بالور على طائفة ولما حضرته الوفاة دخل عليه ابوه عمر المذكور وهو مجرد
سبعة فقال يا بني انه ما عليا من مولى عصا صه ولا ما الى احد سوى ابي ابي من حاضره طائفة
صلى عليه وودعه ودفن على قبره وقال اما والله ما دور بعد شعلا اليكاه لك عن الكاه عليل
لا تأماد من مائت ولا ما قبل لك اللهم له مدح له ما صغر به مما اقرضت عليه من
فصل ما صغر به مما اقرضت عليه من جعلك واحصل بوائ عليه له وودعه من فصلان البلد
من الزاوية وجيل له كيف كان ترامل لك تعالى ما شئت قط بهار وهو معي الا مشي جلي
ولا نيل الا مشي امامي ولا في سخطا واما عنه ويحكى عنه في ذلك اشياء كثيرة وكان عمر المذكور
يمتد من الميمنة وتوفي سنة ثمان وجيل خمس وخمسة ومائة وودع بعض الدال المحمدي وشد
والله في بعض النسخ وسكون الميم وفتح الدال المهملة وقد تقدم الكلام عليها واما حديثه في
شعب الميمنة ورواية صميم الراي وفتح الراي بنسبها الف وكان ابوه دقن بنسبها الف والله
ابو القاسم عمر بن ثابث الثمالي البصري القمي كان من اصحاب النعمان بن عبد الله بن
كتاب الله لا من شيوخنا اما احادهم واسمع الا شغلنا عليه جمع كبير وكان عورتاً فاضلاً
الحرم الى النعم بن حم وادعاه الشريف ابو البركات بن محمد طائفة العلوي الحسيني وشرح كتابه
في النعم لا من حم ايها وكان هو ابو القاسم بن رمان معاد من بمرمان الناس ما كبره سعدوا وكان
من اصحاب الناس يروى عن علي بن رمان والبرام يروى عن علي بن رمان وروى في النسخة سنة اثنتين
فان من وارثه رحمه الله تعالى والثاني بنسبها الف وشد الا الف نون مكسورة ثم ما فيها

قوله

قوله

قوله

من تحتها تم بون اخرى هذه النسبة الى تمانين وهي قرينة من مواحي حريرة ابن عمر عبد الجليل الحميري
وهي اول قرينة بنيت بعد الطوفان وصيبت بعدد الجماعة الذين خرجوا من السقيفة مع نوح عليه السلام
فانهم كانوا ثمانين وبنى كل واحد منهم بيتا فصيبت القرينة ثمانين وقد خرج من هذه القرينة جماعة وتوفي
الشيخ ابن طباطبائي المذكور في شهر رمضان سنة ثمان وسبعين واربعين ورحمه الله تعالى
ابو الحسن محمد بن محمد بن احمد بن عكرمة المعروف بابن البرقي الحريري الفقيه الشافعي اعمام
جزيرة ابن عمر وفتيها وفتيها نفعه أولا بالجزيرة على الشيخ ابي الفهايم محمد بن الريح من متصويين
ابراهيم بن الحسن السلي العارضة وبل جزيرة ابن عمر ثم رحل الى بغداد واستعمل بها على الكفا الطراشي وحبته
الاسلام ابي حامدا الفزاري وسمع عليه وعلى ابيه احمد وصحبه الشافعي صاحب كتاب المستطاري وادركه منته
من العلماء واستفاد منهم ودرج الى الجزيرة ودرس بها وقصد من اللاد للاستئصال عليه وبطريقته ومنه
كأبا شرح فيه اشكالات كتاب المذهب للشيخ ابي اسحق الشيرازي وغريب الفاظه واسما رجاله سباه
الاسامي والعلل من كتاب المذهب وهو مختصر وكان من العلم والدين في محل دفع وكان احفظ من في
في الدنيا على ما يقال لمذهب الشافعي وكان الغالب عليه المذهب واستفاد منه خلق كثير وكان يفتي بزيارته
جاءه الاسلام ومولده في سنة احدى وسبعين واربعين وتوفي في ثاني شهر ربيع الاول وفيه آخر سنة
سبع وخمسين بالجزيرة ورحمه الله تعالى وما خلف مثله وله تلامذة كثيرة وتوفي شهيد او القائل بالتمام
المذكور سنة ثلاث وثمانين واربعين ورحمه الله تعالى وعليه استعمل الفقيه عيسى بن محمد الهكاري الآتي
ذكره ان شاء الله تعالى بالجزيرة والبرقي يعنى الماء الموحدة وسكون الزاوي وبعد هاتى هذه النسبة
الى عمل البرقي وسببه والذين في تلك البلاد اسم للذين المسحوق من تحت الكاين وبه يستقيمون

ابو حفص محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه واسمه عبد الله البكري الملقب شهاب الدين
التهرودي وقد تقدم تقدم نسبه الى ابي بكر الصديق في ترجمة عمه الشيخ ابي العجب عبد الغافر فاغنى
عن اعادته كان فقيها شافعي المذهب شجاعا صالحا ورعا كثيرا الاجتهاد في العبادة والرياسة وتخرج
عليه خلق كثير من الصوفية في الجاهدة والخلة ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله وصحب عمه ابا العجب
وعنه اخذ الصوف والوعظ والشيخ ابا محمد عبد القادر بن ابي صالح الجبلي واعتمد الى البصرة الى
الشيخ ابي محمد بن عبد الله ورأى غيرهم من الشيوخ وحصل طرعا صالحا من الفقه والحلاف وقراءات
وعقد مجلس الوعظ سبع وكان شيخ الشيوخ ببغداد وكان له مجلس وعظ وعظه قبول كثير وله نفس
مبارك حكى له من حصر مجلسه انه اشدد يوما في المجلس على الكرسي

لا تقص وبعدي فاعترضني اتى الشيخ بها على جلاسي انت الكريم ولا يليق ذكركما
ان بعد الدماء وودا الكاس فواحد الناس لذلك وقطعت شعورك كثيرة وتاب
جمع كثير وله ترايف حسنة منها كتاب عوارف المعارف وهو اشهرها وله تعرفن ذلك قوله
قصرت وحسة اللبالي واقبلت دولة الوصال وصار ما لوصولي حلو من كان في هجركم رقي
وحقكم بعد ان حصلتم بكل ما فات لا امانا لى احبتموه وكنت مبنا ومعتمدين منبرها لى
تفاضت عنكم فلرب فباله موزا حلالى على ما للورى حبرائى وحبكم في الحب احلالى

ابو العجب

قعر

ابو حفص

قعر

دثرنا عظمى هراكم ما لعمري وما لي ما على عادما اياها وعنده اعين النول
 ورايت جماعة من حصص مجلسه وعدوا في حلقه وتلكه كجاري عاده الصوفه فكانوا يكرهون
 ما يظن عليهم بها مما عدوه من الاحوال المتبادره وكان قد وصل رسول الله الى اهل من جهة الدوان
 العرب وعندها مجلس وعط ولم يبق لي دونه لعمري وكان كذا فيهم وبعثوا ودي معي محمد و
 كان ارباب الطريق من صاحب عصه يكتفون اليه من اللاد صوره فتاوى يسألونه عن شئ من احوالهم
 سمعت ان بعضهم كثر الله يا سدي ان ركب العمل احدث الى الطاله وان علمت واحلى الحق فيها
 اول فكث حواه اعمل واسعد الله تعالى من الحب وله من خداسي كثير وذكر في كتابه هو اهل العاد
 اما ما لظنهم بها اثم من كذا الباعده اظن لما حوت جلب اذ لا
 وعده ايضا ان املككم فكل من عيوب او يذكركم فكل من عيوب

وذكر بعد اسبأه لاحاده الى الطول يذكرها وكان قد صحت في اما الحب المذكور وما اذ عليه
 يخرج وتكون له شهر ورويه اما حروجه اذ اذ اهل شعبان والثالث منه في سنة تسع وثلاثين ومائة
 وروى في سهل الحرم سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة بعد اذ وعده الله تعالى قدس من العاد بالرويه
 ابو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد المختار بن روح بن حاتم بن قريش بن مولا بن مولا

بن ابي احمد بن وحيد بن حلقه بن وده الكلبي المعروف بدي النسي الاندلسي النسي النسي النسي
 علمت بسنة على هذه المصنفه من خطه وكان قد قبله وصطفه كذا غيرها التكميل بضم الهمزة فتح الهم
 تشدد الباء المشاء من محمدا بعد ما لام وهو مصنفه حمل وترجع مع العاد وسكون الزاء وعاد
 حا حمله وقرع من سم الفاء وحما وسكون الزاء وكسر الهمزة وسبعمائة وروى في مع الهم و
 سكون القام وسبب اللام الب لام وملاقي مع الهم وسبب اللام الب وسبب اللام الب وسبب اللام الب
 الدال الهمزة ومحمدا وسكون الفاء الهمزة وسبب اللام الب وسبب اللام الب وسبب اللام الب
 صلى الله عليه وآله وسلم والما في معروف لاحاده الى مسطه كان يذكر ان امه امه الزين ملك في سنة
 اس الى النمام مرسى بن عبد الله بن الحسين بن جعفر بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن
 علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام فلهذا كان يكثر خطه والتمس منه والتمس منه
 وكان يكثر ايضا مسطه الى النمام اشاره الى ذلك وكان ابو الخطاب المذكور من اصحاب العلماء
 ومناهل الفضلاء مع العلم الحديث والدي وما يفتن به عارفا بالحق واللمه واليك العرب واشاء عار
 اشعل طلب الحديث في اكر ملاذ الاندلس الاسلاميه ولحق بها علماء لها وشايعها ثم رحل منها
 والعدد وادخل مراكزها واهم معصلا منها ثم ارسل الى اربعة وسبعمائة الى الدان والمعرفة ثم الى الشام
 والشرق والعراق وجمع سعدا من بعض اصحاب ابن الحسين وجمع بواسطه من اهل الصبح محمد بن محمد
 المبداء وادخل الى عراق الهم وحراسا وما والاها وما امدوا في كل ذلك في طلب الحديث والتمس
 ما تمته والاعداء منهم وروى في تلك الحقاير بحدسه وبسبب فادسه وجمع ما سبها من اهل جعفر القبة
 وبسببها امد من مصورين عند المقيم الراوي وندم عدسه اذ لم يسه اذ يبع وسببانه وهو متوفى
 هرايان فرائي ما فيها الملك المعلم مظهر الدين بن علي بن الدين وجماعة علماء مرلما بل مرلما الذي

في كتابه

عليه السلام في ما كان قد ذكره في ترجمته في حرف الكاف من هذا الكتاب فعمل له كتاباً باسمه كتاب
التنبيه في مولد التراجيح المشير وقراء عليه معناه على الملك المعظم في سنة خمس مائة واربعة
سنة ست وعشرين وستمائة وكان الحافظ ابو الخطاب المذكور قد ختم هذا الكتاب بقصيدة طريفة

لولا الرشاد وهم اعداؤنا ما وهما

وقد ذكرت فيما تقدم في ترجمة الاسعدين حماة في حرف الطاء حديث هذه القصيدة فليست ملهاك و
لما عمل هذا الكتاب ومع له الملك المعظم المذكور الف دينار وله عدة نقاشات وكانت ولادة في سنة
ذى القعدة سنة اربع واربعين وخمسمائة ووقعت يوم الثلاثاء الرابع عشر من ربيع الاول سنة ثلاث و
ثلاثين وستمائة بالقاهرة ودفن في مسجد المقطم رحمه الله تعالى اخبرني بذلك ولده واحبته بعض اصحابنا
المروث بن قوطهم انه سال ولده المذكور عن مولد ابيه فقال في ذي القعدة من سنة ثمان واربعين و
اخرى ابن اخيه قال سمعت عمي اما الخطاط فخرمة يقول ولدت في سنة اربعين وذى القعدة سنة ست و
ثلاثين وخمسمائة والله اعلم والبلقي ففتح الباب الموحدة واللام وسكون النون وبعدها سبعمائة هذه
النسبة الى بلنسية وهي مدينة في شرق الاندلس وكان اخوه ابو عمر وعثمان بن الحسن اسر من اخيه الى
الخطاط وكان حافظاً للغة العرب قتيماً وعمل الملك الكامل ابو الخطاب المذكور من دار الحديث التي كان
ابن ابي الهيثم القاهري ورتب مكانه اخاه ابا عمرو المذكور ولم يزل بها الى ان توفي يوم الثلاثاء ثالث شهر جمادى

الاول سنة اربع وثلاثين وستمائة بالقاهرة ودفن في مسجد المقطم ودفن في سنة اربع وثلاثين وستمائة بالقاهرة

ابو علي عمر بن محمد بن عبد الله الاودي المعروف بالتلوييني الاندلسي الاشبيلي الحريري كان
اماماً في علم الفقه مستقلاً له عناية الاستقصاء وقد رآه جماعة من اصحابه وكلمهم فصلاً وكل واحد منهم
يقول ما يتفادى الشيخ ابو علي التلوييني من الشيخ ابي علي الفارسي وبغالون فيه معالاة زائدة وقالوا
فيه مع هذه الفضيلة غفلة وصورة له في الصورة الطاهرة حتى قالوا انه كان يوماً على جانب نهر وسده
كراساً فوقع منها كراساً في الماء وبعدت عنه فلم يقبل بهواً لياخذها فاخذ كراساً اخرى وجلس بها
بها فقلت الاخرى بالماء وكان له مثل هذه الاسباب الدالة على البلية وشرح المقدمة للجز والشرح
كبيراً وصغيراً وله كتاب في الفقه سماه الوطية وكانت اقامته باشبيلية واخبره مؤصلة البنا وتلا
وارد في كل وقت وبالجملة فانه على ما يقال كان خاتمة ائمة الفخر وكانت ولادة باستبيلية سنة

التيين وستين وخمسمائة ووقعت في آخر الربيع وقبل في صفر سنة خمس واربعين وستمائة باستبيلية

رحمه الله تعالى والتلوييني ففتح التلويين المثلثة واللام وسكون الراء وكسر الباء الموحدة وسكون الاء

المشاة من تحتها وبعدها نون هذه النسبة الى التلويين وهو بلد الاندلس لا يبين الا شراً هكذا ذكره

ابو حفص عمر بن ابي بكر محمد بن محمد بن يحيى بن حسان المودبي المعروف بابن طبريد

المحدث المشهور البغدادي الملقب موفق الدين من اهل الجانب الغربي ببغداد من ساكني حجة دار الفخر

ولهذا عرف بالدار قري كان اخوه الاكبر ابراهيم قد اسمعته الكثير من الحديث ثم استقل ببغداد

نفسه وعمر حتى حدث سنين وحفظ الاصول وله وقت الحاجة اليها وكانت محبة ابي البقاء المذكور

الاقليل وكان سماه من ابي القاسم هبة الله بن عبد الواحد بن الحسين وابي المرحوم ابي عبد الله بن محمد

شافعي
قط

مختص
ف

الملك النظيف
صاحب حمه فقب

بفتح الفاء وبعد الالف راء وبعد هاء صاد ومحمدة وهو الذي يهكت الفروض للشقاء على الرجال
الملك المنقش نفي الدين ابو سعيد عربي نور الدولة شاهنشاه من ابوت صاحب حمه
وهو ابن اخي السلطان صلاح الدين رحمه الله تعالى وقد تقدم ذكر ابيه في حرف التاء كان شيخا
مقداما منصورا في الحرب مؤيدا في الوقائع ومواقفه مشهورة مع الفرج وكانت له آثار في الفضا
ذلك عليها التواخي وله في ابواب البر كل حسنة منها مدرسة منارل العرا التي بمصر يقال انها كانت
دار سكنه فوقف عليها وفكا كثيرا وحصلها مدرسة وكان اليوم ولادها انقطاعا له وله بها مدرستان
ربا ضبة وما كنية وعليها وقف جيد ايضا ومنى مذهب الزها مدرسة لما كان صاحب البلاد الشرقية وكان
كثير الاحسان الى العلماء والفقراء وادبا بالخير وناب عن عمه صلاح الدين في الديار المصرية في مصر عباته
عليها فان الملك العادل كان نائبا عن اخيه السلطان صلاح الدين في الديار المصرية فلما حضر
الكرية في سنة تسع وسبعين وخمسمائة في رجب طلب اخاه من مصر بالعساكر وسير اليها فقي الدنيا
في العشر الاوسط من شعبان من السنة ثمانمائة ثم استدعاه اليه بالثام ورتب بالديار المصرية
ولده الملك العزيز عثمان المتقدم ذكره ومعه الملك العادل فثقت ذلك على نفي الدين وعزم على دخوله بلاد مصر
ليغنيها ففزع اصحابه عليه ذلك فامثل قول عمه صلاح الدين وحضر الى خدمته ورحم السلطان بالقاء وخرج
الغنى واجتمعوا في الثالث والعشرين من شعبان سنة اثنين وخمسمائة وفتح له واغطاه
حمه فلوجه اليه وترحه الى قلعة مناذر من نواحي خلاط لياخذها فحاصرها مدة وتوفي عليها يوم الجمعة
تاسع عشر شهر رمضان سنة سبع وخمسمائة وقيل بل توفي ما بين خلاط وميما ريقين وظل الى
حمه ودفن فيها ورتب مكانه ولده الملك المنصور ناصر الدين ابو المعالى محمد بن عمر ومات يوم الاثنين
الثالث والعشرين من ذي القعدة سنة سبع عشرة وستمائة بحماه رحمه الله تعالى

السبعيني
فقب

ابو اسحق عربي عبد الله بن علي بن احمد بن محمد بن السبعيني الهذلي الكوفي من اعيان الناس
راى عليا عليه السلام وابن عباس واس عمر وغيرهم من القضاة رضي الله عنهم وروى عنه الاثنى وتسعة
والثوري وغيرهم وكان كثير الرواية ولدت ثلاث سنين بغير من خلافة عثمان وتوفي سنة سبع وخمسين
وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائة وقال السبعيني بن معين والمدائني مات سنة اثنين
وقيل ثمان ومائة والله اعلم والسبعيني بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وسكون اليا المثلثة من
الضميمة وبعد هاء عين مهملة هذه النسبة الى سبع وهو بطن من همدان وتقدم الكلام على همدان وكان
ابو اسحق المذكور يقول رغبني له حتى رايت علي بن ابي طالب عليه السلام يحظ وهو اسير الراس والحية
ابو عثمان عمر بن عبيد بن باب المتكلم الزاهد المشهور مولى بن عقيل آل عروة بن بروتع بن
مالك كان جده باب من سبي كامل من حال السند وكان ابيه يحلف اصحاب الترتب بالبصرة فكان الناس
اذا رأوا عمر اجمع ابيه قالوا هذا امر الناس ابن شر الناس فيقول ابره صدقتم هذا ابراهيم وانا آرد وقيل
لا يبره عبيد ان ابنك يختلف الى الحسن البصري ولعله ان يكون خيرا فقال واني خير يكون من ابي وقد
اصيبت امة من غلر وانا ابره وكان عمر وشيخ المغيرة في وقته وسيأتي في ترجمته واصلى بن عطاسب الغيرة
ولم يبر المغيرة ان شاء الله تعالى وكان آدم مريضا بين يديه انز التجرد وسئل الحسن البصري عنه فقال

عبد السبعيني
فقب

للتا على ما أتت من رجل كان الملائكة أقدسه وكان الأبيد ربه ان قام بامر قدسه وان بعد ما مر
به وان امره ان الرم الناس له وان على من شئ كان اول الناس له ما رايه ظاهرا اشبه باطنه
ولا باطنا اشبه بظاهره ولما كان عند الله من عمر بن عبد العزيز اميرا على العراق ارسله الى عامله على
المصره وهو سب سبه ان يرمي اليه دعاء رسل الى حاكمه بالمرحم بذلك وارسل الى عمر بن عبد
العزيز من راي الاموي المحكي حقه حرمان من تحت السور بالخيار آخر ملوك بني اميه مع ايراهيم بن محمد
على بن عبد الله من العباس المعروف بالامام بخزان ومليهما في سنة ثمان ومائة وحدث في
بدا على في حصر المصور في خلافته وكان صاحبه وحده بقة على الخلافة وله معه خال وأخو
فقره داخله ثم قال له عطي فرطه بمراعاة منها ان هذا الامر الذي اصبح في يديك لو لم يكن في يدي
من كان ملك لم يصل اليك فاحذر منه بعض يوم لا يملك بعده لما اراد الهزم قال فدا ما لك فخرج
دعهم قال لا حاجة لي بها قال رايه فاحذرها قال لا والله لا آخذها وكان المهدي ولد المصور حاضرا
هال يملك اصر المؤمنين ويملك انت والعت عمر الى المصور وقال من هذا المهدي قال هو ولي
اي المهدي فقال اما والله ليعيد الله لنا ما هو من الناس الارار ويملكه ما هم ما استحقه فابتد
له امرامع ما يكون به اشعل ما يكون هبه ثم التفت عمر الى المهدي فقال نعم يا ابن ابي ادخلوا
حيثه فبك لا ان انا اني على الكفارات من عمل فقال له المصور هل من حاجة قال لا شئت الى
حتى آتيل قال اذا ابلغنا في السب على حاجي ومعي وشعة المصور طرده وقال سب

تحت كبره هم يكرهون

كلكم يمشي ورويد كلكم يطلب عبد عمر بن عبد

ولما خرج محمد بن عبد الله من الحبس الى ابي طالب عليهم السلام على في حصر المصور وقد قدم
ثم خرج منها وبلغ المصور حروا على سره في سنة اثنين واربعمائة ومائة ومائة ومائة ومائة
مخرج الفناء فانه فادودوه وعلوه على رايه حتى خرج اليه فقال له انا انا فاعان هل بالصرة احد فاحذر
قال لا قال فادع على عولك واصرف قال نعم فاصرف ولم يخلها ولهم والذكور رسائل وحط وكنا
المصر من الحبس المصور وكنا الرد على العذرة وكلام كثير في العدل والتوحيد وهدى ذلك ولما حضر
الرواء قال لصاحبه ربي في الموت ولم انا هله ثم قال سب الله تعالى لم يسبح لي اراي واعلم
رسالك في الآخر صري في الاخرت رسالك على هواي واعرفه وكنا في سنة ثمان
للهجرة وروى سنة اربع واربعمائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة ومائة
موضع قال له اراي ورواه المصور يقول

صلى الاله عليك من مؤتبد قرا عرفت به على مسراي فرائض من مؤسما مختصا
صدي الاله وراي بالعرفان لوان هذا الدهر ارضي صالحا ارضي لعاشرنا اما عثمان
ولم يجمع عطفه ربي من دونه سواه وراي نفع الميم وشهد الراد بعد الالف من موضع في
مكة والمصر على ليل من مكة ومنه في ابيهم من قرأ في سنة الله سويهم للصيلة الكعبة الشريفة

واسم جدّه مات سائس موحد بين بينهما الف فائماً قد لا تؤيد بصفحت سائس

ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب بسبويه مولى بني الحارث بن كعب وقيل آل الزبيع
ان زياد الحارثي كان اعلم المقتد من والمتأخرين بالبحر ولم يوضع فيه مثل كتابه وذكره الجاحظ يوماً
فقال لم يكت الناس في البحر كتاباً مثله وجميع كتب الساس عليه عيال وقال الجاحظ اردت الخروج الى
مخزن عبد الملك الزيات وزير المعتمد ففكرت في شيء اهديه له فلم اجد شيئاً اتعرف من كتاب سبويه
فلما وصلت اليه قلت له لم اجد شيئاً اهديه لك مثل هذا الكتاب وقد اشتريته من مبراث الرضا فقال
والله ما اهديت لي شيئاً احب الي من هذا ورأيت في بعض التواريخ ان الجاحظ لما وصل الى الزيات تكلم
بسبويه اعلم به قبل احضاره فقال له ابن الزيات او ظننت ان خزانة حاليه من هذا الكتاب فقال الجاحظ
ما ظننت ذلك ولكنها على الغراء ومقابلته الكتابي وقد هب عمرو بن بحر الجاحظ يعني نفسه فقال ابن الزيات
هذه احل شيعة توحده واعتزها فاحصرها اليه فترها ووقعت منه احمل موقع واحد سبويه المحرم للخليل
ابن احمد المتقدم ذكره ومن هبى عمرو ويونس بن حبيب وغيرهم واحذ اللعن عن ابى الخطاب المعروف
بالافضل الاكبر وغيره وقال ابن الطاح كثر عبد الخليل بن احمد فقل سبويه فقال الخليل مرحباً بك
لا يمل قال ابو عمرو الخزازي وكان كثير المجالسة للخليل ما سمعت الخليل يقول لا اهدى الى سبويه
وكان قد ورد الى بغداد من البصرة والكسائي يومئذ يعلم الامين بن هرون الرشيد فخرج اليهما وناهما
وجرى مجلس بطول شرحه وزعم الكسائي ان العرب يقولون كثر اطن الزبير اشد لسعا من الخلة فاداهو
اياها فقال سبويه ليس المثل كذلك فاذاهو وناجرا طربلا واقفا على راجعة عربي خالص لا يثوب
كلامه شيء من كلام اهل الحضر وكان الامين شديد العناية بالكسائي لكونه معلمه فاستدعى عربياً
وسأله فقال كما قال سبويه فقال له يزيد ان تقول كما قال الكسائي فقال ان لسانى لا يطاوعنى على
ذلك فانه ما سبق الى الصواب فغزروا معه ان تخضعا يقول قال سبويه كذا وقال الكسائي كذا
فالصواب مع من منهما يقول العرب مع الكسائي فقال هذا يمكن ثم عقد لهما المجلس واجتمع ائمة هذا
الشان وحضر العرب وقبل له ذلك فقال الصواب مع الكسائي وهو كلام العرب فعلم سبويه انهم يحرمون
عليه وتعضبوا للكسائي فخرج من بغداد وقد حمل في نفسه لما جرى عليه وقصد بلاد فارس فوفى
بقرية من قرى شيران فقال له اليضاء في سنة ثمانين ومائة وقبل سنة سبع وسبعين ومائة
بنف واربعمائة سنة وقال ابن قانع بل توفي بالبصرة سنة احدى وستين ومائة وقبل ثمانين
وقال الجاحظ ابو العرج بن الجوزي توفي سنة اربع وتسعين ومائة وعمره اثنتان وثلاثون سنة وانه
توفي بمدة سنة سائة وذكر الخطيب في تاريخ بغداد عن ابن دود الله قال مات سبويه بشراز ووفى
بها والله اعلم وقبل ان ولادته كانت بالبيضاء المذكورة لا وفاته قال ابو سعيد الطرالي رأيت على
قبر سبويه هذه الايات مكتوبة وهي سليمان بن يزيد العدوي

ذهب الاحبة بعد طول نزاد ونأى الخزار فاسلوك واقشعوا تركوا وحش ما تكون بغيره
لم يونسك وكربة لم يد قبرا وقضى القضاء وميت ماحضرة عند الاحبة اعرضوا وقضى
وقال معاوية بن بكر العلي وقد ذكر عنده سبويه رأيت وكان حديث السن وكنت اسمع في ذلك العصر

انه اثبت من حمل من الحبل من احمد و قد سمعته سكت و ساطر في الحروف كات في لسانه حسنة و
في كانه صله المانع من لسانه و قال ابو عبد الله الصادق كان سبوره علاما ما في محلي ولد و اما ان
قد اسمعه يقول حدسي من ان يعرفه فاما صدق و كان مسوده كثيرا ما يمد

ادخل من داه به طلق امته عا و به الذاء الذي هو قاطه

و سمعته يكره ان يسمي الله و سكر الباه المساء من عبيها و فتح الماء المرحه و الراو و سكر الماء القاط
و بعد صاها ساكه و لا يقال ما لا والله و هو لفت عارض معناه بالمره و اعنه الفاح هكنا
مسط اهل العرب هذا الاسم و طاره مثل مطوبه و عمره و به و عمرها و العلم مسوده نعم الماء
المرحه و سكر الراو و فتح الباه المشبه من عبيها لا يسم يكره ان يفتح في كره الكليه و به لا يها
لقد نه و قال ما هم العرب متى مسوده لان وحده كانتها بعا حسان و كان في عا به الحال و سكر الله

ابو عمرو من العلاء من عمار من العلاء من عبد الله من الحسن النعماني المصري و راث محلي و سكر الله
هو ابو عمرو من العلاء من عمار من عبد الله من الحسن النعماني المصري و راث محلي و سكر الله
عمره و سكر الله من عمار من عبد الله من الحسن النعماني المصري و راث محلي و سكر الله

و العرسه و السعه و هو في العرسه الطقه الزايله من على من ابطال عليه السلام قال الا معنى قال
ابو عمرو من العلاء لعلم من التورم عالم عليه الاعش و ما لو كذا لما استطاع ان يحمله و قال ابا حسان
الامر و عن الف مسئلة فاحاسي بها ما لف حبه و كان ابو عمرو و اساق حياه الحسن المصري و قد

في عصره و قال السعه ابو عبيد كان ابو عمرو و اعلم الناس بالادب و العربيه و القرآن و السعه
و كات كنه التي كثر عن العرب الصحاح و ملاك و ملاك ان يرب من السقف ثم انه يراى بسله
فاخرجها كلها لما رجع الى عله الا و لم يكن عنده الا ما حفظه عليه و كات فاقه احاده من اعزاده
ادركها انما عليه قال الا معنى قلت الى ابو عمرو من العلاء عرج فلم اسمعه يحج سب اسلامي قال و قد

ابن العلاء يقول النردون ما و لك اعلى او انا و اصحبها حتى ايت ابو عمرو من عمار
و الصحيح ان كنه اسم و فعل اسمه و ما و و هل هو ذلك و ليس بصحيح و هو من حراسي من ماري و حكى في
لسانه في بعض الروايات انه ابو عمرو من العلاء من عمار من عبد الله من الحسن النعماني المصري و راث محلي و سكر الله
من ماري من مالك من عمرو من تيم و قال حليم من حمر حراسي و الله اعلم و حكى ابو عمرو قال طلب الحجا
ابن هريرة الشقي في عرج حار ما الى الين ما آله سهر سحر آء بالين و لم يحض الا في يشد

و ما ذكره العوس من الا مسرله مرجه كحل العفالس

قال فقال الى ما الحرف قال ما اب الحجاج قال ابو عمرو فانا نقله له مرجه اشده و رواه في عوس الحجاج
قال فقال الى اعرف و كات الى الصره قال ابو عبيد قلت لا في عمرو كم سب هرسد قال كات
مدحمت بصحا و عشر من سبه فقال مرجه بالفتح من الاربي و بالعلم من الحبل و ذكر في كات لعا
الحاء قال السعه حدثت الا معنى عن ابو عمرو من العلاء في قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في
عمره عفا و امه الوالا ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اراد بقره معنى لعال في الحبر هذا و
و لكنه عن السبا من و لا صل في الذية الا علام اسهن او جاره بصحا لا يصل فيها اسود و لا سودا و

فوق
مع
مع

نسخ
من
الكتاب
في
المرجع

عرب ولا أعلم هل يوافق مذهب أحد من الأئمة على هذا من أم لا ولما رايته نقلته وذكر في هذا الكتاب
أيضا قال الأصمعي سألت الجعفي عن العللاء عن طريق أروسته عن ربه فقال ليس بأسوأ فقلت ربه وقته
وأروسته أدخلت الفرق في قلبه قال أبو عمرو ذهب من يعرف هذا منذ ثلاثين سنة وقال ابن مناد
سألت الجعفي عن العللاء حتى متى يحسن بالمراء أن يعلم قال ما دامت الحجة بحسبه وقال أبو عمرو حدثنا قتادة السدوسي
قال لما كنت المعصب عرض علي عثمان بن عفان فقال ان فيه لحاء ولتعبته العرب بالسنيقا وكان أبو عمرو إذا
دخل شهر رمضان لم يشتد به شيء حتى يقضي وكان له في كل يوم فلسان يشتري بأحد ما كره أحد الناس
به يومه ثم يتركه لاهله ويشتري بالآخر رجلا يحبهم يومه فإذا مضى قال لجارته جيبه ودقيه في الأثاث
ودوي يونس بن حبيب النخعي قال سمعت أبا عمرو بن العللاء يقول عازدت في شعر العرب فطأ الأبدان
وأحدا هو وأنكرني وما كان الذي تكرت من الحوادث إلا الشيب والصلما

وهذا البيت يوجد في جملة أبيات الأعرابي وهي إياها مشهورة وقال أبو عمرو بن العللاء على
سليمان بن علي وهو عم السفاح سأله عن شيء فصدقه فلم يجبه ما قاله فوجد أبو عمرو في نفسه فرج
وهو يقول انفت من الذل عند الملوك وإن أكرمتني وإن قربوا
إذا ما صدقهم خفيهم وهرصت من حقى بان يكد برا

وحكي على بن محمد سليمان اللؤلؤي قال سمعت أبي يقول لأبي عمرو بن العللاء خيرة عما وضعت مما به منيرة
يدخل فيه كلام العرب كله فقال لا نقلت فكيف تقسم بهاها لئلا فيه العرب وهو حجة قال اعمل هذا أكثر وأج
ماها اني لثبات واخبار أبي عمرو كثيرة وكانت ولادته سنة سبعين وقيل ثمان وستين وقيل
وسنتين للهجرة بمكة وتوفي سنة أربع وخمسين وقيل تسع وخمسين وقيل سبع وخمسين وقيل ست و
خمسين ومائة بالكونة وكان قد خرج إلى الشام يجتدي عبد الوهاب بن إبراهيم الامام والي دمشق فلما قام
إلى الكوفة توفي بها وكان نسب ابن قتيبة مات في طريق الشام ونسبه في ذلك إلى العلط فقد ذكر بعض
الرواة أنه رأى قبر أبي عمرو بالكوفة مكتوبا عليه هذا قبر أبي عمرو بن العللاء ولما حضرته الوفاة كان بعض
طلبه ويعين فاق من عشيرة له فاذا ابنته بتر بيكي فقال ما بيكيك وقد انت علي أربع وثمانون سنة
رغم الله تعالى ورثاه عبد الله بن المقفع يقول

ردنا أبا عمرو ولا حتى مثله ففته ذهب الحادثات من وقع خان تلك قدما رقتنا وتركنا
دوى خلة ما في السداس طبع ففقد حرمنا فعدنا لك انتا امتا على كل الرنا با من المخرج

وقد قبل انما روى بها يحيى بن زبادة بن عبد الله بن عبد الله بن عبد المذان الحارثي الكوفي الشاعر المشهور
ابن خال السفاح أول خلفاء بني العباس وقيل حل روى بها عبد الكريم بن أبي الصوحاء والاول أشهر الله
أعلم وأقول ان هذه المنيمة ان كانت في أبي عمرو المذكور فما يمكن ان يكون لعبد الله لانه مات قبل موت
أبي عمرو وان كانت لمحمد فمكن ذلك ولكنها مشهورة في أبي عمرو المذكور وانما انتبت بابي عمرو في هذا
وهذه كنية لاسم اللعد الذي تقدم في حرف الباء في ترجمة أبي بكر بن عبد الرحمن طليطير هاله واما
عبد الوهاب المذكور فهو ابن إبراهيم المعروف بالامام المذكور في ترجمة أبي محمد بن علي بن عبد الله بن الجعفي
رضي الله عنه وكان عبد الوهاب بنو الشام من جهة عمه المنصور وكان المنصور رجلا فلاحا حريصا على

وقيل ان هذه الاسماء لمحمد بن عبد الله
اس المقفع والله اعلم

الوفا وهو باب مذكور بعد من معون كما هو مسمى في قول المحامه الرابع من يومس المتقدم ذكره ما اجاب
 صاحب السام عند الوفا من اراهم الامام ثم رفع يده الى السماء وقال اللهم اكشف عني هذا
 قال الربيع ولما مات المصور ودلته في العر وعرض عليه الخاره فصعب ما معاه من الفتر
 مات عند الوفا واحمد الدهره قال الربيع فيها الى ذلك الصوت وهي ما حجر من بعد ما دسار
 سابه برفا عند الوفا هكدا ذكر ان يدرون في مخرج قصيد اس عدون الى اولها الا
 صحيح بعد العر بالار بعد ولدها وروعت كل مأمون ومؤمن واسلب كل مصور ومصور
ابوعثمان عيسى بن محرز محب الكا في البشئ المعروف بالخطاط العصري العالم المشهور
 صاحب الصافي في كل من له معاله في اصول الدين واليه ينسب الفرقة المعروفة بالخطاطه من
 المعزله وكان بلدا في ارض اراهم من سيار السبي المعروف بالنظام المكمل المشهور وهو حال محوس
 ان المروع الآتي ذكر في حرف الماء ان ساء الله تعالى ومن احسن صايعه وامنها كتاب الجهران ولله
 جمع فيه كل عرسه وكذلك كتاب السان والشمس وهي كثيره جدا وكان مع صايعه مشوه الخلق ولها
 عمل له بالخطاط لان عسده كاسا حا حطين والجحوظ السق وكان يقال له ايضا الخدي لاندك ورجله
 احاده انه قال ذكر في السوكل لاديب بعض ولده فلما آتت اسبغ مسطري فامر له عشرة آلاف دينار
 ومعه في مخرج من عده فلبس محمد بن اراهم وهو ربه الا بصراف الى مدينة السلام فعرس على
 المروج معه والاعداد في حرايه وكأ من من راي وكما في الحراة فلما اسبغ الى من هرا الفاطم
 مساره وامر بالعا ما دعت عواده فعب

فصل في كتاب

ما عرسه امره هرا س

أحمد الشيخ صرير

الخطاط المشهور

كل يوم قطعه وعشاء
 لب سعي اما حصص هذا
 بهمعي دهر ما ومن عصا
 دوس والخلق ام كذا الاحاب

وسكت فامر الطور به فعب
 وارحنا للعاشعيا ما ان اري لم ميا
 قال فثالث لها العواد فصور ما قال هكدا يصعرون وصرت سدا الى الساره فسكها
 دروب كايها فلقه فمر ما لفت بعها والماء وعلى واس محمد علام مصاها في الجمال وسده مدته كاي
 للربيع ونظر اليها وهي بتر بين الماء واشد اس الذي عرصى بعد الفضا الرقبا
 والتي بعده واثرها ما دار الملاح الخواة ما دا بهما مشغاي ثم فاصا فلم يرها ما سبغ عظم عند ذلك حاله
 امرها ثم قال ما عر في الحديثي حديثا سلبني عن فعل حد بين والا الحصل بهما قال عرسه حديث ريد
 عند الملك ودد قد لظالم وما وعرضت عليه القصص فمرتب به فصة بها ان راي امر المؤمنين
 الى حادته فلهه حتى بعثني ثلاثه اصوات فصل فاعنا طهر من ذلك وامر من يخرج اليه وما شير
 ثم اسع الرسول رسول آخر بامر ان يذحل اليه الرسل فادخله فلما دلف بين مدته قال له ما الذي جلب
 علي ما صعب قال النعه بحملك والائكال على جهول فامر ما لجلس حتى لم يبق احد من بني امية الا
 خرج ثم امر ما خرج الخاره ومبا عودها فقال لها النبي عي

الله ما ربح ما الساع

اما طم ههلا بعض هذا الشدق وان كك عدا رعت صرم ما حلي

فبنته فقال له يزيد قل فقال عتي تالقي البرق عيديا فقلت له يا ابني البرق اتى عمتك مشغول
فبنته فقال له يزيد قل فقال يا مولاي تأمرني برطل شراب فأمر له به مما استقم شرابه حتى وثق وصعد على
أعلى قمة البرزخ ورمى نفسه على دماغه مات فقال يزيد أأنا الله وأأنا الله واحعون انزاء الاجنح الى اهل
طن لئلا أرحم اليه حاربتى واردها الى ملكي يا غلمان حدوها بيدها واحملوها الى اهلها ان كان لها اهل
والأقربها ومنعت قواعنه بمنها فانظروا بها الى اهلها فلما توسطت الدار نظرت الى حفرة في وسط
دار يزيد قد اعتدت للطير فحذبت نفسها من ايديهم واشتد

مرمات عتقا فلبث هكذا لاجرة عتق بلا موت

فالتفت نهبها في الحفرة على دماغها فماتت فسترى عن محمد واجزل صليق وقالوا الفاسم الشرا
حضرنا مجلس الاسناد اذ ابى الفضل بن العبد الوزير الآق ذكره ان شاء الله تعالى فحري ذكر المحاط
منه بعض المحاضرين واذا روى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل فلت له سكت ايها الاسناد
هذا الرجل في قوله مع عادتك في الرد على مثاله فقال لم احدى مقابلته ابلغ من تركه على جعله ولو
واقفته وبيئته لطرفه كنيته وصار بذلك انسانا يا ابا الفاسم فكيف المحاط تعلم العقل اولا والا
ثانيا ولم استصحبه لذلك وكان المحاط في آخر عمره قد اصاب به الفالج وكان يطلى صمعه الا بهن مالم يصل
والكأورد لشدته حرارته ولانصف الابسر لوقر ص المفاقر بهن لما احتس به من حدره وشدته برده وكان
يقول في مرضه اصطليحت على جسدي الا صناد ان اكلت ماردا احذر جلبي وان اكلت حارثا احذر ابي
وكان يقول انا من حاسي الابسر فمارح فلو قرص بالمفاقر بهن ما علمت به ومن حاسي الا بهن مقرس فلو
به الدباب لألثت وفي حصة لا يشرح لي البول معها وانتدما على سنة ست وتسعون سنة وكان

الشيخ نعيم بن الجليل

اترجوا ان تكون وانت شيخ كما قد كنت ايام الشباب
لقد كنت بك نفسا ليرث دريس كالحديد من الشاب

وحكى بعض البرامكة قال كنت تغلذت الشدا فاقمت بها ما شاء الله ثم انقلبت الى امرت صها وكنت
كبت ها ثلاثا الف دينار فمشيت الى بغداد في الصغار وبيع معي بمكان المال فطعمت به فصقته عشرة آلاف
اهل الجدة ثلاث مثاقيل ولم يكت الصغار ان اتى وركب الصر وانحدرت الى المصرة فحزبت ان الجاحظ بها
عليه بالعالم فاجبت ان اراه قبل وفاته فصررت اليه فافضيت الى باب دار لطيف فصرعته فخرجت اليه
خادم صغيرا فقال من انت قلت رجل غريب واحب ان اسمع بالظفر الى الشيخ فبلغته الخادم ما قلت
صمعه يقول قول له وما تصنع ستق مائل ولعاب سائل ولون عائل فقلت للحارية لا بد من الوصول اليه فلما
بلغته قال هذا رجل قد ايجنا بالبصرة وسمع بعلتي فقال احب ان اراه قبل موته فاقول قد رايت الجاحظ
ثم اذن لي فدخلت وسلمت عليه فردودا اجيلا وقال من تكون اعزك الله فانسبت له فقال رحمه الله
تعالى اسلامك وانا بك السجاء الاحراد فقلت كانت ايامهم وباض الازمنة ولقد اتجروهم حتى كثر فسقيا
لهم وديعا فذعرت له وقلت انا اسئلك ان تلتني في شيئا من شعرك فالتفتني

اهل الجدة في الجليل

لن قد كنت قبلي رجلا فظالما مشيت على وسلي فكنت المقتدما
ولكن هذا الدهر تأق صروفا فغير منقوصا ونقص من ما

رئيس القصر: يوسف بن عيسى
 بن عبد الله بن عبد الوهاب
 بن محمد بن عبد الوهاب
 بن محمد بن عبد الوهاب
 بن محمد بن عبد الوهاب

ملك وجعل الله تعالى جده ما عجز عنه من انف وكلمته من اسف معدودا فيها بعظم به اجراء ويجزل
 عليه ذكرك وقرن بالحاضر من امثالك بغيرها المنظر من ارتماضك بدقتها فتستوفى بها المصيبة
 وتكمل عنها المتوبة فوصل الله لسدي ما استشره من الصبر على عريها بما يستكسبه من الصبر على
 منها وعرضه من اسرة فرسها احواد نفسها وجعل تعالى حده ما يتم به عليه بعد ما من به من
 نعمة وما يربيه بعد فيها من مخد مترا من محنة فاحكام الله تعالى جده وتقدست اسماؤه حادثة على
 مراد الملقين كقوة تعالى مختار لعباده المؤمنين ما هو خير لهم والعاقله وابق لهم في الآخرة احثا راقه لك
 في قبضها اليه وتذوقها عليه ما هو ارفع لها وادلى بها وجعل الفكر كواها والسلام وقيل ان هذه الـ
 لا بد الفصل من العهد الآتي ذكره ان شاء الله تعالى ولقد ذكرني هذا الرسالة بيني للصاب بن عمار في تبيين
 عدلت لزوجه امته فقال عليك حلالا بغيره فقلت صدقت حلالا ملك ولكن سمعت بصلح العرو
 وكب عمر المذكور في بعض اصحابه في حق شخص به عليه اما بعد فوصل كتابك اليك سالم والسلام اراد قول
 الشاعر بدرويش بن سالم وادبرهم وجلده بن العين والافت سالم
 اي عمل متى هذا الخلل وانشد محمد بن داود بن الجراح محمد البديق الصبي في عمر بن مسعدة وقد اشك
 قالوا ان الفضل معقل فقل لهم نفس القدر له من كل محمد و
 يا ليت ملكه بي مستم ان له اجر العليل واني خير ما جرد

وكان بن عمر بن مسعدة المذكور وبين ابراهيم بن القياس الصولي المقدم ذكره مودة فحصل لاراهيم
 من انفة بسبب البطالة في بعض الاوقات فبث له عرو مالا مكتب اليه ابراهيم
 يا شكر عرو ما راخت منبتى اياي لم تمن وان هي جلت فني غير محجوب الغنى عن صدقه
 ولا عظم الشكرى اذا القلرت راي خلق من حب بنجني مكافا فكانت قدى عبيده حتى جلت
 وقال اهد بن يوسف الكاتب المقدم ذكره دخلت على المأمون وهو يسكن كذا بابيه وقد اطال الظن
 زمانا وانا ملغيت اليه فقال يا اهد اراك متفكرا فها تراه منى فقلت نعم وفي الله امير المؤمنين من المكارة واعا
 من الخاف قال قال فانه لا مكره فيه ولكني قرأت كلاما وجدته نظيره ما سمعته من الرشيد بقوله والياعة كان
 يقول البلاغة البناء من الاطالة والتعرب من معنى البقية والدلالة بالقليل من اللفظ على الكثير من المعنى وما
 كنت اتوهم ان احدا يقدو على المبالغة في هذا المعنى حتى قرأت هذا الكتاب وروى به الى ان قال هذا كتاب من
 عربين مسعدة الي قال فقرأته فاذا فيه كتاب الى امير المؤمنين ومن قبل من قرأه وسار اجانده في الانبياء
 والطامة على احسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت اوزاقهم وانقباد كفاة تراخت اعطياتهم واختلت
 لذلك احوالهم والثالث معه امورهم فلما قرأته قال ان استحسانه اياه معني ان امرت الجند قبله بـ
 لسبعة اشهر وانا على حجازة الكاتب بما يستحقه من حل محلة في صناعته

بني بخت جند

بن جند
 فلفظ

عمر بن محمد بن سليمان بن راشد المعروف بابن بانه مولى يوسف بن عمر والتغني احد الملقين
 المشهورين المجيدين في طبقة الممتدتين منهم ذكره ابراهيم بن الفرج الاصبهاني في كتاب الاغانى وقال كان ابو
 صاحب دهران ووجها من وجوه الكتاب وكان مغنيا مجيدا ساعرا صالحا الشمر له كتاب في الاغانى وكان
 تباها معجبا بنفسه وهو معدود في ندماء الخلفاء ومغنيهم على ما كان به من التوضيح وتوفي سنة ثمان

تاريخ الروى

قصص الرقيق

قصص الرقيق

سبحي وما شئ من ربي رحمه الله تعالى وكان حصصا بالموكل على الله أسأله أحد الصالحين
 ابنه من الرقيق الموصل وغيره وله مئة في النساء ثلث على حدة وكان مبرله سداذ وهو قد اثنى
 في الاحيان وكانه يعجز الله الموحد وهذا لاف من معجزة ثم جاء ساكنة وهو اسم الله وهو ما
 به روح كات سلة الوصف وكان يصب اليها وقد تقدم في ترجمه طاهر بن الحسن وذكره بن جرير
ابو سعد الغلاء بن الحسن بن وهب بن الموصلا ما الكاتب العدادي منى داود الحلاوة الملقب
 امير الدولة كان بعد انما اسلم على يد الامام المصدي بالله وحسن اسلامه وله الرسالة الرائعة والاشارة
 الحمد وكل منهما مدق وكان كثير الفصل وعدم من بيان الاقسام للامام الفاطم سبه احسن و
 ثلاثين واربعائة وتوفي بعد ان كتف مئة في مائة عشر جادى الاولى سنة سبع وخمسين واربعمائة
 وتوفي ابن اخيه تاج الرواس ابو نصر مئة الله بن صاحب البحر الحسن بن علي الكاتب وكان ماصلا له
 معرفة بالادب واللاه والخط الحسن وكان دار سائل جدد وهي مدونة اصناف مشهورة وعسبه
 الاش حادي عشر جادى الاولى سنة عشرين وتسعين واربعائة بعد ان سب ابوه وكان موصلا
 حقه ايام وعمره سبعون سنة وكان قد اسلم مع حاله المذكور وكان اسلامها في سنة اربع وخمسين
 اربعمائة والموصل ما مع المم وسكون الراد ومع الصاد المهلة وبعد اللام الفاء مسأه من عها وبعد
 الله وهو من اسماء المصادر

ابو الفصح الغلاء بن علي بن محمد بن علي بن احمد بن عبد الله الراسي المعروف بابن التوادى الكا
 الشاعر كان شاعرا عارفا صلاطرها حلها مقلوما من بك كبر في بلدته مشهورا بالكتابة والقراءة و
 التمدد وله شعر حسن منه قوله اسكروا ليل ومن صدق ذلك شكى واطلق من سعي ما لم يصح
 واصلد على عاهه مران يرى ملك القصد ودعسى من سنى وهو ما حود من قول بعضهم
 احبى هؤلاء من العدول عكلا كبل ابرى حرمى عليها فشنى
 وك مدد وث على هذا البيت فل يرمح على يلقى ابن التوادى فاعبى للمنى مقلما في دونهن وقد
 باعص هنا قوامه مهاد ايام ومالك كلها اعباد
 ما لكم حرمى عدما مشرقة الاحد وان يمشى العشا
 وقال حماد بن الكاتب في كتاب الحمد اثنى على نفسه

نما عاصم المعنى وما حوث رحاب من لاله النبل مشوق
 وهي ثلاثمائة اشعار اشهرت بها على هذه الامة احسبها وكان ابو الفاضل سم حقه الله بن الفصل للعروب
 من الطعان الآت ذكره في حزب الهاء ان شاء الله تعالى قد عها ما صير القضاة الرقبي بقصدته الكا
 الى اوطا ما حى الشرط املك لست للثب ارك
 وهي موطئة عدد ارباها مائة وثماسة عشر بنيا وثلاث مائة الرقاة فلع ذلك الرقبي المذكور فاصبر
 ابن الفصل وصعته وحسه مئة ثم ارجع حقه ما توفى ان حقه ابن التوادى المذكور الى بعدا من قاط
 عبه هذه الواقعة ومدح الرقبي المذكور بقصيده فاعترت عنه الحائرة وردت الى محله كبر انما

نصارى

يهدى عليه فاجتمع ابي الفضل المذكور وتبرح له حاله وقال انا على علم الاتحاد الى واسط فاذا
الى ملدي جوت الزبيني وكان للزبيني صاحب بقال له ابو الفتح كثر اليه ابر الفضل اسبابا من جملتها
باب الفتح المها اذا جاش صد هو متسع وقوافي الشعر وابنة ولها الشيطان متسع
فاخذوا اكانا فمخدور ما لكم في صعد طبع فاصبحت الاسيات مالت يني فارسل الى ابن الشوك
جائزة وطب قلبه وكانت ولادة ابن التريدي بواسط سنة اثنين وثمانين واربعمائة منصف شهر
ربيع الاذل ليلة الاربعا وتوفي سنة ست وخمسين وخمسمائة بواسط والتريدي شيخ الهملة
والراود سعد الالف دال هملة هذه النسبة الى سواد العراق واما قبل له التواد لان العرب لما راى
نصرة الاشجار قال ما هذا التواد فبقي الاسم عليه والله اعلم

القاضي عياض
قصب

القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمار بن محمد بن
ابن عياض الجعفي السبي كان امام وقته في الحديث وعلومه والعرو واللمعة وكلام العرب واما هم
وصف النساء المعقدة منها كتاب الاكمال في شرح كتاب مسلم للماردي ومنها شارح الانوار وهو
كتاب مفيد جدا في تفسير غريب الحديث المحقق ما يحتاج التلثة وهي الموطأ والبخاري ومسلم وشرح
ام ذرع شرحا مستوفى وله كتاب سماه التبهات جمع فيه عرايب وعوائد والمجمل لكل قول البهية مدنية
ذكره ابر القاسم بن بشكو في كتاب المختلة فقال دخل الادلس طاليا للعلم فاخذ مقرطة من جماعة
جمع من الحديث كثيرا وكان له غنابة كثيرة له والاهتمام بجمعه ولقيده وهو من اهل البقي في العلم والذكاء
والفطنة والفهم واستقصى ببلده بعض مدنية سبنة مدة طويلة حدث سبنة بها تم نقلها الى
فرمطة فلم تزل مدته فيها انتهى كلامه وللحاضي عياض شعر حسن فمه ما رواه عنه ولده ابو عبد الله

محمد تميمي وابنة قال اشهد في نفسه في هامة ذرع بينها شقايق التمان هت ملها ربح
انظر الى الزرع وخاماته تحكي وقد ماسا ايام الزمان كهيئة حصاة مهزومة سفايق التمان بها جراح
الحامة الضبية الرطبة من الزرع واشد ايضا لايهم

الله يعلم له مذم اذكر كطراخا من ربي المحاجر فلو قدر ركب الحوكم لان تعدكم عني جني جني
ورأت لابن العرب رسالة كتبها اليه ما حدث ذكرها ثم اضرب عنها الطوطا وذكره العباد في الحزبة فضا
كبير الشأن فزير البيان وذكر له البيهقي في الزرع الذي يبيهه متفايق العنان

اذا ما نشر بباط ايساط صوته مديك فاطو المراه فان المزاج على ما حكي
اول العلم قلى عن العلم راحا ومدحه ابو الحسن بن هرون الملقب بقوله

ظلموا عينا وهو يعلم عيهم والظلم بين العالمين قدسهم جعلوا مكان الراعي جني واسمه
كي يكفوه ماته معلوم لولا ما ناحت ابا طح سنة والروص حول فآبها معدو

وذكره ابن الابار في اصحاب علي الغساني وقال من اهل سبنة واصله من سبنة بكنى ابا الفضل
الائمة الحفاظ الفقهاء المحدثين الادباء وتواليه واشعاره ساهدة بذلك كتب اليه ابو علي في جماعة
ولقد ايضا آخرين مثابهم وشبهوه بفارون المائة وكان مولد القاضي عياض بمدنية سبنة في القصف
من شعبان سنة ست وسبعين واربعمائة بمراكش يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة وقيل في شهر رمضان

وتوفي

سنة اربع وادعس وجمها به ورحمة الله تعالى ودمى ساب ابلان داخل المدسه وبنو الصغار صرنا
سنة اثنى وثلاثين وجمها به ودمى ولد المذكور سنة خمس ودمى وجمها به ودمى بكر العين
دمى الماء المساء من جمها وهدى لاف مادمى ودمى صبح الماء المساء من جمها وسكون الحاء الملهمة
الماء الملهمة وجمها وكرها ودمى ما مادمى ودمى هدى السنة الى محض من مالك فله من جمى و
سنة مدسه مسجود العرب وكذلك عراكه بدمى العين الملهمة وسكون الزاء ودمى القوى ودمى
طاه ملة ملاء ودمى مدسه بالمدلس

فصل في جمع التواريخ

ابو عمرو بن عيسى بن عمر النخعي القروي المصري فل كان مولد من الولد وبنو في طف
فلس الهم كان صاحب بعض في كلامه واسمعال العرب فيه وفي روايته وكتاب منه ودمى
من العلاصحة وجمها ملاء ودمى واحد الزاء عرصا من عبد الله بن ابي مصى ودمى المحروفي
عبد الله بن كثر ودمى شخص ودمى الحسن المصري وله اشار في القراءة على فاس العربة ودمى
عنه ادمى بن موسى اللؤلؤي ودمى بن موسى النخعي والاصمعي والحليل بن احمى وسهل بن يوسف و
عبد بن عسل وشجاع بن ابي نصر واحد سبويه عنه النخعي وله الكتاب الذي سماه الجامع في النحو
ان سبويه احمى هذا الكتاب وسطره ودمى عليه من كلام الحليل وغيره ولما اكل بالبحث والتحقيق
النه وهو كتاب سبويه المشهور والذي يدل على صحة هذا القول ان سبويه لما قارى على روى
ولاوم الحليل بن احمى سأل الحليل عن مصنفات عيسى فقال له سبويه صنف بها وسبعين مصنفات
في القراء وان بعض اهل الساجمها واب عنه آفة مدشت ولم يزل بها في الرجم سوى كتابي
احد هما السبعة الاكمال وهو بارى من فاس عد فلان والآخر الجامع وهو هذا الكتاب الذي استعمل
واسألك عن عوامده فاطرق الحليل ساعة ثم دفع راسه وقال رحم الله عيسى واشد
ذهب النخعي جمعا كله عرا احدث عيسى بن عمر قاله اكمال وهذا جامع وجمها للتاس شمس
فامشاد والاكمال الى العاين والجامع الى النخعي وكان الحليل قد احدثه اجماعا وقال ان انا
الدولى لم يصنع في القروالات العاين والمفعول فقط وان عيسى بن عمر وضع كتابا على الاكثر وترويه
هذه ودمى ما ساعد على الاكثر لغات وكان يطن على العرب وعطى المشاهير منهم مثل النخعي
اسعاده وغيره ودمى الاصمعي قال قال عيسى بن عمر لا يروى العلاء اما اصبح من معدن هذا
فقال له ابو عمرو ولعد بعدت فكيف يند هذا النسخ

مذكرى بجمان الوجه لندرا فالهم من مدان للظنار اودى للظنار
فقال عيسى مدان فقال له ابو عمرو اخطأت فقال مداسد ودا طهر ودمى امد اذا سعى في
الى والصواب من مدون للظنار واما مداسد وعرو وسلطه لانه لا عال في هذا الموضع مدان ولا مداسد
من مدون ومن ملة بعض في الكلام ما حكاه الجوهري في الصحاح قال سقط عيسى بن عمر من حماره و
اصبح عليه الناس فقال ما لكم بكاءكم على تكا كركم على دى حة امر بغوا عتي مصاه ما لكم بهم
على بعتكم على محون انكم عوا عتي ودا في بعض النسخ مع انه كان به عيسى النقص فدركه وما ودمى
في القوى ودمى ودا الناس خزل يهولون مصروع ودمى فارى ومعوق من الحان فلما اتى من عتبة

[illegible]

الى اذ دحايم فقال هذه المغالبة فقال بعض المحاضرين ان حبيته تشكلم بالحدبة وبروى ان عمر بن
المرادي امير العراق كان قد ضربه بالسياط وهو يقول والله ان كانت الاثا ما في اسباطنا فضعها عشارك
وله من هذا البيع شئ كثير وتوفى سنة تسع واربعين ومائة رحمه الله تعالى وقيل ان الذي ضربه كان يرب
بن عرابين لعراقتين وسبأته ذكره في حرف اليا ان شاء الله تعالى وكان سبب ضربه اياه انه لما تولى
العراقين بعد الحسين بن عبد الله القسري فتح اصحابه وكان بعض جلسائه قد اودع عند عيسى بن عمر المذكور دية
نفس الحر اليه يوسف فكشف الى نائبه بالصرة بأمره ان يحمل اليه عيسى بن عمر مقبدا فدعا به ودعا حدا وادعى
بثبته فلما فقهه قال له والى ما سأس عليك انما ارادك الامير لثا ديب ولده قال فما مال القيد اذا مقبض
هذه الكلمة مثلا بالصرة فلما وصل اليه يوسف سأله عن الوديعة فانكر فامر بضربه فلما احده السوط خرج فقال
ابن هوشب عيسى بن عبد العزيز بن بلعث بن عيسى بن بوعاد بن الحزولي البردكتي كان ماما
في علم الحرك كثير الاطلاع على دقائقه وغريبه وشاذة وصنف فيه المقدمة التي سماها بالثانين و
لقد اتي فيها بالتحايب وهي في غاية الاجاد مع الاستعمال على شئ كثير من الشعر ولم يسبق الى مثلها و
اعتنى بها حاشية من الفضلاء مشروحا ومنهم من وضع لها امثلة ومع هذا كله فلا تقهر بحقيقتها واكثر
الثناء ممن لم يكن قد احدثها عن موقف يمتنون بقصور افهامهم عن ادراك مرادها فانها كلها رموز
اتاراث ولقد سمعت من بعض ائمة العربية المتأاليه في وقته وهو يقول اما ما اعرف هذه المقدمة
وما يلزم من كونها ما اعرفها ان لا اعرف الشعر وما لحمله فانه ابداعها وسمعت ان له امالي في النحو كلها
لم تستبر ورايت له محمدا الفراء بن جني في شرح ديوان المتنبى ويقال انه كان يدرى شيئا من المثلن
ودخل الدباد المعريه وقرأ على الشيخ المحدث بن المقدم ذكره وقد نقل عنه شيئا في المقدمة المذكورة و
ذكر بعض المتأخرين في تصنيفه انه كان قد قرأ النحل على ابن بريق وسأله عن مسائل على ابواب الكفا
ابن بريق عنها وحرى فيها بحث بين الطلبة حصل منه فوايد علمها الحزولي معدة فجاأت كالمقدمة منها
كلام غامض وعقود لطيفة واشارات الى اصول صناعة النحوية فطلبها الناس عنه واستفادوها
منه ثم قال هذا المصنف وبلغني انه كان اذا سئل عنها هل هي تصنيفك قال لا لا كان منقولها ولما
كانت من نتائج خواطر الجماعة عند البحث ومن كلام شيخه ابن بريق لم يسعه ان يقول هي من تصنيفي
وان كانت منسوبة اليه لانه هو الذي انفرد بتدريجها ثم رجع الحزولي الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام
ممدية بحاجة ممددة والناس يشغلون عليه واشتفع به خلق كثير ورايت جماعة من اصحابه وتوفى
سنة عشروست مائة بمدينه مراكش رحمه الله تعالى هكذا سمعت جماعة يذكرون تاريخه فانه تم وقص
على ترجمته وقد تدبها ابو عبد الله بن الاباد الفضايعي فقال في سنة ست او سبع وست مائة هـ مات الحزولي
وبلغت بفتح الباء المشاة من تحنها واللام وسكون اللام التائبه وفتح الباء الموحدة وسكون الحاء المجهول
بعد هاءه مشاة من فروعها وهو اسم بريق وهو ما دلى بجمع الباء المشاة من تحنها وسكون الواو وفتح
الميم وبعد الالف واو معكورة ثم ياء ساكنة مشاة من تحنها وبعد هاءه لام تم ياء وهو اسم بريق ايضا والحزولي
بجمع الميم والراء وسكون الواو وبعد هاءه لام هذه النسبة الى حزولة ويقال لها ايضا كزولة بالكاف وهي
بطن من البربر مشتهرة والبردكتي بفتح الباء المشاة من تحنها وسكون الراء وفتح الدال المهملة وسكون

بجایہ لکھنؤ

وہی ہے جس نے انہیں ملحق کیا۔

تقدم في
قصة
الفاطمه

الكتاب وهي الباشا من دولها وسعد هان من هذه النسبة الى محمد من حوله ووايت بحفل في صندوقها
انه نزل الخطاه بجاسع مراكن وان فسله كروله من الزحالة يكون معتزله ملاه التوس في المعرب الاصص
وكان اماما في العراآت والنحو واللغة وكان معتزله في الجامع لا راء وانه شريح مقدمله في ملكهم
ان في مراب وفرايد وذكر بعض اصحابه انه حضر عند لهنرا عليه مرآه ابن عمر فقال بعض
اريد ان نمر على الشرح النور قاله فعل لا فعل الى آخر ذلك فعل لا ما شدا السبح وقال السبح فلطم
لسب للنحر حكم لا ولا في ادع حل و هذا الشأه انما ساء بهدس
اما مالي ولا مرء ابد الذعر صرير وكاب وفاته بمكة من اعمال مراكن والله اعلم
ابو الفاسم عيسى الملقب العار من الطاهر من الخافطين محمد بن المسموع الطاهر من الخافطين
ابن العربي القريش المصنوع العام من الهندى وقد تقدم ذكر والده وجماعه من اهل بلده وكبير
فل مصر من عايناه حسنا صريح حاله وهذا مصر من عايناه من العادلى من السكندر وقد
دعيت حاله في راد معرفته فليسطر حاله ولما كان صحيحه ليله فل بها الطاهر من عايناه من
على ما رى عايناه في الخدمة واظهر عدم الاطلاع على قصته وطلب الاصحاح به فلم يكن اهل القصر
فلورا عقله مد فاته حرج من عدمه في حبه كما ذكرتم وما لم اجد خبره مد حل الخدم الى موضعه
لبسنا ورا القاسم فلم يحد مد حلوا الى ماعه الحرم فعمل انه لم يلبس ههنا وحاصل الامامهم بطلوه في
جمع مطاوعة في القصر فلم يعولاه على جبري معتزله عدمه ما حرج عايناه المذكور اخرى الطاهر وهما جبري
مرسب وصرا والعايناه للمقدم ذكره في حله من ابيه عنداته وقال طاهر انما قلنا اما ما وما نعرف
حاله الا مسكنا مترا على الانكار وكما ما صا دهن في ذلك فعملهما في الوث لسعي من نفسه واليه
ثم اسندى ولده الفار المذكر وتقدم خبره من سبب وفيل سنان عمه على كفه ودفن في
الدار وامر ان مد حل الامراء مد حلوا فعلى طم هذا ولد مولاهم وقد فل عايناه اماه وقد فلها به كاتبة
والرايح احلاص الطاعة لهذا الطفل فعلا لرا ما جمعهم سمعا واطعنا وصا حرا صيته واحده اصطر بها
الطفل وبالي على كنف عايناه وسنوه العار وسنوه الى امه واحق من طاب القبر عايناه صريح
كل وفد ومخلج وحرج عايناه داوه ودر الامور وانعرو بالقصر فلم يكن على هذه يد وانما اهل
القصر فاهم اطلعوا على ما طر الامر واحد وان اعمال الجبل في مثل عايناه واسه مصر وكا من الصالح
وذلك الامور المذكور في حرف الطاهر وكان ادواله والى مسنة من حصب بالقصر وسالوه الاضفا
طم ولداهم والخروج على عايناه ومطرا سعورهم وسيرها في طي الكتاب وسودوا الكتاب طرا
الصالح عليه اطلع من حوله من الاحاد عليه ومحدث منهم في المعنى ما حاروا الى الخروج منه واسمال
حما من العرب وسادوا عايناه الطاهر وندلس التواد طرا في درها حرج الهم جمع من هانرا
والاحاد والتودان وركوا هانرا وحده فخرج عايناه ساهنه من العايناه هانرا ومعهم من
وحرج معه ولده مصر فائل الطاهر واسانه من مقتد المذكور في حرف القصر قد قبل انه الذي اشار
عليها بعقل الطاهر وشريح ذلك بطل وقد تقدم في رحمة العادلى من السكندر ذكره اخصا وانه الذي اشار
بعقله والله العالم بالخصات وكان معهم جماعة يسيرة من اشاعهم ونصروا طر من الشام على اهل بلده

في رابع عشر شهر ربيع الاول سنة تسع واربعين وخمسمائة واما الصالح بن رزبهات فانه دخل القاهرة
 بغير قتال وما قدم شيئا على الزول بدار عباس المعروفة بدار المؤمنين من الطابعي وهي اليوم مدرسة
 للطائفة الخنقية وتعرف بالسوقية واستحضر الحاد المصغر الذي كان مع الطاهر ساعة قتله وسأله
 عن الوضع الذي دفن فيه فعرفه به وقلع الللاطة التي كانت عليه واحرق الطاهر ومن معه من المؤمنين
 وحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى الصالح والحنا قدما الجمادة الى موضع
 الدفن وهو تراب ابا له وهي معروفة في قصرهم وتكفل الصالح بالصغير ودفنوا حواله واما عاصم بن
 اخن الثائر فكانت ذنوبه صغلا ن بسببه وشروط لم لا جربلا اذا اسكوه محروا عليه وصار يجره
 قوا لغوا وقتلوا عتاسا واحدا واما له ولده وانهم بعض اصحابه الى الشام وفيهم من منعوا ضلوا و
 سبوت العرج بصرى عتاس الى القاهرة تحت الحوطة في نقص جدد فلما وصل سلم رسولهم ما شرط لهم
 من المال فاخذوا لغوا المذكور وضربوه بالسياط ومثاوا به وصلبوه بعد ذلك على باب زويلة ثم ابروه
 يوم عاشوراء من سنة احدى وخمسين وخمسمائة واحرقوه هذه خلاصة الواقعة وان كان هناك طول
 وكان دخول بصرى عتاس الى القصر بالقاهرة في التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة خمسين
 وخمسمائة واحرق من القصر يوم الاثنين سادس عشر شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة وكان قد قطع
 به الهنئي وقرضوا جسمه بالمقارص والله اعلم وقيل كان ذلك اليوم يوم الجمعة ثامن الشهر المذكور
 ولم تزل مدة الفاتر في ولايته وكانت ولادته يوم الجمعة لتسع صفر من المحرم سنة اربع واربعين
 وخمسمائة وتولى في تاريخ وفاة والده وهو مذكور في ترجمته في حرف الهرة واسمه اسمعيل وتولى ليلة
 الجمعة لثلاث عشرة ليلة بقيت من رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وتولى بعده العاضد وقد سبق ذكره
الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل سيف الدين ابو بكر ابو
 صاحب دمشق كان عالي الهمة حارما نجاها مهيبا في صلاحا معا شمل ارباب الفضل بحماهم وكان
 حقيق المذهب معتصبا بالمذهب وله فيه مشاركة حسنة ولم يكن في بني ايتوب خفي سواء وتبعه اولاده
 وكان قد تخرج الى بيت الله الحرام في سنة احدى عشرة وستمائة سار من الكرك على البحر في جادى عشر
 ذى القعدة في جماعة من خواصه وسلك طريق العلا وتبوك وفي هذه السنة اخذ المعظم صرحا من
 ابن قراجا واعطاها مملوكه عز الدين ابيك المعروف بصاحب صرحه ولم يزل بها الى ان اخذها منه الملك
 الصالح نجم الدين ايتوب بن الملك الكامل في سنة اربع واربعين وستمائة وحمله الى القاهرة واعتقله
 بدار الطوائف سواب وكان المعظم يحب الادب كثيرا ومدحه جماعة من الشعراء المجيدين فاحسنوا
 مدحه وكانت له رعدة في فن الادب وجمعت اشعارا مضمومة اليه ولم استنبها لم اثبت منها شيئا
 وقبل انه كان قد شرط لكل من يحفظ الفصل للرخصتي مائة دينار وحلعة محضه لهذا السب جماعة
 ورأيت بعضهم يد مشق والناس يقولون انه كان سبب حفظهم له هذا وقبل انه لما توفى كان قد اتمى
 بعضهم الى اخره وبعضهم الى اثنا له وهم على قدر اوقات شروهم فيه ولم اسمع مثل هذه المنفعة لغيره
 وكان ملكه متسعة من حد ودبلا وحقق الى العربي يد حل في ذلك بلاد الساحل الاسلامية منها بلاد
 النور وفلسطين والقدس والكرك والتبوك وصرخد وغير ذلك وكانت ولادته في سنة ثمان وستمين

وهو آخر من
 من الملوك
 فصول

وجمعا عنه وذكر انو المظفر يوسف سبط ابن الجوزي في تاريخه مرآة الزمان ان المعظم ولد في سنة
ست وسبعين وجمعا به بالظاهر في ولد اخي الاسرف موسى عليه لهله واحد وبنو المعظم له
مستهل ذي الحجة سنة اربع وعشرين وسبعمائة والله اعلم بالصواب وقال عنه بل يوق يوم الجمعة
ساعة من عارسلح ذي القعدة سنة اربع وعشرين وسبعمائة بمس ودمي بعلينها ثم على لجل
الصالحية ودمي في مدرسته هاله بها وروحاها من اخرته واصل بئنه معرف بالمعظمية وكان
عليه ليلة الثلاثاء مستهل الحرم سنة سبع وعشرين وكان كثيرا ما يشهد هذا المقطوع

وموت والوصايا اعيدها له بالحسن من وط الملاحه غمة كحل العيون وكان واجعا
كحل بقلب سعي الحسام وبه وهذا يطل الى قبل عبد الحماد بن الصفي المسمى
دادب على كحل العيون وحكيلا وبتم بصل السيف وهو ذول

فلقد كان من القضاة الادكفاء اخرته حماة عن شرف القدس من عبيد مامون كما شاعرى بهما بدل على
حسن الادب له واصانه القصد بها انه كان من عبيد مامون من كشت اليه

انظر الى عبيد مامون لم ير لول الداد واما من قبل بلاني اما كالدی احناح واما حناح
مامون ثواني والساء الزاني فحآ سنة اله يهوده ومعه حنة بها ثمانية ديار هاله هذا
الصله واما العائد وهذه لروضة لاكار القاه ودمي في عمار سنة طول عمره لا يستعظم منه لا سيما
صل هذا الملك واشياء كثيرة غيره ويطول شرحها وكان المصود ذكرا مودع بها ليلسدل له على
الثاني ودمي مرصعه ولده الملك الساهر صلاح الدين داود وبنو في السابع والعشرين من جمادى الاولى
ست وحمس وسبعمائة في ورة يقال لها الربيعا على باب دمشق ودمي عند والده وكانت ولادته يوم
سابع عشر جمادى الاولى سنة ثلاث وسبعمائة بدمس وتوفي عن اربعين ايل صاحب مخرج المذكور
اوائل جمادى الاولى من سنة ست واربعين وسبعمائة في مرصع اعشاله بالظاهر ودمي خارج باب
المنبر في مدرسه شمس الدولة وحمص الفتاة عليه ودمه ثم بطل له مرثه في مدرسه التي اشاعها
طاهر ودمي على الثرف الاعلى بطله على المبدان الاحمر الكبير

المقبية ابو محمد عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد بن محمد بن يوسف بن القاسم بن عيسى بن محمد
القاسم بن محمد بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام هكذا اعلى على سنة ولده
احيه ويقال له الهكاري الملقب صبا الذي كان احدا الامراء ولد له الصلاحية كعب القدر واور
الحرمه معولا عليه في الآراء والموراث وكان في هذا امره يستقل بالعدة بالمدرسة الرحابية
ممدية حلب فاصل بالامراسد الدين سكره عم السلطان صلاح الدين المتقدم ذكره وصاد امامه
بصله به الفرائض الحسن ولما توجه الامراسد الدين الى الدمار لمصره وبنو الوراء بها كاسن شجره
كان في محله ولما توفي اسد الدين اعلى القبة عيسى المذكور والطراسي بها الذي واورش الا في ذكره
ان شاء الله تعالى على رتب السلطان صلاح الدين مرصعه في الورداء ودعا في محله في ذلك حتى
لما المصود وشرح ذلك بطول لما توفي صلاح الدين رأى له ذلك وحمد عليه ولم يكن يخرج عن بله
وكان كثيرا لادال عليه عا طه مما لا يقد وبله عبي من الكلام وكان راسطه جهر الناس بعب عا هه

قصر
الملك

خلفاكتهم فلم يزل على مكانه وتوفي رحمه الله المات في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس التاسع من ذي القعدة سنة
 خمس وثمانين وجماعة بالحجج بمكة المحترمة ثم نقل الى القدس ودفن بظاهر صرحه الله تعالى وكان يلبس رداء
 الاحياء ودينهم بعام الفقهاء جميع بين التياسين ورايت احاء الامير محمد الدين ابا حفص عمر ابيضا على هذه
 الصفة والمحترمة بفتح الحاء المعجمة وتشديد الراء وصحبها وسكون الواو وفتح الباء الموحدة وسجدا
 حار ساكنا موضع بالقرب من عكا وكانت ولادة اخيه محمد الدين عمر في رجب سنة ستين وخمسائة
 وتوفي في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة ست وثلاثين وستمائة بالفاخرة ودفن بسبخ المقطم
ابو المنصور عيسى بن مودود بن علي بن عبد الملك بن شعب الملقب فخر الدين صاحب
 تكريت وهو من ائمة الشام وكان فيه فضائل وله ديوان شعر حسن ورسائل مطبوعة ودوين رقيق
 وماذا طوق في فروع اراكه طارئة تحت الدجى وصدوح ترامت بها ابدى التوى وتمكت
 بها فرقة من اهلها ونزوح غلقت بزوار العراق وزغيبها بعسفان تاومنها وطليح
 تحسن الهم كلما ذر سارق وتجمع في جنح الدجى ونزوح اداد كرتهم هجيت ذاملا بل
 وكادت بمكثم الغرام ثوب بارح من وحدي لذكر اكم متى تالوق برق او تسيم ربح
 ومن رسائله على هذا الاسلوب قوله ما ستوارد انعام بسباب فوات لم يهبطها اخضر داح ولم يلح
 فيها جان من مراح مغتها انقاس الجهر لوانغ زوايا السعير فارحمت من الاين وارصفت مداناه
 المحس قامت الحق بعد ثلاث تسبى وقد ادفعها اللغوب وكادت ان تعلق بها شعوب فالفث
 الماء اروق سلسا لا يعثر بصفيائه النسيم وبعطفه ذوايب النسيم غير ان لا سبل لها الى مقرانه
 ولا وصول الى موارده ونهلا ترنو اله جاذر بعبرونها اذ حادك مضض الحوا عظيها
 باشد من ظمى الى لغباكم منحت آس قلبي التسليها فالرغبة والابتهال الى الماض
 الغرض ووب السكون والنفض ان يحقق الامانة وببذل الآى بالذان انه سميع الدعاء
 ومن دويها انه قوله النص لديك في الهوى والبطل يا من امل عذاره المخطط
 قالوا رنأ قلت مه لا تخطوا من ابن لساكن الضيا في قرط وله في نظم والثرى
 كثير ولطيف ومولده بمدينة حماة وقتله اخوته سنة اربع وثمانين وجماعة رحمه الله تعالى قلعة تكريت و
 كان له اخ اسمه الهاس وهو الذي سلم تكريت الى امام السامرة شوال سنة خمس وثمانين وجماعة و
 سباق في ترجمة مطهر الدين كوكبوري صاحب ادبل ان تكريت كانت لابيه زين الدين وكان له علاء
 من اهل حص اسمهم بريد يقال طرا ايضا بالثاء والطاء فواله الفلعة الجادية وكانت اهلها ثم نقله الى
 قلعة تكريت فلما كبر بن الدين وعزم على الانتقال الى ادبل كما ترجمه في ترجمة ولده مطهر الدين سلم البلد
 التي كانت له الى قطب الدين فعصى ترفى تكريت وسير الى قطب الدين مودود وصاحب الموصل يقول له
 انت ما تفهم بتكريت ولا بد لك فيها من نائب وانا ذلك النائب فلم يقدر على شاقته خوفا ان يسلمها
 الخليفة وسكت عنه واقرب على حاله ولما امتنع ترمس التسليم كان بن الدين يقول سود الله وجهك يا بريد
 كما سوت وجهي مع قطب الدين ولم يزل يبرئها الى ان مات ولم يكن له سوى بنت فزوجها من اخيه وهو
 عيسى بن مودود صاحب هذه الترجمة وملك تكريت ثم انه احت مطرية فترجها واولدها ولد بن تكريت

حضرت الصلاة عليه رحمه الله تعالى
 قصح
 في ذكره
 واصلها كبر

وخرج الذهب ووصلت المطرقة وروح الشمس باسمه حسن من فحاء امر الزكاني وطلعت منه خمس
 ورساكون عدهم في كرت لجمعها بلما علم اخرته بذلك وكاوا اثني عشر رجلا وسوا على اجمع عيسى
 المذكور صلاه حقا وملكوا تكريم ثم وقع بينهم الاحترار فاعيا المقدم منهم الامام الناصر لدين الله
 والله اعلم وكرت بكرالنا المشا من وجهها وسكون الكاف وكسر الزاء وسكون الاء المساء مجها
 وهي ملد كمره طما طله حصصه على دحلته فوق بغداد بمرثلا هي وسجها وهي في الموصل وسمت
 بكرت بكرت بنت وامل احب بكرين وامل وبن طلمها ساسورين وادشهرين بامل وهو ما في ملو الزكاري
ابو يحيى وابو الفصيل عيسى بن سحر بن براهيم بن حمد بن حاركن بن طاسك بن
 الادمل الدروي النحاري الملقب حاتم الدين هو جد قتي من اولاد الاحاد وله دهران شعر
 على عليه الزمته وبه معان حذوه وهو سليل على السمر والدونب والموالي ونداحسن والكل
 مع انه بن من بعد في مخرج هذه اللامه بل من على عليه واحد منها نصر في الثاني وله ايضا كان وكا
 وانعت له بها معا صدحسان وكان صاحب وانشد في كثير من شعر في ذلك قوله وهو من جند
 ما زال خلف لي كل الله ان لا يزال مدى الزمان لهما لما حاضرا العدا وبعده ففقدوا السواد وهو الكاذب
 وانشد في قصه ايضا

قصه
 رجا حكا

لك حال من عروى ش شمن ودا سوي سمع القندي مرسل بامر الناس بالخير
 وانشد في قصه ايضا ما فيها من معنى الخيال لم يرد له الخدحالا اسودا الالف شعاب العوان
 ومهيب من شعره وجمعه اصلى الوري في طله وصبا لا سكر والجمال الذي وجمعه
 كل المعنى بطله سودا وصل هذا قول اس وكيع التبي المقدم ذكره واسمه الحسن
 ان الشمس راي عا من وجهه فاذا ان يحكيه في امراله فاذا دمره لومه من حذوه
 داماد لون سودا من حاله ومن شعره ايضا يقولون لما حط الام حذوه
 سلا كل ملك كان معه سلها لعدك اهرى وددته برأ فكيف ايا ما الآسها صبا
 وانشد ايضا اكثر وديناه من ذلك قوله والى ما يحيى بها علمه مثل هذا التدوين وهو آخر شى علمه
 حيا وسى النجى حيا ما كان الدعاء من شها بالظهور ما ذكرنا انكم الادب على الاتهام
 وكان لي اح بيتي صبا الدين منى بنه وبين النحاري المذكور موده اكبه وكنت اليه من الموصل
 في صدر كتاب وكان الاح ما مل وولك في سنة سبع عشر وثمانه الله معلم ما ابنى سوي ومن
 متى وامل ما من مره الا مل فاعت كامل واسترعه بعربه فقامت شرقا على ما حصل
 ومع شهره دبراه وكثره وجوده ما يدي الناس لاحاصه الى الاطال في ابراد اكبر من هذا وكث حركه
 من اوله في اواخر شهر رمضان سنة ست وعشرين وثمانه وهو معمل بملها لا مرطول شرعه حد
 ان كان من حسن في طله حشد كان ثم عمل بها وله في ذلك اشعار فمن ذلك قوله في ايات اولها
 هدا اكا مده وسمي صنق باوت شاب من الهرم المرق ومها
 مارق ان حث الدمار ما مل وعلا عليل من النفاق روى قطع حبه ما وح حسره انه
 ادا ما دال الصبا سلقى مل ما حيل لك العدا آس كبر من كل مشاي اليكم اشري

وارتاد الى ساسورين وادشهرين بامل

الآن

والله ما سرت الصبا خجدة
الأوكث بد مع عبي اعرق كعب السبل الى اللقاء وودعه

ثم جاء شاهنة ولباب معلى
ولم في التحا اضا

اجابنا ابي داع بالبعد ودعا
داعى خطب دها ماسه تقرين لا كان دهر زمانا الزاني فند

اضحى له في صميم القلب يمزق
كانت تنق بيا الدنيا بعينكم مكيف يحزن ومن عادته الصق

ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من الاعتقال واتصل بمجدمة الملك المعظم مطر الدين صاحب اربل رحمه الله

لعله وتقدم شغره وغير لبا سه وترتيا برقى الصوفية فلما توفى مظفر الدين في اثنار حج الآتية ذكره

في ترجمته ان شاء الله تعالى سافر عن اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة امير المؤمنين المستنصر

بالله وما نبه بها الامير تيسر الدين ابر الفضا بل باتكنين فاقام مدة مدبرة وكان وداؤه من نقصه

فاتفق ان يخرج يوما من بيته قبل الظهر فوثب عليه شخص وشر به بسكين فاحرق حنوته فكذب في ذلك الحما

الى باتكنين المذكور وهو بكاء بد الموت

اشكوك يا ملك البسطة حالة
لم تن دعاء في عضوا ساكنا ان تستع ابل لقطعة معتد

تم اوتل غير جاسك ما زما
ومن الحما كيف يمشي خافا من كان في حرم الخلافة آمنة

ثم توفى بعد ذلك من يومه في يوم الخميس ثاثة شوال سنة اثنتين وتلاثين وستمائة ودفن بمقبرة

باب الميدان وحيد الله تعالى وقد بر عمر خمسون سنة وباتكنين المذكور كان من ارضى الحبس وهو ملك

ام الخليفة الامام الناصر لدين الله ولما اخذ النصارى اربل في الذمة الاولى في واخر سنة اربع وتلاثين

وسمائه رجع الى بغداد ومات بها يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة اربعين وستما

ودفن في القبة في القبة والحاجرى بفتح الحاء المهملة وبعد الالف جيم مكسورة وبعد هاء هذه السبعة

الى حاجر وكانت بليدة بالحجاز لم يبق منها سوى الآثار ولم يكن بالحاجرى منها بل لكونه اسلمها في شعيرة

كتبا سب اليها وهو اربل الاصل والمولد والمثا ولما غلب عليه هذه السبعة وعرف بها واشتهر

بجهت صارت كالعلم عليه عمل في ذلك ورويت وهو لو كنت كعب من هوال البينا

ما بات يحاكي بد مع عبي عينا لولا لما ذكرت نجدا يفي من ابن انا وحاجر من ابنا

وذكر ذلك في ابيات الطبقة او ظلا اى طرف اجور للفرال الاسير وانزها اى هذا الاصل

هام فيك المحميري وفي مدينة اربل محلة يقال لها قرية جبريل بالقصبة ذكر ابر البركات ابن السرح

في تاريخ اربل انها منسوبة الى جد جبريل المذكور وحار كنين بضم الحاء المعجمة وطاش كنين بفتح

المهملة وسكون السين المثناة والباقي معروف وخفشد كان بضم الحاء المعجمة وسكون الفاء وس

النا المثناة من فرقتها وبكون الباء المثناة من تحتها وبعد هاء وال مهملة وكاف وبعد الالف نون

هي قلعة حصينة مشهورة في بلاد اربل ويقال لها خفشد كان صادم الدين وهي بضم خفشد كان ابن علي

طويس المعنى قال ابر القزج الاصبهان في كتاب الاعانة اسمه عيسى بن عبدالله وكفنه

ابو عبد النعم وعثرها المختون فقالوا عبد النعم وهو مولى بنى مخزوم وطويس لقب عليه وقال ابن

قتيبة في كتاب المعارف في فضل هار بن عبد الله النخاعي ومن موال آل كرز طويس مولى اربل

كرز وهي ام عثمان بن عفان واسمه عبد الملك ويكنى بابا عبد النعم وقال السجدي في كتاب

وقد اشتهر زاده اربل في
كتب تاريخ اربل
في القصص وخصه بشي
في كتابه كبره في تاريخ

كعب يفي

ر

الصالح احمد طراد من ملأ تحت حملته طرباً وبتقى بعد النعم وودع هذا الاحتلاف وبسبه
كما نراه ومن ان الاحتلاف انتهى لطابق جماعة من العلماء عليه وكان طراد المذكور من القديس
والعباد المحدثين ومن يعرف به في الامثال وانما هي الشارح قوله في مدح مصداق
يقى طراد والتمجيد بعده وما عاصب السنين الالعد

وعد ذكر في كتاب الامانة رحمه واطال المذهب في امره وهو الذي يصير به المثل والتمجيد
اشام من طراد واما قبله ذلك لانه ولد في اليوم الذي قصصه رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وعظم في اليوم الذي مات فيه ابو بكر الصديق وحسن في اليوم الذي صل فيه عمر بن الخطاب
وقتل بل طلع الحلم في ذلك اليوم وتزوج في اليوم الذي مثل فيه عثمان بن عفان وولد له مولود في
اليوم الذي مثل فيه علي بن ابي طالب عليه السلام وجعل بل في اليوم الذي مات فيه الحسن بن علي
عليه السلام وشأوا به وهذا من عجائب الالقاءات وكان معطرا في طوله مصطربا في خلقه احوال
وكان في المذهب ثم اسفل منها الى التوحد وهي على مرحلتين من المذهب في طراد الشام فلم يزل
طراحى تروى منه اشياء وتسبح وجهه تعالى وهما من اشبه دما بين سبه وجعل له مات
بالمذهب والله اعلم وذكر ما عرفت المحوى في كتابه المشتمل ان طراد في الحديث في سبب الحمل وما ذكر
ان هي وطول سبب الظاهر المهملة وفتح الراء وسكون الاء المشاء من تحتها وبعد هاءين مهملة
يصير طراد من بعد حذف الراء فاب هكدا فاعلة المحوى وله ذكر في كتاب الاوائل باليه اني هكدا في

حرف العبد المعجزة

بسبب الدين عازي بن عماد الدين ركن بن آق سمر صاحب الموصل وودع مقدم ذكرنا
في حرف الراي وانه قل على حصار وجمع طراد قل وكان معه اب ارسلان ابن السلطان محمود العبد
ما لحما في السخرة المذكور في رحمه عماد الدين ركني اجمع اكارا لدولة ومهم الورد جمال الدين محمد
المعروف بالحواد والعاصي كمال الدين او الفصل محمد الشهر ودوي وسبانه ذكرها ان شاء الله تعالى
وصدواحه اب ارسلان المذكور وقالوا له كان عماد الدين ركني فلا ملك وبني علماء اب والال
وصنوا الناس بهذا الكلام ثم ان العسكر اقرى رفقه طراد معه منهم وحتت حمة موال الدين محمود
عماد الدين ركني آتاه ذكره ان شاء الله تعالى الى الشام والطائفة الثابتة سايرت مع اب ارسلان
وعسكر الموصل ودار ربيعة الى الموصل فلما انتهوا الى سحار تحمل اب ارسلان معهم العدد وركبهم
وهرب فطعمه بعض العسكر ورواه فلما وصلوا الى الموصل وصلهم بسبب الدين عازي المذكور وكان
معهم ما شهر ودوي لا بها كانت اعطاه من جهة السلطان مسعود السخرة الآتاه ذكره ان شاء الله تعالى
فلما استمر الموصل قصص على اب ارسلان المذكور وسبته الى بعض القلاع وبذلك الموصل وما كان
لاهم من دار ربيعة وربيعة احواله واحد اخره موال الدين محمود سبانه ذكره ان شاء الله تعالى
وما والاها من بلاد الشام ولم يكن دمشق يومئذ لم وكان عازي المذكور مطرما على جبره وصالح
العلم واصله وبني الموصل من دينة المعروفة بالعصفه ولم تطل مدته في الملكة حتى تولى و آخرها
آخرة سنة اربع واربعين وخمسمائة وودع ما روى من العمارتين سنة ودم في مدو سبه المذكور

بسبب الدين عازي
صاحب الموصل

رحمه الله تعالى وتولى بعده اخوه قطب الدين مودود وسبأ في ذكره في حرف الهم ان شاء الله تعالى
سيف الدين غازی بن قطب الدين مودود بن عاد الدين ركنی بن ابي سفيان صاحب الموصل
 وهران اخي المذكور قتله ثقلد المملكة بعد وفاة ابيه مودود وهو والد سجن شاه صاحب حرره ابن
 ولما توفى والده في التاريخ الآتي ذكره في ترجمته بلغ الخبر بنو الدين وهو بنو بانيه سار من لبلند طابا
 بلاد الموصل فوصل الى الرقة في الحرم سنة ست وستين وخمسة مائة وملكها وسار منها الى مضرب فملكها
 في بقية الشهر واخذ سنجار في شهر ربيع الآخر منها ثم قصد الموصل وقصد ان لا يقاتلها فغير بعسكره مرجعاً
 بلده وهي بلدة قرب الموصل وسار حتى خيم قبالة الموصل وراسل ابن اخيه سيف الدين المذكور وعرضه
 عليه فصدده فصالحه ودخل الموصل في ثالث عشر جمادى الاولى واقترصاها بها وزوجه امه واعطى اياه
 الدين ركنی المذكور في ترجمة هذه عاد الدين ركنی سنجار وخرج من الموصل وعاد الى الشام ودخل حلب في
 شعبان من السنة المذكورة ولما مات بنو الدين وملك صلاح الدين دمشق ورل على حلب بما حاصرها
 سيف الدين المذكور حينئذ مقدمه اخوه عز الدين مسعود الآتي ذكره ان شاء الله تعالى والغوا
 عند قرون حماه وسبأ في فصل ذلك هناك فلما انكسر عز الدين مسعود تجهز سيف الدين نفسه وخرج الى
 لقائه ونصافاً على نيل السلطان وهي قرية بين حلب وحماه وذلك في بكرة المحرم عام ثلث وتسعين
 احدى وسبعين وخمسة مائة قال العاد الاصبهان في البرق النامي وابن سداد في سيرة صلاح
 الدين انه انكسرت مبعرة صلاح الدين بمظفر الدين بن زهير الدين فانه كان في مهمنة سيف الدين ثم
 حل صلاح الدين نفسه فاتهم جيش سيف الدين وعاد الى حلب ثم دخل الموصل ومظفر الدين المذكور
 صاحب اربل وترجمته في حرف الكاف واقام عاذا في المملكة عشرين شهرا واصابه مرض مر من وتوفي
 يوم الاحد ثالث صفر سنة ست وسبعين وخمسة مائة رحمه الله تعالى وتولى بعده اخوه عز الدين مسعود
 وسبأ في ذكره ان شاء الله تعالى وكان مرضه السيل وطال به وعاش مقداره ثلاثين سنة
ابو الفتح غازي ويكنى ابا منصور ايضا ابن السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب الملقب
 الملك الظاهر عيات الدين صاحب حلب كان ملكا مهيا حازما متيقظا كبيرا الاطلاع على احوال
 رعيته واحاد الملوك هالي اهمة حسن التدبير والسياسة باسط العدل محبا للعلماء محبا للفقهاء
 اعطاه والده مملكة حلب في سنة اثنين وخمسة مائة بعد ان كانت لعمه الملك العادل ورل
 عنها ونعوض غيرها كما قد سهر ويحكى عن سرهته ادراكه اشياء حسنة منها انه جلس يوما لعرش العسكر
 ودبران الجيش بين يديه وكان كلما حضرا احد من الاجناد سألته الديوان عن اسمه ليزلوه حتى حضر
 واحد فسألوه عن اسمه فقتل الارض فلم يعطن احد من ارباب الديوان لما اراد دعا ودوا سؤاله
 فقال الملك الظاهر اسمه غازي وكان كذلك وتادب الجندى ان يذكر اسمه لما كان موافقا لاسم
 السلطان وعرف هو مقصوده وله من هذا الحسن شئ كثير لا حاجة الى التطويل فيه وكانت ولاؤه
 بالفاخرة في منتصف رمضان سنة ثمان وستين وخمسة مائة وهي السنة الثانية من استقلال ابيه
 بمملكة الديار المصرية وتوفى بقلعة حلب ليلة الثلاثاء العشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين
 وسبعمائة ودس بالقلعة ثم بنى الطرابي سبأ به الدين طربل الخادم انا بك ولده الملك العزيز بالله

فصل في
 تاريخ
 صاحب
 الجبل

الملك الظاهر
 صاحب
 حلب

محت العلميه وغيرهما بره وعلله الباهره وحده تعالى والحق انه دخل حلب ما لكل لما في الهريسه
واليوم من سنة اربعين وثمانين وثمانه شاعره الشريف رابع من اربعين في ايام العالم اربع
الحل وكنته انوارها همد القصد ومدح ولده السلطان الملك الناصر محمد واحاه الملك الناصر
صاحب من باب وما قصصها وهي

سل الخط ان اصبى الى مرعاطه	من علف امانه وغالاه	لشد تلك عاصه على ما ضاه
فان كان بها في النعم عن بهانه	لانه كم ارجى نظري صلاله	الى اثنى محمد بها وب كركه
ما الى ادى التنباه قد حال فيها	على دحي لا تسهر عاصه	احدا من العادى العباب من سكر
ايح وعاد حاشا ب مراكه	مع كروب شمس المذبح وانك	معاً العلى والفتح صاف مداه
من محرى عن ذلك الخوف والره	مواضعه ام لان للخط عاصه	احل يصعبت عذبات ركه
ربح الما ما العاصه ما كاه	وعصم دال النحر من مداه	ولمب لسان البلاد حواره
فذلك من الخط اي همد	مرهم العلاء سائب وعل صفا	ليس حدى السب العاصى طوره
بعد صبح في كل قطر عاصه	ما تى لذل العن بعد من روعه	احرامك اكدت عليه مطاله
ملا اذكرك سل الى طالائه	ولا ترك في ارض من ركاكه	ولا اصحمت الا بعش حصه
من الحد لا نثى عليه حفا	مضى من اقام الساب في طالع	وا من من خط نذرت عفا
فكم من حى صعب الماحض سكر	ومن مستاح من حمله كفا	اوى الوم دب اللال اصبح
اما فكم من بحر اهن صاحه	من سالى عن سالى الذم مع آخر	لعل لو ادى بالوجه بخاوند
فكم من مدوب في ثلوث صحتة	سار كروب اتحمها مواضعه	اسلم ولم يحطم عند ودماحه
هدت ولم سلم بصوت مواضعه	ولا اصطدث عند الخو كفا	ولا اودحت بين القصور حفا
ولا منهم احد التارم كرمه	نق ما والنعيم بها صلاه	ما علسى ثرا من النحر سلا
اجسرت ان التلى سالى	حد ملك وروى الخد بصير طلا	علق وخر من الخود صغوشا
وهذا كمد منى ودمع علس	لمعرو من مدح ما صلاله	بما مال ادى من نمدادى واكبر
اداحت منى عن الساب حفا	اوى التمس احب بهم مدك	ملا كان يوما كاشف الوم شفا
فكف ساسع اعز املا ركا	هواد من الحرم القدى است ركا	من اللباس ما عباب بعثهم
اد التبع لم منع صدى العام	ومن ملوكك خلا فلههم	طللا ادا ما الذهر مات سلا
اما ما ذكر النى العدد وصالا	مضى ساء الى الخدمه لاعمه	سكت مرل الرراودى حفا
من العتب ساره الملق وصار	فان ملك بور من سبال مدحا	ما طالما حلى دحي لل نامة
عد لاج الملك العزيز محمد	صاح هدى كاد ما رايه	مضى لم يسه مرايه وحده
اناه وحدت عالى من بهاله	ومن كان فى المسمى اوده ولله	تداى له الشا والذى هو طاله
والقناخ استغلى صلاحه	طامه دحي ليس بطلع رايه	نحسب الودى من احدى محمد
ملك كان من عارها دل عامه	هما احرا علباء عارى من رايه	وما صفا المجد الذى هو كاه
فان الودى لولا ما كان الخلفه	مشاوره من بعده ومعاينه	مضى على ريم اللهاى حافها

الحكم كرم ودمر لى
تم الله وهدى كرم ودمر
الله وسلم ودمر كرم ودمر
نصير لى كرم

عوال فان اردى الاسود ثلثا فكم من ملته حل موقع خطبه فضاءت مباديه وسترى حوا
فان ترى سعد اطلا على النجى فولى وما الولى على الارض فاذ اجمكت فى الشهباء عبد اسبكا
وما دعه ام تستغلل غايبه فان شغبتا بعد العبات اعشما مصاب سبام فوقها مصابه
كان لم افل ابلو النبا فى امه ومضحك فى وجه الامانه موهبتهما ما ملقا وبقيتها
الاعلاء ملك ساميات مراتبه وهذه القصبه مع جودتها فيها مواضع مأخوذه من مرثيه ليعقه
عمارة الهوى فى الصالح من وزيل وبعضها مذكور فى ترجمة الصالح وكاتبه قدس على منوالها فاقها على
وزنها وان كان حرف الروى مختلفا فقد استعمل بها الروصل كما استعمله عازة والطاهر انه كان قد
وقف عليها فقصدها منها وقام بالامر ومملكة حلب من بعده ولده الملك العربي عبات الله
ابو الظفر محمد بن الملك الظاهر بمولده يوم الخميس حاسر ذى الحجة سنة عشر وستمائة وكنت حلب
فى ذلك الوقت ودفن بالقلعة وترتب مكانه ولده الملك الناصر صلاح الدين ابو المظفر يوسف
ابن الملك العزيز وانتعت مملكته فاته ملك عدة ملاذ من الجزيرة الفراتية لما كسر الحوزة منه وكان
مقدم جيشه الملك المنصور صاحب حمص وذلك فى اواخر سنة احدى واربعين وادائل سنة
اثنين واربعين ثم ملك دمشق والبلا الشامية يوم الاحد سابع عشر ربيع الآخر سنة ثمان واربعين
وستمائة ومولده بقلعة حلب فى تاسع عشر رمضان سنة سبع وعشرين وستمائة وقصده الثرى
ومذكروا الشام خرج من دمشق فى صفر سنة ثمان وخمسين وقل فى الثالث والعشرين من شوال سنة
ثمان وخمسين بالقرب من المراغة من اعمال اذربيجان على ما نقل الناقل والله اعلم وقصده مشهورة
وقوى عمه الملك الصالح صلاح الدين احدى الملك الظاهر صاحب عين ناب فى شهر شعبان سنة
احدى وخمسين وستمائة وكانت ولادته فى صفر سنة ستمائة تجلب ومات بعين ناب وجمهم الله
نالى اجمعين وانما قد مو العربيه وهو الاصر على اخيه الصالح لان امه صفية خاتون بنت الملك
العاذل بن ايتوب فقد موه فى الملك لاهل حيد واخواله اولاد العادل واما الصالح فان امه حاذ
وتوفى الشريف الحلى المذكور فى ليلة السابع والعشرين من شعبان سنة سبع وعشرين وستمائة متى
ودن بظاهرا بجوار مسجد النابخ شريفة مصلى العبد ومولده فى منتصف ربيع الآخر سنة سبعين و
ستمائة بالحلقة وهر من مشاهير شعراء عصره

ابو الحرث

عبدان بن عطفة بن خميس بن مسعود بن حادثة بن عمرو بن ربيعة بن ساعدة
ابن كعب بن زعوف بن ربيعة بن ملكان بن عدى عبد منلة بن اذس طابخين الياس من مصر بن تزار
ابن معد بن عدنان الشاعر المشهور المعروف بذي الرمة احدث حول الشعراء ويقال انه كان ينفذ
شعره فى سوق الابلى فجاء الغزدوق فوقف عليه فقال له ذوالرمة كيف ترى ما تسمع يا اخي فاحرم
فقال ما احسن ما تزل قال خال لا اذكر مع الفحول قال قصر بك من غايبهم يكاؤك حتى الدمن و
صفئك فلا يعلو والعلين وهو احد عشاق العرب المشهورين بزال وصاحبه مئة امة مقام من
طلبه بن تيس بن عاصم المعمرى وتيس بن عاصم هو الذى قدم على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
فى مدبى بهم فأكرمه وقال انت سيد اهل الورى وما لـ ابو جهم البكرى هو مئة بيت سليم

وتوفى بها يوم الاربعاء رابع شهر
ربيع الاول سنة اربع وثلاثين و
ستمائة تجلب

ن حاشية

اعظم

طلعت من مدبري عاصم والله اعلم بالصواب وكان دوارقة كثر الشبها في شعره واباها
 ارمحام الطائفة بعول في قصيدته الناسه
 ما ربح مية معبودا يطعونه به
 عبلان اسحق وما من وبعها الحروب
 وقال ابن منبه في كتاب طبقات الشعراء قال ابو صرار العمري راث مية واما معبوس لها علك
 صعبا لي قال مسربة الوحد طوطه الخلق مجاء الانب عليها وسيم حال قلب اكاث مشدله شبا
 مما قال بها دوارقة قال نعم ومكثت معه وما ما سمع سرودي الرمة ولا ثراه محمات لله تعالى ان حجر
 مدد يوم راء طما دانه راب وحلا دهمها اسود وكاب من اهل الخيال دالك واسو ناد وانو ساه
 على وجه من صخره من بلانز وبعث الباب العارل وكانا في المرات الماء بحث طبعه
 وان كان لون الماء اصبح صابا فواصبته السرا لذي لم يجمعي حتى ولم امالك صلال فوايد
 وروى ان دوارقة لم رسمه قط الا في رجع فاحت ان طرال وجوهها دها الســـــــــــــــــ
 حرواقه الرابع من ثلث عن السبا شرا ما قسا وادبر الملاح ولا راها ويعمب الصاح بهر دها
 برعب الرابع من دحها دكات ما حرة الجنس طما راقها مسفرة قال على وجه من صخره من بلانز
 الحب المدم مرعت سابعها دما مس هرا به فعال المرات الماء بحث طبعه اليك المذكور دالك
 المحب ان مدون طبعه قال اي والله دالك له تدون الموت فل ان تد وقد والله اعلم دسر شعره الشرا
 ادا هكت الادواح من بحر حاب داهل على صاح فلي صوبها
 هوى مدون العسا من دواها هوى كل نفس من حل حديها
 وكان دوارقة نكت بمرقا ايضا دهي من بي البكا من صاح من مصعده وسب تشبه بها
 قرني سر بعض الوادي ما داحرقا حارجه من جاء دطر لها فرعت في طبعه عرو ادا دته ودما
 بسطهم كلامها فعال ان رجل على ظهر سرور ودرجرت ادا دته فاصليها في دالك داته ما احسن
 وان تحريرا ودرجفرا التي لا سبل شلا لكرامها على اهلها فكت ما دوارقة دمتا حارجا واماها
 بقوله دهي في عابذ الما لمة وما شعا حرقا واهنا الكلي سعي بهما ساي ولم مثالا
 ما صبح من عديل الذم مع كليا مذكرت دها او بوقه يدلا دها لسبب المعقل النقي
 كس اتزل على بعض الاعراب ادا حجت فقال لي يوما هل لك ان اربك حرقا صاحبه دى الزمة هلك
 له ان هلك بعد رودي فزجت بها صبحا رنداها صدل بي من الطر من بقدر سبل ثم اساهابا شجر
 د سمنع بنا هطع له وحرمت عليها امراء طوطه احسا بهافقه والحسا به اشتد حسا من الحسا هلك
 وحلست وبعده ما ساعد ثم قالت لي هل حجت فدا لك بهرزة قال ما صعل من دباري طما
 اي صعل من ماسك الخج قلت وكعب دالك قالت اما سمعت قول هكت دى الرمة
 مام الخج ان تقب المطاسا على حرما واصعه اللثام
 وكان دوارقة كثر المديح لذل من ان ردي من ان موسى الا شعري وبعده هو على امانه
 وهذا اسم علم عليها ادا ان اي عروى بلال طبعه فقام عسا من وصلها شاك
 دها اذ هدا المني من قول الشماح في عراة الاديبي دتموا فقهه وهو يظلم دانه من جلة اسبا

هذا البيت من قصيدته
 في مدح من
 في مدح من
 في مدح من

هذا البيت من قصيدته
 في مدح من
 في مدح من

اذا لمعني وحملت على عرانة فاسترق بهم الوهن

وجاء بعدها ابو نواس كتبت عن هذا المعنى وأوضحه بقوله في الامين محمد بن هرون الرشيد

واذا الملقى باللعن محمدا فطهوره من على الرجال حرام

حتى قال بعض العلماء ولا استخضر الآن من هو الفاعل لما وقف على بيت ابو نواس هذا المعنى والله الله
كانت العرب تحرم حمله فخطئه ولا تشبهه فقال النماح كذا وقال ذو الرمة كذا واشتد بينهما المدكرون
وما ابانه الا ابو نواس بهذا البيت وهو في نهاية الحس والاصل في هذا المعنى قول الاضائية الماسورة
مكة وكانت قد نجت على اذن لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلما وصات اليه قالت يا رسول الله
اني بذرت ان نخوت عليها ان اغرها فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليس ما هي بها
ونفس هذا المعنى في لست احتاج ان ارجل الى عرك فقد كعبني واغيبني الا ان النماح وعدما
مالذي ودو الرمة دعا عليها ايصا بالدمع وابو نواس حرم للركوب على ظهرها وارادها من الكدة في الاساءة
هو انتم في المفسود لكونه احسن الهاء في الة احاسنا اليه حيث اوصلته الى الممدوح

وكان لدى الرمة احوه هشام داوود ومسعود فمات داوود ثم مات ذو الرمة بعده فقال مسعود
هكذا قال ابن قتيبة وقال في الحماسة في المراتة خلاف هذا والله اعلم بالصواب والاباء التي تالها
تعزيت عز داوود بن بديل بعده عزاء وجف العين ملان متع ولم يهني اوى المصبات بعده
ولكن بك القرح والقرح اوجع وهي من حلة اباء وهذا مسعود هو الذي اتا اليه اتمام بقوله

ان كان مسعود سقى اطلاقهم سبل الثؤن فلت من مسعود

قال ابو القاسم الهمداني صاحب كتاب المواردة بن الطائيين في الكلام على هذا البيت هذا مسعود
احد ذى الرمة وكان بلوم اخاه ذا الرمة على بكائه الطلول حتى قال في ذى الرمة

عشبة مسعود يقول وقد جرى على لحي من واكف الدمع قاطر

في الدار تبكي اذ بكيت صبا بية وانت امرؤ قد حكمتك العتائر

لما كان اتمام يقول ان كان مسعود قد رجح عن ذلك المذهب وصار يكي على الطلول فليست منه وهذا
البلغ في التبري منه مما اذا كان هذا شأنه فصار كقول الفاعل ان كان حاتم قد بخل او التبري ان
غير فليست منهما وهذا البلغ من قوله ان كان النحيل قد بخل والغادر قد عدو فليست منهما هذا
حاصل ما قاله الهمداني وان كان بغير هذه العبارة واخبار ذى الرمة كثيرة والاختصار اولى
وكانت وفاته سنة سبع عشرة ومائة رحمه الله تعالى ولما حضرته الوفاة قال انا ابن نصف الهرم
انا ابن اربعين سنة بسد يا قاصد الروح عن نفسي ادا حضرت وما راذب زحني عن النار
وانما قيل له والرمة لقوله في الوعد انتعت باقي رمة القليل والرمة بضم الراء النحل البالي
وبكرها العظم البالي والرحم بنو زيد بن النماح وقال ابو عمرو بن العلاء فجع السحر بارمى القيس
بدى الرمة فقبل له ان روية حتى فقال نعم ولكن ذهب شعره كاذب مطعم وملبسه ومكحه قبل له
فهلوا الآزور فقال مرقون مذبذب انا هم على فترهم وقال ابو عمرو قال جرير لورع
بعد قوله فقبضته التي اوقها ما بال عيناك منها الدمع مسك كان اشعر الناس وقال ابو عمرو سمعت

fff

والرمه يقول اد ازل سا اول فلان له الخلف احتال الي ام المحض فان قال المحض فلما عهد من اس وان
في الخلف فلما امر من اس وقال اس ابرع ود شعروى الزمه فقطع عروس منجلى من قليل واعا رطبا
لها ثم في اول راعده ثم يعود الى العود والممله بعد كان من مشاهير الشعراء في عصره ودوى القدر
بالظمه ودهره وجد الله تعالى وذكر محمد بن جعفر بن مهمل الخراشي في كتاب اعصا الى العلوب عن محمد بن
سليم الصقي قال نحن ملا صدوق من الخج يهتج مهلا من الماهل واذا سبث واحد من الطرفين فاحسب
بصاينه فقلت ازل عاتك ومنه البث نعم فقلت واو حل فالت اهل فله حلت فاد اوارنه احسن من العبر
فقلت احدها وكان الذرير من بها مينا انا كذا لك اد حرجت محرو مؤثره بعا وه مسلمه مآثر
فقال يا عبد الله ما حلوك منها بعد هذا العزل القدرى الذي لا من حاله ولا نثره بواله فقال الخا
لما دبه اى حده وعبه معلل كما قال والزمه فان يكن الا نخل مساعه طليل ياتى مع بعلها
قال فانى نوى واصرف وى طلى كحمر العصا من حتما

حرف الـاء

الامراء و التجار قالوا الكبر المعروف بالحنون كان دوماً أحد صغبره هو وراح له دوا
لها من بلاد الروم من موضع قرب حصن يعرف بذي الكلاع فقلع الحظ بسلطه وهو من عتق
الاحشيد من سبده بالرملة كرها لما ثمنه فاشعه صاحبه وكان معهم حرقى عبد المالك وكان يقيم
القس بعد الهمة ثمعا اكثر الازداد ولد له قتل الحنون وكان رقيق الاسناد كما هو في خدمته
كما ساء في روجه كما هو ان شاء الله تعالى اعف فالك من الائمة بمعركلا يكون كما هو اطلع به
سه وصاح ان يركب في خدمته وكانت الصبر واعمالها اعطاه له فاسفل لها واعدها سكا
وهي بلاد ومنه كثير الوجه فلم يصلح له بها حم وكان كما هو بجاهه وبكره فمعه وفي سنة
ما بها فاستحكك العلة في حم فالك واورخته الى دخول مصر لعل الخضر ملها وبها انو الطيب
صفا للاسناد كما هو وكان يبيع كرم فالك وكبره سماعته عرابه لا يقدر على قصد خدمته جز
من كما هو فالك بهال عه وراسله بالسلام ثم النبا بالتمراء مصادره من غير مصاد وخرجه
معا وفات فلما رجع فالك الى داره حمل الى الطبيب في ساعه عذبه فميتها الف وبازم اسعها
بعدا بعدا فساد للسنن الاسناد كما هو في مدحه ناد له بمدحه في التاسع من حادي
سنة عمان وادعوه وبلغنا به بمعدته المشهورة التي اقلها وهي من عر العصاب

لاجل عدله بعد بها ولا مال فليبعد الطعن ان لم يبعد الحال وما اس
موله بها كما لم ودخل الكاف منقحة كالنفس ملك وما للنفس مال
م مرقى ما لم المذكور ليلة الاحد عشاء الاحدى عشرة ليلة حلت من شوال سنة خمس وثلاثمائة بعد
رثاء النبي وكان مخرج من مصر فصدده التي والها

الحزن على الحمل يروع والد مع بينهما عصي طبع وما ارق قلبه بها
 ان لا حس من راي احبي وتحسن نسي بالحمام ما شجع ويريد عصا لاعداء فيه
 وبه في قلب الصديق نار يصور الحماة لجامل وعاقل حامصي بها وما ينزع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

علماء اہل حدیث و سنیہ و صوفیہ
کا فرقہ بندی ختم ہو جائے

۴۴۴

ولن يخالط في المعائن نفسه ويومها طلب الحال فقطع ابن أدي الطهران من مهابه
ما قومه ما يومه ما المصير تختلف الآثار عن اصحابها حيناً فيدركها الفناء فتشع
وهي من المرات العائنة ثم عمل بعد ذوجه من بغداد يذكّر مسره من مصر وبرئ فانتك المذكور
يوم الثلاثاء السبع ملون من شعبان سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وأولها

حَنَامُ مَخْنُ شَارِي التَّيْمِ فِي الطَّلَمِ وَمَا سَوَاءُ عَلَى خِفِّ وَلَا قَدَمٍ وَمِنْهَا فِي ذِكْرِكَ
لَا تَأْتِي آخُ فِي مَعْرِ نَفْصِهِ وَلَا لَهُ خَلْفٌ فِي النَّاسِ كَلَيْهِمْ مِنْ لَا تُشَابِهُهُ الْأَحْيَاءُ فِي شَيْءٍ
أَيُّ تُشَابِهَةِ الْأَمْوَاتِ فِي الرُّكْبِ عَدَمُهُ وَكَأَنَّ مَوْتَ الطَّلَبِ مَا تَزِيدُ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْعَدَمِ
وَلَهُ فِيهِ أَسْبَاءٌ آخِرُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

ابو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله بن خاقان بن عبد الله الفهري الاستملي صاحب كتاب في
العقبات له عدة نصاب منها الكتاب المذكور وقد جمع فيه من شعراء العرب طائفة كثيرة وتكلم على
ترجمة كل واحد منهم ما حسن عبارة والطف اسادة وله ايضا كتاب مطمح الافئدة وصرح الناس
بصلاح اهل الاندلس وهو ثلاث نسخ كبرى وصغرى ووسطى وهو كتاب كثير الفائدة لكنه قليل النسخ
في هذه البلاد وكلامه في هذه الكتب يدل على عراة فصله وسعة مادته وكان كثير الاسفار
والغلات وتوفي قبل سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بمدينة مراکش في الصدق وقال الحافظ الجواليقي
ابن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في استعار اهل المغرب اني لقيت جماعة من اصحابه وحدوثه
بضابغته وعجايبه وكان خليع العذار في دنياه لكن كلامه في توافقه كالسحر الحلال والماء الزلال
قتل دجاجة في مسكنه بفندق من حصرة مراکش صدر سنة تسع وعشرين وخمسمائة وحمد الله تعالى و
ان الذي اشار بقبلته امير المسلمين ابو الحسن علي بن يوسف بن تاشفين هذا كله لفظه وامير المسلمين

المذكور هو اخا بن اسحق بن ابراهيم بن يوسف بن تاشفين الذي ألف له ابرص المذكور فلا بد العيان وقد
الشهاب فنان بن علي بن فنان بن غمال الاسدي الحنفي الدمشقي المعروف بالساعور
 العلم كان فاضلا وشاعرا ماهرا خدّم الملوكة ومدحهم وعلم اولادهم وله ديوان شعره مفصّل
 حسان واقام مدة بالرّيداني وله فيها اشعار لطيفة فمن ذلك قوله في حنة الرّيداني وهي ارض فحما
 جميلة المظهر تذكركم عليها الثلوج في زمن الشتاء وتنبئ انواع الارصاد في زمن الربيع ولقد احسن بها
 قدا جدها الحر كانون بكل قدح واحمد الجمر في الكانون حين تدح باجّة الرّيداني انث مسفرة
 بحسن وحده اذا وجه الزمان كلح فالبح قطن عليك السحب ثند والحر يحلجيه والقوس قوس فرج
 وله وقد دخل الى الحمام وماؤها شدي الحرارة وكان قد شاخ اوى ماء حاتمكم كالحميم
 نكابد منه عناء وبؤسا وعهدى بكم تهمطون الجدة فما بالكم تهمطون البؤسا
 ثم وجدت في كتاب الخزينة في ترجمة سعد بن ابراهيم الشيباني الاسعدي الملقب بالحداد الكاتب حجة
 ابيات قال العماد الاصبهاني صاحب الخزينة اسند بها سعد المذكور في ذم حاتم ولم يزل اهله واليه الناس
 منها وقد كان في العرف سمط الجددي فلم يصرتم تهمطون البؤسا

ایضاح

دکره و خطبه الکتاب
ج
مجلس

سمت احمد مریمہ و سیدہ و سیدہ و سیدہ
علاء احمد مریمہ

فكث فند اسمعله ميان الشاعري لنفسا ميث عليه كمالا بطن به لسان وكان قد علم بحكمه
الامر بود الذي مودود من المادله شحه دمشق وهو آخر عمال الدين مروح شاه اسراج السلطان
صلاح الدين لامة وكان معلم اولاده فكث اليه شرف الدين من عسى
باس ملقب طالما بالتهاب في ماني طلقه واعيا التهاما لا يمدك من مودود دولته
وان يمتك من اسماها مينا فلك تلح بها غير واحدة حتى تلقت على حشومك الزما
وهذا السب الاخير من ابواب الحماسة وهذا اسمعله صعبا وكان بينهما مكاشات ومداعات
بطول سرجها وتولده بعد سنة ثلاثين وخمسة مائتا من مسمرة

علام يحرر والخط ساكر وما يصح في طلب ولكن ادى تد لا يلقاه المساوي
على حر رقره الخامس وله ديوان آخر صغر جميع ما به دوبيك ما به يد مشق فلك
الزود مرحقت راه راهر والتي بمفلك داف والفر والعاشق في حواله مائه
محرر وحماد مودود شاك وتوفي شان المذكور محرر الثالث والعشرين من المحرم سنة خمس
عشر وسبتمائة ودمر بمعارف الفهم وحمد الله تعالى والشاعري شيخ السبي الهمة وسعدا
من محبة مضمومة ثم واوساكة بعد هارآ هذه النسبة الى الشاعري وهي عبارة نظاهر دمشق
علمه صواحبا والزندقي شيخ الزاى والماء الواحد والذال المهملة وبعد الالف مودود مكنون

م با مائه من عينا وهي مبرر في دمشق وعليل كثيرة الاشجار والمياه وابها مراد وهي في
ابو العباس الفصل في يحيى بن خالد بن رمل الرميكي كان من اكبرهم كراما مع كرم الرامة
وسعه خردم وكان اكبر من احبه جعفر المقدم ذكره وكان جعفر طبع في الرسالة والكتابة منه
وكان هرون الرشيد قد ولاه الزوار فلج جعفر وادان متعلقا الى حمير وعاد لا بها حتى باسي وكان
مدور الفصل ماضي تاها معا وان في الولد وكان ام الفصل مدور صعب الرشيد واسماها صبيد من
المدية والنخري وان ام الرشيد او صعب الفصل تكا ما احبر من الرصاع وفي ذلك قال مروان بن ابي جعفر
كفى لك فضلا ان فصل حرة عذول سدي والظبعة واحد

لعدد من يحيى في المشاهد كلها كما ان يحيى حالدا في المشاهد

قال الرشيد يحيى بد احث من الكتاب في ذلك اليه فاكسبه فكث الى الفصل والده من امر المؤمنين
محرر الحاتم من مصل الى شالك فكث اليه الفصل مد صعب معاله امير المؤمنين في احي واطف وما
انقلب على موه صادف اليه وما قرب متى رثه طلعت عليه فقال جعفر في احي ما احسن منه و
اس دلا بل الفصل عليه واهوى من الفصل به وادسح في الملاعة ودعه وكان الرشيد مدخل ذلك
مجد في محر الفصل في يحيى والمأمون في محر جعفر فخلص بكل واحد منهما يحيى في حجر ثم ان الرشيد مد
الفصل مدل حراسان مرقه الها واما م بها مده مرسل كتاب صاحب الرمد حراسان الى الرشيد ويحيى
بهن يدية ومحمود الكتاب ان الفصل في يحيى مثا على بالصيد وادمان اللذات من الطريق اموزا
علما وراء الرشيد دى به الى يحيى وقال له يا يحيى اقرا هذا الكتاب واكث اليه بما رده من هذا فكث
يحيى على ظهر كتاب صاحب الرمد فخط الله ماضي وامع بك مداسي الى امير المؤمنين فابا عليه من

الفصل في يحيى

السلام ملك عليه من له وقصص عليه القصة فك ساعه ثم قال حتى سطر محرک من بعده
 ما وما على نعل حظاى الله ومروما بالحرمان عائشا على كونه كلفى اذلالى نصى على الانه منه فيه
 على ان لا اعرد الله بهطامه فعب ساعه ثم حثه وقد سكن ما عدى فلما وصلت الى الباب
 اسالا محله فقلت ما هذه فسل ان غاده قد ستر المال مدحك فلى لى ولم احده فنى ما حرمى لى
 كجلا اكد احسانه عليه فكنتا طيلا وعادى الى الزلا به وحضنت له اموال كثره مدفع الى ذلك
 وقال بمله اليه تحت به ودخل عليه فوجدته على المنه الاول ملك عليه فلم رد فقلت ليه
 وسكرت احسانه وعرفته بوصول المال فقال لى بجزد وبجلب اعطارا كى لا يلب اخرج
 لا بارله الله ملك وهولك محرج ودروب المال الى لى وعسا من ماله فقال لى ما نى والله ما
 نصى لك بذلك ولكن حد الف الف درهم وارله لا يلب الف الف درهم وتحتى المحشادى فى احاد
 الورد آه هذه الحكا به لكن من الحكا شى احلاف فليل ودكر ان حمله المال الف الف درهم وكان
 فى ايام المهدي وكان يحى مدعى من فارس فسكر عليه المال وقال المهدي لى بطاله بالمال ان اذلال
 المال من العرب من برماهد اذ الا فنى رأسه وكان المهدي معصا عليه فقلت منه اكرم الله
 والاعطار العسرى وعماه المذكور من اولاد عكرمه مولى اس عاس وقد بعدم ذكره وكان كانت
 ان حرم المصور وكان ما بها محشا كرمنا بلعا نصحا اعور وكان المعصود ولد المهدي بعد ثمانية
 وبجمل ان احلاده لعضله وبلا عنه ووجوب حقه ووق لها الاعمال الكدار ولم رسا على محرمه من
 حمله بار سالة النجس لى فقرأ لى العاس وبجك ان الفصل دخل عليه حاجه برما فقال له ان التالى
 رجلا دعى ان له مدعى به الملك فقال اوله فاد حله فاد اهو سات حسن الوجه وث الهبه فسلما
 الله بالخلوس فلى فقال له بعد ساعه ما احائك قال اعلمك بهار ثاثة فلى قال سم ما الذى تحت
 ما لى قال ولاده فزب من ولادك وحرار بد من حرارك واسم مشى من اسمك قال الفصل
 اما الحرار فبجك وقد برافى الاسم الاسم ولكن من اعلمك بالولاده قال احريه اتى انها لما ولدى
 قبل طاعه ولد هذه اليلة لى من حاله اعلام ومعنى الفصل فسمى فصيلا انكارا لاسم ان تلج
 به وصبره لعضود مدوى عن بدرك فلتقم الفصل وقال له كم له عليك من السبى قال خمس وثلاثا
 سنة قال صدق هذا المقدار الذى اعد قال فما فعلت اقل قال ما ث قال فما فعلت من الخاقا
 معقد ما قال لم اوس نصى للقاتل لا ما كاس فى عابيه معها حداة فعدى من لقا الماركة وعلى
 هذا فلى من اموال فصل نصى ما صلح للقاتل حتى وصبت نصى قال فما صلح له قال الكبر
 الامر والضمير قال يا اعلام اعطه لكل عام معنى من سنة الف درهم واعطه عسرة آلاف درهم بجل بها
 منه الى ذب استعماله واعطاه مكرما ماما ثم ان الرسل لما قل جعفر على ما تقدم فى ترجمته
 على انه يحى واحبه الفصل المذكور وكان ما هذه ثم رجع الرشيد الى الرقة وهما معه وجمع الرامكة
 الر كىل عرى على ما وصلوا اليها ورحه الرشيد الى حى ان امم بالرقة او حث شئت فوجه الله الى احت
 ان اكون مع ولدى فوجه اليه ارمى بالحنس فذكر انه رضى به فحنس معهم ووسع عليهم ثم كما واجبا
 بوسع عليهم وجا بصق عليهم حشما فبقت اليه عنهم واسمعى اموال الرامكة وبها لى ان الرشيد

بسم الله الرحمن الرحيم

سهر سردا الخادم الى التجن فجاوه فقال للتركل هما اخرج الى الفضل فاجرحه فقال لمران امير المؤمنين
يقول لك اني قد امرتك ان تصدق عن اموالكم فزعمت انك قد فعلت وقد صحت عندي انك قد بقيت
لك اموالا كثيرة وقد امرتني ان لم تطلقني على المال ان اضربك ما نيتي سوط وارى للشدان لا تؤرمك
على نفسك فرفع الفضل باسء اليه وقال والله ما كذبت فيما اجريت به ولو خربت بين الخروج من
ملك الدنيا وان اضرب سوطا واحدا لاجرت المرحوم وامير المؤمنين يعلم ذلك وانت تعلم انما كانت
تصون لمرأسا باموالها فكيف صرنا نضون اموالنا بانفسنا فان كنت قد احدثت بشي فامض له
فاخرج مسرورا سوطا كما كنت معه في مندبل وصر به ما نيتي سوط وتولى صر به المخدم فصر به
اشد القرب وهم لا يحسبون الضرب فكدوا ان يملغوه وذكروه وكان هاك رجل بصيرا للعلاج
فطلبوه لمعالجته فلما رآه قال يكون قد صر به محسب سوطا ففعل بل ما نيتي سوط فقال ما هذا الا
اثره من سوطا لا غير ولكن يحتاج ان يسام على ظهره على ياديه وادوس صدره مخرج الفضل من ذلك
ثم احاب اليه فالفاه على ظهره وداسه ثم اخذ يده فحذبه على الاربعة متعاقبا بها من لم ظهره بشي كثير
ثم اقبل بها لجهه الى ان نظر يوما الى ظهره فخر المعالج ساجدا لله تعالى ففعل له ما بالكَ فقال قد برئ
وقد بكت في ظهره لحمي ثم قال السك فلت هذا ضرب محسب سوطا اما والله لو ضرب الفد سوط
ما كان اثرها باشد من هذا الاثر وانما قلت ذلك حتى تقوى بهسه فجعبتني على علاجه ثم ان الفضل
اقترض من بعض اصحابه عشرة آلاف درهم وسهرها له وردها عليه فاعتقد انه قد استغناها
عليها عشرة آلاف اخرى وسهرها فابى ان يقبلها وقال ما كنت اخذ على معالجه حتى من الكرام اجرا
والله لو كانت عشرين الف دينار ما قبلتها فلما بلغ ذلك الفضل قال والله ان الذي فعله هذا
من الذي فعلناه في جميع اياما من المكارم وكان قد بلغه ان ذلك المعالج في شدة وصافة و
كان الفضل يمشد وهو في التجن هذه الابيات واظنها لا في الصافة ثم وجدتها لصالح بن عبد
من جملة ابيات قاطا وهو محروس قبل ان يها على بن الحليل وكان هو وصالح المذكور يتهمان بالردة
فحبسهما الخليفة المهدى من المصور فقال هذه الابيات

الى الله فيها نالنا نزع التكمي معي يده كسف المضرة واليك
ولا نحن في الاموات فيها ولا انا اذا جاءنا النحان يوما الحاجة
وقد مدح البرامكة جميع شعرا عصرهم من ذلك قول مروان بن ابى حفصة وفعلها لا في الحجا في الفضل
عبد الملوك منا فاع مضرة وارى الرا ملك لا نصر ونفع ان كان شر كان غيرهم له
والحجر منسوب اليهم اجمع واذا جعلت من امرى اعراقه وقد بهه فانظر الى ما يصعب
ان العروق اذا استر بها اسد الثبات بها وطاب المربع

وغضب الرشيد على العنابي الشاعر فضع له الفضل رضى عنه فقال ما زلت في عمرات الموت مطرعا
بضيق حق وسيع الرأى والحبل فلم نزل داما تسعى بلطفك حتى اختلفت حياقي من يدي
ومدحه ابريزا من بقصا يد قال في بعضها

ساكنو الى الفضل بن يحيى بن خالد هو الكمل الفضل يجمع بينها

الذي يجمع بينهما

فصل له مداخلات المقاتل والمخاطبة هذا القول فقال اردت جمع بفصل اجمع بوصول وسعد المسمى بوجه
على الامر يرى دلي متسع الى الى التي صهرى في المختار

وعمل به بعض الشراء وما واحد هو ما لخاص من جود فصل من يبي رله الناس كلهم صبراً

ما سموا به ذلك وما راعه كونه معروفا فقال العدا من وودس سعد التي

علم المجهي ان بطورا الاسرار ما والناهلين التجار

ما سموا به ذلك وكان الفصل كثير التماسه وكان اوه ينادى من استعمال الماء البارد

في من الشا فحكى اليهما لما كان في التمس لم بعد راعى لحيي الماء فكان الفصل باحد الامر في الحيا

وفيه الماء بملصقة الى طيه وما ماعساه فكسر وودنه لحراره طيه حتى يسجله اوه بعد ذلك و

احاده كثيرة وكانت ولادته لسبع سنين من دى الحجة سنة سبع واربعمائة ومائة وذكر الطريخ

ما وجه في اول حلامه هرون الرشيد ان مولد الفصل من عبي سنة ثمان واربعمائة والله اعلم ونحوه

ما لحي سنة ثلاث وتسعين ومائة في المحرم عدا جمعه ما لفر وقيل انه توفي في شهر رمضان سنة

اثنى وتسعين ومائة رحمه الله تعالى ولما بلغ الرشيد موته قال امرى فرب من امره وكذا كان ما

توفي بطوس سنة ثلاث وتسعين ومائة ليلة السبت لثلاث حلون من جمادى الآخرة وقيل لثمن

سنة وقيل ليلة الخميس القصف من جمادى الاولى وقال ابن اللبان العري في شهر ربيع الآخر سنة ثمان

على التسعة وقد تقدم انه كان في سنة الف ولادة ايضا ورسى في الحلامه ولده الامير محمد والمأمون صاحب

ابو العباس الفصل من التبع بربر من عتد من عدا الله من ابن وود وانبه كسان في

عمان من عمان وقد تقدم ذكر اسمه في حرب الزاد وشي من احاده مع المصوران جعفر بن

الامير الرشيد واسرود الرامكة كان الفصل من التبع من موم المشته هم ومعارضهم ولم يكن له

من المدة ما يدركه الخاق بهم وكان في نفسه منهم احن وشجاء فالس عبد الله من سلها

من وهب ادا الله تعالى خلال موم ورواى سمته هم جعل لذلك اسما من اسباب روال امر

الرامكة بقضرم بالفصل من التبع وسعى الفصل بهم ويمكن بالخالس من الرشيد ما وعرفه علم

وما لا على ذلك كما هم انصعب من صنع حتى كان ما كان ويحكى ان الفصل دخل بوما على عبي

الرمكى وقد جلس لعصا اراج الناس وبن يديه ولده جعفر بوقع في العنص من الفصل

عسر راع الناس متقل يحيى في كل دفعة بعله ولم يوقع في شئ منها لانه جمع الفصل الزماع وقال انه

حاشا ماسات م حرج وهو يقول

مى وعسى بنى الزمان عساه شريف حال والزمان عتود

مفصى لما مات وسعى حاشا ومحدث من بعد الامور امور

معه يحيى وهو يشدد ذلك فقال له عرس عليل يا ابا العباس اراحت رجع فوقع لم في جميع الرقاق

ما كان الا العليل حتى تكبروا على يده وتولى تعدم وراوه الرشيد وفي ذلك يقول ابو اس وقيل انه

ما دعى الدهر آل من ملك لنا ان دعى ملكهم ما موطع

ان دهر لم يبع عهدنا لحي عهد راع دمام آل الرشيع

هـ
الصلح
الرشيد

ونما ذبح برما جعفر بن يحيى والفضل بن الربيع محضرة الرشيد فقال جعفر للفضل بالخطب اشارة الى ما كان يقال
عن ابيه الربيع انه لا يعرف اياه حسبما ذكرته في ترجمته فقال الفضل اشهد يا امير المؤمنين فقال جعفر للرشيد
شاه خند من يضيئ لك هذا الجاهل شاهد يا امير المؤمنين واثم حاكم الحكام ومات الرشيد والفضل مستمر
وفادله وكان في محبة الرشيد فقرأ الامور للامين محمد بن الرشيد ولم يرجع على المأمون وهو بخراسان و
لا التفت اليه فعزير المأمون على ارسال طائفة من عسكره لان يعترضوه في طريقه لما انفصل عن موضع فؤ
الرشيد وهو طوس حسبما ذكرته في ترجمة الفضل بن يحيى البرمكي فاشار عليه وديره الفضل بن سهل ان لا
يلتزم له وخاف عاقبه ثم ان الفضل بن الربيع حاف من المأمون ان انتهت الخلافة اليه فزير للامين ان
يلج المأمون من ولاية العهد ويجعل ولي عهده موسى بن الامين وحصلت الوحشة بين الاخيرين الى
سهل المأمون جيثا من حراسان ثم قدمه طاهرين المحسن المتقدم ذكره ما شادة وديره الفضل بن سهل
واخرج الامين من بغداد باشارة وديره الفضل بن الربيع المذكور مقدمه على بن عيسى برهاها
فالقبض وقتل على بن عيسى وذلك في سنة اربع وتسعين ومائة ثم اضطربت احوال الامين وقويت
شوكه المأمون فلما رأى الفضل بن الربيع الامور مخلة استتر في رجب سنة ست وتسعين ومائة ثم
ظهر لما ادعى ابراهيم بن المهدي الخلافة فبعد اذ كان في ترجمته واشتعل بين ابن الربيع ولما احتل حال ابراهيم
استناب ابن الربيع ثانيا وشرح ذلك بطول وخلاصة ان طاهري المحسن سأل المأمون الرضا عنه فاحله عليه
وقبل غير ذلك الا انه لم يزل بطا الى ان مات ولم يكن له في دولة المأمون حظ والله اعلم وكتب اليه ابراهيم
بزيه في الرشيد وبهتة بولاية ولده الامين

نقرأ بالعباس من خبرها لك - باكرم حتى كان او هو كائن حوادث ايام تدور مدونها
لمن ساد مرة ومجاسن وفي الحق بالبيت الذي خبنا في ثلاث معيرون ولا الموت فابن
وفيه ايضا قال ابن نواس من حلة اباء تبيع الامين وليس لله بمشكر ان يجمع العالم في حد
قال ابو بكر الصول ولقد اخذ احد بن يوسف الكاتب هذا المعنى وفاد عليه وكتبه الى بعض اخاير
ماتت له بقاء وله اخ كثير الخلف حتى عبد الحميد

احسن الله ذوالجلال عراقا فلفد جل خطب دهرانا كما بمقادير اثلعت بيتنا كما
مجا للنون كيف استنها وتحطت عبد الحميد اخا كما كان عبد الحميد اصلي للو
ت من البغاء واولى مذاكا شعلنا المصبيان جها فقد تاهده ودوة فا كا

وقد تقدم في ترجمة ابن الرومي ذكر المقطوعين المتولين في الوزير ابي القاسم عبيد الله وولديه الحمي واليت
وذلك المعنى مأخوذ من هذه الايات وابو نواس هو الذي فتح لهم الباب ومنه اخذ الباقون وان كان
بينهم مغاربة فالكن المادة واحدة وكانت وفاة الفضل بن الربيع في ذي القعدة سنة ثمان ومائتين و
قبل في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وفيه يقول ابا نواس ايامة الدالية التي فيها والخير عاده

ابو العباس الفضل بن سهل الرضوي اخ الحسن بن سهل وقد تقدم ذكره في حرواها اسم
على المأمون في سنة تسعين ومائة وقبل ان اياه سهلا اسم على يد المهدي والله اعلم فوزر المأمون و
عليه حتى ضايعة في جارية اذ ادسرها ولما عزم جعفر البرمكي على استحضام الفضل المأمون وصنع يحيى

الفضل بن سهل

الرشيد

الرشد حاله الرشيد اوصله الى طلاء وصل الى ادركه جره فكث عطر الرشيد الى بحى طر منكر
 لاحبار فقال اس سهل ما امر المؤمنين ان من عدل الشاهد على مراهه الملول ان علك طله
 منه سبده فقال الرشيد لم يك مك لصوع هذا الكلام فلهذا حدث وان كان طهيه انه لا
 واحد ثم لم سأل به بعد ذلك من سى الا احابه بما يصدق وصف عى له وكانت فيه مسائل وكان
 يلف بدى الرما من لا به فقلد الراداه والتبب وكان يستمع وكان من احمر الناس معلم القيا
 واكرم اصا به فى احكامه حكى ان المحس على بن احمد السلامى في تاريخ ولاه حراسان ان طاهر
 المحس المقدم ذكره لما عزم المأمون على ان يسال الى محامده اجهه محمد الا منه نظر الفصل من سبده
 مسئله فوجد الدليل في وسط التما ، وكان داسين فاحمر المأمون ان طاهرا يظهر بالا منه فاست
 بدى المحس ففتح المأمون من اصا به الفصل ولفظ طاهرا بذلك واولع بالنظر وعلم التحرم و
 حال السلامى ايضا وما اصاب الفصل من سهل فيه من احكام التحرم انه اجاز لطاهر المحس
 سى للمروج الى الامس وقتا فبعد فيه لواءه وسلمه اليه ثم قال له قد عذبت لك لواء لا يجل حساد
 منه فكان من خروج طاهر المحس الى وجهه على بن عيسى من ما هان مقدم حبش الامم ومن
 يعرب من الليث الضعاف على محمد بن طاهر بن عبد الله من طاهر المحس ميسا نور محس وسبق
 وكان قس يعرب من الليث على محمد المذكور ثم الاحد للثمن حلتا من شوال سنة تسع ومجس
 ما بين ومن اصا ما نه ايضا ما حكم به على نفسه وذلك ان المأمون طالب والده الفصل بما حله
 فحلب الد سله محمودة مفصلة فصع عليها فادصدون صغير محموم وادامه دوح وفى الد ربح
 من حرم مكثوب بها محطه لسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قصى الفصل من سهل على نفسه عيسى
 ثابها واربعين سنة ثم فصل ما بين ماء وماز فعا من هذه المدة ثم حله حال المأمون في عام
 فصرح كاسما فى ان شاء الله تعالى وله عير ذلك اصا ما كثره وبكى انه قال يوم التمامه را
 ما ادرى ما اصع طلابيا لحاجات فقد كروا على وامحروا فقال له دل من موصل وعلى ان لا
 بلع احد منهم فقال صدق وانصب لفضاء اشعالم وكان قد مر من حراسان واشعى على اللب
 فلما اصاب العاقبه حلى الناس من حلوا عليه وصوه فافسلا منه وصبروا فى الكلام فلما مر من
 كلامهم اقبل على الناس وقال ان فى الملل لعلما لا يسمى للعماله ان يجلوها بمحصن الدروب
 لثواب القسروا لبطا ط من الفعلة والا دكارا لثقة فى حال الصلحة واستد ماء التزمه والمحس على المدة
 وقد مدحه جماعة من اعلى الشجرة وفيه يقول اراهم من الناس الصلوى وندس ذكره
 فصل من سهل بد فاعرضها المثل فاعلمها للمسى وطلوها للاصل
 وما طها للتدى وطارها للفصل ومن عها احد من الرضى وله فى الورع القاسم عى
 من حلة اسات اصحت بين حصا صر محل والخرتبهما بمرب مرهلا
 حامد والى هذا نعت وطها بدل التوال وطهرها القسلا
 وفيه يقول انو محمد عداه من محمد وميل اس اتوب التهمي
 لعل ما الا ثرا فى كل سله وان عطروا للفصل الاصابع

تروى عطاء الناس للفضل خُشعا اذا ما بدا والفضل لله خاسع
نواضع لما راده الله رفعة وكل جليل عنده مواضع

وقال به مسلم بن الوليد الاضادى المعروف بصريح الغنائى من حلة قصيدة

اقمت خلافة وازلت اخرى جليل ما اقم وما ازلنا

وحكى الجيهاى ان الفضل بن سهل اصيب باين له يقال له العباس يجرع عليه جرفا شديدا فدخل
عليه ابراهيم بن موسى بن جعفر العلوى واشده خمر من العباس اجرك بعده والله جرمك للعباس
منا صدقت ووصله وتزى له ولما قتل امره على المأمون دس عليه خاله عالما التورع
الاسود دحل عليه الخمام ببرخض ومعه جماعة فقتلوه مفاصة وذلك يوم الخميس تانى شعبان سنة
اثنين ومائتين وقيل ثلاث ومائتين وعمره ثمان واربعون سنة وقيل احدى واربعون سنة وخمسة

اشهر والله اعلم وذكر الطبري في تاريخه انه كان عمره ستين سنة وقيل سنة اربعين ومائتين يوم
الجمعة لليلتين خلثا من شعبان قتل وهو الصحيح ورواه مسلم بن الوليد ودعبل وابراهيم بن العباس رحمه الله
ومات والده سهل في سنة اثنين ايضا بعد قتل امه بقليل وعاشت امه وام احبه الحسن حتى ادرك
عمره بوران على المأمون ولما قتل مضى المأمون الى والدته ليعزتها فقال لها لا تاسى عليه ولا تحزن

لفقدته فان الله قد اخلف عليك متى ولد ايقوم مقامه فمما كثر نسبته اليه فيه ثلاثة شغى
عنى منه فبكى ثم قال يا امير المؤمنين وكيف لا احزن على ولد اكسبني ولذا مثلك والترحى يفتح
التي الهل والراء وسكون الخاء المعجزة وبعدها سبن معلقة هذه النسبة الى سرخس وهى مدني بخراسان

ابو العباس الفضل بن مروان بن ماسرخس وزير المعتمد وهو الذي اخذ له البيعة بقتل
وكان المعتمد يومئذ ببلاد الروم فانه توجه اليها صحبة اخيه المأمون فالتقى موت المأمون هناك
وقل المعتمد بعده واعتدله المعتمد بها بدا عنده وفوض اليه الوزارة يوم دخوله بغداد وهو يوم

السبت مستهل شهر رمضان سنة ثمان عشرة ومائتين وخلع عليه وردا مودد كآله اليه فغلب عليه
بطول خدمته وتربيه اياه واستقل بالامور وكذلك كان في اخر ولايه المأمون فانه غلب عليه
كثيرا وكان نصراني الاصل قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء وله ديوان رسائل وكتاب

المناهدات والاحبار التي شاهدها ومن كلامه مثل الكاتب كالدولاب اذا تعطل انكسر وكان قد
جلس يوما لقضاء اشغال الناس ودفعت اليه قصص العامة فرأى في جملتها رقعة مكتوبة فيها

شعر عن الفضل بن مروان عتيق فقبله كان الفضل والفصل الفصل ثلاثة املاك مصر السيل
ابادتهم الاقياد والحبس القتل وانك قد اصبح في الناس طالما ستودى كما اودى الثلاثة من قبل

اراد الفضل الثلاثة الذين تقدم ذكرهم وهم الفضل بن يحيى البرمكي والفضل بن الربيع والفضل بن
سهل وذكر المرزبان في معجم الشعراء هذه الابيات للهيتم فراس السامى من بنى سام بن لؤي وكذا
ذكرها الزمخشري في كتاب ربيع الارباد ومثل هذه القصيدة ماجرى لاسدس وزيه الكاتب فانه جاء
الى باب ابي عبد الله الكوفي لما قد مكان ابي جعفر بن شهرزاد وانتقل الى داره وجلس في دسمة ثمعة

من الدخول اليه فربيع الى داره وكتب اليه انا وابنا حيا يا منك قد عرضنا فلا يكر دنافه لك الغرضا

عائذ بالله من الله وارضاه

مفضل بن

نح

اسمع مقال ولا تعصب عليا ائني بذلك لا مالا ولا عرضا الشكر يعني وبهي ماسوا كبر
 سواله بدال ملكا وانعني في هذه التبار في هذا الزمان هذا التبر باب العروا
 فلما ذهب اموسيد الله على هذه الابواب استند عاه واعتذر اليه ونقص حاجته ومدسني بطريقه
 في ربحه عبد الملك من غير دماهي له مع عبد الملك من مردان الاموي لما حضر بين يديه وانصعب
 اس الزين فليطرحه له ثم ان المعصم اعتبر على الفصل من مردان ومن عليه في ربحه احد عشر
 عشر من وما من فلما مضى عليه قال معني الله في طاهي سلطاني عليه ثم حذم بعد ذلك حاقه من الخلفا
 ثم توفي في شهر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وعمره ثمانون سنة رحمه الله تعالى وقال في كتاب القدر
 عاس ثلثا ما نفعهم سنة واحدة اعلم بالقراب وقال الطبري كانت مكته في صغر من السنة المذكورة
 وقال الصوري احد المعصم من داره لما نكح الف الف دينار واحد انا وآبئة بالف الف دينار وحله
 حصة اسير ثم اطلقه والرمه بهبه واستور واحد من ثمار ومن كلامه لا معز من بعد ذلك وهو معص
 فان اماله بهبه عليك ولا معز له وهو مدبر فان ادماره مكملها مره

من تعصب عليا

ابو علي الفصل من عاص من مسعود بن بشر التميمي الطالقاني الاصل العدني الراعي الشهير احد
 رجال القريظة كان في اول الامر شاطرا يقطع الطريق بين اليهود ومصر حرس وكان سبب بوسه انه
 عش حاد به فيها هو بر بن محمد بن الهيا جميع بالابن الم بان للذين آمنوا ان تحشع قلوبهم لذكر الله
 فقال ما ريت مدآي مرجع وآواه الدليل في حربه فادابا دفعه فقال معصم بر محل وقال معصم حتى تصبح
 فان فصلنا على الطريق يقطع علينا ثياب الفصيل وآتهم وكان من كوار التاداب حذب سبها من عيشهم
 قول دعانا هرون الرشيد قد علما على ودخل الفصيل آهرا معتقدا راعه ردائه فقال لا يا سفيها
 وآتهم امر المؤمنين فلك هذا واومات الى الرشيد فقال له يا حارس الرحمة انت الذي امره الاقمة
 في بدل وعقل بعد بطلت امر اعطيا مكي الرشيد ثم لم كل رجل ماسدوه مكي قتلها الا الفصيل
 فقال الرشيد يا اما علي ان لم سبيل احدها فاعطيا دادين او اشبعها حابيا او اكسرها عاريا فاستعفا
 منها فلما خرجا ملك يا اما علي اعطاب الآهدها وصرفها في ارباب الترقا حد طبعني ثم قال يا اما محمد
 اس دفعه البلد والمطود اليه وتعلط مثل هذا العلط لوطات لا ذلك لطا ل ويحكى ان الرشيد
 له يوما ما ارد حله فقال له الفصيل انت ارحم مني قال وكيف ذلك قال لا في ارحم في الدنيا وانت
 موهدي الآخرة والدنيا عابئة والآخرة باقية وذكر الزمخشري في كتاب ومع الاراد في آهرا من الطفا
 ان الفصيل قال يوما لا محانة ما نغولون في رجل في كمة عمر ثم بقعد على رأس الكهف فطره به عمره
 فصره فالتوا هو محزون قال فالتدي طرعه في طمعه حتى يحشوه فورا ختمه فان هذا الكهف بلاء من هذا
 الكهف ومن كلام الفصيل اداحت الله عبدا اكثر عزة واداب الصرع اوسع عليهم دواء وقال
 ان الدنيا بعد امرها عرفت على ان لا احاسب عليها لكنت انقدرها كما يقد واحدكم المحفة اذا
 قريها ان صعب ثوبه وقال من له العمل لا حل الناس هو الزبارة والعمل لا حل الناس هو العمل وقال في
 لا معني الله تعالى فاعرف ذلك وحلي جاري وحادي ونالسه لركا لى دعوته مستغفرا له جعلها
 الآت امام لا تة اذا صلح الامام اس العباد وقال لان بلا طغ الرجل اهل علمه وبحس حلقه منهم حله

من قيام ليلة وعيام فنادى وقال ابو علي الرازي صحت الفضيل ثلاثين سنة ما رأيت صاحكا ولا مشيتا الا
يوم مات ابيه على فلك له في ذلك فقال ان الله احب امرأته حيث ذلك الامر وكان ولده المذكور شاعرا
سريانا من كبار الصالحين وهو معدود في جملة من قتلهم حجة الباري سبحانه وتعالى وهم مذكورون في
سمعه قديما ولا اذكر الآن من مؤلفه وكان عبد الله بن المبارك يقول اذا مات الفضيل ارتفع الحزن من
الدنيا ومناقب الفضيل كثيرة ومولده بابود وقيل بمرقند ونشأ بابود وقدم الكوفة وسمع الحديث
بها ثم انتقل الى مكة شرفها الله تعالى وجاورها الى ان مات في المحرم سنة سبع وثمانين ومائة ورحلته
والطائف نسبة الى طالقان خراسان وقد تقدم الكلام عليها في ترجمة الصاحب بن عباد في حرف الهجاء
والفقه بنى بضم الفاء وسكون النون وكسر الدال المهملة وسكون الهمزة المشاء من تحتها وفي آخرها نون هذه
النسبة الى فدين وهي من قري مرو وابودود بن شيخ الهيرة وكسر الباء الموحدة وسكون الهمزة المشاء من تحتها
وفتح الراء وسكون الراء وبعد هاء دال مهملة بلهجة بخراسان وسمي فدين بن السب الميملة والميم وسكون
الراء وفتح الطاف وسكون النون وبعد هاء دال مهملة اعظم مدية بما واداء الهمزة قال ابن خلدون
في كتاب العادف في ترجمة شمر بن افرهش احد ملوك اليمن انه خرج في جيش عظيم ودخل العراق ثم توجه
يريد الصين فاخذ على فارس وسجستان وخراسان واقام في المدائن والفلح وقتل وسب ودخل مكة
الصغرى فهدمها فسميت شمر كند اي شمر اخربها لان كند بالعجمي معناه بالعجمية اخرب ثم عجزها الناس
فقالوا سمرقند ثم اصبحت عاصمتها فبقي ذلك الاسم عليها

عبد الله بن
ط

ابو شجاع فناخرو الملقب عضد الدولة بن ركن الدولة ابو علي الحسن بن بويه الديلمي وقد
تقدم تمام نسبة في ترجمة عمه معز الدولة احمد في حرف الهيرة فليطلب هناك ولما مرض عمه عماد الدولة
بقارس اياه اخوه ركن الدولة واقربا على تسليم فارس الى ابو شجاع فناخرو بن ركن الدولة ولم يكن قبل
ذلك بلقب بعضد الدولة فسلها بعد عمه ثم تلقب بذلك وقد تقدم ايضا ذكر والده وعمه الاكبر عماد
الدولة ابو الحسن علي وابن عمه عز الدولة مجتبا بن معز الدولة وهو لا كلمهم مع عظم شأنهم وجلالهم
لم يبلغ احد منهم ما بلغه عضد الدولة من سعة المملكة والاستيلاء على الملوك وملكهم فانه جمع بين ملكة الكرك
كلهم وقد ذكرت في ترجمة كل واحد واحد منهم ما كان له من الممالك وضم الى ذلك الموصل وبلاد الجزيرة
وغير ذلك وادانت له البلاد والعباد ودخل في طاعته كل صعب القباد وهو اول من خطب بالملك
في الاسلام واول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة وكان من جملة الغاية تاج الملوك
له ابا اسحق الصائفي كتاب الثاجي في جبار بن بويه اضافته الى هذا اللقب وقد تقدم خبر هذا الكتاب
في ترجمته وكان فاضلا محبا للفضلاء مشارك في عدة فنون وصنف له الشيخ ابو علي الفارسي كتاب
الاصباح والشمس في الفجر وقد سبق ذكره في ترجمته وقصده فحول الشعر في عصره ومذهبه باحسن
المباح منهم ابراهيم الطيبي وروى عليه وهو يهتد في جادى الاولى سنة اربع وخمسين وثلاثمائة
وفيه يقول من جملة قصيدة المشهورة الطامية

وقد رأت الملوك طاميه وسرت حتى رأت مولاه ومننا باهم براحمه يا مرها نهم وبها صا
ابا شجاع بقارس عضد الدولة فناخرو شهيدنا اسما لم نر معرفته وانما لذة ذكرناها

والتاريخ الطبري في تاريخه
في تاريخه في جبار بن بويه
في تاريخه في جبار بن بويه
في تاريخه في جبار بن بويه

هذا الكتاب من تصانيف
الشيخ الفارسي في تاريخه
في تاريخه في جبار بن بويه

القاسم احدث كامل كان ابو عبد الله صلاى ديه وعليه ما سبنا معصا في اصاب علوم الاسلام من العراق
 والعقبة والعريته والاحاد وحسن الرواية صحيح العقل لا علم احدا من الناس طعن عليه وبني من ارد به
 قال ابراهيم الحريه كان ابو عبد الله كما جعل يجمع فيه الروح بحسن كل شئ واول العشاء بمدسه طريقتي
 ثمان عشرة سنة وروى عن ابي عبد الله الصادق والا معصي وابي عبد الله وامر الاعراب والكسائي والبراء
 وجماعة كثيرة عزم وروى الناس من كنه المصنعة بعينه وعشرين كتابا في القرآن الكريم والحديث وغيره
 والعقبة وله المربى المصنف والامال ومعاني السيرة وغير ذلك من الكتب النافعة وقال ابو اولي
 صف في حرب الحديث عزمه على عبد الله من طاهره مقتضيه قال ان عقلا بحث صاحبه على هذا
 الكتاب حين ان لا يخرج الى طلب المعاش واخرى عليه عشرين آلاف درهم في كل شهر وقال محمد بن
 السمرعي سمعت ابا عبد الله يقول مكث في تصديق هذا الكتاب اربعين سنة وروايت اسمع هذا القاسم
 من ابناء الرمال فاصعبها في موصفها من الكتاب فانت ساهرا فراحا حتى يملك العامة واحدكم عيني
 فعم اربعة اوجمة اسير فعول بدايت كثيرا وقال الخلال بن العلاء الرقي من الله تعالى على هذا
 ما روي في وما بهم بالاسم في نسخة في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وحدثني رجل
 في الحجة ولولا ذلك لكانت في معنى الكذب عن حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 وما في عبد القاسم من سلام من حرب الحديث ولولا ذلك لافهم الناس الخطاء وقال ابو بكر
 الاسدي كان ابو عبد الله يسمي اللبلى اثلاثا فمضى ثلثه وبها مائة وبيع الكف ثلثه وقال اسمع
 ابو عبد الله او سمعنا اذنا واكرادنا واجمعنا اذنا الى ابي عبد الله ولا يجاح اليها وقال علي بن
 كان ابو عبد الله في اسرائيل كان عجا وكان يحسب بالحناء احمر الزمان والحمد وكان له وادويه
 وعدم تعداد جميع الناس به كنهه من فتح وتوفي بمكة وميل بالمدينة بعد الفراع من الحج سنة اثنين او
 ثلاث وعشرين ومائتين وقال البخاري سنة اربع وعشرين وروايت في المحرم وقال الخطيب في سنة
 بعداد بلقيس انه عاش ستين سنة وذكر البخاري ان مولى سنة اربع وعشرين
 مائة وقال ابو بكر الريدي في كتاب الترمذي ان مولى سنة اربع وعشرين ومائة وذكر ان ابا عبد الله
 معصيه وعزم على الاعتصاف واكرى الى العراق راي في الليلة التي عزم على الخروج في صحبتها التي سئل الله
 عليه وآله وسلم في سامه وهو حاله وعلى راسه قوم يحرمونه وما من يدخلون فسلموا عليه وبها تحريمه قال
 فكثيرا دوت لادخل معك فسلم لم لا تكون بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قالوا لا
 لا يدخل اليه ولا سلم عليه واث خارج عدا الى العراق فسلم لم لا اخرج اذا فاحدوا عهدي ثم حلوا
 بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فدخلت وسلمت عليه وصاحمني فاصححت فاصححت الكراي
 بمكة ولم يزل بها الى الوفاء وروى في دورهم وجعلته راي الشام في المدينة وماتها بعد وجعل الناس فيها
 سلاثة ايام رحمه الله تعالى ومولده بهراء وطرسوس بفتح الطاء المهله والاراء وجمع التس المهله وكان
 الواد بعدها سن ثمانه وهي مدينة ساحل الشام عند السنين والمصنعة ساهما المهدي في النور
 في خمسين سنة ثمان وستين ومائة على ما حكاه ابن الجوزي في تاريخه ومن صاحبه ايضا المعصوم الحديث
 في المرات والمذكر والمؤثر وكاتب الكتب وكتاب الاحداث وادب القاسم وعدد دأى العراق والاف

والنذور والجهنم وكذا بالاموال وغير ذلك وحمد الله تعالى

أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرام صاحب المقامات كان
احداً من عظمته ووزن المحظوظة الثامنة في عمل المقامات واشتملت على شيء كثير من كلام العرب ولها
وامتازها وروى اسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدل بها على فضل هذا الربيل وكثرة اطلاعها و
غزارة ما دونه وكان سبب وضعها ما حكاه ولده ابو القاسم عبيد الله قال كان ابي جالساً في مسجد بني
حرام فدخل شيخ ذو طربين عليه اصابة الثغور الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من اين
الشيخ فقال من سروج فاستخروه عن كنيته فقال ابو زيد فعلى في المقامة المعروفة بالحرامية وهي الثانية
والاربعون وغزاها الى ابي زيد المذكور واستهزت فبلغ خبزها الوزير شرف الدين اماناً وروى ابن
محمد بن خالد بن محمد القاسم وزيرا لا مام المسترشد بالله فلما وقف عليها اعجبته وانشأ على والدي
ان يسميها غيرها فاتها حسين مقامه والى الوزير المذكور اسرار الحريري في خطبة المقامات بقوله
فاشارت اسارته حكم وطاعته عنم الى ان السبي مقامات اتلونها تلوا المدح وان لم يدرك الطالع
شأه والصلح فكلما اوجدته في عدة تراويح ثم رأت في بعض شهود سنة ست وحبس وسما في القامة
المروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري وقد كتب بخطه ايضا على ظهرها انه صنفا للوزير
جمال الدين عميد الدولة ابي علي الحسن بن ابي العز علي بن صدقة وزير المسترشد ايضا ولا شك ان هذا
من الرواية الاولى لكونه بخط المصنف وتوفي الوزير المذكور في رجب سنة اثنين وعشرين وخمسة
فهذا كان مستنده في نسبها الى ابي زيد التروجي وذكر القاسم في الاكرم جمال الدين ابي الحسين علي بن
يوسف الشيباني القفطي وزير حلب في كتابه الذي سماه انباء الزوا في ابناء القامة ان ابا زيد المذكور
اسمه المظهر بن سلام وكان بصريا نخبويا صاحب الحريري المذكور واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى
عنه وروى القاضى ابو الفتح محمد بن احمد بن المندائي الواسطي عنه نسخة الاغراب الحريري وذكر انه
منه عن الحريري وقال قدم علينا واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسة فسمعناها منه وتوجه منها مصدرا
الى بغداد فوصلها واقام بها مدة يسيرة وتوفي بها رحمه الله تعالى وكذا ذكر التمعان في الدلائل العلية
في الخريدة وقال لقيه بخرا الدين وتولى صدرية المشان وماتها بعد سنة اربعين وخمسة واقامة
الراوي لها بالحرث بن حاتم فاما عني به نفسه هكذا اوقفت عليه في بعض شروح المقامات وهو
ماخوذ من قوله صلى الله عليه وآله وسلم كلتم حارث وكلتم حاتم فالحارث الكاسب والهام الكبير الا
وما من شخص الا وهو حارث وها هو لا يكثر واحد كاسب ومهم باموره وقد اعتنى بشرحها خلق كثير
فمنهم من طول ومنهم من اختصر ورايت في بعض النسخ ان الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها
اربعين مقامة وحملها من البصرة الى بغداد وادعاها فلم يصدقته في ذلك جماعة من ادباء بغداد
وقالوا انها ليست من تصنيفه بل هي لرجل مغربي من اهل البلاغة مات بالبصرة ودقعت اوراقه اليه
فادعاها فاستدعاه الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فقال انا رجل منشي فاقترح عليه انشا
في واقعة عتيها ما مررد في ناحية من الديوان واخذ الدواة والورقة ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله سبحانه
عليه شيء من ذلك فقام وهو خجلان وكان في جملة من انكر دعواه في عملها ابو القاسم علي بن ابي اسامع

المقامات
الحسين بن محمد بن عثمان

قوله ما شربني
دليل ان له مع الحريري

قال ابن حبان
كان في غير عميد وقرآن في خارج
على غير القاسم

من كتاب

الشهيد

د

في المثل تنبع بالمعبدى لان تراه وجاء ايسا تنبع بالمعبدى حين ان ثاء وقال المفضل الضبي قل
به المذنبين ماء القمار قال لشقة من صنعة القمبي الدارمي وكان قد سمع يذكره فلما رآه افحمه عبه
فقال له هذا المثل وسار عنه فقال له شقة ابنت اللعين ان الرجال ليسوا بحريراء منها الاجسام انما
باصغر به قلبه ولسانه فاجب المذنب ما وادى من عقله وببانه وهذا المثل يصير لمن له صفت وذكر
ولا مظهر والعبدى منسوب الى معبد بن عدنان وقد نسبوه بعد ان صغروه وحققوا منه الدال
ابو احمد القاسم بن المظفر بن علي بن القاسم التهرزورى والد قاضى الحما فقهى ابي بكر محمد بن
ابي محمد عبد الله وادى مضور المظفر وهو جد بيت التهرزورى قضاة الشام والموصل والبحريرة وكلم
اليه ينسبون كان حاكما بمدينة اربل مدة ومدة سجنار مدة وكان من اولاده وحفده علماء
غيا كراما نالوا المراتب العالية ونفذوا عند الملوك وحكوا وفضوا ونفقت اسواقهم خصوصا
القاضى كمال الدين محمد ومجيب الدين بي كمال الدين وسبأ في ذكرهما ان شاء الله تعالى والى الان من
نسبه جماعة من الاعيان والقضاة بالموصل وقدم بغداد وغيرها وذكره الحافظ ابو سعد التتعا
في كتاب الذيل ثم ذكره في كتاب الاساب في موضعين احدهما في نسبة الاربل وقال كان منها بعض
جماعة من العلماء منهم ابو احمد القاسم المذكور وقال انه متبى في والثاني في نسبة التهرزورى ذكره
وذكر ولده قاضى الحما فقهى المذكور واشى عليه وذكره ابو البركات بن المستوفى في تاريخ اربل وادى
تعارف ذلك قوله حتى دونهما التها والربانا قد علمت جهدها فانتداني

فاما متبى معنى الى ان تلقاني الايام او تلقاني

ورأيت في كتاب الذيل للجماعة هذين البيتين منسوبين الى ولده ابي بكر محمد المعروف بقاضى الحما
والله اعلم لمن هما منهما وتوفى القاسم المذكور سنة تسع وثمانين واربعمائة بالموصل ودعى في التهرزورى
به الان المجاورة لمسجد جده ابي الحسن بن رغان رحمه الله تعالى واما ولده الرضى عبد الله فهو والد القاضى
كمال الدين وقد تقدم ذكره في العياذلة واوردت قصيدة اللاحقة المعروفة بالوصيلة واما قاضى
الحما فقهى فقد قال التتعا انه اشغل بالعلم على ابي اسحق الشيرازى وولى القضاة بعده ملاذ وطول
الى العراق وخراسان والجهال وسمع المحدث الكثير وسمع منه التتعا وكانت ولادة قاضى الحما
بأربل سنة ثلاث اواربع وخمسين واربعمائة وتوفى في جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة
ببغداد ودفن في باب ابرز رحمه الله تعالى واما قبل له قاضى الحما فقهى لكثرة البلاد التى ولى بها و
اما المظفر بن التتعا ذكره ايضا في الذيل فقال ولد بأربل ونشأ بالموصل وورث بغداد وثقفة بها
على الشيخ ابي اسحق الشيرازى ورجع الى الموصل ثم ولى قضاء سجاء على كبر سنه وسكنها وكان قد انت
ثم قال سألته عن مولده فقال ولدت في جمادى الآخرة اوجرب سنة سبع وخمسين واربعمائة بأربل
للم يذكر وفاته والشهرزورى يفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وضمة الراء والراءى وسكون الراء
وبعد هاء هذه النسبة الى شهرزور وهى بلدة كبيرة معدودة من اعمال اربل بناها رورى
وهى لفظه معجمة معناها بالعربى بلد زور ومات بها الاسكندر ذو القرنين عند عودته من بلاد الشرق
وحكى بعض اهلها وقد سألته عن قبره فقال هناك قبر يعرف بقبر اسكندر ولا يعرف اهلها من هو

در کتاب التلخیص

مدینه مدینه وحکی الخطب فی تاریخ بغداد ان الاسکندر جعل المدائن دارا ممتدة اعلى مدینة کبر
 ولم یزل بها الى ان مرق حاکم وحمل ما نوبه الى الاسکندر ویه لان امة کانت معبده فساله روفی عندها
 ابو محمد القاسم بن جریس بن ابی القاسم خلف من اخذ الرضی الشافعی العترة صاحب العبد
 التي سماها حرد الامانة ووجه التمام في القراءات وهد بها الف ومائة وملازمة وسبعون بيتا والتميز
 بها كل الادباع وهي عزة واهل هذا الزمان في نظام فعل من تشعل بالقرآآت الا وهبهم حفظها و
 معرفتها وهي مسجلة على روضه وشاربات حصه لطيفة وعاطفة سس الى اسرارها ومدرسي
 عنه انه كان يقول لا يبرأ احد مصدي هذه الا ويضعه الله عز وجل خالاته يطيه الله تعالى بخلصه
 ذلك وعظم مصيده داله في حسانه بنت من حفظها احاطة على كتاب التمهيد لا من عند القرو كان على
 كتاب الله تعالى وآؤه ونسبها ومحدث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مدرابه وكان اداوي
 مله معج النجاري وسلم والمربطاً معج النسخ من حفظه وبهلى الكنت على الراصع التي يحتاج اليها وكان
 رماه في علم التوراة والآله فاداه علم الرزيا حسن المعاصد علفها بها يقول ويعمل وروا العرب الكرم
 بالقرآآت على ملك عبد الله محمد بن علي بن محمد بن القاسم النعماني القري والي الحسن علي بن محمد بن علي
 الاندلسي وسبع الحديث من ابي عبد الله محمد بن يوسف بن سعادة وابي عبد الله محمد بن عبد الرحيم
 النجدي واهل الحسن بن خديج والحافظ ابي الحسن بن النعمان وعبرهم واسمع به حل كثير وادركت من
 اصحابه جمعا كثيرا بالذمار المعربة وكان يحسن معقول الكلام ولا يسل في سارا دقته الا بما يدور السنة
 ولا يعلل الامراء الا على طهارة في حصة حسنة ويحسب واسكامة وكان يعقل الفقه القدي به ولا يكتفي
 ولا يثاؤه واداسئل من حاله قال معاذه لا يزد على ذلك اشد في بعض اصحابه قال كان الشيخ
 ما سئله هذا القدر وهو في بعض الموضع فقلت له فيل يراه فقال لا اعلم ثم اتى وحدته بعد ذلك في
 الخطب ان ذكرنا بهي من ملامه المصطفى وسباني ذكره ان شاء الله تعالى وهو
 اعرف شها في التمام طيرة ادا سار صاحب الناس جليله ملقاء مكرما وبلغاه وكا
 وكل امير يشبه اسير يخصص على الهوى ويكره في وشعره القس وهو يدبر
 ولم يبرد من دعه في ناز ولكن على رعم المزود مودر وكاث ولادته في آروسة
 ثمان وثلاثين وجمما له وحظ سلفه في ما سته ودخل مصر سنة اثنين وسبعين وجمما له
 وكان يقول عند دخوله اليها انه يجمع في روعه من العلوم بحس ليرمل عليه وورثها احملها وكان
 يرمل الراعي القاصل وروسة بمد رسة القاهرة متصدرا لآقرآء العرب الكرم وقرآؤه والتوراة
 الآله وتوق يوم الاحد بعد صلاة العصر الثامن والعشرين من جرادى الآخرة سنة سبعين و
 جمائة وروى يوم الاثنين في ترمه القاصي القاصل بالقرآاة القصيرة وروى ترمه مراراً مراراً
 قتالى وصل عليه الخطب ابو اسحق القرائي المتقدم ذكره خطيب جامع مصر وجمرة مكرامه وكان
 الباء المشأ من مجها وشهد بالراء ومعتبا وهو ملعة اللطيف من عام الامد لس مصاء بالراء
 والرقعي نعم الرأ ومع العن الملهة وسكون الباء المشأ من مجها وبعد هاتين هذه النسبة الى
 وى رعي وهو احد اقبال البس نسب الله حل كثير والشافعي يعج السبب الخيرة بعد الاعمال

مكسورة مهيالة ويعد ما بها موحدة هذه النسبة الى ساططة وهي مدينة كبيرة دامت قلعة حصينة
بشرق الاندلس خرج منها جماعة من العلماء استولى عليها الفرنج في العشر الاخير من شهر رمضان سنة
خمس واربعين وستمائة وقبل ان اسم الشيخ المذكور يسمي القاسم وكنيته اسمه لكن وجدت واحدا من التبا
له ابو محمد القاسم كما ذكرته ههنا

ابو دلف القاسم بن عيسى بن ادريس بن معقل بن عيسى بن شيخ بن معاوية بن خزاعي بن عبد
العزيز بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن سعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن
ابن اقيس بن دعوى بن جديلة بن اسديس دبعة بن زباد بن معاذ بن عدنان العجلي احد قواد المايون
ثم المعظم من بعده وقد تقدم ذكره في ترجمة علي بن جيلة العكوك وبعض مدح العكوك به وتقدم
ايضا في ترجمة ابي مسلم الخراساني انه كان تربية حذو المذكور وتقدم ذكر حفيده الامير ابى نصر علي بن
ماكر لا صاحب كتاب الاكمال وكان ابو دلف المذكور كريما سريا حاردا احمدا شجاعا مقدما ما دافع
مشهورة وصنابع ما تورة اخذ عنه الادباء والفضلاء وله صنعة في الغناء وله من الكتب كتاب البراءة
والصبيد وكتاب السلاح وكتاب البره وكتاب سياسة الملوك وغير ذلك ولقد مدحه ابو تمام القاسم
باحسن المدائح وكذلك بكر بن النطاح وفيه يقول —

يا طالب الكهبا وعلمه مدح ابن عيسى الكهبا الاعظم

لو لم يكن في الارض الا درهم ومدحه لاناك ذلك الدرهم

ويحك ان اعطاه على هذين البيتين عشرة آلاف درهم فاعطاه قليلا ثم دخل عليه وقد اشترى بئرا في
قرية في نهر الابل فاشده بك ابتعت في نهر الابل قرية عليها قصير بالرخام مشيد
ال خيها اخذ لها ير ضوطا وعندك مال للهباء عتيد فقال له كم من هذه الاش
فقال عشرة آلاف درهم فدفعها له ثم قال له تعلم ان نهر الابل عظيم وفيه قري كثيرة وكل اختال
جانبها اخرى وان فتحت هذا الباب اتسع على الحق فاقع هذه وتصلح عليها فدعاه له وانصرف
وقد الم ابو بكر محمد بن هاشم احد الخالد بن مبعي قول بكر بن النطاح المذكور في البيتين الاولين فقال
وليقن الشعر ان رجاءهم في ما من بك من وقوع الياس ما صح علم الكهبا لعنهم
فهم عرفنا من جميع الناس تعظمهم الاموال في بدر اذا حملوا الكلام اليك في قرط
وكان ابو دلف قد فتح اكراد قطعوا الطريق في علمه فظعن فارسا ففقدت الطنة الى ان وصلته
فارس آخر داءه ودفعه ففقد فيه السنان فقبلها وفي ذلك يقول بكر بن النطاح المذكور

قالوا ونظم فارسي بطعنة يوم الهياج ولا تراه كليل لا يقيموا فتوان طول قناته

مبل ذا نظم الفوارس منبلا وكان ابو عبد الله احمد بن ابي قن صالح مولى بني هاشم اسود

مشوه الخلق وكان فقيرا فقال له امرأته يا هذا ان الادب اراد قد سقط نجم وطاس سهمه فاعمد

الى سيفك ودمحك وقوسك وادخل مع الناس في غزواتهم عسى الله ان ينقذك من الغيبة شيئا فاشد

مالي وما لك قد كلفني سططا حمل السلاح وقول الدار عتيد امن رجال المنايا خلني رجلا

امسى واصبح مشنقا الى الله تمتى المنايا الى عبرى فاكرها تكيف امسى اليها بارزا الكنف

مربع

سمعه عم

طبع ان قال القرون من جلبي وان علي في حبي في ذلك قلع حرم اما ذلك مودة اليه
الف دسار وكان ارد ذلك كثره عطائه قد ركبته الذنوب واشهر ذلك عنه مدخل عليه معهم
امارت المساج والظلمة وما طلق المحتا والدين لقد حزن ان عليا قد فارقهم وبكاهم
فوصله وقضى دهبه ودخل عليه بعض الشعراء فاشد

الله احرى من الاراد ان اكرها على بذلك تعلم يا اما ذلك ما خط لا كما شاء في صحيفته
كما عطف لا في سائر التحف ما رى الزمان وعطى وحيا حتى اذا وقع اعلى ولم يعب
ومد ايده كثره ولد ايضا اسعار حسنة ولولا حروف الطويل لذكرت بعضها وكان امره قد شرع في
عارة مديته الكرخ وامتها هو وكان بها اهله وشعبه واولاده وكان قد مدحه وهو بها من
الشعر فلم يحصل له منه ما في يده ففصل عنه وهو يقول وهذا الشاعر هو منصور بن ابي
هوكر بن الطاح والله اعلم دعيت لحرث الارض في بلادها ما الكرخ الدنيا ولا الناس طام
وهذا اصل قول بعضهم ولا ادري ايقنما احد من الآخر

من دسار البيع ليس
الف دور اولها
ان يكون موى فاق من يسكن
مها حبب مطرايح ومدتها
دسار
وان رستم في قوله منكم
عنه ودمهم الا ان كان

فان رستم له الاحسان هو لكم
وان انبهم دار من الله واسعة
ثم وجدت هدي النفس وذكرها التعمية في كتاب الذيل في رحمة الحسن علي بن محمد بن علي الحسين
فعال اشدي الفاضل على بن محمد الحملي بدوي من مثله للامر الى الحسن علي بن محمد بن علي الحسين
اسد اليبس ودوي ان الامر على بن عيسى بن ماهان صبح ماله ما دام ان ذلك من الكرخ ودمها
اليها وكان قد احتل بها عابه الاحمال ثماء بعض الشعراء ليدخل دار علي بن عيسى فجمع الزمان من
الشاعر لا في ذلك وقد قصد دار علي بن عيسى وسبده حراره ما وله اياها ما دامها مكتوب

فلله ان ليه ما نلا وهي حث في الف فارس لعداء من الكرخ
ما على الناس يدما في الدنيا آت من جرج مرجع انو ذلك وحلفاته لا بد حل النار ولا يك
شما من الطعام واث في بعض الجماهير ان هذا الشاعر هو عمار بن الحر بن وكاسا المأدة بعدد
رايت في بعض الجماهير ان هذا الف لما من مصر من مصر الف من الناس من الدخول عليه لثقل رصه
ما بين انه اثن في بعض الانام فقال لحاحه من بالاب من الحاديج فقال عشرة من الاشرف وقد ولوا
من حراسان ولهم بالاب عدة ايام لم يجدوا طريقا ففقدوا على فراشه واستند فاحم فلما دخلوا وحكام
وسألهم عن بلادهم واحوالهم وسبب قدومهم فقالوا صاوت ما الاخرال وسمعا نكراتك
فقصت ما لك فامرنا به فاحصا بعض الصاويين واخرج منه عشرين كبشا في كل كبر الف دسار و
دفع لكل واحد منهم كبشين ثم اعطى كل واحد مؤنه طريقه وقال لهم لا تسوا الا كما س حتى فصلوا
سالية الى اهلكم واحدوا هذا في مصالح الطريق ثم قال ليكث لي كل واحد منكم خطبه امر فلان
فلان حتى ينهي في علي بن ابي طالب عليه السلام ويذكر حذره فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
والله وسلم ثم ليكث يا رسول الله اني وجدت اصايدة وسودو حال في مدي وقصدت اما ذلك
الجميل فاعطاه في دسار كرامه لك وطلنا لمرحانك ورجاء لشعاعك مكث كل واحد منهم

عمد عم

وَسَلَّمَ الْأَوْرَاقَ وَأَوْحَى مِنْهُنَّ لِي تَجِبُهُ إِذَا مَا تَنْ بَضَعَ تِلْكَ الْأَوْرَاقَ فِي كَفْتِهِ حَتَّى يَلْفُهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَيَرْضَاهَا عَلَيْهِ وَمَعَ هَذَا فَقَدْ حَكَمْتُهُ قَالَ يَوْمًا مِنْ أَيْكُنْهَا
فِي الشَّيْخِ فَهُوَ وَلَدُ ذِي فَقَالَ لِمَ وَلَدَهُ أَتَى لَسْتُ عَلَى مَذْهَبِكَ فَقَالَ لَهُ أَبَوْهُ لِمَا وَطُنْتُ أَمَلْتُ
عَلَيْكَ بَلْ مَا كُنْتُ بَعْدَ اسْتِبْرَأْتِهَا مِنْ هَذَا مِنْ ذَلِكَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ وَمَعَ هَذَا فَقَدْ حَكَمْتُ جَمَاعَةً مِنْ أَرْبَابِ الشَّيْخِ
أَنَّ دَلْفَ بْنِ أَبِي دَلْفٍ قَالَ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَبَايَ فَقَالَ لِي أَجِبِ الْأَمِيرَ فَقُمْتُ مَعَهُ فَادْخَلَنِي دَارَ
وَحْشَةٍ وَعَرَّةٍ سَوْدَاءَ الْحِطَّانِ مَغْلُوعَةِ السَّقُوفِ وَالْأَبْوَابِ وَاصْعَدَنِي عَلَى دَرَجٍ مِنْهَا ثُمَّ ادْخَلَنِي
غُرْفَةً خُجْطًا فِيهَا اثْرَا التَّهْرَانِ وَفِي رِضْوَانِ الرَّمَادِ وَإِذَا بَابِي وَهُوَ عَرِيانٌ وَاضِعَ رَأْسُهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ
فَقَالَ لِي كَالْمُسْتَهْمِ دَلْفٌ قُلْتُ دَلْفٌ فَأَنشَأَ بِمَوْلَى

ابلقن اهلنا ولا تحف عنهم
مال البئنا في البرذخ الخفاق
قد سألنا عن كل ما قد فعلنا
ثم قال انهم قلت ثم اشد

فلو كانا اذا مضنا تركنا لكان الموت راحة كل شيء ولكننا اذا مضنا بعتنا ونسأل بعده عن كل شيء

ثم قال افهمتم ذلك نعم وانتهيت وكان في وفاته سنة ثمان وعشرين وقيل خمس وعشرين ومائة

يُبْعِدُ أَوْ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَكَفَى يَضْمُ الدَّالِ الْمُهْمَلُ وَفِيهِ الْإِلَامُ وَبَعْدَهَا فَاءٌ وَهِيَ اسْمٌ عَلَمٌ لَا يَنْصَرِفُ

اجتماع العليّة والعدل فانه معدول عن دالف والعجلى قد تقدم الكلام عليه والابله بضم الباء

والبا، الموحدة واللام المشددة المقترحة وبعدها ها، ساكنة وهي بلدة قديمة على أربعة فرائح

من البصرة وهي اليوم من البصرة وهي من جنات الدنيا واحدى المتفرعات الاربع وقد سبق ذكرها

في رجة عند الدولة بن بربر مع شعب بون وغيره والكرج بفتح الكاف والراء وبعد هاجم و

مدینة بالجبل بین اصبهان و همدان و الجبل اقلیم کبیر بین بلاد العراق و خراسان و العامه اسمها

عراق العجم وفيه مدن كبار منها همدان واسبهان والري وزمجان وغير ذلك

الامير شمس المعالي ابو الحسن قايوس بن ابي طاهر و تميم بن زيار بن مرداس

شاه الجبلی میر جرجان و بلاد الجبل و طبرستان قال البغابی فی الیهمه اما هم هذا البحر و بلاد

خاتم الملوك وعمره الزمان وهدبوع العدل والاحسان ومن جمع الله له عه الملك وبسطه العلم والحد

فصل الحكمة فصل الحليم ثم قال ومن مشهور ما يسيب إليه من السعوطه
 قال الآدمي رحمه الله في الزهد عينا ما أنزل الله الآ من اجل
 اما ترى اليحي يعا في قبحه

وللدي بصروف الدهر عيش
هل عايننا لادهره من مدبره
وإني أقوم في الدارين
فإن نكح عشتا في الزمان
ومستنا من تهادي بؤس خمر
أما ترى جبر بؤس كونه سبب

فوق السماء نجوم لا عداد لها وليس بكسفا لآ الشمس والقمر وينسب اليه ايضا

خطرات ذکر کنند مروتی
فاخص منها فی القواد و بیبا
لاعضولی الآوفیه صباية

مَكَانَ أَعْضَائِهِ خَلَقَ قُلُوبَهَا

ابن عبّاد اذا رأى خطه قُلْ هَذَا خَطٌّ قَبُوسٍ امْ جَنَاحِ طَاوُسٍ وَبَشْدَقِ قَوْلِ الْمُتَّقِي

في خطه من كل قلب شهوة حتى كان مداده الاموا ولكل عين قوة في قربه حتى كان مغيبه الاندما

وكان الأمير المذكور صاحب جرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لأبيه وكانت وفاة أبيه في الحرم

۱۰۰

سُحَابَةٌ

حارب و

10

قوله في رواية عن علي بن ابي طالب
في نسخة كتاب رجب في تاريخ
قوله في نسخة في نسخة في نسخة

ح
في نسخة في نسخة في نسخة

سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة هجران ثم انقلب ملكا حرا من عهدهم الى عهدهم وشيخ ذلك بطول ملكها
 فموسى المذكور في شعبان سنة ثمان وثلاثمائة وكاتب المملكة قد اشعلت الى ابيه من ابيه
 مردا في جرح ودارس ودارس شاه الخليل وكان ملكا حليل العدد بهد الهية وكان عماد الدين الهوس
 على من يوده المقدم ذكره مراد انشاعه ومقتضى امره ونسبه ترقى الى دوحه الملك وشيخ
 بطول وهو اول من ملك من بني يوده وهو اكبر الاخوة وقد سبق ذكر ذلك كله وكان فارس من
 محاسن الدنيا ومحبها غير انه كان على ما حصل به من الساب والراى الصبر بالعواقب من الشهادة لا
 يساع كاسه ولا يذم من حال سطره ومأسده فعامل ذلك المقدم مازاة الدم لا يذكر المعومع
 فمارال على هذا الخليل حتى استوحش القوم منه واضطرب القلوب عنه فامع اسباب عكره على
 وبيع الايدي من طاعه فوافى هذا القوم منهم صفته عن حرا الى العسكر تعص الفلاح ثم
 بهذا القوم له ذلك ولم يحس بهم الا وقد قصده واداروا قصده ومصراماله وجعله على صفته
 كان في صفته من حراصة وحرا الى حرا من ملكها ونشأ الى ولده اى مصور موحى وهو
 مطهر ساس تحريمه على الوصول اليهم لعقد السعة له فامع في الحضور فلما وصل اليهم اجمعوا على
 ان حلي اياه فلم يسعه في ملك الحال الا المدااة والا حانه خرفا من حروج الملك من بينهم ولما دأى
 الا مهران من صوره الحال فوجه الى ماحية نظام من معه من الخواص لينظر ما يستقر عليه الامر
 سمع الحار حرون عليه انما به الى ملك الهية حملوا ولده موحى على قصده وادعاه من مكانه فصار
 معظرا فلما وصل اليه اجمع به وساكجا ونشأ كجا وعمر من الولد معه ان يكون محاما مبه وبه اعادته
 ولورده معه به وراى الى الولد ان ذلك لا يحدى دانه اى بالملك من بعد وسلم حرام المملكة
 اليه واسنوا به حرام معه مادام في يد الحرة وانقضا على ان يكون في بعض الفلاح الى ان يامه
 احله فاسئل الى ملك القلعة وسرع الولد في الاحسان الى المحبس وهم لا يسطون حشبه عام الرائد
 لم ير الا حتى حل وذلك سنة ثلاث واربعمائة ودمى نظام حرا من وجه الله تعالى وقيل له لما
 حسن في القلعة مع من العطاء والذنان وكان العروشد بدا فامع من ذلك والخليل كسر الخيل والى
 المشاء من محبتها ومعد ما لام هذه النسبة الى حل وهو ايم وحل كان احاد ولم وقد سئل الى
 منها وهذه النسبة عرفت من الخليل الى الا فليم الذى وراى مطهر ساس فليعلم ذلك صدق فيه الا
 فلهذا ايسر عليه وقد تقدم الكلام على حرا من ملاحاه الى اعاده
ابو منصور وقام من عبد الله الرضى الملقب بمجاهد الدين الحادى كان عيسى بن ابي
 انه سعد بنلى بن بكير والدا الملك المعظم مطهر الدين صاحب اربل وهو من اهل بحسان احد
 صغرا وكان ابيهم اللان وكانت محامل الحانة عليه لاجه فتقدمه معتقه وحله اياها ولا دوه
 ومن اليه امور اربل في حاشية ريعان سنة سبع وخمسين وخمسمائة فاحسن السعة وعذل في
 الرعية وكان كثير الجهد والقتال مع اربل مدروسه وحافظه واكثر وقها ثم اسفل الى الموصل
 منه احدى وسعين وخمسمائة وسكن طبعها ونولى امور يدورها وراسل الملوك وراسله وكان
 يبلغ منهم مكنه ما يبلغ سواه وقس اليه الا ما لم يسبب الدس عازى من مودود المقدم ذكره

عن عمر

صاحب الموصلي الحكم في سائر بلادهم لما رآه من حسن مقاصده واعتمده عليه في جميع احواله وكان نائبه وهو السلطان في الحقيقة وكان يحمل اليه اكثر اموال اربل واثري بالموصل آتاراجيله منها انه بنى بها جامعا كبيرا ومدرسة وخانقاه والجميع متجاور ووقف املاكا كثيرة على خزائن السلطنة وانما مكتبها للابن ابراهيم واهوى لهم جميع ما يحتاجون اليه ومد على شط الموصل جسر غير المحرر الاصله ووجد الناس به وفدا كثيرا لعدم كفايتهم بالجسر الاصله وله شئ كثير من وخره البر ومعه جماعة من الشعراء ومنهم حمص بن وسبط ابن الغادي الذي ذكره ان شاء الله تعالى بقصيدته التي اولها

عليك التوق منك متى يصح وسكران بجيتك كيف يصح وبن القلب والساوان حرب
وبين الجفن والعبرات صلح وهي من قصايد الخنذارة وسيرها اليه من بغداد فاجازها سنة
سنة وسير معها بغلة فرسلت اليه وقد هزئت من ثقب الطريق فكذب اليه

مجاهد الدين ومث ذخرا لكل ذي فاقة وكرا بعثت لي بغلة ولكن قد مسخت في الطريق فغنا
ومعه جماعة الذين اسعد بن يحيى الخنذارة المتقدم ذكره بقصيدته المشهورة التي يبعث بها ومن جملتها
يا قلب تبالك من صاحب كان البلاء ملك ومن ناظر الله ايامي على رامة
وطيب اوقاتي على حاحر تكاد بالسرقة في مرها اولها بستر بالآخر
وعمل له ابو المعالي اسعد بن علي الخطيبي المتقدم ذكره كتاب الاعجاز في حل الاحاجي والالغاز برسم
الامير مجاهد الدين فاجاز وحمله اليه لما كان ماربل واقام عنده مدة فاستلقى اليه بالخطبة فقام
الا من لصيت فليل الغراء غريب حتى الى المنزل ينادي باربل اجابه واتي الخطبة من ربل
وكان يجب الادب والشعر واستد في بعض اصحابنا قال كثيرا ما كان يشدا ابانا من جملتها
اذا ادمت قوارضكم فزاد صبري على اذاكم وانظروا وجئت اليكم بطلان الحبا كافي ما سمعت وما تانا
وهذان البهتان من جملة ابائنا لاسامة بن منقذ المتقدم ذكره وما لجملة قاتلوه مشهورة وكان
مجد الدين ابو التعدادات المبارك بن الابر الجيزي صاحب جامع الاصول كاتبنا بين يده ومثاعبه
الى الملوك وكان قد مات الا نابل سيف الدين وتولى اخوه عم الدين مسعود بن اهل الفساد
في حقه وكثر ذلك منهم فقبض عليه في سنة تسع وثمانين وثمانمائة ثم ظميره فساد رأيه في ذلك فظلمه
واعاده الى ما كان عليه واستمر على ذلك الى ان توفى في منتصف شهر ربيع الاول وقبل في ساد
وقال ابن المنوني في تاريخ اربل في صفر سنة خمس وتسعين وثمانمائة بقلعة الموصل وكان شروده
في حارة جامعته بالموصل في سنة اثنى عشر وسبعين وثمانمائة رحمه الله تعالى

ابو الخطاب قتادة بن دعامة بن عزي بن عمر بن ربيعة بن عمرو بن الحرث بن سلمة بن
الدوسقي البصري الاكبر كان تابعيا وكان عالما كبيرا قال ابو عبيدة مائكا نفقت في كل يوم باكبا
من حاجة بن اية ينيخ على باب قتادة فبأله عن خبر انساب او شعر وكان قتادة اجمع الناس وقال
معمرساتك ابا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى وما كآله مقربين فلم يجني ثقلتي اتي سمعت قتادة يقول
مطهرين فكنت ثقلتي له ما تقول يا ابا عمرو فقال حسك قتادة فلو لا كلامه في النذر وقد قال
الله عليه وآله وسلم اذا ذكر القدر فاعسوا لما عدت اليه احد من اهل دهره وقال ابو عمرو كان قتادة

ذكر لصفحة من كتاب في تاريخ اربل
وقال مع مجاهد الدين دود في تاريخ

فتاوى

ط

السلامي في تاريخ دولة خراسان وهو خلاف ما قبل ولا وقال الطبري توفي خراسان سنة ست وثلاثين وخمسة
 وخمسمائة على قتل الاقران مسلم واستتم اذا اقيم الله ادم لقد كنتم من عرو في غنجة
 واقتم لمن لا قيم اليوم مغنم على انه اصفى الى حورجثة وقلبت مالسرى عليكم جحتم
 وقلل بوه مسلم بن عمرو مع مصعب بن الزبير في سنة اثنتين وسبعين للهجرة وقلبية المذكور حدثني
 سعيد بن مسلم بن قتيبة بن مسلم وكان سعيد المذكور سيدا كبيرا محمدا وحاو فيه يقول عبد الصمد بن المعدل
 كرم بقم غنشته بعد بقم وفضل اغنيته بعد بقم كلما غنشت الزمان فاد رضى الله عن سعيد بن
 وقرى سعيد ارمينية والموصل والسند وطبرستان ومجستان والجزيرة وتوفي سنة سبع عشرة
 ومائتين ومن اخباره انه قال لما كنت واليا على ارمينية انا في ابراهيم العلابة ففقد على ابي انا
 فلما رسل الى جلس قدامي بين التماطين وقال والله اني لاعرف انما ارا لعلوا ان صف الزمان بقم
 اودا اهلهم لبعاده مسكة لا رما قهم ايتارا للفراد عن عيش وقيل الحواشي اما والله اني لبعيد الرتبة
 بعل العظمة انه والله ما يشبه عنك الا مثل ما بعيرك عتي ولان اكون مقلدا مغنم يا احب الى من
 ان اكون مكررا مبعدا والله ما نسال عللا الا نضبطه ولا ما الا ونحن اكثر منه ان هذا الامر الذي
 صار في يدك قد كان في يد غيرك فامروا الله حديثا ابن خراخهر وان ثرا فشر فحبب الى عباد الله
 يحسن الشر ولين الحجاب فان حب عباد الله موصول بحب الله وهم شهداء الله على خلقه ورفاؤه
 على من اعرج عن سبيله والسلام ولما مات ولده عمرو بن سعيد المذكور دنا ابو عمرو والشيخ بن
 عمرو السلمي الرقي نزل البصرة الشاعر المشهور بقوله

معنى ابن سعيد حين لم يشرق	ولا مغرب الا لله به ماح	وما كنت ادرى ما فاضل الله
على الناس حتى غيبته الصمغ	واصبح في لحد من الارض فبق	وكانت به حيا تضيق الصفا
ما بك ما فاضت دموعي	فخصيك متى ما يحن الجراح	فما انا من رزو وان جراح
ولا يرو بعد موثك فارح	كان لم يمض حتى سواك ولم يقم	على احدا الا عليك التوايح
لن خست فيك المرائة وذكرها	لقد خست من قبل فيك اللمايح	وهذه المرثية من محاسن

وهي في كتاب الحماسة والبيت الاخير منها مثل قول مطيع بن اياس في يحيى بن زباد من جملة اباء
 يا خير من يحسن الجلاء له السجوم ومن كان اس للدمع

وهذه الاباء في الحماسة في باب المرائة واخباره كثيرة وقد تقدم الكلام على الباهلي في ترجمة الاممي
 وان هذه النسبة الى ابي ثني هي وكاننا العرب تستنكف من الانتساب الى هذه القبيلة حتى قال الشا

وما يتبع الاجل من هاشم اذا كانت النفس من باهله
 ولو قيل للكلب يا باهلي عوى الكلب من يوم هذا

وقيل لا يعبده فقال ان الاممي ادعى في نسب الى باهله فقال هذا ما يمكن مقبل لم فقال لا اننا
 اذا كنا من باهله تبرؤا منها فكيف يحى من ليس بها وينسب اليها ورايت في بعض المجاميع ان الاشعث
 ابن قيس الكندي قال لرسول الله صلى الله عليه وآله اشكافا دما دنا فقال نعم ولو نلت رجلا ما بهله
 لقتلتك به وقال قتيبة بن مسلم المذكور ذهبية بن مسروق ابي وجل انت لو كان احوالك من غير ملو

الصحاح في تفسيره

الصحاح في تفسيره

فلو ما دلهم على ما صلح الله الامر ما دلهم من سب من العرب وحقق ما هله ونجى ان اعرابا
 ليس بحصا والطرس مسأله مرات فقال من ما هله فري له الاعراب فقال ذلك الشخص واريد
 اني لست من عجمهم ولكن من مواليهم فاعل الاعراب عليه فقبل يديه ورجله فقال له ولم صدقتا
 لان الله ساند وصلى ما اسلا له هذه المروءة والذسا الا ويقترب صلح الحق في الآخرة وعمل لهم
 اسرله ان يدخل الحق واست ما هلى فقال سم شرط ان لا تعلم اهل الحق انى ما هلى والا حيا ولى الله
 كره ورحم الله اجمعين وسئل حسن بن بكر الكلاية التسانى عن السب في اصابع عى وما هله بعد
 العرب فقال لقد كان بهما عا وشرب فلم يصعبهما الا اسراى اخيهما واده ودساى عليهما يا لك
 مد آلا اسلا من اليهما ذكر ذلك الروبر ان القاسم العربى في كتاب ادب الخواص وقد تقدم الكلام على
 مبدى في ترجمة عبد الله بن مسلم بن قنينة

باب في منفعته

ابو محمد وافر من عبد الله الاسدى الملقب بآء الدين كان حاد م صلاح الدين
 وقتل حاد م أسدا الدين سكره عم السلطان صلاح الدين ما عتقه وقد تقدم ذكره في ترجمه الفقيه
 عيسى الطكارى ولما اسفل صلاح الدين ما لى بالمرعة جعله رعام القصر ثم مات معه مده بالمرعة
 الممرعة وموت من امروها الله واصعد في مديها احوالها عليه وكان رجلا مسعورا وصاحب قهره
 وهو الذى سى السور المحيط بالعاصى ومعه وما بينهما وسى طعة النجى وسى الساطر التى ما تحجر على
 الامراء وسى ثمار داله على علو الهمة وتجره بالمقتى وما طاعا وعلى باب الفروع بطاهر العاصى حاد م صلاح
 وقتل كثير لا يعرفه مصره وكان حسن المعاصى جميل الهيئة ولما احد صلاح الدين مديته عكار من البرك
 سلمها الله ثم لما عادوا واسل على عليها حصل اسراى اى مديهم وبغالى انه اكلت معه عشر آف وبها
 وذكر شها القاسى بآء الدين بن شذادى سهره صلاح الدين انه اسلف من الاسرى يوم الثلث احدى
 عشر مثالا سدة ثمان وثمانين ومائة وميل في الخدمة السبعة السلطنة مصره به رجلا شديدا وكان
 له حقوق كثيرة على السلطان وعلى الاسلام والسلبى واساى وسى السيرة دمشق ليحصل ما لى العظمى
 فادى له في ذلك وكان على ما ذكره ثلثاين الف والمانس يفسون اليه احكاما مشقة في ولايته حتى ان
 الاسعدين قاتل المقدم ذكره له حره لطيف مقام الفاشوش في احكام مفاخرس وجه اشياء بعد فوج
 مثلهامه والظاهر انها مبرورة فان صلاح الدين كان معبراى احوال الملكة عليه ولولا وثوقه مديته
 وكها يند ما فزعها اليه وكاسه وفاته في مسبل رجب سنة سبع وتسعين ومائة والعاصى ودين
 في سنة المعروفة لم يسبح المعظم رحمه الله تعالى فربى المد والخصم للدين اشها على شهد المحدثى و
 قراقرش بفتح القاف والراء بعد الالف فاف ثابته ثم واد بعد ها شين معوه وهو لفظ تركى شيد
 بالعربى العقاب الطاهر المعروف به سعى الاسان

باب في منفعته

ابو نعيم هله طبرى بن الفخا و اسمه جعوب بن مازن بن يريدى بن ماسط بن حشور كان
 ابن حرقم بن مازن بن مالك بن عريدى بن ميم بن قرا المادى الحاريجى خرج ومن مصعب بن الزبير
 لما دلى العراق سانه عن اخيه عبد الله بن الزبير وكانت ولاهم مصعب في سنة ثمان وستين للهجرة
 هلى طبرى عشر بن سنة فاعلى وسلم عليه بالخلافة وكان المحاج من يوسف النعمى سيد اليه جيشا

بعد جيش وهو يستظهر عليهم وحكى عنه أنه خرج في بعض حروبه وهو على فرس اعجمي وسد عي
جيش مدعا الى المبادزة فبذلها رجل فخره قطري عن رحمه فلما رآه الرجل ولي عنه فقال لقطر
ال ابن فقال لا يستحي الانسان ان يقر منك وقد ذكر ابو العباس المبرد في كتاب الكامل من احاديث
ومعادياتهم قطعة كبيرة ولم ير الحال بينهم كذلك حتى توجه اليه سبعين من الابرار الكلي فظهر عليه قتله
وسنة ثمان وسبعين للهجرة وكان المباشر لقتله سودة ابن احمال الذارمي وقبل ان قتله كان بطبرستان
في سنة تسع وسبعين وقبل عشرين فرسه فاندقت عنده فمات فاخذ رأسه فحى به الى الحاج فك
هكذا قال اهل التاريخ والله اعلم انه اقام عشرين سنة يقاتل ولم يعلم عليه بالحلالة وتاريخ خروجه
قتله خلاف ذلك فمات له ولا عبق لقطري وانما قبل لا يبه النجاة لانه كان باليمن فقدم على اهل النجاة
مضى به وبق عليه وقطري هو الذي عناه الحريري في الميامنة السادسة بقوله فقلده في هذا الا
العامنة نقيض الخواارج ابا نعامه وكان رجلا شجاعا مقداما كثير الحروب والوفاء في قوي النفس لا يهاب
الموت وفي ذلك يقول مخاطبا لنفسه

اقول لها وقد طادت شعثا
من الابطال ويحك لا تراعى
على اجل الذى لك لم تظا
فصبرا في مجال الموت صبرا
ولا تريب الهماة بثوب عز
فطوى عن اخى النجع البليغ
وداعيه لاهل الارض داع
ومن لا يعبط بألم وهزم
وقلمه النون الى انقطاع
وما للرجل خير في حياة
اذا ما عد من سطر المناع

وما للبر غير في حياة
إذا ما عُدَّ من سَفَا المُنَاعِ

وهذه الاميات مذكورة في الحاشية في الباب الاول وهي تسع اجبت خلق الله وما اعرف في هذا الكتاب
مثلا وما صدرت الا عن شرا بية وشهامة عربية وهو معدود في جملة خطباء العرب المشهورين بالبيان
والفضاحة روى ان الحجاج قال لا اخيه قال قلت لك فقال لم ذلك قال لمخروج اجبت قال فاق معي كتاب
امير المؤمنين ان لا تأخذني بدين اخي قال هانئ قال نعمي ما امر او كد منه قال ما هو قال كتاب الله
عن رجل جئت يقول ولا ترد واودة وقد احزني فجب مني وعلى سبيل وفي قطري قال حصين بن خضعة
التدري من ايامك وانت الذي لا نطيع فرائه جابك لا تقع ومراك صاير
وقد ضبطت اسما واحدا وضبطتني من التقييد فعبه تطرل فمن كتبه فليعتمد على هذا الضبط فيه
كفاية وكذلك الالفاظ التي في الاميات مضبوطة وقد قبل ان يوطئ قطري ليس باسمه ولكنه نسبة
الى موضع بين البحرين وعمان وهو اسم بلد كان منه امر فاعامة المذكور فنب اليه وقبل انه هو فغسبة
عثمان والقصة هي كرسى الكوفة

والله ما تم الجزء الاول من كتاب وقفات الاعيان وانباء راجية. القرآن لا ينخلطان وهدية
 الثاني الذي به يتم القباب بعد الله
 الملك الوهاب

بقول الربا كنت رابو لله يوم عظم كسب الكرم في ايام من تقى سره

قَدْ دَلَّاهُ بِجَانِبِ الْمَدِينَةِ فَتَرَفَ خَدَّيْهِ
 سَلَامَةً لِّخَلْقِهَا وَجَبَّحَ بِخَدِّهِ وَكَفَّ
 رَأْسَهُ لِلْإِلهِ فَاسْقِطَ إِلَيْهِ
 السَّجْدَ

0326

وكر اسماء المشاهير العربى بين ما لكى والا لعار
 اذ ليس اسماء و هم عربى

السبع او اسحق بن ابراهيم السنى	العتوبى ابراهيم	الربيع القوي ابراهيم	العتابى ابراهيم	المنان صاحب السبع ابراهيم
الشع ابو عامر الاسدي	الشع ابو عامر الاسدي	ابن ابي دؤاد	الحافظ ابو نعمان	الزواوي
الخطيب صاحب تاريخ ابراهيم	الخطيب صاحب تاريخ ابراهيم	عبد القوي	ابن العلاء القوي	ابن فارس القوي
مديع الريان الخليل ابراهيم	مديع الريان الخليل ابراهيم	محمد بن السكي	العاصمي الاوتمانى	ابن راحويه
ابو علي الغالي ابراهيم	ابو علي الغالي ابراهيم	صاحب سب و	مير سبطى	ابن ربه الخليل
المادى القوي ابراهيم	المادى القوي ابراهيم	دو القوي المصري	ابن البراء	ابو عيسى المحم
ابو عامر الطائي	الربيعي	الستراي القوي	ابن ربه القوي	ابن عباس الشاعر
وكي الدولة الدلي	البلقي الوردي	مظالم الملك النوري	الفراء الخليل	الشيخ الربيعي
ابن مالويه القوي	الصغوان صاحب كتاب	ابن سلة الخليل	ابو دلايه	جوهري الشاعر
ابو زيد القوي	ابن دهاش القوي	احسن الارسط	الاغص	ابو داود الصغاني
ابو عامر الصغاني	الاخضر	دو الصغاني	ابو زيد الصغاني	ابو الاسود الدلي
الشعني	الراشدي	ابن صغيد الدلي	دوسويه القوي	كسبي
الفعال المروزي	ابن الصغاني	الطوسي	ابن الاسادي	ابو مسلم صاحب الكتاب
ابن سانه	احام الخرمي	الاخضر	العاصمي	ابن سبيح
ابو هاشم المروزي	دول الخراساني	الدراكي	السما الشاعر	السيد ابو العباس المروزي
الصغري	ابن حبي القوي	ابن الخاحب المالكى	ابن المصنع	الامدي
الكتاب	الدراطي	الرماني القوي	الاخضر الاكر	الواحدى
العاصمي ابو فرح	اسماعيل بن علي	ابن الرباكت	ابن اشر الخوي	ابن الرومي
العاصمي السوي	العاصمي السوي	ابو الفصح السوي	الهامي	صردق الشاعر

الآخرى	عماد الدولة بن بويه	ابو الحسن الأنباري	سيف الدولة بن جلال	صاحب ديج الحاكم
المخرومي الشاعر	الشيخ شهاب الدين	ابن فارس المصري	سبويه الخوي	ابو عمرو بن العلاء
المجاهد	ذوالرمة الشاعر	عمد الدولة الديلمي	الحريري	الشاطبي
ابو دلف العجلي	جلال	فخر	قاسم	قاسم
المتنبي	الرهمي	ابن سيرين	الخفاري صاحب	الرمذي
ابو حامد الغزالي	الامام فخر الدين الرازي	ابو عبد الله الغزالي	الجبائي	الشهرستاني
ابن اسحق صاحب	ابو سهل الصعلوكي	الماقلائي	المقعد على الله	الترمذي
الجندي صاحب	ابن الاعرابي	ابن السائد الكلبى	المبرد الخوي	ابن ديد اللعري
الازهرى صاحب	ابن سراج اللعري	ابن الانباري	ابو العباس	الواقدي
المرزباني	الصولي الشافعي	ابو بكر الخوارزمي	السلامي الشاعر	السيد الرمي
ابن الريات الوزير	ابن العبد الكاتب	ابن قنلة	عبد الملك الكندي	المعلم الثاني فاداي
البستاني صاحب	ابو الوفاء الورداني	العلامة الرافعي	ابو جعدة اللعري	ابن الخوازمي
المطرزي صاحب	المارني	ابو جعفر	النعيري	الجبري الشاعر
ابن الشجري	ابن قطان	ابن الكلي النسابي	فوزدي الشاعر	الصائبي الثاني
صاحب مع اللغات	ابن جرير	شيخ الشافعي	سيد الخوي	بني